紫微斗数精成

内容提要

紫微斗数论命，以立体多维地反映人一生的命运轨迹，内容十分丰富，信息能量巨大，在中国的五大神数中名列榜首，号称“天下第一神数”，现时港台地区仍然很流行，可见其魅力之大。

本书是编者经过多年的学习研究和实践，充分发挥自己的灵感和经验，以 1998 年本门玉林办班教材为基础，并以古本《紫微斗数全书》为蓝本，打破门派之见，集思广益，博采百家，汇集了诸多名著的精华，进行系统的归纳、整理、注译和编辑而成，数度易稿，不断完善，力求在理论和内容上成为较系统、详细、精辟、全面的好书。通过用大量命例来排盘然后习熟宫、星要义的学习方法，是初学者入门的不二法门。为方便初学者学习，星情、六亲及限年部分内容采用了查阅式的风格，排出命盘后，按十二宫的名称和落宫星曜对号入座，查找出有关内容，综合起来就可论断命主一生及其六亲命运的一些大致趋势。同时亦有系统的理论分析和演断实例，对于有基础者，就可以融会贯通，灵巧运用，不断实践，提高悟性和预测水平。

上篇讲述紫微斗数的基础知识、排盘方法、以及基本的也是主要的论断方法，即星情论断法，分析和论断先天命数部份。下篇继续分析、论断后天运势部份和具体命例分析演断，再进一步深入讨论紫微斗数的四化分析论断方法，以及象梅花六爻一样灵活运用紫微斗数来预测日常生活中的人事物的方法。

书中语言通俗易懂，内容深入浅出，易学易用，具有初中文化水平者就能阅读和应用，既适宜于初学者入门学习，也适宜于有一定基础的爱好者提高参考之用，还可作为紫微斗数预测学的教材使用。

紫微斗数精成

上编

大德山人编著

内部资料

目录

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

前言

中国的五术，即山医卜命相，源远流长，是我们的古圣先哲留给我们的瑰宝，是中国传统文化的一部份。在几千年的历史长河里，她经历了千锤百炼，流传至今，千古不衰。在秦始皇焚书坑儒行动中，五术的书却例外地被官方保留下来。在现代科学和文明都相当发达的日本、东南亚、港、澳、台等国家和地区，五术仍然很盛行，可见五术的魅力之大。现代科学是在大量的实践中来的，五术也是我国先哲们长期实践的结晶，我们无须把五术套入现代科学的圈子里，但她却是完全符合中国先哲们发明的“大道”的。

五大方术都蕴藏着宇宙的运行规律～“道”，其哲学核心都是“阴阳五行”、“天人合一”观。它们都是研究人类命运的方法技术，目的都是测灾防灾，趋吉避凶。显然,它们的方法技术各异，层次有别。“山”，就是指修道、修炼、养生、气功等术；山是道行，其层次最高，是趋吉避凶、改变命运的最好法门。“医”，就是医术，治病的方法，这是有了病之后采取措施的一种被动方法，它对未病，尤其是天灾横祸，就毫无办法。“卜”，是指八卦、三式（奇门、六壬、太乙）等类预测术，亦称为占卜；一般多为短期行为，其长处是预测范围广，世事国事生活诸事均可预测。“相”，是从人、物、地等形相上研究人类命运的方法，包括手面相、风水地理等术。“命”，是以出生时间来研究个人命运的方法，种类和派别繁多，其中主要有四柱命理学和紫微斗数命理学。

五大方术是互相联系、相辅相承的，最宜五术互相研参。修炼者处于低层次时，仍然受到命运的左右，研究命相后，可以找到克服命运束缚的方法，找到修炼和沟通宇宙的最佳方位及良师益友，人随星转，星照人和，从而更好更快地修炼成功。研究卜命相的人，亦应该研究和修炼山术和医术，以提高灵感、智慧和身体素质，从而提高预测水平和趋吉避凶术，否则很难达到高层预测水平，或因此而致晦气缠身、疾病灾厄。

人的命运为什么会不同？宇宙星体在不停地运行着，它们的相互作用产生了宇宙力，古人称为阴阳五行之气。宇宙的力量是无穷无尽的，它无时无刻不在影响着宇宙间的万事万物。人是万物之灵，受到宇宙力的影响最敏感，人的命运就是宇宙力作用下的产物。人与宇宙无时无刻不在进行着信息和能量的交换，不同的时空场所，宇宙天体对人的影响力是不同的。宇宙天体的运行十分快速，分秒之间已过十万八千里，而出生时间和出生地经纬度都分秒相同的人是极少数的，加上父母遗传、家居环境的不同，所以人的命运也是千姿百态，各不相同的。

命和运是一个整体，但各自又有所主与不同的特点。“命”是先天及内部因素，是人的灵魂、身体，是人的命运的主体骨架、主要成份。“命”的格局高低注定了一个人一生承受富贵福寿能力所达到的最高限额。“运”则是外部因素、后天环境影响力、人生机遇，是人适应时空场能变化的能力，在各个时空场点上活动与运用的历程，以及后天努力的结果，“运”的发展变化也可以影响“命”的结局。内因起主要作用，外因通过内因而起作用。“命”是主要因素，“命”通过“运”起作用，所以“命”和“运”都很重要，共同组成人生命运的曲线。

人的命运能否改变呢？这个问题，如同人能否胜天一样。唯物主义认为：客观

规律，只能利用，不能改变。人们能否能让地震、洪水不发生呢？至少目前还不可能，但我们可以掌握它们的规律进行预防，将灾害减低。人的命运也是客观规律，不易改变，但我们可以利用不同的时空点和外部环境来改变宇宙影响力，进行趋吉避凶，并适时适宜地抓住机遇，大干快上，取得更大的成功。要大改大变甚至彻底改变命运，谈何容易，把痴子变皇帝，天地不容。圣人制易，其目的就是帮助人们趋吉避凶，千方百计地改良人类的命运。道家在与命运的斗争中，表现最为积极，他们的观点是“我命在我不在天”，目标是长生不老，得道成仙。

紫微斗数是陈抟老祖（华山道士）研究宇宙星体运行的规律及其对人与事的影响后，顿悟出宇宙的真谛，总结出天人相应、星人相应的哲理。紫微斗数因紫微垣居中天而得名，它是通过南北斗紫微星群的运行规律，揭示星象与人之间的相互对应影响，以及通过星象的变化、运行来反影人事的信息运动轨迹，从而由星知人，预测出人一生的命运曲线。

紫微斗数，以立体多维地反影人一生的命运轨迹，内容十分丰富，信息容量巨大，在中国五大神数中名列榜首，号称“天下第一神数”，可知其魅力之大。紫微斗数不必取用神，排出命盘后，根据各宫的星情及其三方四正星曜的扶抑情况，即可进行论断，易学易懂，比较直观、具体、细致，准确率也很高。但因紫微斗数长期深藏于高层社会中，虽古老而新奇，经验尚欠老成，很多观点还有争议，且易学而难精，有待我们去不断开发利用、实践总结和发扬光大。四柱预测须取准用神，用神一错，全盘皆非，但相对来讲，四柱命理流行较广，理论经验较丰富。所以，最好将紫微和四柱两者结合起来，互相取长补短，这样信息内容就比较全面准确。

紫微斗数的应用，还可象八卦占卜一样，广泛应用于生活诸事的预测。

现代科学解释不了很多自然现象，历代社会都根除不了贪污盗窃和奸淫掳掠现象；医师技术有高低，现代医学也不能百分百地医好人类的疾病；预测师的水平亦有高低，预测术同样不能百分百地预测准确，这大概都是“道”的规律吧!

本书详细论述了紫微排盘方法和分析论断的基本方法，还采用了查阅式的方法，在排出命盘后，根据各宫星曜的组合情况，从“诸星落十二宫参断”和“岁限分析”等章内各节查出相关的内容，即可给人论命，有一定的准确度，但不可能很高。要知道，任何易学预测术的灵魂都在于活用和灵变；任何易学书刊提供的学术也只能是基础知识，高深的预测术还是要靠自己融会贯通，不断实践总结和提高的。续编将深入讨论其它论断方法，以及活用紫微斗数预测生活中人事物的方法，以提高我们对紫微斗数的预测水平。

由于种种原因，大陆的易学热一阵冷一阵，受社会虚假风气的影响，易学著作多如牝毛，但高水平的不多，且各持己见，学术观点相当混乱，谁是谁非，实难分辩，只有靠各人的悟性了。港台的大气候温和，特别适宜易学的发展，因而高水平的易学著作较多，内容充实，但也有不足之处，可能是出于经济上的原因吧，内容多比较沉繁琐碎，让人迷雾，摸不着要点，且哲理也不太适合大陆的风族习俗和现状。

本门宗师是不喜欢夹杂别派东西的，但本人为了挖掘整理和发扬光大祖国的文化瑰宝，故屏弃派别之嫌而为之。本书以古本《紫微斗数全书》为蓝本，并在 1998 年本门玉林办班教材的基础上进行编辑修善，并参考了国内和港澳台众多名著，集思广益，博采众家之精华，借鉴名家经验，在宗师灵力的加持下，充分发挥自己的灵感和实践经验，把复杂繁琐、深奥难懂、杂乱无序的论述，作比较系统的归纳、整理、注译和编辑而成，故名“紫微斗数预精成”。由于本人学识和悟性有限，疏

误之处、甚至糟粕在所难免，诚望各位行家、同好和有识之士鉴正。并望后学以实践为准绳，不断开悟创新。

吾生长在广西桂平偏僻的山村，儿童时代乡亲们给我起了个“大德”的雅号，为纪念而书号“大德山人”，山野村夫也。

在此，谨向本门宗师以及在本书引用过的国内和港澳台名著的前辈、老师们致以衷心的感谢和崇高的敬礼！

桂桂木木乡士：大德山人　　癸未仲秋善稿

第一章　　基础知识

第一节　　　　阴阳五行

老子说：道生一，一生二，二生三，三生万物。易经说：无极生太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，五行八卦生成物。是故，天下万物皆生于无，从无到有，从有到生生不息。

易经和阴阳五行学说是东方文化的基础和支柱，是五大方术的基本哲学观点。它们用朴素的唯物主义哲学观，揭示宇宙间万事万物的生长、发展和变化的自然规律，从而给人们在生产、生活和军事上掌握有利的时机，造福人类而作出了伟大的贡献。

中国古代先哲们就是通过“阴阳”两个简单符号的演变规律，发明创造出光辉灿烂、酷如渊海的易学体系。

阴阳学说，它把宇宙间的万事万物都归结为阴阳两大性质，认为一切事物的形成、变化、和发展，都是由于阴阳二气的运动与转换的结果。

阳性代表积极、天、男、夫、上、进、光明、正面、外在、刚、动、热、大、有、生、正数、俯下、日、太阳等。

阴性代表消极、地、女、妻、下、退、黑暗、反面、内在、柔、静、冷、小、无、死、负数、仰上、夜、太阴等。

物理学中的阴阳电子有同性相拆、异性相吸的作用。易学中的阴阳亦有拆吸作用，只不过是用相克相生来形容罢了。易学中的同性相生，即阳生阳、阴生阴，生力大；异性相生，即阳生阴、阴生阳，生力小。阴阳同性相克，即阴克阴、阳克阳，克性大，是真克，无情之克；阴阳异性相克，即阴克阳、阳克阴，克性不大，是有情之克，只是适度的管制约束而已。

五行学说与阴阳学说的关系极为密切，在数术易学中，阴阳是比较笼统的，它必须通过五行的属性来具体地展现出来。

在数术易学中，阴阳是通过五行的属性来展现的。五行就是金木水火土。中国古代先哲们把宇宙的构成归结为金木水火土五种最基本的物质。五行学说认为，世界上万事万物的形成、发展和变化，都是阴阳五行的生克制化，相互作的结果。

根据自然现象，金熔化成液体，水滋生树木，木能生火，火烧成灰土，土中埋藏有金矿，中国先圣们总结出五行有两个最基本的特性和规律：即相生和相克。五行的相生和相克都具有循环往复的规律。

相生，好比母生子，是一种物质对另一种物质起到滋生、繁衍、促进、推动、助长的作用。五行相生有：金生水，水生木，木生火，火生土，土生金，如此循环不断。

相克，好比官管民、警察管囚犯，是一种物质对另一种物质起到管制、制约、抑制的作用。一般相克双方都是仇敌的。五行相克有：水克火，火克金，金克木，木克土，土克水，如此循环不断。相生和相克既是矛盾的，又是统一的，如此推动事物的发展变化。

五行随四季的改变，会有旺衰的变化，依程度的不同，可分为旺、相、休、囚、死五个等级。旺为旺盛；相为次旺；休为退休；囚为衰落被囚困住；死为生气全无，到了死亡的程度。

旺衰的推算方法为：当令者旺，令生者相，生令者休，克令者囚，令克者死。（令是指四季。春季木当令，夏季火当令，秋季金当令，冬季水当令，三、六、九、十二月为土当令）。例如，木生于春季，正为当令而旺，而木生的火为相，生木的水为休，克木的金为囚，木克的土为死等等，其余类推。

五行的旺衰状态还有另一种表达方法，即长生十二神。长生十二神的顺序为：

长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养。它把五行的旺衰程度形象于人从怀胎到死亡，直至消失绝灭的全过程。金长生在巳，木长生在亥，火长生在寅，水土长生在申。在斗数中，长生、冠带、临官、帝旺，这四种状态属于旺相；衰、病、死、墓、绝，这五种状态属于衰落；沐浴属于破败；胎养属于中间温养状态。

第二节　　天干地支

天干地支是古人用于记忆年、月、日、时、方位、数据等的方法符号。年月日时为时间，方位为空间，所以，天干地支就是代表时空体系的符号。

一、天干

1、十天干：天干共有十个，顺序为：1 甲，2 乙，3 丙，4 丁，5 戊，6 己，7 庚，8 辛，9 壬，10 癸。天干简称为“干”。

其中单数属阳性，双数属阴性。具体来讲，甲丙戊庚壬为阳，乙丁己辛癸为阴。

2、天干配属五行：甲乙属木，甲为阳木，乙为阴木；丙丁属火，丙为阳火，丁为阴火；戊己属土，戊为阳土，己为阴土；庚辛属金，庚为阳金，辛为阴金；壬癸属水，壬为阳水，癸为阴水。

3、天干配方位：甲乙东方，丙丁南方，戊己中央，庚辛西方，壬癸北方。

4、天干相冲：甲庚，乙辛，壬丙，癸丁。（这里，冲为强烈相克之意）

5、天干相合：甲己化土，乙庚化金，丙辛化水，丁壬化木，戊癸化火。

二、地支

1、十二地支：地支共十二个，顺序为：1 子，2 丑，3 寅，4 卯，5 辰，6 巳，7 午，8 未，9 申，10 酉，11 戌，12 亥。其中单数为阳，双数为阴。即子寅辰午申戌为阳，丑卯巳未酉亥为阴。地支简称为“支”。

2、地支配属五行：寅卯属木，寅属阳木，卯属阴木；巳午属火，巳属阳火，午属阴火；申酉属金，申属阳金，酉属阴金；子亥属水，子属阳水，丑属阴水；辰戌丑未属土，辰戌属阳土，丑未属阴土。

3、地支配属方位及季节：寅卯辰东方，属春季；巳午未南方，属夏季；申酉戌西方，属秋季；亥子丑北方，属冬季。

4、地支配属生肖；子鼠，丑牛，寅虎，卯兔，辰龙，巳蛇，午马，未羊，申猴，酉鸡,戌狗，亥猪。

5、纪月：用十二地支固定地代表每年的十二个月，地支与月份的固定关系是：正月寅，二月卯，三月辰，四月巳，五月午，六月未，七月申，八月酉，九月戌，十月亥，十一月子，十二月丑。

6、地支纪时：用地支固定地代表每天十二个时辰，每个时辰相当于现在的两个小时。

地支与小时对照表：（按每天 24 小时计）

时支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
现代时间	23--1 时	1--3 时	3--5 时	5--7 时	7--9 时	9--11 时	11--13 时	13--15 时	15--17 时	17--19 时	19--21 时	21-23 时

注：以上纪时是以一般农历的纪时方法为准来推算的，紫微斗数另有规定，如

下文。

７、地支六冲：六冲，就是方位相对，互相冲动的意思。在紫微斗数中，无论吉星或凶星，不冲就不动，动了才显示出吉凶来，不动则不能显示出吉凶来。

六冲是：子午相冲，丑未相冲，寅申相冲，卯酉相冲，辰戌相冲，巳亥相冲。共六组。

８、地支六合：十二地支分成六组，分别两两相合，相合后会化成另一个五行。

六合即为：子丑合化土，寅亥合化木，卯戌合化火，辰酉合化金，巳申合化水，午未合化为土。（其中，午又代表太阳，未代表太阴，即阴阳合，有说只相合而不化的，本人认为午火生未土，相合后必显土性，故午未合而生土才是正理）。

９、地支三合：十二地支中，每隔三位的三个地支相合而组成一个局体，合化出一个新的五行，称为地支三合。

在紫微斗数中，地支三合局用得很多，术语“三方四正”中的三方，就是指地支三合局的三个地支方位。四正是指对冲宫，即六冲宫。三合局是：申子辰合化水，亥卯未合化木，寅午戌合化火，巳酉丑合化金。

10、四墓：四墓，又叫四库。墓，就是坟墓的意思。库，就是仓库的意思。辰戌丑未为五行墓库之地，所以叫四墓库。木墓在未，金墓在丑，水墓在辰，火土墓在戌。

第三节　天干地支的组合

天干代表天，地支代表地。天干与地支组合在一起，就完整地表示了天地宇宙的结合体，代表了天地宇宙万事万物的信息库。天干与地支的配合，必须以阳干配阳支，阴干配阴支。例如，甲为阳干，就要与子、寅、辰、午、申、戌等阳支相配。

干支的排列组合，天干由甲起首，地支由子起首，排列均依天干地支的次序循环搭配。第一轮：1 甲 1 子，2 乙 2 丑，3 丙 3 寅，4 丁 4 卯，5 戊 5 辰，6 己 6 巳，7 庚 7 午，8 辛 8 未，9 壬 9 申，10 癸 10 酉，共十组，天干从甲至癸正好用完，而地支还剩下 11 戌 12 亥两个没有配上，轮空了。这是第一轮的配合，每一轮称之为“旬”，这一旬以甲子为首，所以称为甲子旬。轮空的两个地支就叫“旬空”，甲子旬中戌亥空。

第二轮，天干仍以甲为首，而地支则不能再以子为起首，而是以第一轮中轮空的两个地支为优先，轮完这两个地支后又从子开始循环配下去。所以第二轮的搭配次序为：1 甲 11 戌，2 乙 12 亥，3 丙 1 子，4 丁 2 丑，5 戊 3 寅，6 己 4 卯，7 庚 5 辰，8 辛 6 巳，9 壬 7 午，10 癸 8 未。至此，十天干又排完了，这一旬以甲戌为首，称为甲戌旬。这一旬又有两个地支 9 申 10 酉轮空了，成为甲戌旬中申酉空，到第三轮时它们就优先排上。

继续按上法排第三轮：1 甲 9 申，2 乙 10 酉，3 丙 11 戌，4 丁 12 亥，5 戊 1 子，6 己 2 丑，7 庚 3 寅，8 辛 4 卯，9 壬 5 辰，10 癸 6 巳。甲申旬中午未空。

第四轮：1 甲 7 午，2 乙 8 未，3 丙 9 申，4 丁 10 酉，5 戊 11 戌，6 己 12 亥，7 庚 1 子，8 辛 2 丑，9 壬 3 寅，10 癸 4 卯。甲午旬中辰巳空。

第五轮：1 甲 5 辰，2 乙 6 己，3 丙 7 午，4 丁 8 未，5 戊 9 申，6 己 10 酉，7 庚 11 戌，8 辛 12 亥，9 壬 1 子，10 癸 2 丑。甲辰旬中寅卯空。

第六轮：1 甲 3 寅，2 乙 4 卯，3 丙 5 辰，4 丁 6 巳，5 戊 7 午，6 己 8 未，7 庚 9 申，8 辛 10 酉，9 壬 11 戌，10 癸 12 亥。甲寅旬中子丑空。

至此，十天干与十二地支刚好全部循环相配完毕，完成了一轮天干地支的循环

组合，共有六十组，称为六十甲子，又称一个花甲。

第四节　　纳音五行

天干有天干的五行，地支有地支的五行,天干与地支配合后会变成新的五行，称为“纳音五行”。原干支五行称为正五行，纳音五行叫做假借五行，因为它是假借古代五音（宫商角徵羽）和十二音律而组合成的纳音五行。六十甲子的纳音五行，可参看如下附表。

纳音五行速记法：天干配数：甲乙 1，丙丁 2，庚辛 3，戊己 4，壬癸 5。地支配数：子丑午未 1，寅卯申酉 2，辰巳戌亥 3。将干支数相加，以和数查（若大于 5 则减 5，以余数查）得纳音五行为：1 木，2 金，3 水，4 火，5 土。例如：戊戌的纳音五行，从天干配数查得戊为 3，从地支配数查得戌为 3，干支相加＝3+3＝6，和数大于 5，减去 5 余 1，所得的余数就是纳音五行数，从纳音五行数属五行表中查出，1 数为木，故知戊戌的纳音五行为木。

第五节　　怎样排斗数四柱

用天干地支纪年月日时，就形成了四组干支，称为四柱，年干支称年柱，月干支称月柱，日干支称日柱，时干支称时柱。四柱共有八个字，所以又叫四柱八字。四柱一般要借助万年历来推查。紫微斗数推排四柱的方法有争议，各派意见不一。本人的意见，紫微斗数既然重视数的运用，所以在推排四柱和紫微盘时，不必考虑节令，月和日均用数字来推算；对于时辰，**本人也主张以晚上 12 点正（24 时制为 0 点正）作为每日子时的交接时间，即从晚上 12 点 01 分开始作每一日的子时，**与四柱命理推算方法不一样。

四柱的具体推排方法如下：

１、年柱：排年柱，即年干支，可查万年历。

干支纪年，在斗数中，**一年之始是以农历的正月初一为始的，而不是以农历的“立春节”为交接点，**农历十二月最后一天晚上 12 点 00 分以前仍按上一年的干支纪年，晚上 12 点 01 分起就算新一年的正月初一，即算新一年的干支。

２、月柱：排月柱，即月干支。干支纪月，在斗数中，**每月之始是以每月的初一为始的，**每月最后一天晚上 12 点 01 分起算新一月的初一，即算新一月的干支。**凡遇闰月出生的，作下一个月来推，例如闰一月出生作二月来推算干支；闰五月出生，就以六月来推算干支，其余类推。**（注：这样做会有一个月重复，例如闰一月作二月推，二月仍作二月推）。

每月的月支是固定不变的，前面已述，即正月寅，二月卯，三月辰……，我们要推的只有月干。推月干的方法是用“五虎遁起月诀”：甲己之年丙作首，乙庚之年戊为头，丙辛之年从庚起，丁壬正月是壬寅，戊癸正月建甲寅，十干年月顺行流。意思是说，凡年干为甲或己的，正月的天干都为丙，以下各月则从正月丙寅为打头，顺序搭配下去，即二月丁卯，三月戊辰，四月己巳，五月庚午，六月辛未，七月壬申，八月癸酉，九月甲戌，十月乙亥，十一月丙子，十二月丁丑。下面列有表格，可方便查阅。

３、排日柱：每日以晚上 12 点 00 分为交接点，晚上 12 时 00 分以前仍算上一日的干支，晚上 12 时 01 分起才算为新一日的干支。

推算日干支可根据出生的公历或阴历的年月日，直接从万年历上查出来。

４、排时柱：**时辰的具体规定是：以一日 24 小时计，0.01 至 1.00 为当日的早**

子时，1.01 至 3.00 丑时，3.01 至 5.00 寅时，5.01 至 7.00 卯时，7.01 至 9.00 辰时，9.01 至 11.00 巳时，11.01 至 13.00 午时，13.01 至 15.00 未时，15.01 至 17.00 申时，17.01 至 19.00 酉时，19.01 至 21.00 戌时，21.01 至 23.00 亥时，23.01 至 24.00 为当日的晚子时。

注意同一天中，0：01 至 1：00 和 23：01 至 24：00 都属子时，而从晚上的 24：00 进入到 0：01 后则是进入第二天的子时了。

时辰干支的推算，时辰的地支是固定不变的，只要推出时干即可知道时辰的干支。

知道了日干以后，可以日干为依据来推算时干。推时干的歌诀叫“五鼠遁推时干诀”：甲己还加甲，乙庚丙作初，丙辛推戊子，丁壬庚子居，戊癸起戊子，时之正不虚。五鼠，指五个子时，子时为每日的第一个时辰。歌诀的意思是：如第一句的“甲己还加甲”，就是甲日或己日的子时的天干为甲，其余时辰的干支，则以甲子起打头，依次序搭配下去：子时为甲子，丑时为乙丑，寅时丙寅，卯时丁卯，辰时戊辰，巳时己巳，午时庚午，未时辛未，申时壬申，酉时癸酉，戌时甲戌，亥时乙亥。下面列有表格，可方便查阅。

六十甲子纳音及六甲旬空表

甲子旬	纳音	甲戌旬	纳音	甲申旬	纳音	甲午旬	纳音	甲辰旬	纳音	甲寅旬	纳音
甲子	海中金	甲戌	山头火	甲申	泉中水	甲午	沙中金	甲辰	佛灯火	甲寅	大溪水
乙丑		乙亥		乙酉		乙未		乙巳		乙卯	
丙寅	炉中火	丙子	涧下水	丙戌	屋上土	丙申	山下火	丙午	天河水	丙辰	沙中土
丁卯		丁丑		丁亥		丁酉		丁未		丁巳	
戊辰	大林木	戊寅	城墙土	戊子	霹雳火	戊戌	平地木	戊申	大驿土	戊午	天上火
己巳		己卯		己丑		己亥		己酉		己未	
庚午	路旁土	庚辰	白腊金	庚寅	松柏木	庚子	壁上土	庚戌	钗钏金	庚申	石榴木
辛未		辛巳		辛卯		辛丑		辛亥		辛酉	
壬申	剑锋金	壬午	杨柳木	壬辰	长流水	壬寅	金箔金	壬子	桑松木	壬戌	大海水
癸酉		癸未		癸巳		癸卯		癸丑		癸亥	
本　旬　空　亡											
戌亥空		申酉空		午未空		辰巳空		寅卯空		子丑空	

由年干起月干支表

月 年干	正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
甲己	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥	丙子	丁丑
乙庚	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑
丙辛	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑
丁壬	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
戊癸	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑

由日干起时干支表

日干→ 时辰↓	甲己	乙庚	丙辛	丁壬	戊癸
早子时 0：01-1：00	甲子	丙子	戊子	庚子	壬子
丑时 1：01-3：00	乙丑	丁丑	己丑	辛丑	癸丑
寅时 3：01-5：00	丙寅	戊寅	庚寅	壬寅	甲寅

卯时 5：01-7：00	丁卯	己卯	辛卯	癸卯	乙卯
辰时 7：01-9：00	时辰	庚辰	壬辰	甲辰	丙辰
巳时 9：01-11：00	己巳	辛巳	癸巳	乙巳	丁巳
午时 11：01-13：00	庚午	壬午	甲午	丙午	戊午
未时 13：01-15：00	辛未	癸未	乙未	丁未	己未
申时 15：01-17：00	壬申	甲申	丙申	戊申	庚申
酉时 17：01-19：00	癸酉	乙酉	丁酉	己酉	辛酉
戌时 19：01-21：00	甲戌	丙戌	戊戌	庚戌	壬戌
亥时 21：01-23：00	乙亥	丁亥	己亥	辛亥	癸亥
晚子时 23：01-24：00	甲子	丙子	戊子	庚子	壬子

五行与天干地支及四季旺衰表

五行	木	火	土	金	水
天干	甲乙	丙丁	戊己	庚辛	壬癸
地支	寅卯	巳午	辰戌丑未	申酉	子亥
八卦	震巽	离	坤艮	乾兑	坎
五色	青	赤	黄	白	黑
方位	东	南	中	西	北
春	旺	相	死	囚	休
夏	休	旺	相	死	囚
秋	死	囚	休	旺	相
冬	相	死	囚	休	旺
季	囚	休	旺	相	死

注:季指三、六、九、十二月，具体来论，土旺于立春、立夏、立秋、立冬前的十八日内。

预测一般用的是天文时间，应以出生当地的经纬度与北京标准时间进行换算，本地子时的起始时间的换算公式为：

本地当日早子时＝北京时间 0 点 0 分＋4×（120－B）（分）

式中 B 为本地经度，可从标准地图上查出。如果 B 小于是 120 度，4×（120－B）得出来的数字为正数，相加出来的和数大于 0.00，则当地时间比北京时间晚。如果 B 大于 120 度，4×（120－B）得出来的数字为负数，则当地时间比北京时间早。注意 4×（120－B）代表分数，大于 60 分时要化成点数与 0 点相加减。

例如：广西玉林市的经度是 110.2^0，那么，广西玉林的当日早子时起始为：

玉林子时＝0 点 00 分＋4×（120－110.2）分＝0 点 39.2 分＝0 点 39 分 12 秒。

那么，0.39′ 12″ ～1.39′ 11″ 都属玉林的早子时范围内，1.39′ 12″～3.39′ 11″属广西玉林的丑时，其余时辰按此类推。

外国时辰怎么算？万事万物都有一个中心、核心问题，既然易学出于中国，理应以中国为中心，中国以北京为中心，所以，外国时辰仍可以上述公式来进行换算。但南半球的月柱刚好相反，月干支可按“天冲地冲”处理，例如，北半球为壬子月，与壬相冲的天干是丙，与子相冲的地支是午，可知南半球为丙午月；北半球为癸丑月，则南半球为丁未月，其余类推；年、日、时干支则相同。

紫微斗数中，大小限及流年的岁数均以虚岁计算，并以出生时间为大小限的交接时间，流年则以初一为界。

二十四节气

正月立春雨水，二月惊蛰春分，三月清明谷雨，四月立夏小满，

五月芒种夏至，六月小暑大暑，七月立秋处暑，八月白露秋分，

九月寒露霜降，十月立冬小雪，十一大雪冬至，十二小寒大寒。

上述每月两个节气中，前者为“节令”，简称“节”；后者为“中气”，简称“气”。在推算月干支时，是以“节”为交接点的；例如立春为一年的交接点，又是正月的交接点，立春节的日时分秒一到，即为正月建令，算入正月的干支；又如惊蛰节为二月的交接点，惊蛰节的时分秒一到，即为二月建令，算入二月的干支。

第二章　　紫微斗数排盘方法

第一节　　斗数出生年月日时的推算规则

推排紫微斗数，首先必须知道预测者的出生年月日时。

下面再强调，紫微斗数出生年月日时的推算规则如下：

1、四柱的推排方法规则详见第一章第五节。

2、在推排命盘中，凡用到出生年干支的，一律以农历的正月初一为分界线，初一前按上一年干支，初一后按新一年干支推算。阳男阳女，就是阳年出生的男女；阴男阴女，就是阴年出生的男女。

3、在推排月系诸星时，以农历出生月份的数字为准，仍按一月之始是以初一为界线的规则推算，而不是象四柱命理以节令为界线。

4、在推排命身宫时，以及注明用几月几日来推排的，一律不用天干地支，只用相应的数字来推排。例如在“紫微斗数排盘方法步骤总表”中，安命身宫、布紫微星、安三台星、安八座星、安天贵星、安恩光星等，均以数字为准，不管节气到不到，出生是农历的几月、几日，就用几月、几日来推排。

在命盘中，出生月的数字与十二地支宫需对照时，其相对应的关系分别是：正月寅宫，二月卯宫，三月辰，四月巳，五月午，六月未，七月申，八月酉，九月戌，十月亥，十一月子宫，十二月丑宫，一一相对应。

４、在推排生时诸星时，时支均按上章推排出四柱中的时柱地支为准来推排。

５、在晚上12时0分（24小时制为24.00）以前出生者，仍应算当日的晚子时；过了12时01分（24小时制为24.01）以后出生，才算下一日的早子时来推算。

６、闰月的处理：　分两种情况：

①在排命盘时，凡遇闰月出生的，作下一个月来推排，例如闰一月出生作二月来推排命盘，闰一月后的二月仍算二月；闰五月出生作六月来算，六月仍算六月，其余类推。

②在推算斗君流月时，逢闰月则将闰月一分为二，上半月自初一子时起至十

五日亥时止，归上月来推查吉凶；自十六日子时起，至三十日亥时止，则归下个月来推查吉凶。

闰月出生者，准确度会差，有些流派在推命盘时也用此法则来推排，本人亦主张在用上法不符合实际时可用此法试试。

7、时辰准确与否，直接影响到预测的准确性，对于不能确切知道时辰的人，可试用下述方法来核对：

巳	午	未	申

①可以睡觉时的姿势来核对：喜仰卧者为子午卯酉时生，喜侧卧者为寅申巳亥时生，喜扒着睡的为辰戌丑未时生。

②以小指的长度与无名指端骨节横纹高低来判别：小指端高于无名指端骨节横纹的，为子午卯酉时生；平行的为寅申巳亥时；低于无名指端骨节横纹的，为辰戌丑未时生人。

③子午卯酉时生人，头顶上的旋正中，神清目秀，顶正声清，面圆身圆；寅申巳亥时生人，头上的旋偏左，人物丰满，声粗性急，形方脸方；辰戌丑未时生人，头上的旋偏右或双旋，身体硕长，性急声雄。

④以在兄弟姐妹中的排行来核对：子午卯酉时生人，男一四七胎，女二五八胎；辰戌丑未时生人，男二五八胎，女三六九胎；寅申巳亥时生人，男三六九胎，女一四七胎。

以上几种方法，可同时考虑，以相同项数多者为是。从实践看，第②③点较准。

⑤更主要的是，通过排出命盘后，用命宫主星的性格长相、时系中的昌曲空劫星入哪一宫就会有它们的星情表意，以及其人以往的一些重大事件来进行验正，不符合时可换用上下一个时辰重排一个命盘进行比照，看哪一个时辰符合其人的情况，即以该时辰的命盘为准，进行论命。

第二节　紫微斗数的排盘方法步骤

紫微斗数中，用以记录人一生命运动态轨迹的图叫命盘图。

辰		酉

卯			戌
寅	丑	子	亥

命盘图的绘制：先绘出空白命盘图（式样如左图及实用的样本图），命盘图分为十二宫，将十二地支固定地分布在十二宫中，然后依照布星规则，将各星曜都推查出来并填到空白盘中相应的宫里，即成为命盘图。

每个人的命盘又分成三个盘，一个是天盘，二是人盘，三是地盘。

天盘：是以命宫纳音五行为依据，推布出来的紫微星曜图，这是紫微斗数论命中的主要命盘，展示人的性格容貌、事业、财运、婚姻、富贵、祸福、寿夭等一生命运趋势，以及父母、兄弟、夫妻、儿女等六亲的先天兆示。

人盘：就是大限、小限、流年、流月、流日、流时等运限变化动态图。人盘展示人在各个阶段里沉浮情况的曲线。

地盘：是以身宫纳音五行为依据，推布出来的星曜布局图。地盘可了解其人的先天根源，并可看出其人暗中的性情根器。例如一些人有社会地位，但却有一些下流的小动作，这是其人天盘命宫好而地盘命宫不好之故。再如一些人贫贱，但却有清高和大方的性情，这是其人天盘命宫凶而地盘命宫好之故。地盘的论断方法和天盘近似，但本书不作讨论。

天盘和人盘绘制的具体方法和操作步骤参看《紫微斗数排盘方法步骤总表》和后面的命例。人盘的绘制只列出大限、小限的命宫落宫，还没有进行展开，在分析推断限运时须以限运宫为太极点重布十二宫并布上流曜而成为大限、小限、流年、流月、流日、流时等盘。因为排限运盘时十二地支宫和星曜都基本不变，只增加限运流星，所以在实际操作时，分析到那一个限运，就用心推算即可，不必另行排出限运盘。

在这里，我们给出一套以表格形式来推查星曜和排命盘的具体方法，非常方便简捷，按照表中步骤从一步一步来操作，即可排出天盘和大小限盘来。但为了记忆好的人能摆脱书本，在排盘总表中的主要星曜时也提供了用掌指和心算排盘的方法，很多小星可以从表格中自己摸索出一些速记的规律来，就不一一写出了。

绘图时只选其中一法即可。

排盘方法总表后有一张标准的空白命盘图，复印下来就可以直接使用。接着举出了一个完整的命盘图例子，此例的出生月若按节令算为乙未月，按紫微斗数规则应算丙申月，即以七月的数字“七”为准。

紫微斗数排盘方法步骤总表

按下述各步骤，在空白命盘图上一步步地进行填写操作，即可完成命盘图的制作。分两种推算方法，一是查表法（叙述很显浅的仍不用图表法），方便查阅；二是口诀方式，方便记忆，适用于记忆力强者；任选其中一法即可。

一、查表法排盘步骤

1、预先绘制好空白命盘图（见附表）。

2、将预测者的姓名、性别、出生年月日时、四柱填到空白命盘图的内框上。

3、安命宫及身宫：在空白命盘图上，从寅宫起正月，顺时针方向数到出生月之宫止，再从该宫起子时，逆时针方向数到出生时支止安命宫;从寅宫起正月,顺时针方向数到出生月之宫止，再从该宫起子时，顺时针方向数到出生时支止安身宫。例如三月辰时生人，在寅宫起正月，顺数至卯宫为二月，辰宫三月，到辰宫后，再从辰宫起子时，逆数回卯宫为丑时，寅宫寅时，子宫辰时，已到生时宫，就在此宫安命宫。

4、命盘十二宫：从命宫开始，把下列十二宫名称按次序逆时针方向填入空白命盘图的十二宫内：⑴命宫⑵兄弟⑶夫妻⑷子女⑸财帛⑹疾厄⑺迁移⑻奴仆⑼官禄⑽田宅⑾福德⑿父母。例如：命宫在子，则兄弟宫在亥，夫妻宫在戌，子女宫在酉，财帛宫在申，疾厄宫在未，迁移宫在午，奴仆宫在巳，事业宫在辰，田宅宫在卯，福德宫在寅，父母宫在丑。

5、安十二宫天干：以出生年的天干为条件，从下表查出命盘内十二地支所配的天干，并填到相应地支的前面。例：生年干甲，则在寅宫布丙，卯宫布丁，辰宫布戊……

宫支→ 宫干↓	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
甲 、己	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
乙 、庚	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
丙 、辛	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
丁 、壬	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
戊 、癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙

6、定命宫五行局：以命宫地支和命宫天干为条件，从下表中直接查出五行局，并填到空白命盘图中心框内。例：命宫干甲，命宫支子，则为金四局；甲寅为水二局……

宫支→ 宫干↓	子、丑	寅、卯	辰、巳	午、未	申、酉	戌、亥
甲、乙	金四局	水二局	火六局	金四局	水二局	火六局
丙、丁	水二局	火六局	土五局	水二局	火六局	土五局
戊、己	火六局	土五局	木三局	火六局	土五局	木三局
庚、辛	土五局	木三局	金四局	土五局	木三局	金四局
壬、癸	木三局	金四局	水二局	木三局	金四局	水二局

7、推查紫微星所在宫位：由表格左边的命宫所属五行局和右边的出生日数为条件，从下表查出紫微星所在十二地支中的宫位，并填入命盘图内。例：命宫五行局为水，初一日生人，紫微星在丑；初二日生人，紫微星在寅；初三日生人，紫微星在寅……

五行局	农历出生日数														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
水	丑	寅	寅	卯	卯	辰	辰	巳	巳	午	午	未	未	申	申
木	辰	丑	寅	巳	寅	卯	午	卯	辰	未	辰	巳	申	巳	午
金	亥	辰	丑	寅	子	巳	寅	卯	丑	午	卯	辰	寅	未	辰
土	午	亥	辰	丑	寅	未	子	巳	寅	卯	申	丑	午	卯	辰
火	酉	午	亥	辰	丑	寅	戌	未	子	巳	寅	卯	亥	申	丑

续上页

五行局	农历出生日数														
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
水	酉	酉	戌	戌	亥	亥	子	子	丑	丑	寅	寅	卯	卯	辰
木	酉	午	未	戌	未	申	亥	申	酉	子	酉	戌	丑	戌	亥
金	巳	卯	申	巳	午	辰	酉	午	未	巳	戌	未	申	午	亥
土	酉	寅	未	辰	巳	戌	卯	申	巳	午	亥	辰	酉	午	未
火	午	卯	辰	子	酉	寅	未	辰	巳	丑	戌	卯	申	巳	午

8、安十四正星：由紫微星所在宫位为条件。从下表中查出十四正星所在宫位，并一一填入空白命盘相应的宫位上。例：紫微星在子，则天机星在亥，太阳星在酉，武曲在申……

十三星→ 紫微星↓	天机	太阳	武曲	天同	廉贞	天府	太阴	贪狼	巨门	天相	天梁	七杀	破军
子	亥	酉	申	未	辰	辰	巳	午	未	申	酉	戌	寅
丑	子	戌	酉	申	巳	卯	辰	巳	午	未	申	酉	丑
寅	丑	亥	戌	酉	午	寅	卯	辰	巳	午	未	申	子
卯	寅	子	亥	戌	未	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	亥
辰	卯	丑	子	亥	申	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	戌
巳	辰	寅	丑	子	酉	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	酉
午	巳	卯	寅	丑	戌	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	申
未	午	辰	卯	寅	亥	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	未
申	未	巳	辰	卯	子	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	午
酉	申	午	巳	辰	丑	未	申	酉	戌	亥	子	丑	巳
戌	酉	未	午	巳	寅	午	未	申	酉	戌	亥	子	辰
亥	戌	申	未	午	卯	巳	午	未	申	酉	戌	亥	卯

9、安生月系诸星：以出生月份为条件，从下表中查出月系诸星所在宫位，并填入空白命盘中相应的宫位上。例：一月生人则左辅星在辰，右弼星在戌，阴煞在寅，天刑在酉……

月份→ 月星↓	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
左辅	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
右弼	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
阴煞	寅	子	戌	申	午	辰	寅	子	戌	申	午	辰
天刑	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
天姚	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子

天月	戌	巳	辰	寅	未	卯	亥	未	寅	午	戌	寅
天巫	巳	申	亥	寅	巳	申	亥	寅	巳	申	亥	寅

10、布生年支系诸星：以出生年支为条件，从下表查出生年支系列诸星所在宫位，并填入空白命盘内。例如：生年支为子，则天喜在酉宫，天虚在午宫，天德在酉宫……

年星→年支↓	天喜	天虚	天哭	天德	红鸾	龙池	凤阁	孤辰	寡宿	破碎	大耗	华盖	解神	咸池	劫杀	天马	蜚廉	命主	身主
子	酉	午	午	酉	卯	辰	戌	寅	戌	巳	未	辰	戌	酉	巳	寅	申	贪	铃
丑	申	未	巳	戌	寅	巳	酉	寅	戌	丑	午	丑	酉	午	寅	亥	酉	巨	相
寅	未	申	辰	亥	丑	午	申	巳	丑	酉	酉	戌	申	卯	亥	申	戌	禄	梁
卯	午	酉	卯	子	子	未	未	巳	丑	巳	申	未	未	子	申	巳	巳	曲	同
辰	巳	戌	寅	丑	亥	申	午	巳	丑	丑	亥	辰	午	酉	巳	寅	午	廉	昌
巳	辰	亥	丑	寅	戌	酉	巳	申	辰	酉	戌	丑	巳	午	寅	亥	未	武	机
午	卯	子	子	卯	酉	戌	辰	申	辰	巳	丑	戌	辰	卯	亥	申	寅	破	火
未	寅	丑	亥	辰	申	亥	卯	申	辰	丑	子	未	卯	子	申	巳	卯	武	相
申	丑	寅	戌	巳	未	子	寅	亥	未	酉	卯	辰	寅	酉	巳	寅	辰	廉	梁
酉	子	卯	酉	午	午	丑	丑	亥	未	巳	寅	丑	丑	午	寅	亥	亥	曲	同
戌	亥	辰	申	未	巳	寅	子	亥	未	丑	巳	戌	子	卯	亥	申	子	禄	昌
亥	戌	巳	未	申	辰	卯	亥	寅	戌	酉	辰	未	亥	子	申	巳	丑	巨	机

注一：**命主星以命宫支为准来查出，身主星则以年支为准来查出。**

注二：命主星、身主星填入命盘图中的中心框内。

11、安四化星：以出生年干为条件，从下表查出四化星，并注明在相应星曜的右边。例如：甲年生人，化禄星是廉贞，化权星是破军，化科星是武曲，化忌星是太阳。

天干→化曜↓	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
化禄星	廉贞	天机	天同	太阴	贪狼	武曲	太阳	巨门	天梁	破军
化权星	破军	天梁	天机	天同	太阴	贪狼	武曲	太阳	紫微	巨门
化科星	武曲	紫微	文昌	天机	右弼	天梁	太阴	文曲	左辅	太阴

化忌星	太阳	太阴	廉贞	巨门	天机	文曲	天同	文昌	武曲	贪狼

12、安时系诸星：以出生时支为条件，从下表查出生时系列诸星，并填入命盘图内。例如：丑时生人，文昌在酉宫，文曲在巳宫，天空在戌宫，地劫在子宫，台辅在未宫，封诰在卯宫。

时支→ 时星↓	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
文昌	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
文曲	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
天空	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
地劫	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
台辅	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
封诰	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑

13、安生年干系诸星：以出生年干为条件，从下表查出生年干系列诸星所在宫位，并填入命盘图内。例如：乙年生人，擎羊星在辰宫，陀罗星在寅宫，天钺星在申宫……

年星→ 生年干↓	擎羊星	陀罗星	天钺星	天魁星	禄存星	天福星	天官星	正空亡	副空亡
甲	卯	丑	未	丑	寅	酉	未	申	酉
乙	辰	寅	申	子	卯	申	辰	未	午
丙	午	辰	酉	亥	巳	子	巳	辰	巳
丁	未	巳	酉	亥	午	亥	寅	卯	寅
戊	午	辰	未	丑	巳	卯	卯	子	丑
己	未	巳	申	子	午	寅	酉	酉	申
庚	酉	未	未	丑	申	午	亥	午	未
辛	戌	申	寅	午	酉	巳	酉	巳	辰
壬	子	戌	巳	卯	亥	午	戌	寅	卯
癸	丑	亥	巳	卯	子	巳	午	丑	子

（注：表中正副空亡均为截空星，天干阳性入阳宫、天干阴性入阴宫均属正空亡，凶性大；阳入阴、阴入阳均为副空，凶性小。）

14、安火星：以出生年支和出生时支为条件，从下表查出火星所在宫位，并填到空白命盘图内。例：寅年生人在寅午戌栏内查，若子时生则火星在丑，……

时支→ 年支↓	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
寅午戌	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
申子辰	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
巳酉丑	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
亥卯未	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申

15、安铃星：以出生年支和出生时支为条件，从下表查出铃星所在宫位，并填到空白命盘图内。例:子年生人，在申子辰栏内查，若子时生则铃星在戌宫。

时支→ 年支↓	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
寅午戌	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
申子辰	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
巳酉丑	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
亥卯未	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉

16、安三台星：由左辅星所在宫位上起初一日，沿十二宫顺时针方向数，数至出生日止，即在此宫安三台星。

17、安八座星：由右弼星所在宫位上起初一日，沿十二宫逆时针方向数，数至出生日止，即在此宫安八座星。

18、安天贵星：由文曲星所在宫位上起初一日，顺时针方向数，数至出生日宫再退回一宫，即在此宫安天贵星。

19、安恩光星：由文昌星所在宫位上起初一日,顺时针方向数，数至出生日宫再退回一宫，即在此宫安恩光星。

20、安天才星：由命宫起子年，沿十二宫顺时针方向数，数至出生年支所在宫止，即在此宫安天才星。

21、安天寿星：由身宫起子年，沿十二宫顺时针方向数，数至出生年支所在宫止，即在此宫安天寿星。

22、安天伤、天使星：天伤星固定在奴仆宫，天使星固定在疾厄宫。

23、安生年博士十二神：由命盘上的禄存星所在宫打头，阳男阴女顺行，阴男阳女逆行，依次布下博士、力士、青龙、小耗、

将军、奏书、飞廉、喜神、病符、大耗、伏兵、官符，每一宫安一星。

24、安长生十二神：长生落宫由五行局确定：金长生在巳，木长生在亥，火长生在寅，水土长生在申。由长生宫起头，男顺女逆，依次安长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养，一宫安一星。

25、定大限岁数：由命宫为起点，阳男阴女顺行，阴男阳女逆行，每一宫管十年。起限年龄(虚岁)以命宫五行局数为标准。例如，水二局第一大限为命宫，从 2 岁起至 11 岁止；第二大限阳男阴女为父母宫，阴男阳女为兄弟宫，从 12 岁起至 21 岁止；第三大限类推。

26、起小限岁数(虚岁)：小限宫起点宫所在宫位如下：在生年支三合库支的对宫 ,即寅午戌年生人在辰 ,申子辰年生人在戌，亥卯未年生人在丑，巳酉丑年生人在未。不论阳阴，男顺女逆，从小限宫起一岁，一年行一宫。例如：寅年生人，小限宫在辰，即从辰宫宫起 1 岁，男命顺下巳宫安 2 岁，午宫安 3 岁，……；女命从辰宫起 1 岁，逆数下至卯宫安 2 岁，寅宫安 3 岁，亥宫安 4 岁，……。

27、定主星庙旺失陷：由主星及所在宫位，从下表查出该星的庙旺失陷情况，并注明在命盘上相应的主星右边。例：紫微星在子宫为 - 1，在丑宫为 + 3，在寅宫为+3……

(注: 庙+3 旺+2 地+1 利 0 平-1 不得地-2 陷-3)

星 宫支	紫微星	天机星	太阳星	武曲星	天同星	廉贞星	天府星	太阴星	贪狼星	巨门星	天相星	天梁星	七杀星	破军星	火星	铃星	擎羊星	陀罗星	文昌星	文曲星
子	−1	+3	−3	+2	+2	−1	+3	+3	+2	+2	+3	+3	+2	+3	−3	−3	+2		+1	+1
丑	+3	−3	−2	+3	−2	0	+3	+3	+3	−2	+3	+2	+3	+2	+1	+1	+3	+3	+3	+3
寅	+3	+1	+2	+1	0	+3	+3	−2	−1	+3	+3	+3	+3	+1	+3	+3		−3	−3	−1

卯	+2	+2	+3	0	+3	-1	+1	-3	+1	+3	-3	+2	+2	-3	0	0	-3		+2	+2
辰	+1	0	+2	+3	-1	0	+2	-3	+3	-1	-1	+3	+1	+2	-3	-3	+3	+3	+1	+1
巳	+2	-1	+2	-1	+3	-3	+1	-3	-3	-1	+1	-3	-1	-1	+1	+1		-3	+3	+3
午	+3	+3	+3	+2	-3	-1	+2	-3	+2	+2	+1	+3	+2	+3	+3	+3	-3		-3	-3
未	+3	-3	+1	+3	-2	0	+3	-1	+3	-1	+1	+2	+3	+2	0	0	+3	+3	0	+2
申	+2	+1	0	+1	+2	+3	+1	0	-1	+3	+3	-3	+3	+1	-3	-3		-3	+1	+1
酉	+2	+2	-1	0	-1	-1	+2	+2	0	+3	-3	+1	+2	-3	+1	+1	+2		+3	+3
戌	+1	0	-3	+3	-1	0	+2	+2	+3	-1	+1	+3	+3	+2	+3	+3	+3	+3	-3	-3
亥	+2	-1	-3	-1	+3	-3	+1	+3	-3	+2	+1	-3	-1	-1	0	0		-3	0	+2

28、安生年将前十二星：以出生年支为条件，从下表查出十二星。

星→ 年支↓	将星	攀鞍	岁驿	息神	华盖	劫煞	灾煞	天煞	指背	咸池	月煞	亡神
寅午戌	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
申子辰	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
巳酉丑	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
亥卯未	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅

29、安生年岁前十二星：以生年支为条件，从下表查出十二星，并填入命盘图内。

星→ 年支↓	岁建	晦气	丧门	贯索	官符	小耗	大耗	龙德	白虎	天德	吊客	病符
子	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
丑	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
寅	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
卯	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
辰	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
巳	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
午	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
未	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
申	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
酉	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
戌	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉

亥	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌

30、安生年旬空星：以出生干支为准，从下表中查出旬空星所在宫位，即在此宫填入旬空星。例如：甲子年生人，从下表年干栏找出甲，直对下来找出年支子，再横过来看最左边一栏为戌亥，戌亥就是甲子年的旬空星所在宫位。又如庚辰年，从年干栏找出庚，直对下来找出年支辰所在位，再横过来看最左边的一栏为申酉，申酉就是庚辰年的旬空星所在宫位。注意，在两个旬空宫位中，阳年空阳支，阴年空阴支，即阳年干支两旬空星中的阳支为正空，阴支为副空；阴年干支两旬空星中的阴支为正空，阳支为副空。正空力大，逢灾较重，副空力小，逢灾较轻。

年干 旬 空星宫位↓	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
	年支									
戌　亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
申　酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
午　未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
辰　巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
寅　卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
子　丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

至此命盘图就已全部绘制完成。

空白命盘图及实例参看下页。图中框内列出四化和流曜的查法，以方便限年推断。

二、口诀排盘法步骤

1、预先绘制好空白命盘图（见附表）。

2、将预测者的姓名、性别、出生年月日时、四柱填到空白命盘图的内框上。

3、安命宫及身宫：在空白命盘图上，从寅宫起正月，顺时针方向数到出生月之宫止，再从该宫起子时，逆时针方向数到出生时支止安命宫 ;从寅宫起正月 ,顺时针方向数到出生月之宫止，

再从该宫起子时，顺时针方向数到出生时支止安身宫。例如三月辰时生人，在寅宫起正月，顺数至卯宫为二月，辰宫三月，到辰宫后，再从辰宫起子时，逆数回卯宫为丑时，寅宫寅时，子宫辰时，已到生时宫，就在此宫安命宫。

4、命盘十二宫：从命宫开始，把下列十二宫名称按次序逆时针方向填入空白命盘图的十二宫内：⑴命宫⑵兄弟⑶夫妻⑷子女⑸财帛⑹疾厄⑺迁移⑻奴仆⑼官禄⑽田宅⑾福德⑿父母。例如：命宫在子，则兄弟宫在亥，夫妻宫在戌，子女宫在酉，财帛宫在申，疾厄宫在未，迁移宫在午，奴仆宫在巳，事业宫在辰，田宅宫在卯，福德宫在寅，父母宫在丑。

5、安十二宫天干：可按本章第五节推月干的“五虎遁干”方法来推出寅宫的天干，然后从寅宫起按天干固有顺序（即甲、乙、丙……癸，循环绕排）顺时针排入十二个宫中。

6、定命宫五行局：

纳音五行速记方法：天干配数：甲乙1，丙丁2，庚辛3，戊己4，壬癸5。地支配数：子丑午未1，寅卯申酉2，辰巳戌亥3。将干支数相加，以和数查（若大于5则减5，以余数查）得纳音五行为：1木，2金，3水，4火，5土。

以命宫的天干地支推算出纳音五行，纳音五行是什么，纳音五行局就是什么；纳音五行对应的数字是几数，五行局就是几局。例如，命宫干支纳音五行为木，则纳音五行局为木，木为1，故为木一局。

7、推查紫微星所在宫位：

口诀：生日除局商为月，一自寅起紫微定。只加不减到整除，阳退阴进记心中。

注解：用出生日数除以命宫五行局得商数，商数按月支固有排序为对应的宫位地支，即寅1，卯2，辰3，巳4，午5，未6，申7，酉8，戌9，亥10，子11，丑12，商数所落地支宫位即为紫微所在；若不能整除时，需添加一个最小的数，至刚好能整除

为止，所添加之数若为单数就从商数所落地支宫向后退几位，所添加之数若为偶数即从商数所落地支宫向前进几位，定紫微星所在。

例一：水二局 28 日生，28 除以 2，整除得 14，14 大于 12 减去 12 得 2，2 为卯宫，故紫微星落在卯宫。

例二：木三局 25 日生，不能整除，25 加 2 除以 3 得 9，9 为戌宫，添加 2 为双数，就从戌宫前进两位（不包括本位）为子宫，故紫微在子。

例三：火六局 15 日生，不能整除，15 加 3 除以 6 得 3，3 为辰宫，添加 3 为单数，就从辰宫后退三位（不包括本位）为丑宫，故紫微在丑。

8、安十四正星：安紫微星系诀：紫微天机逆行旁，隔一阳武天同当，又隔二位廉贞地，空三复见紫微郎。意思是：紫微星系的六颗正星沿盘逆布，先安紫微，逆下一宫安天机，逆隔一宫安太阳，再逆下一宫安武曲，再逆下一宫安天同，再逆隔二宫安廉贞，逆隔三位又是紫微星。

布天府星系必须先推求出天府星所在宫位，方法是：如右图，寅申二宫必然紫府同宫，其余宫度的紫府二星就

分别在斜线的两对宫中。例如紫微在未则天府在酉，紫微在酉则天府在未，其余类推。

求出天府星的宫位后，就可以排布天府星系诸星，歌诀是：天府太阴与贪狼，巨门天相及天梁，七杀空三破军位，

八星顺数细推详。意思是：天府系八星沿盘顺布，以天府为始，连续顺下安太阴、贪狼、巨门、天相、天梁、七杀，

到七杀星后再顺下空出三个宫，在第四宫安破军。

9、安生月系诸星：

安左辅星：左辅从辰宫起正月，顺数至生月宫止，所在宫即是。

安右弼星：右弼从戌宫起正月，逆数至生月宫止，所在宫即

是。

安天刑诀：从酉宫起正月，顺数至生月宫止，所在宫即是。

安天姚诀：从丑宫起正月，顺数至生月宫止，所在宫即是。

安阴煞诀：从正月至十二月顺序为：寅子戌申午辰寅子戌申午辰。规律：正月至六月，正月从寅支起，以后逐月地支逆隔一支，七月至十二月重复同前。

安天月：从正月至十二月顺序为：戌巳辰寅未卯亥未寅午戌寅。（无规律）

安天巫：从正月至十二月顺序为：巳申亥寅巳申亥寅巳申亥寅。(每隔四个月重复相同)。

10、安四化星：四化星无速记口诀，只能死记硬背了，记忆方法是：先记住四化星顺序为禄权科忌，然后按年干顺序记忆，例如，甲廉破武阳，乙机梁紫阴，丙同机昌廉，丁阴同机巨，戊贪阴右机，己武贪梁曲，庚阳武阴同，辛巨阳曲昌，壬梁紫左武，癸破巨阴贪。

11、安时系诸星：

安文昌星：文昌从戌宫起子时，逆数至生时宫止，所在宫即是。

安文曲星：文曲从辰宫起子时，顺数至生时宫止，所在宫即是。

安天空星：天空从亥宫起子时，逆数至生时宫止，所在宫即是。

安地劫星：地劫从亥宫起子时，顺数至生时宫止，所在宫即是。

安台辅星诀：从午宫起子时，顺数至生时止，所在宫即是。

安封诰星诀：从寅宫起子时，顺数至生时止，所在宫即是。

12、布生年支系诸星：可自己从查表法中找规律记忆。

安天哭星：天哭从午宫起子年，逆数至生年止，所在宫即是。

安天虚星：天虚从午宫起子年，顺数至生年止，所在宫即是。

安天马星：寅午戌年马居申，申子辰年马在寅，巳酉丑年马在亥，亥卯未年马居巳。

安红鸾星：从卯宫起子年，逆数至出生年支，所在宫即是。

安天喜星：天喜必在红鸾的对宫。

安龙池星：从辰宫起子年，顺数到生年地支止，所在宫即是。

安凤阁星：从戌宫起子年，逆数到生年地支止，所在宫即是。

安华盖星：申子辰年生人在辰，亥卯未年在未，寅午戌年在戌，巳酉丑年在丑。（四墓宫）

安劫煞星：申子辰年生人在巳，亥卯未年在申，寅午戌年在亥，巳酉丑年在寅。（四马宫）

安咸池星：申子辰年生人在酉，亥卯未年在子，寅午戌年在卯，巳酉丑年在午。（四败宫）

安孤辰星：寅卯辰年生人在巳，巳午未年在申，申酉戌年在亥，亥子丑年在寅。（四马宫）

安寡宿星：寅卯辰年生人在丑，巳午未年在辰，申酉戌年在未，亥子丑年在戌。（四墓宫）

安破碎星：子午卯酉年生人在巳，辰戌丑未年生人在丑，寅申巳亥年生人在酉。

安大耗星：子年在未，丑年在午，寅年在酉，卯年在申，辰年在亥，巳年在戌，

午年在丑，未年在子，申年在卯，酉年在寅，戌年在巳，亥年在辰。

安天德星：从酉宫起子年，顺数到生年地支止，所在宫即是。

安解神星：从戌宫起子年，逆数到生年地支止，所在宫即是。

安蜚廉星：子年在申，丑年在酉，寅年在戌，卯年巳，辰年在午，巳年在未，午年在寅，未年在卯，申年在辰，酉年在亥，戌年在子，亥年在丑。（规律：从子年起申，年和星均顺数）

安命主星：以命宫地支为准查对应的星曜：子贪，丑巨，寅禄，卯曲，辰廉，巳武，午破，未武，申廉，酉曲，戌禄，亥巨。（填入命盘图中的中心框内）

安身主星：以生年地支为准查对应的星曜：子铃，丑相，寅梁，卯同，辰昌，巳机，午火，未相，申梁，酉同，戌昌，亥机。（填入命盘图中的中心框内）

13、安生年干系诸星：以下天干均为出生年的天干，地支即为星曜所在地支宫。

安禄存星诀：甲禄在寅乙禄卯，丙戊在巳丁己午，庚禄居申辛禄酉，壬禄居亥癸禄子。

安擎羊陀罗诀：羊禄陀三星始终连在一起，禄居中间，羊在前（顺下为前一位），陀在后（逆数为后一位）。

安天魁天钺诀：甲戊庚丑未，乙己子申乡，辛逢午寅是，丙丁亥酉位，壬癸卯巳藏，此是贵人方。（每句天干为出生年天干，前一地支为天魁所在宫，后一地支为天钺所在宫）。

安天官星：甲年在未，乙年在辰，丙年在巳，丁年在寅，戊年在卯，己年在酉，庚年在亥，辛年在酉，壬年在戌，癸年在午。

安天福星：甲年在酉，乙年在申，丙年在子，丁年在亥，戊年在卯，己年在寅，庚年在午，辛年在巳，壬年在午，癸年在巳。

安截空星：甲己年申酉，乙庚年午未，丙辛年辰巳，丁壬年寅卯，戊癸年子丑。意思是：甲年或己年的截空星是申和酉，余类推。截空星分正空和副空，正空力大，副空力小。天干为阳者则在阳宫的空星为正空，在阴宫的空星为副空；天干为阴者则在阴宫的空星为正空，在阳宫的空星为副空。例如，甲年生人，申为正空，酉为副空；己年生人，酉为正空，申为副空。

14、安火星：寅午戌年丑宫起，申子辰年寅宫始，巳酉丑年在卯宫，亥卯未年酉宫起，从起始宫起子时，顺数至生时止，所在宫即是。

15、安铃星：寅午戌年卯宫起子时，申子辰、巳酉丑、亥卯未年均从戌宫起子时，顺数至生时止，所在宫即是。

16、安三台星：由左辅星所在宫位上起初一日，沿十二宫顺时针方向数，数至出生日止，即在此宫安三台星。

17、安八座星：由右弼星所在宫位上起初一日，沿十二宫逆时针方向数，数至出生日止，即在此宫安八座星。

18、安天贵星：由文曲星所在宫位上起初一日，顺时针方向

数，数至出生日宫再退回一宫，即在此宫安天贵星。

19、安恩光星：由文昌星所在宫位上起初一日，顺时针方向数，数至出生日宫再退回一宫，即在此宫安恩光星。

20、安天才星：由命宫起子年，沿十二宫顺时针方向数，数至出生年支所在宫止，即在此宫安天才星。

21、安天寿星：由身宫起子年，沿十二宫顺时针方向数，数至出生年支所在宫止，即在此宫安天寿星。

22、安天伤、天使星：天伤星固定在奴仆宫，天使星固定在疾厄宫。

23、安生年博士十二神：由命盘上的禄存星所在宫打头，阳男阴女顺行，阴男阳女逆行，依次布下博士、力士、青龙、小耗、将军、奏书、飞廉、喜神、病符、大耗、伏兵、官符，每一宫安一星。

24、安长生十二神：长生落宫由五行局确定：金长生在巳，木长生在亥，火长生在寅，水土长生在申。由长生宫起头，男顺女逆，依次安长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养，一宫安一星。

25、定主星庙旺失陷：参看查表法。

26、定大限岁数：由命宫为起点，阳男阴女顺行，阴男阳女逆行，每一宫管十年。起限年龄(虚岁)以命宫五行局数为标准。例如，水二局第一大限为命宫，从 2 岁起至 11 岁止；第二大限阳男阴女为父母宫，阴男阳女为兄弟宫，从 12 岁起至 21 岁止；第三大限类推。

27、起小限岁数(虚岁)：

小限宫起点宫所在宫位如下：在生年支三合库支的对宫，即寅午戌年生人在辰，申子辰年生人在戌，亥卯未年生人在丑，巳酉丑年生人在未。不论阳阴，男顺女逆，从小限宫起一岁，一年行一宫。例如：寅年生人，小限宫在辰，即从辰宫宫起 1 岁，男命顺下巳宫安 2 岁，午宫安 3 岁，……；女命从辰宫起 1 岁，逆

数下至卯宫安 2 岁，寅宫安 3 岁，亥宫安 4 岁，……。

28、安生年旬空星：

速记法：在指掌上生年支的位置加上生年干，然后从该支上起逆数天干至甲止，所止之宫即为六甲旬头，再以旬头推旬空星，在旬头地支退后的二个地支就是旬空星。例如，甲子旬，退后两个地支就是戌亥，故甲子旬中戌亥空。

29、安生年将前十二星：参看查表法。

30、安生年岁前十二星：参看查表法。

至此命盘图就已全部绘制完成。

空白命盘图及实例参看下页。图中框内列出四化和流曜的查法，以方便限年推断。

现时排盘软件很多，本人觉得陈剑、朱建华的版本较好，有天盘、地盘、人盘、大运等，还附有八字，可惜不能打印。下载网址为：http://www.cqchen.com

下面介绍推算流月流日流时的方法，可作为分析流月流日流时用，不必排入命盘图中，但可注明生年斗君在某宫，以便推算逐年斗君：

1、定斗君及流月

斗君即是流月的正月。因是以各人的生月和生时为准来推出的，所以各人的斗君不同，且每年不同。

起斗君的规则：以流年的太岁（即流年地支）所在宫起正月，逆数到出生月宫上，再以该宫起子时，顺数到出生时辰止，即在此宫安斗君。

生年斗君定出后，以后逐年斗君可顺盘而推，一年一宫。

起流月的规则：以斗君宫起正月，其余各流月顺盘而布，一月一宫。

2、定流日：以流月所在的宫起初一，顺行十二宫，一日一宫，到月底最后一天止。

3、定流时：在流日所在的宫上起子时，顺布十二宫，每一个时辰占一宫。

<table>
<tr>
<td>庙陷 年 小限

大限： 巳</td>
<td>庙陷 年 小限

午</td>
<td>庙陷 年 小限

大限： 未</td>
<td>庙陷 年 小限

大限: 申</td>
</tr>
<tr>
<td>庙陷 年 小限

大限: 辰</td>
<td colspan="2" rowspan="2">姓 名：　　　　性 别：
阳 历：　年　月　日　时
阴 历：　年　月　日　时
四 柱：　年　月　日　时
五 行 局：
命 主 星:　　　　身 主 星:

<table>
<tr><td></td><td>甲</td><td>乙</td><td>丙</td><td>丁</td><td>戊</td><td>己</td><td>庚</td><td>辛</td><td>壬</td><td>癸</td></tr>
<tr><td>化禄：</td><td>廉</td><td>机</td><td>同</td><td>阴</td><td>贪</td><td>武</td><td>阳</td><td>巨</td><td>梁</td><td>破</td></tr>
<tr><td>化权：</td><td>破</td><td>梁</td><td>机</td><td>同</td><td>阴</td><td>贪</td><td>武</td><td>阳</td><td>紫</td><td>巨</td></tr>
<tr><td>化科：</td><td>武</td><td>紫</td><td>昌</td><td>机</td><td>右</td><td>梁</td><td>阴</td><td>曲</td><td>左</td><td>阴</td></tr>
<tr><td>化忌：</td><td>阳</td><td>阴</td><td>廉</td><td>巨</td><td>机</td><td>曲</td><td>同</td><td>昌</td><td>武</td><td>贪</td></tr>
<tr><td>流羊：</td><td>卯</td><td>辰</td><td>午</td><td>未</td><td>午</td><td>未</td><td>酉</td><td>戌</td><td>子</td><td>丑</td></tr>
<tr><td>流陀：</td><td>丑</td><td>寅</td><td>辰</td><td>巳</td><td>辰</td><td>巳</td><td>未</td><td>申</td><td>戌</td><td>亥</td></tr>
<tr><td>流禄：</td><td>寅</td><td>卯</td><td>巳</td><td>午</td><td>巳</td><td>午</td><td>申</td><td>酉</td><td>亥</td><td>子</td></tr>
</table>
</td>
<td>庙陷 年 小限

大限: 酉</td>
</tr>
<tr>
<td>庙陷 年 小限

大限: 卯</td>
<td>庙陷 年 小限

大限: 戌</td>
</tr>
</table>

庙旺 年 小限	庙陷 年 小限	庙陷 年 小限	庙旺 年 小限
大限: 寅	大限: 丑	大限: 子	大限: 亥

<table>
<tr>
<td>庙旺 年 小限
巨门 +1 化禄 59 9
孤辰 71 21
蜚廉 83 33
破碎 95 45
天马 07 57
天福 19 69
副空 岁驿 病
丧门 病符
父母 大限:13/22 癸巳</td>
<td>庙旺 年 小限
廉贞 +1 58 8
天相 +2 70 20
文昌 −2 化忌 82 32
封诰 94 44
天喜 06 56
天魁 18 68
息神 衰
旬空 贯索 大耗
福德 大限:23/32 甲午</td>
<td>庙旺 年 小限
天梁 +1 57 7
天空 69 19
龙池 81 31
凤阁 93 43
华盖 恩光 05 55
解神 天姚 17 67
华盖 帝旺
旬空 官符 伏兵
田宅 大限:33/42 乙未</td>
<td>庙旺 年 小限
七杀 +2 56 6
文曲 +1 化科 68 18
大耗 80 30
劫煞 92 42
陀罗 −2 04 54
16 66
劫煞 临官
小耗 官符
官禄 大限: 43/52 丙申</td>
</tr>
<tr>
<td>庙旺 年 小限
贪狼 +2 60 10
右弼 72 22
正空 84 34
96 46
08 58
20 70
攀鞍 死
晦气 喜神
命宫 大限:3/12 壬辰</td>
<td colspan="2">姓 名: ※ ※ ※ 性 别: 阴 女
阳 历: 1951 年 月 日 时
阴 历: 辛卯 年 七 月 三 日 辰 时
四 柱: 辛卯 年 丙申 月 丁丑 日 甲辰 时
五 行 局: 木三局</td>
<td>庙旺 年 小限
天同 −1 55 5
天虚 67 17
禄存 79 29
天官 91 41
天贵 03 53
15 65
灾煞 冠带
大耗 博士
奴仆 大限: 53/62 丁酉</td>
</tr>
</table>

庙旺		年	小限
太阴	-2	61	11
地劫		73	23
天哭		85	35
八座		97	47
天刑		09	59
		21	71

将星 墓
岁建 飞廉

兄弟 大限: 辛卯

命 主 星: 文曲星 身 主 星: 天同星

甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸
化禄：廉 机 同 阴 贪 武 阳 巨 梁 破
化权：破 梁 机 同 阴 贪 武 阳 紫 巨
化科：武 紫 昌 机 右 梁 阴 曲 左 阴
化忌：阳 阴 廉 巨 机 曲 同 昌 武 贪
流羊：卯 辰 午 未 午 未 酉 戌 子 丑
流陀：丑 寅 辰 巳 辰 巳 未 申 戌 亥
流禄：寅 卯 巳 午 巳 午 申 酉 亥 子

庙旺		年	小限
武曲	+2	54	4
擎羊	+2	66	16
台辅		78	28
左辅		90	40
		02	52
		14	64

天煞 沐浴
龙德 力士

迁移 大限:63/72 戊戌

庙旺		年	小限
紫微	+1	62	12
天府	+2	74	24
铃星	+2	86	36
天钺		98	48
阴煞		10	60
		22	72

亡神 绝
丧门 奏书

夫妻 大限: 庚寅

庙旺		年	小限
天机	-2	1951	1
寡宿		63	13
火星	+1	75	25
		87	37
		99	49
		11	61

月煞 胎
吊客 将军

儿女 大限: 辛丑

庙旺		年	限
破军	+2	52	2
天德		64	14
咸池		76	26
红鸾		88	38
		00	
50			
		12	
62			

咸池 养
身宫 天德 小耗

财帛 大限: 庚子

庙旺			年	小限
太阳	-2	化权	53	3
三台			65	15
天月			77	27
天巫			89	39
			01	51
			13	63

指背 长生
白虎 青龙

疾厄 大限:73/82 己亥

附录： 紫微斗数十二基本命盘图

<table>
<tr><td>太阴 陷

巳</td><td>贪狼 旺

午</td><td>天同 陷
巨门 陷
未</td><td>武曲 地
天相 庙
申</td></tr>
<tr><td>廉贞 利
天府 庙
辰</td><td colspan="2">紫微在子</td><td>太阳 平
天梁 地
酉</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>天机 平

巳</td><td>紫微 庙

午</td><td>

未</td><td>破军 地

申</td></tr>
<tr><td>七杀 庙

辰</td><td colspan="2">紫微在午</td><td>

酉</td></tr>
</table>

卯			七杀 庙 戌
破军 地 寅	丑	紫微 平 子	天机 平 亥

太阳 旺 天梁 庙 卯			廉贞 利 天府 庙 戌
武曲 地 天相 庙 寅	天同 陷 巨门 陷 丑	贪狼 旺 子	太阴 庙 亥

廉贞 陷 贪狼 陷 巳	巨门 旺 午	天相 地 未	天同 旺 天梁 陷 申
太阴 陷 辰	紫微在丑		武曲 利 七杀 旺 酉
天府 地 卯			太阳 陷 戌
寅	紫微 庙 破军 旺 丑	天机 旺 子	亥

巳	天机 旺 午	紫微 庙 破军 旺 未	申
太阳 旺 辰	紫微在未		天府 旺 酉
武曲 利 七杀 旺 卯			太阴 旺 戌
天同 利 天梁 庙 寅	天相 庙 丑	巨门 旺 子	廉贞 陷 贪狼 陷 亥

巨门 旺 巳	廉贞 平 天相 庙 午	天梁 旺 未	七杀 庙 申
贪狼 庙 辰	紫微在寅		天同 平 酉
太阴 陷 卯			武曲 庙 戌

太阳 旺 巳	破军 庙 午	天机 陷 未	紫微 旺 天府 地 申
武曲 庙 辰	紫微在申		太阴 旺 酉
天同 平 卯			贪狼 庙 戌

紫微 旺 天府 庙 寅	天机 丑	破军 庙 子	太阳 陷 亥

七杀 庙 寅	天梁 旺 丑	廉贞 平 天相 庙 子	巨门 旺 亥

天相 地 巳	天梁 庙 午	廉贞 利 七杀 庙 未	申
巨门 陷 辰	紫微在卯		酉
紫微 旺 贪狼 利 卯			天同 平 戌
天机 地 太阴 旺 寅	天府 庙 丑	太阳 陷 子	武曲 平 破军 平 亥

武曲 平 破军 平 巳	太阳 旺 午	天府 庙 未	天机 地 太阴 利 申
天同 平 辰	紫微在酉		紫微 旺 贪狼 利 酉
卯			巨门 陷 戌
寅	廉贞 利 七杀 庙 丑	天梁 庙 子	天相 地 亥

天梁 陷 巳	七杀 旺 午	未	廉贞 庙 申
紫微 地 天相 地 辰	紫微在辰		酉
巨门 庙 天机 旺 卯			破军 旺 戌
贪狼 平 寅	太阳 陷 太阴 庙 丑	武曲 旺 天府 庙 子	天同 庙 亥

天同 庙 巳	武曲 旺 天府 旺 午	太阳 地 太阴 陷 未	贪狼 平 申
破军 旺 辰	紫微在戌		巨门 庙 天机 旺 酉
卯			紫微 地 天相 地 戌
廉贞 庙 寅	丑	七杀 旺 子	天梁 陷 亥

紫微 旺 七杀 平 巳	午	未	申
天机 利 天梁 庙 辰	紫微在巳		廉贞 平 破军 陷 酉
天相 陷 卯			戌
巨门 庙 太阳 旺 寅	武曲 庙 贪狼 庙 丑	天同 旺 太阴 庙 子	天府 地 亥

天府 地 巳	天同 陷 太阴 陷 午	武曲 庙 贪狼 庙 未	巨门 庙 太阳 地 申
辰	紫微在亥		天相 陷 酉
廉贞 平 破军 陷 卯			天机 利 天梁 庙 戌
寅	丑	子	紫微 旺 七杀 平 亥

第三章　　紫微斗数术语解释

在进行演断之前，首先要弄懂紫微斗数中的一些名词术语。

紫微斗数是在“宫”与“星”两者之间进行玩棋的，通过宫与星、宫与宫及星与星的演变，来表现天、地、人之间的变化发展规律。下面的解释大多是“宫”与“星”的问题。

1、星宿：命盘中各种星的总体称呼，又叫星辰、星曜，或简称星或辰。

2、正星、辅星：主导命运主要发展趋势的星曜称为正星，指紫微、天机、太阳、武曲、天同、廉贞、天府、太阴、贪狼、巨门、天相、天梁、七杀、破军等，共十四颗。命无正星，即命宫中没有十四颗正星。辅助正星发挥作用和发展变化而起较大作用的星称为辅助星曜，指左辅、右弼、天魁、天钺、文昌、文曲、禄存、天马、擎羊、陀罗、火星、铃星、天空、地劫、化禄、化权、化科、化忌等十八颗星曜。以上正星和辅星均属甲级星，共三十二颗。

3、副星、杂曜：我们把乙级星称作副星，把丙级以下的星曜称为杂曜。

4、吉星：指有利于人的命运、福禄吉昌之星。一般称左辅、右弼、天魁、天钺、文昌、文曲等六颗星为六吉星。加禄存天马称为八吉星。正星中的紫微、天府、太阳、太阴、天相、天梁、天同、武曲等为正宗的富贵福禄之主吉星、正吉星。此外，四化星中的化禄、化科、化权亦为吉星。

5、煞星：对人的命运有破坏、抑制、衰亡、失落之星曜，统称为煞星。一般称四煞星为：擎羊、陀罗、火星、铃星。加上天空、地劫称为六煞星。

6、四化星：指化禄、化权、化科、化忌等四颗星曜，又叫四化曜。是主星变好变坏的四种结果。四化星虽不是正星，但他们的作用很大，尤其是化忌星，其破坏作用并不亚于六煞星，往往加上六煞星并称为七煞星。

7、流星；指大限、小限、流年、流月、流日、流时等随岁月时间的变化而变化的星曜，这些星曜是有时限的，当时有用，过期作废。流年的流星较多，有流年将前十二星、流年岁前十二星、流羊、流陀、流火、流铃、流禄、流马、流鸾、流喜、流魁、流钺、流昌、流曲、流年四化等。

8、星曜的简称：斗数中的星曜多数为双字，如紫微、天机等，为方便编写和记忆，用一个字来代表，如紫微简称紫，天机简称机，贪狼简称贪或狼，武曲简称武，文曲简称曲，流年擎羊简称流羊，流年陀罗简称流陀，等等。请注意，古书中常常把擎羊称为刑，陀罗称为忌的，本书一律把擎羊称为羊，把陀罗称为陀，把天刑称为刑，把化忌称为忌。

9、星情：即星曜具有的作用、意义、吉凶、善恶。

10、宫垣：命盘上共有十二个方格，每一个方格称为一个宫（又称宫垣），整个命盘共有十二个宫，其中分为人事十二宫和地支十二宫。人事十二宫是指：命宫、兄弟宫、夫妻宫、子女宫、财帛宫、疾厄宫、迁移宫、奴仆宫、官禄宫、田宅宫、福德宫、父母宫；命盘十二宫随命宫（即太极点）在地支十二宫的位置变化而变化。地支十二宫是指：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥；十二地支宫位置无论天盘和人盘均固定不变。

11、本宫：指主事之宫。如看兄弟的事情，则以兄弟宫为主来看，所以兄弟宫就是你要论事时的本宫。若问父母情况，则以父母宫为本宫，等等。十二宫均可为本宫。

12、对宫：指本宫对面的宫，就是地支六冲，即对冲之宫，如子宫的对宫为午，丑宫的对宫为未。对宫的吉凶对本宫影响很大。

13、三合宫：即地支三合宫。如申子辰,巳酉丑,亥卯未，寅午戌。与本宫隔三位，成等边三角形的三个宫即是三合宫，又称三方。

14、三方四正：指本宫的三合宫为三方，本宫的对冲宫为四正。三合宫和对冲宫合起来统称为三方四正。分析三方四正以确定本宫的强弱吉凶为斗数论命的重要一环，是人事命运分析的主线，考察人事吉凶的入手之处。

15、坐、锯、守：均是星曜落入某宫的意思。吉星入本宫叫坐，凶星入本宫叫锯，但一般都称为坐或守。

16、朝与冲：吉星居对宫叫朝，凶星居对宫叫冲。本宫及对宫逢七煞星亦谓之冲。一般多称化忌星在对宫为冲。

17：会与照：星曜在本宫的三方叫会，在对宫相对称照。

18、遇、加、逢、同或同度：均指某一星曜与另一星曜同宫的意思。

19、辅与夹：吉星分居两邻宫叫辅，凶星分居两邻宫叫夹。在实际运用中，本

宫的左右两邻宫叫夹宫，吉凶星入两邻宫都叫夹，如日月夹命，空劫夹命等。

20、扶拱：是扶助之意，吉星不论守或会照，均可称为扶拱。顺向、前帮后为扶，如寅帮卯，卯帮未、未帮亥；逆向、后帮前为拱，如卯帮寅，亥帮未、未帮卯。

21、大限：人一生可分若干阶段，每十年为一单位，称为大限。大限是人一生经历几个重要阶段的沉浮曲线，是十年吉凶情况的总括。

22、流年：即出生以后每一年的运气情况。流年每年都在变化。

23、天罗地网：指命盘上的辰戌二宫，是捆绑住的意思。辰为天罗，戌为地网。

24、四恶曜：指杀、破、廉、贪。主要因为它们容易向坏方面发展，一旦失陷，遇凶煞则凶相毕露。但入庙会吉亦具有良好的作用，最具创劲和横发机遇。

25、杀破狼：指七杀、破军、贪狼三星，在命盘中，它们永远成三合会照。限年逢杀破狼，多主变革开创，变好还是变坏则看主星是庙旺还是失陷，以及吉多还吉少。

26、庙：星曜处于最亮的时侯。任何星曜入庙，都能充分发挥其优良作用，吉星逢之更吉，凶星逢之不凶，加煞影响也不大。

27、旺：星的亮度仅次于庙，力量属中上，多呈良性，加煞影响也不太大。

28、得地：亮度稍弱于旺，属中吉，力量较为稳定不易改变。加煞会有影响，在实际运用中，可作旺来看待。

29、利益：亮度较得地弱，仍属小吉，仍有利主星的发挥，凶星宜静不宜动。遇吉增加亮度，但不可能达到庙旺的程度，遇煞影响较大。

30、平和：星曜已几乎无力，凶吉都不利发挥，多呈凶的作用，易受其它星曜的影响，遇吉还可以过得去，遇煞则凶。在实际运用中，可作失陷看待。

31、陷落：星的亮度全无，力量全无，处于被动局面，缺点完全暴露。人事的运势处于低落灰暗时期，吉星不吉，凶星更凶。遇吉亦难扶起，遇煞更凶。

32、闲宫：是闲着，作用不大的意思。力量处于中性，作用显现不出来。

33、四马之地：又叫四生之地，即寅申巳亥四宫。命入主辛劳，离乡背井，易受制于人，自寻烦恼。

34、四库之地：又叫四墓，即辰戌丑未四宫。命入主刑，孤独，刑克六亲，弃祖离宗，外表沉着，内里多游移。

35、四败之地：即子午卯酉四宫，为桃花之地。命入，较风流好色，人缘好，感情复杂，因福德宫必在四马宫，故多飘荡。

36、男女阴阳：阳年生的男人称阳男，阳年生的女人称阳女，阴年生的男人称阴男，阴年生的女人称阴女。

37、格局：就是群星组合在一起形成的一个群体结构、布局的意思。紫微斗数的格局多为本宫或与三方四正宫或左右夹宫的星曜之间搭配而成的一些规定的、合格的组合体、布局，分为吉格和凶格，是前人实践经验的结晶，对吉凶判断有很重要的指导意义。

38、局象：就是星曜群体布成的局体结构所显示出来的形象、象意、形势。斗数中的局象，是显示吉凶祸福的形象、象意、趋势。

39、星的阴阳：星曜都有阴阳的属性，阳星较活泼，表面性强，刚劲多动；阴星不太活泼，比较阴柔少动。

40、地支六合：即命盘中十二地支的六合宫，带有暗合作用，表两者之间的关系密切相关(两者应分出主客，本宫为主，来合本宫者为客；两者关系的好坏就看客宫的好坏，客宫好表示对方对我好，则两者关系好，客宫坏则两者关系不好)。例如

命宫与父母宫六合，表示我与父亲的关系息息相关，命宫为我为主，父母宫为客，父母宫好则关系好，父母宫坏则关系不好；又如福德宫与兄弟宫六合，我的习性爱好与母亲、兄弟息息相关，福德宫为我为主，兄弟宫为客，兄弟宫好则对我的享受有帮助，兄弟宫不好则对我享受无助。

41、对星：对星就是配对、成双成对的意思。紫微斗数中把作用近似或阴阳相辅相成的两个星曜组成配对星，紫微斗数中大多数星曜都是配对出现的。例如府相、日月、左右、昌曲、魁钺、禄马、羊陀、火铃、空劫、伤使、刑姚、三台八座、哭虚、龙凤、台辅封诰、红喜等均为对星。对星同宫或同时出现于本宫的三方四正宫时，力量较大；反之仅见单星时力量较小，有时甚至还起到不良的作用，例如六吉星之单星守于六亲宫反有不良的作用。

42、体和用：体，就是身体、本体、躯干、主体、根基的意思。用，就是活动、发展、从属、枝叶的意思。没有身体，就不可能有活动，所以体用的关系是：先有体，然后才有用；体指挥用，用从属于体；体为静象，用为动象。身体好，活动能力才强；身体差，活动能力就弱。在紫微斗数中，本命盘为体，为静，为大局，为大象，为大势，为整体；限运为用，为动，为小局，为小象，为小势，为具体；命宫为体为内，其余十一宫为用为外；主星为体，助星、副星、四化为用。大象吉，如中流砥柱，经得起风浪，大象凶如风中小草，大风一吹则连根拔起。看命以体为主，看定数、大体、趋势、兆示，以用为辅，看变化、应数、具体、详细。在宫垣中，以正星主星为体，为人事的主体、大体、树干、背景；以副星小星为辅，为人事的具体、枝叶、前景。在宫与星中，宫为体，为根据地；星曜为用，为魂魄。

43、顺行与逆行：与时钟指针运行的方向一致，称顺时针方向。在斗数十二宫中，按顺时针方向一宫一宫地数下去称为顺行。与时钟指针运行的方向相反，称逆时针方向。在斗数十二宫中，按逆时针方向一宫一宫地数下去称为逆行。

44、空星：包括天空、截空、旬空三星。

45、限年：书中常出现有“限年”二字，为大限和流年的简称。其中限指大限，简称为“限”；年指流年，简称为“年”。

46、强宫、弱宫：强宫是对本人命运影响较大的宫度；弱宫是对本人命运影响较小的宫度。男命以命、身、财、官、福、田、迁等宫为强宫，其余兄、妻、儿、疾、奴、父等宫为弱宫。女命以命、身、夫、儿、财、田、福等宫为强宫，其余兄、疾、迁、奴、官、父等宫为弱宫。这里的强宫弱宫只是相对而言，实际上有时候弱宫对命运影响也是相当大的。

第四章　　斗数诸星分级及分类

一、斗数诸星分级

紫微斗数把大大小小的星曜依作用的大小、重要程度分为：甲、乙、丙、丁、戊等五个级别。甲级星最为重要为第一位，在论命时主要看甲级星；乙级星其次为第二位，称为副星类，起辅助甲级主星的作用；丙级星第三位，丁级星第四位，戊级星第五位。丙级星以下的星曜统称为杂曜，在原局命盘中作用不大，但在限运流年盘中作用则不可低估。

诸星的具体分级如下：

１、甲级星：紫微星系六个，天府星系八个，八吉星，六凶星，四化星，共32个。在论命中主要看这32个颗甲级正主星和辅佐星曜（具体星曜见上章第2条）。

２、乙级星：天官、天福、天虚、天哭、龙池、凤阁、红鸾、天喜、孤辰、寡宿、蜚廉、破碎、华盖、咸池、天德、天才、天寿、天刑、天姚、解神、天巫、天

月、阴煞、台辅、封诰、八座、三台、恩光、天贵。

３、丙级星：长生十二神，生年博士十二神，天伤，天使。

４、丁级星：流年星中的岁建、龙德、天德、将星、攀鞍、岁驿、华盖。

５、戊级星：流年星中的晦气、丧门、贯索、官符、小耗、大耗、白虎、吊客、病符、劫煞、灾煞、天煞、息神、指背、咸池、月煞、亡神。

二、斗数诸星分类

（一）一般分类

1、分正星、辅助星、副星、吉星、煞星、四化星、流星等，解释参看第三章。

2、辅佐八曜的解释和区别：

◎**辅曜：**天魁、天钺、左辅、右弼等四曜称为辅曜，其成功得益于“他力”，即为他人的助力，其助力往往是天然的，不用辛劳和努力刻意追求就可自然而得。

◎**佐曜：**文昌、文曲、禄存、天马等四曜称为佐曜，其成功须靠“自力”，即要靠自己个人努力争取才能获得成功，不能依赖别人的帮助来取得成功。

（二）以斗分类

１、北斗诸星共 12 颗

主星：紫微（这里的主星是北斗的核心星曜的意思）

正星：贪狼、巨门、禄存、文曲、廉贞、武曲、破军。（此七星即为俗称的北斗七星）

助星：左辅、右弼、擎羊、陀罗。

２、南斗诸星共 11 颗

主星：天府（这里的主星是南斗核心星曜的意思）

正星：天梁、天机、天同、天相、七杀、文昌。（天府星加上此六星，俗称南斗七星）

助星：天魁、天钺、火星、铃星。

３、中天诸星共 40 颗

主星：太阴、太阳（这里的主星是中天核心星曜的意思）

正星：化禄、化权、化科、化忌。

中天 17 吉星：台辅、封诰、恩光、天贵、天官、天福、三台、八座、龙池、凤阁、天才、天寿、红鸾、天喜、天马、解神、天巫。

中天 17 凶星：天空、地劫、地空、天刑、天姚、天伤、天使、天虚、天哭、孤辰、寡宿、截空、旬空、蜚廉、破碎、天月、阴煞。

４、生年博士十二星：博士、力士、青龙、小耗、将军、奏书、飞廉、喜神、病符、大耗、伏兵、官符。

５、长生十二星：长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养。

三、吉凶分类

吉星善星大多为富贵福寿、温和慈祥、六亲缘好、正面特性良好的星曜，这类星大多创劲不如凶星恶星；凶星恶星大多为贫贱、劳碌、刚强、狠毒、疾病、伤残、官司、六亲缘薄，具有贪心、好色、性情变化无常等负面特性的星曜，这类星大多创劲很足。

紫微斗数的吉星和凶星基本是相等的，体现了吉与凶、善与恶的生态平衡。星的吉凶善恶只是相对的，不是绝对的，吉星也有缺点，凶星也有好的一面。下面的分类一般是指本质而言，在实际上能否起到善或恶，则要看其是否庙陷、得地、得

令，更重要的是看星与星之间的配合是否和偕。下面是单星的看法，不包括多星组合的情况。

１、吉星善星类：紫、府、武、日、月、梁、机、相、同、禄、昌、曲、辅、弼、魁、钺、化科、化权、化禄，中天 17 吉星（见上述二之（二）之３），博士十二星中的博士、力士、青龙、将军、奏书、喜神，长生十二星中的长生、冠带、临官、帝旺、胎、养。

２、凶星恶星类：贪、巨、廉、破、杀、羊、陀、火、铃、化忌，中天 17 凶星（见上述二之（二）之３），博士十二星中的小耗、飞廉、病符、大耗、伏兵、官符，长生十二星中的沐浴、衰、病、死、墓、绝。

四、附录：命主星和身主星

命主星是命宫的守护神，主宰人的富贵贫贱祸福寿夭，与精神思想有关，先天魂所居之所，是先天具有的特性。在具体的运用中，命主星的好坏仅作为判断命宫吉凶的补充。

身主星是身宫的守护神，主掌营养、修为、阴骘、福德等，先天魄所居之所，是先天作为导致如今的行为，和身宫一样，是一生最执迷的地方，属后天努力的因素。在具体运用中，身主星的好坏仅作为判断身宫吉凶的补充。

命、身主星宜庙旺、在生旺之宫、与吉星同宫则为吉论；若失陷、在死绝空亡之宫、与煞星同宫则为凶论。命身主星庙旺、在生旺之宫、得宫生，可加强命身宫的力量，再得吉星吉格，必可增强富贵福寿的力度；若逢失陷、在死绝之宫、受宫克，可减弱命身宫的力量，再逢凶星凶格，则增强贫贱夭残的力度。

命身主星入命身宫，自我意识特强；为龙归大海，适得其所，逢吉更吉，逢凶减凶。

命身主星入兄弟宫，靠兄弟朋友，吉则兄弟朋友和睦有助，凶则不和少助。

命身主星入夫妻宫，注重夫妻生活，吉则夫唱妇随，凶则争吵不和、刑克。

命身主星入子孙宫，重视照顾子孙、员工，吉则爱护子孙员工、统御力强；凶则反之。

命身主星入财帛宫，追求财物，吉则财丰，凶则难求。

命身主星入疾厄宫，宫吉主工作环境好，少年得志；宫凶主疾病、想不开、不得志。

命身主星入奴仆宫，为卑贱的宫位，纵有吉星也劳碌；老板兼打工。逢贵人禄马亦吉。

命身主星入官禄宫，追求事业、工作狂，吉则事业顺遂而富贵，凶则不利。

命身主星入迁移宫，追求出人头地，想外出发展，变动较大，较宜离祖过房；吉则增利、得人敬重，凶则减利、不得人缘、过房或偏房庶出。

命身主星入田宅宫，重视家庭和经营，吉则增加财富、不动产；凶则少聚财。

命身主星入福德宫，追求享受，吉则享清福，凶则减福。

命身主星入父母宫，靠父母，追随名望，吉则孝顺、有名望；凶则缺衣少禄、不孝、官非、有恶名。

第五章　斗数人事十二宫的意义

紫微斗数将人的命运吉凶、人事与命主本人的关系，归纳为十二大类，称人事十二宫，十二宫的名称就代表相应的六亲等人事。例如命宫代表本人，兄弟宫代表兄弟等。

一、斗数人事十二宫的基本意义

１、命宫：这是十二宫中最重要的宫位，是整个命盘和斗数的核心，称为“太极点”，是人一生命运及其周围人事物的枢纽所在，在论十二宫的人事物时都要以命宫为基准、为“我”来看。可看出一个人的容貌、性格、才能、思想意识、发展程度、先天运势、机遇的好坏，决定一生的前途，是吉凶成败的关键。在论命时，以命宫为主，三方四正宫为辅，共同决定一生的贵气成就的最高层次，一生命运格局的高低，即先天命数，或称先天运数。先天运势好，后天运势（即大小限）差，遇到困难能得到天助人帮而过关；先天差后天好，则经努力拼搏可适当改造命运，

但层次不可能很高，受先天运势的限制。

２、兄弟宫：主要代表家庭内兄弟姐妹、母亲的容貌性情才能、成就发展情况，以及兄弟姐妹的多少，相互之间的关系好坏，有无助益。亦可兼看亲密朋友、事业伙伴的关系。

３、夫妻宫：代表配偶的容貌、性情、才能、成就情况，看本人的恋爱和婚姻情况，以及夫妻之间的关系、感情、缘份；亦代表本人对配偶的态度、喜爱对象的类型。

４、儿女宫：代表子女的人数、容貌、性情、好坏、才能、成就发展前景，以及与自己的感情关系，还兆示自己生殖系统情况及能力，生儿育女和夫妻间性生活的情况。

５、财帛宫：看一生经济活动及理财的能力，钱财怎样运用和运用到哪里去，财运的发展情况，收入高低，现金的数量，赚钱能力及赚什么行业的钱财，是正道收入还是横财致富，物质享受是否稳定和充裕。以宫位看求财的方位。

6、疾厄宫：代表本人的身体，为先天体质、身体状况、病根与健康发展趋势；可以看出人一身最薄弱的部位，灾疾来源，容易发生哪些凶险意外与疾病的种类，以及病伤的部位等。

7、迁移宫：迁移宫与命宫关系很密切，如影随形，互为表里，命主内，迁主外。代表社会活动的空间、能力、地位，对外发挥的程度、机遇及被社会重用的情形，适应社会环境的能力，在外地活动、出外旅游、远行及交通的吉凶，出外的地点、人际关系及遇到的情况等。与迁动、升迁、调动、搬迁(远地)、离乡、远行等事有关。有无社会上的贵人相助也看此宫。

８、奴仆宫：主要代表与家庭以外一般朋友、平辈、同事、下属、佣人、员工、合作伙伴的关系，看他们是否得力，有无助益；看自己能否服众、人际关系和人缘多少，以及敌人的情况；可以看出“人灾”，若奴仆宫不好，每走到奴仆宫的岁限，便易被小人欺负、骗钱。恋爱对象及婚后的情人也看此宫。

9、官禄宫（现代叫事业宫）：代表人的功名利禄、职位、工作态度、创业能力、适宜职业、事业发展情况、薪金多寡，以及与师长、上司的关系。可以看其人学生时期的学业情况，若考学时逢事业宫有昌曲魁钺不逢煞破，则发挥良好、考得好。成年人事业宫若逢化忌，则会频繁地更换工作；从政者逢化禄化权，则会升迁而大权在握。还可看配偶对自己的看法和态度。

10、田宅宫：代表家庭、家宅、财库、不动产情况，看家人、家宅是否安宁；看居住环境、布置情况，看祖产的有无及得失情况，能否储钱，置业能力；看家里人对自己的影响；看邻居的好坏。看搬迁(近处)、搬家好坏、库藏情况、不动产买卖的情况，主要看限年田宅宫。

11、福德宫：为思想精神宫，是前世的修为，今生得享受，代表人的寿基、祖荫及先天的福份（包括物质和精神享受），看是否幸福，是辛劳还是安逸，对物质享受的方式方法，以及得到那一方面的享受；代表个人的修养好坏、生活享受方面的心态、内心世界、思想品德好坏情况；看个人精神是否愉快，是乐观还是悲观，是勤还是懒；代表兴趣、爱好，看爱好是否广泛，根据星情即可以知道其人主要想做些什么，即思想体系；代表财源，来财的地方，看财源多不多，看其人物质生活的优劣、消费方式、钱财的去向、投资环境的好坏和理财能力。

12、父母宫：代表父母(主要为父亲)的性情、才能、事业、社会背境及吉凶情况；本人与父母的缘份、感情，以及得到父母的恩惠等情况，看是否要靠自己白手

成家；也代表长辈、师长、上司，也就是看有无靠山，故就业时，父母宫也可看上司或老板的情况以及与自己的关系是否融合；父母宫又称相貌宫，看人的相貌时以命宫为主，还要参看父母宫；父母宫代表遗传的优劣，称为头脑线，看父母对自己的影响，一生的聪明才智以及思想意识、思维方式、学识、文化程度等与此宫有很大关系；父母宫为生我养我益我的宫位，幼年运宜参看父母宫，看少年时生活的好坏以及能否得到父母的关照；父母宫还是文书宫，看与党政文件、法规、文凭、文书、契约、合同、官司等有关的事情。父母宫不好，前半生较为劳心劳力，身心都很累。

二、人事十二宫的其他表意

1、命宫：代表祖母、外公的宫位；为配偶的福德宫，可看配偶的爱好、兴趣、财源及享受情况；子女的田宅；事业的资本；疾厄病变后的吉凶；住宅的走廊。

2、兄弟宫：代表母亲，配偶的父亲；为财帛的田宅，即财之库，为现金存放处，即家庭生活费用和开支费用；为事业的疾厄位，看事业的病症所在。也代表本人夫妻情感的桥梁。今生积阴德之位，看寿元及往生情况。为大哥位。为厢房、夫妻的床位。

3、夫妻宫：母亲的兄弟姐妹，看外地的事业，出外的运气、祸福。为第二个兄弟姐妹位。为厨房及厕所位。

4、子女宫：为长子、第二配偶和第三个兄弟姐妹、配偶的兄弟姐妹、兄弟的配偶位。又可看父母的财帛，本人的才艺、合伙情况和桃花情况。代表怀孕、生育等事，也代表子孙晚辈、学生、弟子的情况及关系。为玩乐宫、桃花宫、车祸源。为住宅的大门、卧室、住屋前面的情况。是医生、医药、解忧、消灾的宫位(方位)。

5、财帛宫：代表孙辈、婚后配偶的密友、子女的朋友、兄弟的子女等宫位，又可看父母的健康，本人灾病的根源、营业、外缘情况。为次子、四哥、第三位配偶位。为客房。

6、疾厄宫：媳妇、女婿的宫位，为兄弟的财帛，看本人婚后的生育能力，代表本人工作的场所、工作单位、公司、店面的性质，为生财进财的地方。为客厅，布置好对身体有好处。

7、迁移宫：为兄弟的疾厄，配偶的财帛，本人的偏财。看搬家情况。父之友，看父母的寿元。为卧室。

8、奴仆宫：为夫之疾，代表配偶的身材、灾病，子女的钱财，父母的事业，本人顶头上司。为神位。

9、官禄宫：配偶的变动、外缘，子女的灾病，父母的财产，本人钱财的消耗、后遗症或后患。代表家中地基风水的来龙去脉。左邻、朋友的床位、外蓄的配偶。为书房。

10、田宅宫：兄弟的事业，子女的变动，父母的寿基福份，配偶的交友，女儿、大女的宫位，本人财物得失、前世因缘、异性朋友。因其为父母的福德，故也可看父母之间是否和睦。代表本人所在单位、服务的公司或工作场所的情况。代表第二职业，中年的夫妻感情，还可看女性的桃花和性生活情况。代表三妹、上祖公的位置。家居中心。

11、福德宫：祖父位，配偶的事业，兄弟的田宅，子女的交友，本人金钱的流向和外来之财，女命婚姻吉凶。代表二妹。代表与生活享受方面的思维、心态、爱好有关。为疾之疾，故七情六欲、业障病看福德宫。政府机关、子公司、产品。左邻右舍，家居邻近情况。

12、父母宫：配偶的家庭情况，子女的事业，兄弟姐妹的涵养，本人的思慧灵感。代表与文学艺术方面的思维方式、爱好有关。为厨房。

三、男女人事十二宫分强弱的方法

强，即强旺，亦为主要的意思。弱，即衰弱，亦为次要的意思。论命须以强宫为主体，以弱宫为次要。其实，强弱还要与所看什么事而定，看婚姻则以夫妻宫为强宫。

男命，以命、身、财帛、事业、迁移、福德、田宅等宫为强宫；以子女、奴仆、兄弟、父母、夫妻、疾厄等宫为弱宫。若论遗传、文学修养、身体，父疾二宫亦重要。

女命，以命、身、夫妻、福德为主强宫，以子女、财帛、田宅为次强宫，以兄弟、迁移、疾厄、奴仆、事业、父母等宫为弱宫。若论遗传、文学修养、身体，父疾二宫亦重要。

四、定十二宫星曜落闲宫

闲，是闲着不用，作用不大的意思。星曜落入闲宫后，作用显现不出来，无法发挥其应有的作用，须依会照的星曜来决定它的性质和力量。

紫微星在子辰亥宫为闲宫，贪狼星在寅申宫为闲宫，天相星在辰戌宫为闲宫，七杀星在辰亥宫为闲宫，天梁星在巳酉宫为闲宫，天机星在巳宫为闲宫，破军星在巳申宫为闲宫，武曲星在申宫为闲宫。

五、六条主线

把本宫和对宫看成一条直线，十二宫就可以形成六条线，分别称为：命迁线，兄友线，夫官线，子田线，财福线，父疾线。

每一条线的两宫均为阳阴对照关系，又为内（近）外（远）对应关系。命宫为内部因素、本人、现在及本地情况，迁移宫为外部活动的社会空间、未来及外地情况，命宫比迁移宫强宜本地发展，迁移宫比命宫强宜外地发展。兄弟宫主要为家庭内部的兄弟关系、早期人际关系，奴仆宫为外部的朋友关系、未来人际关系或开展结果。夫妻宫为内在的近期的事业，官禄宫为外部的未来的事业，夫妻宫不好也会影响自己的事业。子女宫是近亲的子女，田宅宫是未来的子女（即子孙），田宅宫不好难得好子孙（阳宅主要决定子孙的好坏及成败，阴宅主要决定子孙性格及地位）。财帛宫是现财近财，福德宫是远财、财源及得财后的使用，财帛宫不好则无物质享受的基础，福德宫不好则影响钱财的来源。疾厄宫是自己的身体素质，身体素质受父母宫遗传的影响。

同线的两对宫关系比较密切，可以相互照应，相互影响，相互牵制，如影随形，本宫不好对宫好，可以得到补救，若本宫与对宫均不好则无法补救，在大限流年逢其中一宫有化忌星时易有凶事发生。本宫与对宫可以互为因果关系，例如子女宫不好的原因与田宅有关，而田宅不好则会造成子孙不良，故子女宫不好者可以改造住宅和祖坟的风水来改善；父母宫不好会造成本人遗传不良，身体不好；如疾厄宫不好者易生病，造成父母操心、损财；财帛宫不好则无钱财享受，精神会苦恼，若福德宫不好则财源少，影响钱财收入。所以在看本宫时，必须注意参看对宫。

每一条线的主要意义与作用如下：

1、命迁线：称为生命线、活动线，多与本身的生命及活动有关。

2、兄友线：称为成就线、费用线、助力线、感情线，多与助力及费用支出情况有关。

3、夫官线：称为事业线、恋爱线、婚姻线，多与事业及婚姻有关。

4、子田线：称为桃花线、娱乐线、财库线，多与娱乐及财库的积聚有关。

5、财福线：称为金钱线、爱好线，多与钱财及爱好享受有关。

6、父疾线：称为名声线、政治线、头脑线，多与文书、学业、遗传、才智、声誉、疾病有关。人以父母为基础，故为富贵之基，少年生活与父母关系最大。

六、十二宫具体主事

命　宫：生命，本质，性情，人品，才能，发展，人生定位，人生层次。

兄弟宫：财库，成就，费用支出，情感，兄弟情义的事情。

夫妻宫：异性缘，游玩，娱乐，恋爱，婚姻，感情，夫妻、婚后生活事情。

子女宫：玩乐，游戏，合伙，子女，学生，晚辈，生育，色情，桃花。

财帛宫：财运，生意，投资，赚钱，现金，花钱，损财，破财，资金周转，债务。

疾厄宫：身体，疾病，伤残，死亡，工作地点，工作单位，倒店事。

迁移宫：活动，出行，外出，外务，出国，向外发展，升职，转业。

奴仆宫：交友，人际关系，外交，受骗，恋爱对象，小人损害。

官禄宫：工作事业，就业，择业，调动，事业发展与层次，下岗，退休。

田宅宫：住房，买卖房子，租房，搬迁，建房，拆房，装修，家具，存钱，财产。

福德宫：享受，享乐，饮食，娱乐，思想行为，品德，思维活动，财源。

父母宫：遗传，命源，相貌，头脑，意识思维，文化程度，文学修养，才智，名声，前途，靠山，文书，法律，法规，官司。

七、十二宫分属阴阳

六阳宫：命、夫、财、迁、官、福。

六阴宫：兄、子、疾、奴、田、父。

亦有将阳干落宫称为阳宫，阴干落宫称为阴宫者。凡生年干化三吉入阳宫主贵，入阴宫主富。

八、十二宫分属内外

六内宫：命、财、疾、官、田、福。内宫属自己本身的内部事情、造化及努力的结果。

六外宫：兄、夫、子、迁、友、父。外宫是自己与六亲和外部作用的关系好坏。

九、身宫及太岁宫

身宫的解释参看第六章第三节。

太岁宫，就是本人出生年支所在命盘上的宫位。太岁宫可以起辅助命宫的作用，吉凶的看法与看命宫一样。命宫吉，太岁宫又吉，则可锦上添花；命宫凶，太岁宫吉，则可以减凶；命宫吉，太岁宫凶，则减吉；命宫凶，太岁宫又凶，则雪上加霜。

太岁宫也算是较为重要的宫位，加看太岁宫后，可以区别同命盘而出生年不同的人的格局高低及人生吉凶。

第六章　　　　紫微斗数的分析推演

此章介绍紫微斗数分析推演的基础知识和一些分析论断的经验，只有牢固地掌握了这些基础知识和经验，才能灵活运用到具体的分析推演上。初学者的学习方法，就是通过用大量命例来排盘，然后查对本书第八、九章的内容，反复演练实践，从而熟记宫、星情要义及组合喜忌，这应该是初学者入门的不二法门。入门后，就要靠自己去不断开悟，总结提高，打破单宫单星的界限，全盘融会贯通，综合灵巧运用，去除繁复，提炼精成，创出自己的思路，最后出神入化。

第一节　　　　斗数分析推演的主要内容

１、人的品貌、性格、才华。

2、出身及父母情况。以父母宫为主兼看田宅宫。以上二步可以订正出生时辰。
3、兄弟及交友情况。
4、婚恋及夫妻情况。
5、儿女情况。
6、人的先天定数，即富贵贫贱所能达到的最高层次。
7、事业分析。
8、财运分析。
9、灾病分析。
10、大小限运、流年凶吉祸福的分析。
以上这些内容主要从第八章和第九章各节中查找出来。

第二节　　斗数分析推演概论

斗数排盘工作完成后，接下来就是对人的一生命运及六亲进行全面的分析推演。在分析推演之前，你还得熟习第三至第五章的内容。

紫微斗数由宫垣和星曜两大部分组成，宫垣尤如人的住宅、单位和地理位置，星曜尤如人，通过宫垣与星曜的不同组合，来显示出人一生的命运趋势和六亲情况。

斗数分析推演的基本方法为：以宫位定人事，以星曜断吉凶。宫位指十二人事宫，即命、兄、夫、子、财、疾、迁、奴、官、田、福、父；十二宫所指的人事请看第五章。

斗数分析推演的基本步骤为：1、排完命盘后，首先根据求测人要求预测的内容选择出主要的人事宫位，例如求测其本人命运，就选择命宫为主宫，求测兄弟的事情则选择兄弟宫为主宫，求测配偶的事情及恋爱婚姻就选择夫妻宫为主宫，等等。如果是批大命，即全面批断，就全选十二人事宫进行分析。2、选择出宫位后，接着分析人事吉凶的先天命数情况，这就得分析宫位上星曜的性情和星曜之间的组合情况了。3、最后分析后天运数，以及推断先天命数的应验时间。

紫微斗数中，每一宫的三方四正宫位，众星曜之间会形成不同的组合，关系十分密切，互相影响，所以，斗数论命十分注重三方四正宫，要联系起来分析。

论本身命运，以天盘命宫为核心，看主星的庙旺失陷情况，看落宫的生克及旺衰情况；再以同宫辅星副星为内部影响力，看他们是吉星还是凶星，是扶助主星还是抑制主星，来确定事体的主骨架的好坏；再以三方四正、左右邻宫上的星曜的扶抑情况作为外部影响力，内外综合分析推断出主事宫的强弱，从而推断出本人或所主宫人事的先天定数吉凶。再看限运的吉凶以断应数，限运吉则对定数起扶助增强作用，定数吉则应吉，凶则减凶；限运凶则对定数起抑制减弱作用，定数吉则减吉，凶则应凶。论其他宫人事则以该宫为核心，分析方法基本相同。

斗数论命，主要分为先天命数和后天运势两大部分。分析首先从先天命数入手，先天命数以命宫为核心，参看三方四正宫(即财帛、官禄、迁移)，进行综合分析论断。命、迁、财、官四宫决定人生的荣枯得失，命、身、疾、福四宫决定人生的吉凶祸福。

分析完先天命数后再分析后天运势，后天运势分大限、小限、流年、流月、流日、流时等，代表人生各个时期的遭遇，以及先天命数的应验时间。大限主管十年之祸福，小限、流年掌一年之荣枯，流月主一月之旺衰，流日主一日之得失，流时主一时之吉凶。

斗数星曜很多，满天星斗，正应人间百态，但对分析推演时则会令人无所适从，其实掌握要领后论命并不复杂。要学习斗数，就必须熟识星曜及其星情要义。首先，要明了星曜分级分类，十四颗正星尤如主帅，辅佐星如将领，副星如下层军官，杂曜如士兵。在分析中，应以十四正星的组合为主为基础，起本质的作用，辅佐星曜只起辅助和影响正星的作用，看是加强作用还是削弱作用，或是起转化作用（主要指四化星的作用而言，即由恶转化为善，或是由善转化为恶）。看副星杂曜亦是如此，唯影响作用力量较弱。大体上，主星看事情的主体、骨架，副星辅星看事情的细节，在人事吉凶已现时才去看辅佐星曜论细节。总之，分析时要分清主星辅星，然后在分析原命局时，重点看 32 颗甲级星，副星辅星可根据各人的理解水平，水平高者可全盘考虑，水平差者可少看甚至不看；在分析行运时，副星辅星就必须参考了。

星曜分南北斗，称斗分。就刚柔而言，南斗星多温柔而机敏，北斗星多刚强而欠思虑；就作用而言，北斗星作用较早、应事快、先易后难，南斗星作用较晚、应事迟、先难后易；大限中，北斗星应于前 5 年，南斗星应于后 5 年。小限流年中，北斗星应于上半年，南斗星应于下半年。流月流日流时同理。南斗星主生（生机、活跃），北斗星主死（死气、肃杀）。

星曜有阴阳之分。阳性代表积极、天、男、夫、上、进、光明、正面、外在、刚、动、热、大、有、生、正数、俯下、日等。阴性代表消极、地、女、妻、下、退、黑暗、反面、内在、柔、静、冷、小、无、死、负数、仰上、夜。

星曜有五行之属。明了星曜的五行特质，才能明了星曜的通性和进行宫星之间的生克制化。

星曜的作用，在命局和限运是有区别的，在原命局本质起决定的作用，而在限运只起际遇、变化的作用，本质只起一般的作用。例如，紫微为帝王星，在本命须要百官朝拱，本质高贵而独断专行，而在限运则不一定非百官朝拱不可，也无独断专行的本性，只显示其有才干，加百官亦显示其处事能力强，但其高贵高级的性质也是有的，如作事走高级路线，可遇高贵人等。又如天机本质为参谋、聪明机变，在命则要聪明才智之星会合，运限逢则不表聪明，仅表机遇、变化，但其依附权势的性质仍存在，逢贵人星而能得助变好。

在紫微推命中，还要分清落宫星曜是吉星和凶星，书中所言星的吉凶善恶一般是指单星的本质而言，但吉凶只是相对的，不是绝对的，要具体情况具体分析，在实际上能否起到善或恶，关键是看星的庙旺失陷、落宫的生克情况，更重要的是看星与星的配合是否和谐。星的吉凶还与具体的人事有关，这与星曜的主要作用有关，例如武曲为财星论财运则吉，论学业就不一定好；又如白虎虽凶，但医生和武官得之却吉(若凶星多者仍不吉)。一般庙旺的主星加会六吉或化吉，有锦上添花之意，失陷的主星加会六吉星或化吉，有扶助脱困之意。

吉星，同宫者美，邻宫相夹其次，再次为三合方拱，最后是对宫。凶星，同宫及相夹者凶，对宫其次，三方更次。

每颗星曜都有基本星情表意和特殊的星情表意，基本星性落什么宫都一样；宫位不同，特殊星情表意就会不同，例如天机星，基本星性是机动、灵活、多思虑，落命宫表聪明、机灵，落夫妻宫则表感情多变，在官禄宫主事业多变动等。同一个宫位也会随客观条件的改变而改变，主要有：一是落宫不同会有旺衰的变化，二是受其它星曜加会照夹（即组合格局）的影响，三是四化的影响；三个因素要同时结合起来参断，守照夹拱要看宫垣、四化，四化也要看宫垣、会照夹拱。

斗数论命大要，先看命宫及三方星情组合的好坏以定得星格否，次看命宫的生

克旺衰以定得数格否（星格重于数格），然后定出先天命数格局的高低。再看身宫及命主星身主星的好坏，以定富贵的程度。再看紫微星入强宫还是闲宫，入强宫则增贵气，入闲宫则减贵气且多辛劳。

看生克旺衰，先看宫的五行与星的五行是什么，再看宫与星、星与星之间的五行生克制化情况，主星、吉星宜得宫生（宫生星则为福，星生宫则泄气不算美，但也不算坏），凶星宜得宫克，但阴水星入午宫、阳水星入巳宫为水火既济之象而反吉；主星宜得辅星之生（得生者虽失陷亦不作陷论），煞星宜得他星来克。其次看宫的旺衰情况，命身宫最宜在长生、冠带、临官、帝旺之宫，忌在死绝衰病墓沐浴空亡之宫。

在斗数的分析判断中，星的庙旺失陷很重要。一般来说，凡是庙旺的星曜都能充分发挥其良好一面的作用，吉星更吉，凶星不凶；凡是失陷的星曜则充分显现其不良的作用，吉星不吉，凶星更凶。善星失陷反变恶，恶星庙旺亦可善。

星曜之间的配合很重要，配合得好，凶星也可以起良好的作用，配合不好，吉星也起不到良好的作用。所谓配合好，就是性质互相调和制约及阴阳平衡得好。例如，七杀为恶宿，若与紫微守照，则可变成帝星的得力良将。又如，擎羊为凶煞，若与天同在午宫守命，则为“马头带箭”格，大将之命。在星与星之间的配合上，一般来说，吉星与吉星多能相配，相生相扶者固然全美，相克者虽不全美亦无大害；吉星与凶星相配，吉凶混杂，多主乱而不吉（能制服凶星者则另当别论）或亦吉亦凶；凡十二宫中见四煞星，无论旺衰，一般都以刑冲克害论；凡吉星见四煞之一同宫，无论落于何宫，也谓被冲（这里的冲为冲坏和冲动的意思）；煞星不可聚，凶煞聚在一起，则臭味相投，更增其凶。后面叙述的吉凶格局，就是星与星之间的配合关系的总括，很重要。

煞星一般都有破坏性的一面，但又有激发性的一面。煞星表示积极能干，创新拼搏，坎坷辛劳。若庙旺且与吉星同宫或有制化则易得横发功名，显贵扬名，但须要以辛劳来换取。如果命宫皆为阴柔的星曜则为人过于懦弱而难有所作为，有点煞星则可提起阳刚之气；若有众吉星生旺，有一点煞星，反而起到激发进取及保镖作用，发挥出锐不可挡之势，能迅速地取得事业的成功，并出人头地，正所谓“有病方为贵”即是此意。此外，命宫居辰戌天罗地网之宫，除了七杀、破军或庙旺的太阳、太阴能自己冲破外，其他主星还须要一点煞星同宫，以助其冲破天罗地网，激发自我奋斗之力。煞星逢制服也会有好的作用，多在武职上显耀。擎羊星同宫守命不一定可怕，如上面的马头带箭格，反有权势，但若落于迁移宫正照，无制服则象一把刀子正对着自己，多少有些威胁力。所以不能一见到凶煞星就认为不吉，如果吉星众多，煞星少且庙旺，再加三方四正众吉会照，仍然是吉利的。如果主星失陷且吉星少，再逢煞星，那恐怕就不妙了，若煞星多又失陷则更凶。正所谓：诸星吉多，逢凶也吉；诸恶星多，逢吉也凶。能够制伏煞星的星曜有：紫微、天府、太阳、化科、化权，唯多宜正星庙旺时制煞才有力。

命身坚强，运限不好亦能过得去，即使逢少数煞星，亦主凶中有救，对身命无妨害。命好、身好、限好，终生荣昌（假如命宫身宫坐长生帝旺之地，本宫又得吉星庙旺坐守及副星吉众，为命身坚强，再得三方四正及大小二限众吉扶助，则为命好、身好、限好，定主终生荣昌）。命衰、身衰、限衰，一生乞丐（假如命宫居死绝空亡之乡，本宫又逢失陷之凶煞坐守，三方四正及左右邻宫更会空劫忌煞，而且大小二限又凶多吉少，则为命衰、身衰、限衰，定主终生贫贱）。生逢败地，发也虚花（命宫在死绝之地，即使有发展也不持久，虚名虚利而已）。绝处逢生，花而不败（命

宫虽落于死绝之地，但得落宫之五行相生，或得众吉星生扶，仍为有救，不至于破败没落，或先败而后成，在困境中得到转机)。

好，好到什么程度？这就要看什么样的星守照，以及星格、数格和格局的高低了。能力大的星曜及组合成的格局高，则好的程度就高，反之则低。哪些星的能力强呢？一般来说，紫微、天府较大，太阳、太阴、武曲、天同、天相、天梁、天机的力量稍次，以上九星多为富贵福禄之吉星，若再会科权禄昌曲左右魁钺等吉星，则能力强大。廉贞、贪狼、巨门、七杀、破军等，则多有不良的一面，庙旺尚可，失陷则不良，会煞更凶；但此五星配合得好，组成富贵格局，能力也很大，其中紫杀、紫廉、武杀、武贪、廉府、廉杀、廉梁、火贪、铃贪、机巨等同守命身，并处庙旺之地，再加魁钺昌曲左右科权禄等众吉会照，获福亦大。

机月同梁主福寿，日月左右主富贵，武破吉化则峥嵘，贪廉失陷性多劣，昌曲入命主科名，禄存到处皆美，巨门化吉亦富贵，魁钺扶拱主发达，一生近贵有功名，局中最忌空劫临。

凡刚烈之星多带孤克的特性，入命宫和六亲宫必然不利六亲，女命尤忌入夫妻宫。

本宫无正星，借对宫的所有星曜过来并与原宫副星一起论组合吉凶（借入星曜的庙旺失陷仍以原宫为准)，但因本身软弱，要假借别宫（别人）之力，故吉凶都要打折扣；例如财帛宫空，则宜帮人打工赚钱。最忌本宫有煞，即使对宫吉亦不算美；对宫有煞忌星者凶性倍增。注意，本宫的三方无正星同样要借星过来论组合吉凶。

四化的分析很重要。看四化，凡化三吉入命宫三方者增吉；凡化忌星所落之宫，多有阻滞，吉者减吉，凶者更凶。庙旺的吉星化忌，虽有阻滞，但经努力终能成功；主星失陷逢化忌，那就大凶了，尤其是主星入受宫支五行相克的宫化忌，那必是凶灾人祸的了。化忌的对冲宫更不好，宫星旺吉尚可，若宫星陷且有煞，则必有凶灾。这只是一般而论，具体还要看星曜及三方四正宫的配合情况，配合得好者反面有促进作用。

凡主星失陷加煞又逢忌冲之宫为最薄弱之宫，为破格；若三方四正又逢失陷和煞星者更弱，往往是毁灭性的灾难，逢限年重叠到此宫必应灾。

前辈们总结有几句訣语：本宫凶，根浅内乱；对宫凶，当头恶棒；三方凶，腹背受敌；邻宫凶，两邻相欺；本宫及三方皆凶，四面楚歌。

分析推演的思路：先分析性情，再分析父母兼田宅看出身优劣，以定准其人出生时辰，并知其日后的运势是属于福荫型还是白手兴家型，若白手型出现连续几个劣运，虽命宫好亦难出头。然后分析命宫定格局，再分析福德定造化，若命宫好，福德亦好，自然无往不而不利，事业顺遂，家庭幸福；若命好，福德不好，则宜注意家庭、精神享受、身体等方面是否有缺陷，这里就要进一步查看夫妻、疾厄等宫；若分析出夫妻宫不好，那就是婚姻问题影响精神生活了，再继续追查大限和流年，看什么时候出现婚姻问题。

第三节　　先天命数的分析推断

★一、看人的品貌、性格、才华

看人的品貌、性格、才华，主要看命宫，次看父母宫、福德宫和疾厄宫。

一般看表露于外在的个性以命宫为主，迁移宫为辅，隐藏于内在的性格兼看疾厄宫，气质习性、兴趣嗜好、潜意识（与祖传有关）兼看福德宫，四宫同参。命无主星看迁移宫和福德宫，福德又无主星看疾厄，无必四宫同参细究。看相貌和才华

(思维能力)以命宫为主，参看父母宫。看身材以命宫和疾厄宫来看。

主要宫及主星作为主脉络，次要宫及副星作为辅助脉络，归纳总结出其人的品貌、性格、才华。每个星都包含有其特殊的性情，所以命宫里所有星曜都要参看，相同者不再重复，不同者添加进来，或增强、减弱主星的性情等，最后进行归纳。具体请参看“诸星落宫参断”。查阅时，要懂得取舍，灵活掌握；以主星为主，宜详细查；辅星宜简，仅看主要作用，主要看其对主星是扶助还是抑制，然后对主星的性情作用进行增减取舍，综合归纳；例如，主星庙旺或逢众吉扶助，恶亦变善；失陷或逢凶煞聚，善亦变恶。

大体上，南斗星多柔而敏，北斗星多刚而欠思虑。命宫主星柔，喜三方有刚星；命宫主星刚，喜三方有柔星；这样才能刚柔相济，否则为过刚或过柔，过刚者易折，过柔者儒弱。凡贵星入命多清秀，桃花星入命多艳丽，破败星入命长相粗俗，甚则凶顽。

如何看人的性情善恶？主要从命宫星情及衰旺来看，并兼看福德宫的星曜旺衰。大体上，逢吉星善星，其人本质上多善良；逢恶星凶星，其人本质上多恶劣；逢煞一般多有不良的习性。紫微中庸敦厚而高傲耳根软，日月左右最慈祥(太阴优雅而柔弱阴沉，太阳博爱而刚直急躁，左辅宽厚而孤僻，右弼忠良而自负)，府相同梁性良而保守(天府温和稳重而怯儒，天相文雅厚重而奢侈，天同磊落和蔼而懒散，天梁老练敦厚而孤高)，昌曲禄机清秀机巧(文昌正直而孤高，文曲多能而浪漫，禄存稳健而贪吝自私，天机机敏善良而浮夸计较)，巨破羊陀性刚而多是非(巨门精明善辩苛薄而多口舌是非，破军胆大劲足而楞头狠恶，擎羊坚毅而残暴好斗，陀罗机谋而多变好争)，火铃贪空劫性无常(火星干练而暴躁，铃星机伶而善变，贪狼豪爽而贪欲反复，地劫凛烈而欺诈，天空急智而虚伪)，廉武杀刚烈顽固而好斗(廉贞刚硬任性而浮蕩，武曲刚毅果断而心地善良，七杀刚勇而多疑多变)。命身宫均有四煞，贪花恋酒。

一个人不可能十全十美，性情有好有坏，多有正负、优劣两方面的特性。主星庙旺、吉众，性情向良性方向发展；主星失陷、煞多，性情向劣方面发展。

自私与奸诈区别，轻重不同，自私不一定阴谋害人，自私过头易变为奸诈；奸诈者不但自私，且多虚伪，当面一套，前后一套，甚至阴谋害人或出卖朋友，这种人不可深交。命宫有四煞者多奸诈。

身体部位：命宫逆至疾厄宫左侧，父母宫顺至奴仆宫在右侧。命、父为头部，迁、奴为下部。宫干为阳在背面，宫干为阴在前面。

痣斑疤的看法：昌曲有大痣，陀罗有胎记，武曲有疤痕，廉贞和太阳有斑。天机化权入迁，眉毛有痣。以上述星曜落宫情况参看上述身体部位定痣斑疤的部位。

★二、一生命数的初步分析

一生命数，即一生命运的总趋势、一生富贵贫贱的走势范围。

一生命数的分析，是立体多层次的分析方法，首先以命宫为核心为内部因素，看本宫的星情旺衰及吉凶以确定内部力量的强弱程度；然后再以命宫的三方四正、左右邻宫为外部条件、外部因素，看三方四正、左右邻宫的星情旺衰吉凶情况，以及与命宫是否组成吉凶格局，以确定外部力量的强弱程度；最后根据命宫的星格与数格进行全盘评定。

１、以命宫为核心进行一生命数的初步分析

命宫，尤如人的头脑、灵魂、骨架，是命运的核心，是先天的根基，天赋的能力，与官贵福气有关，其好坏影向着人一生的命运，主管一生的贵气成就，尤其对

少年至中年（40 岁前）的贫富情况影响最大。

命宫的强弱是决定富贵贫贱的关键，命宫的强弱分析包括内部因素和外部因素两个方面进行。内部因素就是指命宫本宫的强弱，外部因素是指命宫的三方四正及左右夹宫的强弱及星曜对命宫的影响力。

(1)、内部因素的强弱，即命宫本宫的分析判断

命宫内部因素的强弱程度，主要从命宫内星曜的力量组合、星的旺衰、落宫的生旺衰绝三方面情况来分析判断。

如何分析命宫本宫的强弱？下面分五种组合来看:

①最强的组合：有好的富贵格局；有庙旺的正星入宫，且得宫的五行相生，落宫又处长生、冠带、临官、帝旺等状态，宫内的副星均为扶助主星的吉星，无煞星，或者虽有粒把煞星，却庙旺又得宫克或其他吉星克制，这个内部堡垒必然非常坚固，能力十分强大。

②强的组合：主星庙旺，宫内副星吉星众多，但落宫不旺或不得宫生；主星庙旺而有粒把煞星冲破；无主星，有吉无煞，对宫好或组成好的格局，得宫旺或相生等。

③一般的组合：主星庙旺，吉凶星混杂，恶煞星有两粒以上；主星平性，但无煞星，又得宫生、宫旺或众吉星扶助；主星失陷，无煞有吉；命宫无主星，无煞，有吉而对宫一般，或无吉而对宫好但不成好格局者，仍属一般的组合，即平性。

④弱的组合：主星平性，吉凶混杂；命无主星，副星吉凶混杂，对宫亦为一般；主星失陷，无煞，或吉凶混杂而吉多煞少。

⑤最弱的组合：成贫贱格局；主星失陷，无吉而恶煞星众多，且落宫衰绝无生；无主星，无吉而煞星多，落宫衰绝无生，且对宫亦弱；这是最坏的组合，根基无存，纵使身宫及三方吉星众多，亦难有好的发展前景。

(2)、外部因素强弱的分析

事物的发展，内因是主要的，但外因也是不可忽视的。命宫的三方四正、左右邻宫等宫和星曜就是外部条件、外部影响力。三方四正也显示未来的成就、外围环境的优劣及命运可改造的程度。三方四正及左右邻宫强则外部条件好而助力大(组成好格局则助力更大)，反之则助力小，甚至起到破坏作用。

三方四正、左右邻宫强弱的判断方法可参考上面命宫本宫强弱的分析判断方法。

（3）命宫强弱的综合判断

如何看命宫与三方四正、左右邻宫的关系好坏呢？在这里，三方四正及左右邻宫等星曜，主要看其强弱，一般不必查其详细的星情，只知其一般的赋性，是吉星还是凶星以及其与命宫主星的配合情况(即是否组成吉凶格局)即可。

命宫与三方四正及左右邻宫的配合关系好坏，可分以下四种情况：

①、最强的组合：命宫强，三方四正、左右邻宫（统称外围宫，下同）均强，且多为善星及左右昌曲魁钺科权禄等众吉星会聚拱助命宫主星，无凶煞，或虽有粒把煞星，却庙旺或被制服或配合得好，则内外因素均好，必可大展宏图，一生顺遂，组成富贵格局更妙。

②、较强的组合：命宫强，外围宫一般，吉凶混杂；命宫一般，外围宫强或组成富贵格局；命宫较强，外围宫亦较强。

③、一般的组合：命宫不太好，外围星曜吉众而有力，配合又好，则依靠后天的努力和外部力量而得到不同程度的发展；命宫强，外围宫凶，主星陷或恶煞星多，吉星少，或外围星曜之间配合不好，则为外围环境不良，外援条件差，孤立无援，

只有靠天然之力或自食其力了；命宫一般，外围宫亦一般，吉凶混杂。三方逢杀破廉贪一般多不是好事（成好格局时除外），失陷时可视为凶象，但较七煞星为轻。

④、弱的组合：命宫弱，外围宫亦弱，凶多吉少，且多为空劫羊陀火铃化忌等恶煞聚凑，星与星之间配合又不好(组成贫贱格局)，那就内外交困，难以有所发展了。

以上是命宫强弱的综合判断方法，这也是斗数的基本分析方法。此分析方法同样适用于身宫及其余各宫以及大限、流年、流月、流日、流时的分析。

（4）、三夹命与六夹命的论断

三夹命凶格：即空劫、火铃、羊陀等三组凶煞星在命宫的左右两邻宫相夹。逢三夹命者，凶多吉少，命宫即使有吉星守照，亦作弱论。（注：羊陀夹身命，凶是有条件的，只有在禄逢冲破的情况下才凶，否则因禄存守身命，应主富贵吉论；羊陀夹忌，羊陀夹空劫、空亡，则禄存被冲破而无用，是为败局，吉处藏凶）。火铃夹羊陀、空劫夹忌、羊陀夹火铃则大凶，即使三方吉多亦主贫贱寿夭。同时有两组夹命，尤其是空劫与羊陀同时夹命，更凶，即使命宫主星为紫府禄存，也主夭残贫贱，再逢命宫主星化忌，更凶，必夭折。羊陀夹加火铃在对宫冲，空劫夹加化忌守照，亦主夭折或贫贱。大小限到此则应凶。

六夹命吉格：即紫府、左右、昌曲、魁钺、日月、科权禄等六组吉星在命宫的左右两邻宫相夹。命逢，主吉多凶少，命宫凶者亦轻，吉者更吉，三方吉拱则锦上添花，但具体还要看庙陷情况而定。

（5）、命宫落宫的一些粗俗看法

①阳年生人，命宫地支为阳者吉；阴年生人，命宫地支为阴者亦吉；寅午戌申子辰等六个时辰生人，称为六阳时生人，若命宫又居此六宫者吉；巳酉丑亥卯未等六个时辰生人，称为六阴时生人，若命宫又居此六宫者吉；以上均称得地，这类人，命宫吉则增吉，命宫凶则减凶。

②阳年生人，命宫地支为阴者不吉；阴年生人，命宫地支为阳者不吉；六阳时生人命宫居六阴时地支宫和六阴时生人命宫居六阳时地支宫者，不吉；以上均称为反背，不得地，这类人，命宫吉则减吉，命宫凶则增凶。

③命宫在四生四马之地（寅申巳亥宫），主一生奔波，喜动不喜静，身心都动，爱动脑，聪明勤劳，为人喜行中庸之道，做事须经计谋劳心而获成功。

④命宫在四败之地（子午卯酉宫），主热情开朗，乐观，多情，善机变，喜投机取巧，事业因有机巧而容易成功。异性缘好。

⑤命宫在四墓之地（辰戌丑未宫），为人保守，勤劳节俭，忠诚老实，任劳任怨，忙碌，善积蓄，不善投机，做事须靠踏实苦干，历经艰难后才能获得成功。

⑥命宫有空劫大耗等星，主青少年贫困，浪费消耗，破财不聚，事业发展艰难。

⑦命宫煞重，财官宫吉，纵有财官亦辛苦，必经艰苦奋斗才能获得成功。

⑧“若逢败地，专看扶持之星，大有奇功”：如命在败（沐浴）和衰绝之地，有禄存、化禄扶持，仍算吉美。

（6）、命宫无正星的看法

命宫无正星，若本宫吉多无煞，财迁官三宫有吉星拱照，组成好的格局，经努力亦能富贵荣显，但亦主幼年多磨难，且宜出外发展。若本宫有失陷的煞忌星坐守，则为下局，即使三方有吉亦主成败多端；三方又有恶煞冲照，则为破祖败家之命，二姓方可延生，离祖才可成家发展。若财帛宫不好时，财将会破得很利害。

命无正曜，多有一些空虚不实性或迟疑不决性，喜怒哀乐常受外界的影响而起

落(外界即迁移宫的社会活动空间影响)，此时命宫不算强也不算弱，虽可借对宫的星曜来看，但吉凶多要打折扣(如果用数字表示，约可影响 50%左右，即打五折算)。

命无正曜，六亲缘薄，少小离家或由他人带养，若父母宫也无主星或不好者更验；对宫为巨门、破军，有可能为两姓延生，尤其女命较有可能；幼年多殃，宜外乡发展。

命无正星，除参看迁移宫外，还宜参看身宫。

（7）、**富贵贫贱二十等人**（这里列举的只能是一种兆示、倾向性，具体分析时宜参看财官迁疾父兄福田等宫及行运情况而定）

富贵：命宫有紫府相日月昌曲左右魁钺科权禄等吉星守照拱合，正星庙旺无破，为富贵命（紫微须三方会齐左右二星，不逢空亡煞忌冲破才是）。（注：财官宫无破才是）

富裕：武、阴入庙守财宫，无破耗凶星来犯，堆金积玉。其余参看“定富局”。

福寿：南方生人及阳男阴女，命宫中有庙旺的同、梁坐守，无煞冲破主富贵双全；北方生人及阴男阳女，命宫中有紫武贪，庙旺无煞冲破主福寿。（注：福德宫无破才是）

文职：命宫中有昌曲左右魁钺，而落宫又旺，且三方四正有科权禄拱照，则为文官。命身坐紫府相加会左右昌曲，不逢空劫煞忌冲破，金榜题名，可为职位较高的文官。

武职：命宫有庙旺的武杀廉，又得三台八座魁钺权禄拱照，为武职武官。命身坐紫微化权，有左右二星拱照，为大将之命。杀破廉贪守命，本宫无煞宜武职，加会吉星，威镇边疆。（武杀破廉贪庙旺守命，无煞同宫，三方会煞，宜武职，有煞同宫有危险）

威勇：命宫中有武、杀、羊，又加权禄，三方有紫府左右拱照，主人威勇。

聪明：命宫和父母宫中有昌曲魁钺左右府相三台八座化科守拱照，无破主人极聪明。

贫贱：命宫有羊陀廉杀巨破空劫忌等混杂守照拱冲，诸凶又逢陷地，主贫贱。正所谓“命中吉曜不来临，火忌羊陀四正侵，贪廉巨破来会合，一生暴躁又贫贱”。（空劫与羊陀同会）

刑名：命宫逢羊、陀、火、铃、武、破、杀，庙旺吉拱，三方无凶，有刑名，可从事司法刑警工作。（武破杀庙旺守命，无煞同宫，三方会煞，宜武职，有煞同宫有危险）

病夭：命宫或疾厄宫或父母宫有失陷的贪廉羊陀空劫火铃忌等星混杂守照拱冲，主疾病伤残，甚则夭折。（加会阴煞、大耗、天虚、天月等星更是）

僧道：命宫机梁杀破空劫会聚；紫微居卯酉遇空劫，又有煞耗；命无正曜却逢煞忌，更兼父妻子三宫失陷或有煞，均为僧道之命。

官吏（现时称公务员）：日月庙旺化吉入强官 ；紫府守命加煞星，一生为吏呈英豪；机月同梁作吏人。

商贾：天机巳亥及贪阴煞忌坐命，多为狡猾多机谋、离乡商贾命。财帛宫比命宫强者亦可为商贾命。梁武居迁移，世利经商。

盗贼：命逢巨破与廉贪，七杀三方会照，更遇武曲加煞星同临迁移官，为盗贼命。命逢失陷的巨破廉贪加羊陀劫煞聚，三方又凶者，不是盗贼亦贫贱。贪狼大耗守命、官宫，终身鼠盗。

浪荡：命身廉贪煞曜加桃花，贪花恋酒祸患多。月梁陷宫坐命，漂蓬外乡，酒

色淫荡。

破相：父母宫中逢煞星，更加三方有刑煞，疾宫羊陀伤使临，折伤肢体身残疾。命身宫主星失陷加七煞，疾厄官又失陷加煞，主有残疾。

匠人：天机天相临身命，紫微财星入墓中，天府又居迁移位，若有煞者，为匠人命。

巧艺：贪狼巳亥坐命身，廉破卯酉坐命身，为有巧艺之人。贪武加煞忌、破武居未、廉破居卯酉及机相坐命，天府居迁移，均为巧艺之人。

驳杂：吉星相扶凶曜临，百般巧艺不通享，命身若还逢恶曜临，只做屠牛宰马人。（命宫吉凶混杂，或先富后贪，或事业有阻，恶煞聚更是倾败，或下贱）

娼婢：女命命身福三宫失陷而见桃花星与煞星聚，或命坐机月于寅申又加煞，或杀破巨贪守命于陷宫而加煞，天粱陷地遇天马等，多为淫荡娼婢之流，或为交际贫贱之妇。

２、身宫的看法

身宫是辅助命宫的，亦属内部因素。身宫也是人的栖息之地，是人的后天发展能力之处和努力情况，与财富有关，管中晚年（40岁后）的贫富情况（但贵气及成就仍要参看命宫）。命宫宜福寿之星坐守，身宫宜清贵之星坐守。身宫的具体分析方法和命宫一样，可参考。**（注：本人认为，在实际分析论断中，身宫的作用除落财帛和官禄二宫较为符合上述的情况外，其余宫度并不是那么实际，主要显示后天一生最执迷的地方，即最重视或最有发展前途的地方，按下面有关身宫寄宫的看法来看就可以了，在命宫无正星时亦宜参看身宫。身宫为虚构的身体，疾厄宫才是代表真正的身体情况，身体的好坏与疾厄宫关系最大，最直接，所以宜多重视疾厄宫。身宫没有独立的宫度，实际意义应以寄宫来看）。**

“三夹身凶”，“六夹身吉”（三夹、六夹的解释参看三夹命和六夹命）。

身宫有杀破羊陀火铃等恶煞冲破，往往会有破相伤损，甚则残疾；(注：看来应为父母宫或疾厄宫才如是断，身宫在财官宫就难与疾厄挂上钩了)。

羊陀夹身，易招怨恨，若身宫再化忌，则灾病破败。

空劫夹身，一生坎坷，或身体有缺陷。

火铃夹身，身体残障，或一生波折辛劳，发展困难。(应为夹疾、父宫才如是论)

命宫好，身宫也好，则富贵双全，一生吉利。命宫好，身宫不好，则早年享通，但财源不聚，只有贵气而无实利，晚景也不好，相当于英雄无用武之地。命宫不好，身宫好，则早年艰辛，经过自己的艰苦创业，中晚年后可发福，但贵少富多。命宫不好，身宫又不好，则一生不利，贫困终生。（注：身宫入财官迁宫才如是断，入它宫以寄宫的论述来看）。

身宫没有自己独立的宫，总是寄附于命、财、迁、福、事业、夫妻等宫。身宫寄于何宫，则与该宫的关系特别密切，预示一生的倾向性。身宫寄宫的情况如下：

身宫寄宫的看法

①、身命同宫（子午时生人）：个性强，固执，坦率耿直，口硬心软；先后天都在一宫，命运有大好大坏的倾向,宫吉、三方吉拱，就能大好；宫凶、三方又凶则不稳定，看行运宫度的星曜吉凶及配合而定，吉者则稍吉，凶者则大坏。一般来讲，平生多劳碌。

②、身宫入福德宫（丑未时生人）：比较重视个人享受，星的组合吉则有享受，凶则无。有钱花在自己身上，满足于娱乐。财福两宫均不好时，一生辛劳，过着闷

闷不乐的生活。财宫好福宫不好时，有钱不会花，为守财奴。财宫不好福宫好时，能知足常乐。

③、身宫入事业宫（寅申时生人）：对事业特别执着，有责任心、事业心，很重视荣誉，有野心。星系组合好者能创大业，做事能力强，一生顺利，气质高尚；反之则否。

④、身宫入迁移宫(卯酉时生人）：身入社会活动空间，交游广，能适应多变的环境，一生命运变化大，身心较忙碌，难得清闲，喜外出游荡。因命迁对宫，互相影响，命、迁均好，自己有才能，且能发挥良好。命好迁不好，自己虽有才能，但开始难发挥，须经努力，才能得到众人的赏识，从而有所发挥。命宫不好而身宫好者，幼年体弱多病，吃别人奶水或给人当义子，其人离乡背井发展比在本乡发展好。

⑤、身宫入财帛宫（辰戌时生人）：一般多不缺钱用，一生重视金钱的运用，具有经济头脑，精打细算，善于理财。一般从商者居多，星系组合吉者，可成大富翁。反之则否，一生为钱财奔劳，过着艰辛的生活。

⑥、身宫入夫妻宫（巳亥时生人）：家庭观念较重，对爱情敏感。星系组合吉者，夫妻感情好，对配偶非常关怀，体贴入微；可因婚姻获益；星系组合不好者，易被感情所困，易陷于单相思，感情苦恼，婚姻不美满。女命对夫家和娘家均关心。

★三、综合评价先天命数

分析完命宫及其三方四正和左右邻宫、身宫的吉凶好坏以后，就可以综合判断其人一生富贵荣华的程度、社会地位的高低，统称为先天命数。**先天命数只是一种征兆、大势，能否达到，还得看限运是否扶助。**

１、一生能力的等级

（１）、上等之命，与命宫最强的组合相对应

命宫强，主星能力强且庙旺，无煞星冲破，事业宫、财帛宫、迁移宫也好，吉星众多煞星少，则为上等命造。例如命身宫坐庙旺的强星和吉星，无煞星；三方四正或左右邻宫又有众吉星会聚，所聚的吉星多为紫府日月相同梁左右魁钺科权禄等星曜，吉多煞少（无煞更妙），必为上等之命。更得命宫坐长生帝旺之宫及落宫生扶主星，必为上上等之人。

上等命再得运限亦行吉运，尤其中晚年运限吉者，才是十全十美，富贵福禄寿齐美。若运限行值失陷刑囚忌劫煞等，则为美中不足，但运过则好。

（２）、中等之命，与命宫较强的组合相对应

命宫主星失陷，但有吉无煞，或虽有煞星而能生助主星，三方又有吉拱夹会照者，为中等之命。

命宫主星虽庙旺，但有粒把煞星同宫，身宫及三方又有众吉拱夹会照者，仅可达中等之命局。

命宫主星庙旺，无煞有吉，或虽有煞而能生助主星，但三方有恶煞会照夹者，亦为中等之命。

命宫无正星，有吉无煞，且身宫及三方有众吉拱照，可为中等之命。

命宫有煞，却得科权禄及吉星解救，三方又有众吉拱照，亦为中等之命。

从命身各宫看，命身宫好，而事业、财帛宫、福德宫不太好，则富贵不全或福不全，事业宫好而财帛宫不好，只贵不富；财帛宫好而事业宫不好，只富不贵；福德宫不好，则福荫差，难有好的享受，富贵程度亦会受到影响。

（３）、下等平常之命，与命宫一般的组合相对应

命宫主星失陷，无吉无煞，三方吉凶混杂，属平常之命。命宫虽庙旺而吉凶星

混杂,亦属平常之命(组成好格局亦可为中等或上等命)。

从命身等宫星情来看，命身宫好，但三方四正、左右邻宫不好，吉凶混杂，只得清闲一生，无富贵实利；或命身宫不太好，而三方四正邻宫好，经艰苦创业，仍可获小康以上水平，吉星众多者也可富贵。

这种命造，一般衣食还是过得去的，只是富贵力不足，或疾厄较多。

（４）、贫夭之命，与命宫弱的组合相对应

命身、福德、财帛、事业、迁移宫均不好，例如命身宫凶星坐守，吉凶混杂，或正星失陷，或命无正曜有煞，且三方四正又吉凶混杂；尤其是命身宫有空劫羊陀耗死绝等星同守，三方四正又为吉凶混杂；或组成空劫夹命、羊陀夹命（禄逢冲破才论）、火铃夹命等凶格，三方四正邻宫又吉凶混杂，那是贫贱之命，甚则夭折之命。

２、人生品位的判定（即社会地位能达到的最高等级）

这是古人的看法，现代社会复杂得多，故只能提供参考。

（１）、首先判定命宫**“星格”(星格主贵气)**的等级（与一生能力等级基本相同）：

①命入格，即成富贵格局无破者；或是命宫正星庙旺，聚吉，有科权禄守照，三方四正皆为吉星，亦为上格。（相当于上等命）

②命宫正星不入庙，但得地平性而且聚吉，有科权禄守照，三方四正皆为吉星，为中格。（相当于中等之命）。命宫正星入庙，但本宫及三方四正均吉凶相半混杂，亦为中格。

命宫无正星，本宫及三方四正皆吉多无煞忌，亦为中格。

③正星失陷或落闲宫，本宫及三方四正皆有恶煞，为下格。（相当于下等及贫夭命）

（２）、然后判定命宫**“数格”(数格主富气)**的等级：

①星得落宫阴阳五行相生，落宫又为长生、冠带、临官、帝旺之宫，则为上格。

②星与落宫阴阳五行相同，且落宫又为胎、养之宫，则为中格；落宫旺相，但阴阳相克者，亦为中格；阴阳相生，而落宫逢沐浴衰绝，亦为中格。

③星受落宫阴阳五行相克，且落宫又处衰绝死，则为下格。

（３）、由星格等级与数格等级的配合来评定人的品位：

①凡星得上格，数得上格者，为第一位，君王、首相、元首。

②凡星得上格，数得中格者，为第二，位至三公。总理级以上之任。

③凡星得上格，数得下格者，为第三，位至六卿。部长级以上之任。

以上三位皆为上等享福之人。

④凡星得中格，数得上格者，为第四，位至省级以上之任。

⑤凡星得中格，数得中格者，为第五，位至地、县级以上官员。

⑥凡星得中格，数得下格者，为第六，位至科级以上，或异路前程显贵、老板。

以上三位皆为中等享福之人。

⑦凡星得下格，数得上格者，为第七，衣禄丰足，富裕之人。

⑧凡星得下格，数得中格者，为第八，衣食不缺，小康之家。

⑨凡星得下格，数得下格者，为第九，辛苦劳碌，贫穷夭折。

第四节　　格局概论

所谓格局，就是星与星之间的群体组合结构，每一个宫的组合均可以成一个格局。我们所说的格局是指前人总结出来的一些常用的吉凶格局，是吉凶的标志，是一种大局象，大趋势。吉格、富贵格局是星与星之间有好的组合，凶格、贫贱格局则是星与星之间不好的组合。吉凶格局是前人经验的总结，很重要，论命时宜先注意看成什么格局，成吉凶格局者即以格局论吉凶祸福。但是，格局和歌诀都是有局限和使用条件的，尤其是现代，与古时的政治经济、地理环境、生活习惯不同，结论可能有差别的，或者仅有大体的意思，而具体内容有别，这是需要注意的，不能生搬硬套。此节作为初步知识，仅列出格局的定义，格局的具体分析论断内容已融进第八、九、十等章节中。

格局也有强弱程度之分，判断方法是看宫星的庙旺失陷程度，以及吉凶星的扶抑情况有关。富贵格局逢主星庙旺、吉众无煞则格局强而有力；反之主星失陷则格局弱而无力；逢煞忌则破格（特殊例外，如火贪格），华而不实，福泽有损，即使富贵亦多有缺陷（破格亦宜看制化，制煞力强亦可成带点瑕疵的好格局）。贫贱格局逢主星庙旺、吉众者则减凶，逢主星失陷、煞多者则增凶。

对于格局，要善于运用，若不会运用者也可不用，只根据命宫及三方四正、夹宫、四化等理论进行分析论断即可。

★一、富贵格局

下面列出一些主要的富贵格局，其它的富贵格局在第八、九章中详细论述。这里多为命宫的组合，可贵可富，贵气大于富气。以下的格局，一般必须命局组合完全附合、主宫的正星庙旺、不逢煞忌空亡，三者缺一都不能成富贵格局；特殊格局例外。(主宫正星逢煞则破局，三方逢煞不一定破局，但亦主有压力阻滞，特殊格局例外)。千万注意要以命宫（主宫）正星为主。

三奇佳会格：命财官迁宫会齐化科化权化禄三吉星，无煞冲破即是。逢四煞空劫等恶守照合会则破局。最好的组合是命坐科，财坐禄，官坐权，命宫主星庙旺无煞，且得运扶；命坐祿，财官分别坐權科，或命坐權，财官分别坐祿科，只能算次等；三奇不喜重叠，重叠则不算真格，但若命宫庙旺无煞仍有富贵。入格者，志向远大，上达机遇多，有意外的好运，功成名就。若命宫正星为庙旺的富贵吉星，如紫府武相阳阴梁同机等，三合正星又庙旺，加会吉星，则为世界扬名之格，巨富大贵；命宫主星庙旺无煞，三方吉凶混杂，仍可有富贵声名，唯比前稍逊色而已；命宫主星不旺无煞亦可有富贵；命宫失陷且又加会煞忌星，则虽有才华亦是怀才不遇，难得发达。大凡命宫有三奇佳会者，多有异于常人之处。命宫大富大贵的组合约有：天梁子午、天同辰戌、天同卯酉、太阴辰戌、天机子午、武相寅申、廉杀丑未、廉相子午、同阴子宫，其余组合多难有大富大贵者，最多也只有中等富贵。另外，這些化星落入的宮位不可有自化，例如命宮坐祿逢自化祿，則破祿不吉，若自化忌亦是不吉。再有格局的高低还与化星有关，權星喜化權，财星喜化祿，科星喜化科，逢之格局较高。

三奇朝斗格：命坐紫微，三方科权禄会照，无煞冲破，即是。说明同三奇佳会格。

紫府同宫格：紫府同坐命于寅申宫，又有左右魁钺守照，无煞冲破，方合格，主终身福厚。紫微与左右同宫更吉。无左右等吉，不合格。

紫府朝垣格：紫、府在三方会照或在上下相夹命宫，须命宫正星庙旺加会吉星，方合格，不贵则富。逢吉多无煞位至公卿，加煞忌为平常人。如邓小平，1904 年七月十二日子时生。

紫府夹命格：紫府在两邻夹命宫，命宫居寅申，无煞加会吉星方合格而有富贵，无吉平常。

日照雷门格：太阳居卯宫守命，白天生人合格。会六吉星，甲乙生人夜生亦合格。加四煞虽破格但亦主温饱。

将星得地格：武曲庙旺坐命，无煞有吉即是。

四正同临格：紫府坐命，日月在旺宫会齐于命宫，即是。

辅弼拱主格：紫微坐命，辅弼在三方会照或在上下邻宫相夹。

极向离明格：紫微在午宫坐命，无煞而有左右魁钺科权禄等吉星守会照。甲丁己年生人，大富大贵，位至公卿。

君臣庆会格：紫微与左右三星同宫守命，或紫微坐命，左右昌曲魁钺府相等星在三方会齐，无煞忌守照方合格，大富大贵；以上宜成对星加会，仅得单星加会且多者虽可成格，但较虚浮无力，仅带迠味道而已。逢煞忌守照则破格，即使富贵亦主奸诈。

日月夹命格：命宫居丑未，日月庙旺，在命宫上下两邻宫相夹。宜命宫正星旺吉才合格。

日月并明格：丑宫安命，太阳在巳，太阴在酉相拱即是。宜命宫正星旺吉才合格。

日月照命格：丑宫安命，日月同在未宫；未宫安命，日月同在丑宫，对照即是。

日丽中天格：太阳在午宫守命，无煞加吉即是。庚辛生人、白天生人合格。

日出扶桑格：太阳在卯宫守命，白天生人合格。(又名日照雷门格)

府相朝垣格：府相在三方拱合命宫，命宫正星庙旺且有吉无煞，方合格，富贵且主六亲朋友人缘厚。最喜相居子府居申，相居午府居寅，相居申府居辰。

坐贵向贵格：天魁坐命，对宫天钺；或天钺坐命，对宫天魁；或命、身各占一星。仍须命宫主星庙旺，且加会吉星才合格。为人聪明博学，一生多得贵人相助，逢凶化吉，遇难呈祥。为伪格，若命无吉星，正星不吉，仅主得人缘而已，不能富贵。

石中隐玉格：巨门坐命于子或午宫，有科权禄之一照会，无煞冲破。

七杀朝斗格：七杀坐命于寅或申宫，紫微在对宫。亦要六吉守会才是，加煞则不是。

双禄朝垣格：禄存、化禄在三方会照命宫即是，亦称双禄交会，逢原局、限、年三代化禄交会亦成格，易发财。(在财官宫称合禄，在迁宫称拱禄)，宜命宫正星旺吉才合格。

双禄辅命格：禄存、化禄同宫或夹命宫，即是；更值限年命宫又逢化禄时，便为双禄辅禄格，吉力很大，即使原局成凶格也会向好方向变化。宜命宫正星旺吉才合格。

禄合鸳鸯格：禄存化禄之一守命，另一星来合，或分守于命身二宫。宜命宫正星旺吉才合格。

明珠出海格：日在卯，月在亥，命坐未。最忌煞星冲破，尤忌羊陀。

阳梁昌禄格：太阳、天梁、文昌、禄存在三方四正会齐照命。

月朗天门格：太阴在亥宫坐命，晚上生人贵。三方吉拱，主大贵。丙丁生人主贵，壬癸生人主富。无吉亦主杂职功名。

月生沧海格：太阴在子宫守田宅宫，即是。夜生人合格。

财印夹禄格：禄存星守命，武曲天相二星来夹禄存，无煞忌冲破即是。

文星拱命格：命宫三方有昌曲魁钺化科等文星朝拱，即是。伪格，须命宫旺吉才能富贵。

日巨同宫格：太阳巨门同在寅申守命，有左右昌曲魁钺同守或拱照才是，加煞不是。武相在命宫的两邻相夹更吉。

禄马佩印格：禄存(化禄亦可)、天马和天相同宫守命，即是，主有财有势有地位。

机月同梁格：命宫的三方四正会齐天机、太阴、天同、天梁四星，有吉无煞忌，即是，加会昌曲最正。多在公务机关和大企业作管理或技术工作。见煞忌则破格。

★二、其他一些富贵格局（这些格局多为伪格，宜仔细分析，注意正星的旺衰吉凶）

⑴“出世荣华，权禄守财福”：权禄守于财福二宫，命宫主星庙旺吉多，定主荣华。

⑵“科权禄拱，名誉昭彰”：科权禄分守于命、财、官三宫，命宫主星庙旺有吉无煞即是，位至三公。实则为三奇佳会格。

⑶“科明禄暗，位至三公”：例如甲生人，安命亥宫，值化科守命，而禄存居寅，则寅与亥合，故名科明禄暗。凡命宫化科，禄存在六合方均是，仍要命宫正星庙旺吉多。

⑷“紫府日月居旺地，定是公侯器”：紫居午，府居戌，日居卯，月居酉，又逢科权禄坐守命身即是。加煞忌空劫不是。(财官有禄存或化禄者亦算)。

⑸“墓逢左右，尊居八座之贵”，“左右同宫，披罗衣紫”：四墓宫安命，左右二星同守即是。或财官迁三宫遇之，亦吉。一般不算富贵格局，仅主得助力大，须正星旺吉无煞，才主富贵。

⑹命居申，子宫天同，寅宫天梁，又得科权禄左右拱冲，才能出众。

⑺日月旺地守身命，三方昌曲魁钺来拱；或命坐昌曲，日月于三方来拱，更遇魁钺，富贵。

⑻“辅弼遇财官，衣绯着紫衣”：财帛、事业宫有辅弼来拱命，不论命宫之旺衰，均主一生衣食丰足。命宫正星庙旺加吉才能富贵。

⑼“巨梁相会廉贪并，合禄鸳鸯一世荣”：前句是指巨梁廉贪四星，身命三方会齐，庙地并会吉星；后句是指上述四星居夫妻宫三方，而命或夫妻宫逢禄存化禄守合，均富贵。

⑽“明禄暗禄，锦上添花”：如甲生人，立命亥宫，得化禄坐守，又得寅宫禄存来合，即是。凡命宫有一禄，六合方又有一禄，均是。(明禄指命宫，暗禄指六合、三合或对宫)。

⑾“昌曲禄机清秀巧，阴阳左右最慈祥”：昌曲禄机守命，不加四煞，主人磊落英华，聪明秀丽，亦主富贵；阴阳左右坐命，不加煞忌，主人清奇敦厚，度量宽洪，富贵之论。

⑿“太阳文昌同守于官禄，皇殿首班之贵”：太阳与文昌同守于事业宫，加会吉星，富贵，贵者可作总理级之官。

⒀“太阴文曲同守于妻宫，蟾宫折桂，文章全盛”：太阴与文曲同守于妻宫，逢吉拱，限运又逢至此，男子考试高中，获官贵；女子招贵夫受封赠。

⒁“禄文拱命，贵而且贤”：禄存在财帛宫，昌曲在官禄宫拱照命宫，是富贵而贤明之人。

= 15 * GB2 ⒂“科权禄夹为贵格”：化禄、化权、化科三化曜其中之二个在

命宫的两侧，即在命宫的两邻宫相夹，仍须命宫正星庙旺且无煞而加会吉星，方主大富贵。

★三、定富局

①、武贪守财宅，横发；紫府武曲守财帛宫，又加权禄，定是富奢翁，二限逢之发。

②、财印夹荫格：天梁守命，武相夹命宫；或天梁守田宅宫，武相来夹，即是富局。

③、日月夹财格：武曲守命，日月来夹；或武曲守财帛，日月来夹，即是。天府守命，日月来夹亦同。须加吉星，不富则贵。

④、财禄夹马格：天马守命，武禄来夹，即是。逢生旺更妙。

⑤、荫印拱身格：身临财帛宫，梁相在三方拱照，即是，忌坐空亡。

⑥、日月照壁格：日月临田宅宫，且在四库之宫。

⑦、金灿光辉格：太阳守命在午宫，即是。丁辛或甲申、甲子、甲辰年生人主富。

⑧、禄存守田财，堆金积玉：禄存星守于田宅或财帛宫，无空亡星破格，主大富。

⑨、财荫坐于迁移，必巨商高贾：财即武曲，荫即天梁，此二星或有一化权禄，与吉星坐于迁移宫，即是。若加煞忌则平常。

以上富贵格局，多在财田二宫，故主富多于贵。逢主星庙旺，有吉星守照，必富。

运限对富贵的影响也很大，应结合起来看。若命财福田宫均好，前运好者先富；后运好者后富；前后运均好者一生均富；前运好而后运不好者先富后贫；前运不好而后运好者先贫后富。

★四、定贫贱局

⑴、“生来贫贱，劫空临财福二宫”：命无富贵格局，正星又不庙旺，劫空二星分守于财帛福德二宫，且同宫正星又不旺，主一生贫贱；若遇身命吉者，亦主其人轻财挥霍，财来财去。身命逢之亦是。命身宫分守空劫，贫贱，更加孤辰寡宿，则孤寡贫贱。空劫夹命更凶。

⑵、生不逢时：命坐陷宫又空亡（正空重，副空轻）、空劫。

⑶、禄存、化禄坐命身，遇空、劫、忌、空亡来冲破，谓“禄逢冲破，吉处藏凶”(往往是先成后败，先富后贫)。行限逢之亦是。(空劫二星同临更凶)。

⑷、马落空亡，终身奔跑：天马逢空亡，必主奔波劳碌而无功。如甲生人，正截空在申酉，若安命在申，为马遇空亡。逢正空者重，逢副空者轻。(逢流年旬空亦是)。

⑸、日月失陷，又逢巨门：日月陷地守命，逢巨门同宫或照。

⑹、武曲廉贞分守命身宫，(二星落陷加煞忌者才是；廉贞落陷宫才是囚星)。

⑺、破军守命，居陷地，孤贫。(破军与文曲同守于卯宫，一生贫士)。

⑻、四煞守命身宫，逢贪狼、擎羊交会，而众吉失陷。

⑼、“邓通饿死，运逢大耗之乡”：子宫安命，二限行至大耗之地，又逢恶曜煞忌星者，即是。

⑽、父母、夫妻、儿女三宫均有空劫、煞忌，为僧道之命，不然就是孤独贫贱之命。

⑾、命身值廉破武及化忌等星，再遇空劫、羊陀来相夹，定主孤寒下格。若禄

存在生旺之地，虽羊陀夹，亦不为下格。又羊陀、空劫不同时在两邻相夹，且三方遇化权禄者，亦不为下格，但逢煞运有破败。

⑿、命宫无正星，只见天空地劫坐守，三方无吉救，主不聚财、贫贱、飘流、疾苦，本宫及三方加吉不是。本宫再逢煞星，多主夭折。

⒀、“生逢败地，发也虚花；绝处逢生，花而不败”：如水局人安命在巳，为绝地，即是。如果有金星同宫来生，则为有救。凡寅申巳亥为四绝，也是四生。

⒁、“耗居禄位，沿途乞食”：破军居事业宫，又逢羊忌，及寅午戌生人命坐午宫，巳酉丑生人命坐酉宫，亥卯未生人命坐卯宫，申子辰生人命坐子宫等均是。

⒂、“忌暗同居命疾，困弱无力”：如命身疾厄宫逢巨门羊陀同守，则贫困弱残，破荡祖业，奔波劳碌。

⒃、君子在野：四煞星守身命又逢陷地，即是。

⒄、禄衰马困：限逢七杀禄马于空亡之地，即是。

⒅、命宫中有失陷的廉杀贪破，再逢七煞星，贫贱。

以上为贫贱格局,如行运又不济者则一生贫贱;如运限扶起,还是衣食不愁的(命衰限好，谓枯木逢春)。

★五、定凶局、恶局

逢凶格和恶格者，多易有凶险之灾难。不管是凶格还是恶格，均经限年化忌星引动时，才可呈凶象；反之，逢限年化禄引动时，一般多可变好或不呈凶。

1、凶格

上面三夹命身是为凶格，其实逢空劫、火铃、羊陀等三组凶煞星夹的宫位均为凶格，只不过应凶的人事不同而已，而且应凶同样要逢夹煞或忌，还要限年逢化忌引动时才会应凶。例如：羊陀夹煞、火铃夹煞、空劫夹煞。

七杀羊陀迭并凶格：七杀与羊陀同宫或会照，流年再逢羊陀来扰，谓之「七杀羊陀迭并」，迭并时亦将出现凶象。

三方煞聚凶格：某宫的三方四正宫均有煞星时，即是。当行运又逢忌扰或煞侵时，便有迭并逞凶的现象。

双忌夹煞：三代忌星在煞星的两邻宫（生年、大限、流年谓之三代，推算本命、大限或流年重大事项时用之；若推算流时，则流月、流日、流时亦谓之三代）。

以下为凶格逢禄反吉之格：

铃昌陀武：铃星、文昌、陀罗、武曲四星之组合，若缺陀罗，流年陀罗可凑成，若凑成格，逢禄必见其吉，逢忌必逞其凶。

天机天梁擎羊会：天机、天梁、羊刃（或陀罗）的组合。天机机智；天梁善分析；羊陀有毅力。这些星组合所形成“将智能化成物质”而贯彻始终的“成物精神”，是任何结构所望尘莫及的。

刑囚夹印：廉贞（化气囚）、天相（化气印）、擎羊（化气刑）三星的组合，缺擎羊时，陀罗代之亦成。廉贞化禄时头脑清醒、不为恶念；廉贞化忌时，官商勾结、中饱私囊、贪脏枉法，此时擎羊（陀罗）不屈不挠的行动毅力助纣为虐，因而使天相的公正性受到牵连与质疑。此格较偏向违法乱纪。

廉贞七杀会羊陀：廉贞、七杀、羊刃（陀罗）之组合，路上埋尸。七杀是将星，廉贞的不稳会使七杀受影响，易因而出现错估敌我实力或投敌卖国的行为，进而触法违纪，身败名裂或身首异处，但须格局被忌引爆时！此格较偏向意外事故。

◇**马头带剑格**：擎羊独在午宫坐守之谓。午宫乃火旺之地，金入午宫，瞬间可提练出利剑，绑在马头，威力大显，威镇边疆，虽富贵亦不耐久。

巨火羊（陀）：巨门、火星、擎羊三星的组合，亦算“挟煞成格”。火星的积极和羊刃的进取毅力，是成败的两大要素！至于是成或败，全在禄忌的引动！

巨铃羊（陀）：巨门、铃星、擎羊三星的组合，亦算“挟煞成格”。铃星的积极和羊刃的进取毅力，是成败的两大要素！至于是成或败，全在禄忌的引动！

挟煞格：任何主星挟火羊、火陀、铃羊、铃陀四组煞星所形成之格局。没有主星的煞格，没有努力的目标；有主星的煞格，依不同的星性，出现不同的追求事项。如紫微与火、羊同宫或会照，紫微的特性便成为追求的主要目标。

以下为凶格逢空而破之格：

火羊空：火星、擎羊、天空的组合，“火羊”格被天空冲破。

火陀空：火星、陀罗、天空的组合，“火陀”格被天空冲破。

火羊劫：火星、羊刃、地劫的组合，“火羊”格被地劫冲破。

火陀劫：火星、陀罗、地劫的组合，“火陀”格被地劫冲破。

铃羊空：铃星、羊刃、天空的组合，“铃羊”格被天空冲破。

铃陀空：铃星、陀罗、天空的组合，“铃陀”格被天空冲破。

铃羊劫：铃星、羊刃、地劫的组合，“铃羊”格被地劫冲破。

铃陀劫：铃星、陀罗、地劫的组合，“铃陀”格被地劫冲破。

这八组格局，就是所谓的“火空则发”和“金空则鸣”的反凶为吉格局。以同宫被双禄辅（尤其又形成“双禄辅禄”时最佳）时最为吉祥，爆发力大。但若逢忌夹，突然出现的灾难则令人措手不及。逢禄星照入时亦可显出些许吉祥，若从事各行业的研究、设计、开发人才，便能有适当的发挥；若是忌星侵入，则有“凶不全凶”的情况出现，虽伤元气，却有从头再来的机会，因为大限或流年禄星驾临时便能使它“即发且鸣”。

2、恶格，即凶又恶之格，多呈凶性。

羊陀夹忌、火铃夹忌、空劫夹忌，称凶恶格，逢之更凶，其中化忌星包括原局、大限、流年等化忌星。

化忌挟煞成格：忌星挟火羊、火陀、铃羊、铃陀之任何一组形成之格局皆谓之“化忌挟煞成格”。某宫三方会入化忌或坐入化忌，又会入或坐入火羊、火陀、铃羊、铃陀四组煞格时，谓之“化忌挟煞成格”，此格不能有空劫踪影。

三方忌煞格：某宫的三方四正宫均有煞星并化忌星时，即是。与三方煞聚凶格的区别是：煞聚格无化忌星，忌煞格有忌星。

三奇冲克格：化忌、化权、化科同时会入某宫，该宫便形成「三奇冲克」，三奇冲克，一片凄惨，必有灾难之事。

还有其它很多格局，就不一一列出，在第八、九、十等章节中再作详细的论述。

第五节　论事业

事业情况，干什么职业，以及其事业的发展情况等，不能单从事业宫，要以命宫、事业宫、财帛宫、迁移宫和福德宫综合来看，一般从以上宫度的最强之宫为主来看。

命宫和事业宫都是看一生的事业、贵气成就的，但事业宫是显示外在的实力和后天的努力能达到的程度(显示中壮年的成败)，其吉凶只是单方面的兆示，而人生各方面包括事业财运都要受到命局的支配，贵气的程度还要看命局的高低，命宫是显示内存的天然的能力和承受贵气成就的能力，是富贵的根基。打个比喻，事业宫代表金银窝，宫吉则金银多，宫凶则金银少；命宫代表身体，宫吉则身体强壮，宫

凶则体弱；现在事业宫的金银，任你担取，身体强壮者担取得多，身体弱小者就担取得少；若只有很少的一堆金银，甚至没有，此时，即使身体强壮，也没有多少给你担取，甚至要不到，但身强壮者还可以用劳力来换取金银。所以，事业宫吉时，代表贵气成就大，但能否承受得起，能否当官，尤其官职大小则要参看命局及运限，命的格局好且得运扶，就能承受得起贵气，这时必有官当，甚至能当大官，且当官很顺；若命的格局低且运限不扶，则承受不起那么大的贵气成就，只能眼望金山空自叹，取不回来或得而复失，难有官当，或有官也不大，且当官不顺，多累和烦恼。事业宫凶，事业不顺、贵气成就小是肯定的，但若命局好且运限扶，仍会天就人助或通过努力工作，取得酬金，并尽量取回那堆金银，不至贫贱；若命局差且运限又不扶，就连那一小堆金银也无力担取回来，那自然是贫贱无疑了。因此，看人的贵贱，命宫和官禄宫要同时兼参。

命宫起指导和支配的作用，但多为大的笼统的行业范围，就业的大方向；事业宫则是具体从事的职业及具体发挥的情况，要在命宫大方向指导下选职业。例如，命宫三方成机月同梁格，为公职上班之格，你就不能自己作老板和主要领导，只能在这个原则、大方向下选择合适的职业。又如命宫杀破狼格，为武职、技术；紫府昌曲机梁相左右魁钺等，可以从事文职文官、少竞争的职业。

一般论具体职业，以官禄宫的星情看，例如天梁可从事理论教学、纪检监察等职；天机可从事机械、计算类职业；太阳可从事能源、电话类；廉贞星，吉者可从政，一般可选电脑电器业；太阳廉贞加天刑格，政治、法律；等等。

一生的大的工作变动，以事业宫（尤其是限年事业宫）为主。

如果命身宫好，事业宫也好，又有紫府左右日月昌曲科权禄魁钺等星守照，可以从政而为权势之官员。事业宫有化忌星不宜从政和给人打工；财帛宫有化忌星不宜经商和财务。

如果命身宫好，而财帛宫好且比事业宫强，又有禄马武府守照，可以作财主老板。

事业宫是代表事业上的活动能力及范围的，事业宫强于其他宫者，以贵断，易成名，可以从事行政、公务、医生、教师等类职业。事业宫无煞宜文职，有煞宜武职。

财帛宫代表财富的运用情况，财帛宫强于其他宫者，以富论，可以从事与财有关的职业，或作商人。天府在财帛宫，生意人。紫府左右居财帛宫，为财赋之官。武或阴居财帛宫，多为财赋之任。天相在财帛宫，公务人。

迁移宫代表向外的活动能力、社交活动能力及上级的信任程度，迁移宫强于其他宫者，到外地工作较好，可从事社交性的职业。命迁宫逢机昌曲者，可为得力的外交人员，逢天马星则宜在外跑动的工作。迁宫有化忌，出外事业难遂，再加煞还防出外意外灾伤。

福德宫是代表财源和享受的，如本宫强且遇同梁府相贪等星，开创性弱，不宜投资开创性的事业，只可守成，可从事服务或娱乐性的事业。如逢杀破狼等星，开创性强，无煞有吉可投资开创性事业，或竞争性强的生意。

大体上，凡事业宫强时，多可以适合领薪工作，弱时就不适合薪水阶层。

事业宫也代表与上级的关系，主星庙且加吉，与长辈及上级的关系较好，可得助益；主星失陷且加凶煞，则与上级的关系不好，无助益。

易在公务、国营机关单位发展的星曜有（以事业宫来看）：紫阳梁同相昌曲左右魁钺化科化权化禄等星。易向商界发展的星有（以事业宫看）：武廉府阴贪杀破。

武职也可解释为竞选、竞争而得之职；文职可解释为学校毕业或不经竞争而得之职。

一生主要从事的职业、行业，尤其论最赚钱的行业，还可以财帛宫干飞四化，以化忌落宫的主星所代表的职业、行业来看，准确率较高；但本命盘推出的行业还只是一种迹象，大的方向，具体职业还要结合行运来看，尤其是第三大限(官禄宫主星为杀破狼或不稳定的星时，其工作行业变化大，从第二大限开始，每一大限都要兼看，甚至还要看流年)，以限年的财宫干化忌落宫来分析(具体分析方法参看续编有关章节)。注意，若大限化忌入官禄宫，宜上班及劳务，不宜从商。

与五术有缘的星为：天巫、华盖、天刑、白虎、丧门、阴煞、孤辰、寡宿、天机(四柱三式)、天梁、贪狼(斗数风水道术)、天同(卜卦三式)等。大多是有多个上述星曜聚会的结果，行运聚也是，单星一般难下结论。

以四化星论事业的详细方法请参看下编第十四章第十节。

第六节　　论财运

财帛宫代表求财的方式，代表财帛、钱财的运用情况，主要看现金的支配情况及赚钱的能力与机会，赚钱的最高限额。看财运，应以原财帛宫及限运财帛宫为主来看。财帛宫好，不一定很富有，但钱财使用不缺，钱财运用得好，唯辛劳不免。

领薪、打工族看财运以命官宫为主，事业好财运自然好，事业凶财运就差。外务、推销、司机、流动行业看财运以迁移宫为主，迁移宫好则财运好，迁移宫凶则财运差。

看富有程度，较为复杂，要同时兼看命身、福德、财帛、田宅、事业等宫。有财帛宫凶而其人却富者，当是命宫、迁移、官禄宫众吉聚集、坐吉化吉。有官就有财，有些官发起财来比经商还厉害（显然不是好官），所以命官宫对财运影响也是很大的。反过来，财帛宫同样能影响事业。有一命例，命宫廉贞化忌，官宫不怎么样，财帛宫组成火贪格，无煞而有左辅和化权，2003年前在事业上默默无闻，2003年突然大红起来，升职、升官、发财、名誉一起而来，真是运来铁成金啊！

财福相对，互相影响，可互看，从财帛宫看福德宫的影响，为生财的难易，是财源丰足还是短缺，是不劳而获还是劳心费力；由福德宫看财帛宫，为对财帛的享受，是否有财力支持享受和理想，或是有财不能享受，或是想享受而无财，或是无财而知足常乐。福德宫是前世因果报应，福德宫好，有福报，取财门路多，不用强求，天然而得，不劳而获，最宜投资而由别人代劳经营；福德宫不好，福薄，财源少，即使财帛宫好，仅主钱财运用好，计划好，但求财多亲为而劳碌辛苦，不聚财，获利少，或只有短期得利。

事业宫是求财的方式和行业。财帛宫强于事业宫，事业不景气，职位不高，不宜强出头、合伙和从政，但利赚钱，宜从商、零售业。事业宫强于财帛宫，宜服公职或合伙生意。

财帛宫显示财运好坏、富有程度，命身宫则显示天然助力，以及能承受财富、贵气成就的能力，是富贵的根基。命宫与财帛宫的关系，与命宫与事业宫的关系同理，可参看。命宫还看花钱的态度，例如，贪狼是花钱大王，想花就花，想玩就玩，毫无节制，不管有用无用，家里已有没有；其次是破军，为追新一族，不惜重金，亦常会损坏东西需补充而耗财；再就是紫微，爱攀比，讲排场，喜高档豪华，花钱自然就大方了；太阳则是花钱大方，不会讲价，大批乱进貨，借一元还二元，代人出钱，亦易受骗上当而耗财。

命身好，代表取财不费力气，自然而得，如中彩横发之类，但得财多少，还要看财帛宫，数额以宫的五行局定。命身宫不好，而财福宫好，则取财门路多，钱财运用好，但往往多波折，要经过艰苦奋斗才能到手，若能努力拼搏也可能富有。

田宅宫为钱财的仓库，代表不动产，故看财运也要参看田宅宫，财官宫为钱财的运用、现金，有无积蓄看田宅，若陷而见煞忌守照，财宫好亦难留，暗耗多。财官宫不好而田宅宫好，可以置业来聚集和储存钱财，或以小本经营来谋生，因田宅宫也代表经营的店舗。财帛宫吉凶混杂，有横发横破的倾向，若田宅宫好，可以置业为门路来化解。田宅宫有禄存、化禄、化权星同宫，会有很多不动产，如豪宅、别墅、藏宝等，而这些不动产多可能是来自祖辈的遗产并发扬光大。田宅宫有化忌之星之人，很会藏私房钱，但大财难聚。

我们可以把田宅宫比作水库，命身宫比作雨水，福德宫比作源流，财帛比作水渠，事业比作水库管理员。天雨多，水库积水易满；源流多而长，水库积水也多；水库大，储水多，用的时间相对来讲就长；若天大旱，水源少，则水库亦会干涸；如水库小或破败不堪，储的水量有限，用的时间就不长；如果天雨多，源流长，水库也大，但水渠小或短，则不能充分发挥作用，再若水渠破烂失修，则水到处乱流，也会白白浪费流尽的。

所以，从水库系统的运作可以看出，不管是看财帛还是看事业，都是方方面面的，互相联系的，整个运作过程要互相协调，才能充分发挥作用。

看财运强弱，既要看财帛宫的强弱，还要看有无财星（武阴府禄等为正财星，最强为武曲化禄）进入本宫及三方四正。财帛宫强，且有财禄星，又无空劫大耗等星，一生财源顺畅，财帛丰厚，反之则不丰。财帛宫有化禄、化权星之人，求财能力很强，一生较会把握挣钱的时机，容易发财致富。财帛宫强而无煞忌，一生不会欠债，收账容易；财帛宫弱或有煞忌，一生财运动荡，聚散无常，财来财去，且主求财辛苦或有纠纷，收账有阻。

原局和大运的财帛宫有火贪、火阴，无凶煞星，常有暴发机遇，逢化禄更是暴富者。廉贞化禄，有吉无凶煞星，亦易暴发，但若有凶煞星则会暴败。财帛宫有化忌之星之人，拼命追求钱财，能够“乱中取财”，或在是非中得财，组合好者也有横发的机遇。

财帛宫及财星，正星以单守为宜，再加吉星辅助，三方吉星会照为好；若有两正星同守，为竞争之财。财帛宫及财星忌见旬空、截空、天空等空亡星。

原命财宫表赚取哪一方面的财，限年财帛宫则表本限年的财运及赚钱、破败的时间。

天梁星坐命以及本命或岁限有双禄交加者，均容易有中奖和获意外之财的机会。

杀破狼入庙地、武曲入庙地及天府坐命者，发起财来很厉害。

太阳与左右同宫，天马会禄存，利出外发财。

禄存在财帛宫，主星入庙，主能聚财；如加会左右，会不劳而获；如加会四煞空劫，辛劳而得，须慢慢地积蓄才得一些钱，逢空劫则先富后贫。禄马交会才主生财和流通。

以星曜看，武曲为正财星，偏重于实质性和行动，如投资经商等，忙碌生财。太阴为正财星，偏重于计划理财，如中介代理、理财酬金之类，暗中生财，较逸。天府善理财，积蓄钱财，不一定善生财。廉贪亦为财星，但必须化禄，或与禄存同宫，或成火贪铃贪格，且多为意外之财或投机得财。杀破狼廉庙旺有禄，有横财运。其余星曜入财帛宫亦可有财，例如紫微不算正财星，仅主财源充裕；羊陀之财终非

真正，仅主短暂而财来财去，聚散无常，横发横破；擎羊主竞争，庙旺加吉可争得，失陷则争不到；陀罗主拖延，不能马上得财，且庙旺加吉才可得，失陷则无；左右昌曲之财较久远而绵长，左右是借别人之力而生财，昌曲为声誉之财，如因文学、文艺等获成就而得财；魁钺是机会之财，如得典章、制度、文物方面的利益；破军之财，过后则必败；火铃之财，财到手而成空(贪狼同宫而无羊陀空劫者除外)；红喜之财，来则不存；巨阳梁之财，多由口舌竞争而得；咸池守财宫，见财而后桃花，得之多耗于歌舞酒色；孤寡刑克之星入财宫，必主财来财去。

兄弟宫有化禄星之人，也是个真正的有钱人，尤其是生活费用不缺，但最好不要借钱给人，否则可能会有借冇回头。

破财的看法，以财帛宫为主，兼看命宫、田宅、福德宫：⑴财田福宫有失陷的廉阳机武贪巨昌曲阴化忌者易有破财事，廉巨化忌还易有刑讼事。⑵禄存落陷或独守而会空劫。⑶化忌会四煞劫空，财破得很厉害。⑷命宫主星平或陷，或无主星，且财帛宫不好，田宅宫又不好者，也会破得很厉害。⑸武杀的命宫及财帛宫逢煞。⑹看破财，要特别注意劫空二星，空为空出，得而复失；劫为劫入，表常有损耗；如武破、武杀的命宫及财帛宫逢空劫，廉贞的财帛宫逢空劫。⑺财帛宫武破会煞。⑻命宫主星陷或无主星，而财田宫也不好时，亦主易破财。(真正破损的时间，看限年月日时运的星情和四化)。

财帛宫不好，有破财的兆示，这时亦宜全盘兼看，若疾厄宫凶，会因病破财；子女宫凶，因子女桃花事破财；奴仆宫凶，交友、合伙或受骗、被盗破财等。

投资而由别人经营的方式求财者，以福德宫为主来看。

以四化星论财运的详细方法请参看下编第十四章第十节。

第七节　　　　论疾厄

疾指疾病，厄指意外灾祸和牢狱等灾。命宫看全面性的灾疾，尤其是生死安危必参命宫。**重大灾厄的分析将在下编详细论述。**

疾厄宫论疾病，只是单方面的信息，会否发生及灾疾的轻重，还与本宫和三方有无吉星、解灾星及宫星的旺衰、吉凶星的比例、限年有无增凶引发等情况有关。先天命盘上显示的灾疾只是本质性灾疾的倾向性，至于会不会发生，还要看岁限环境的引发情况。例如，原命局的疾厄已有隐患，限岁的疾厄宫再逢恶煞冲克，化忌引动，则易致灾病；看限年，亦以原命所主的疾厄宫为本质，看大限小限流年的疾厄宫的星曜组合，是加强还是削弱本质的病症，以定疾病发生的时间。

★一、如何看疾病

1、看人身体及疾病，须先审命宫星曜庙陷及吉凶如何，又看疾厄宫星曜善恶、庙陷及吉凶如何，以及父母宫吉凶，进行综合分析判断。命宫有吉星庙旺坐守，三方四正又众吉星会集而无凶星，纵使疾厄宫内多凶星，并不能认为此人身体不好，或纵有一时之病气也能很快得到治疗。命身宫主星失陷又加煞星，必有灾疾，但这种灾疾包括事业、财运、灾疾等多方面的祸患，不一定就是身体上的疾病，如若财官迁宫吉而疾厄宫凶时或遇限年疾厄宫凶时则是一生多疾病伤灾；如若财官凶而疾厄宫吉时或遇限年财官宫凶时则多是事业、财运出问题；然而，纵使疾厄宫有吉星坐守，也不能认为此人身体就一定好，须看是什么主星而定，可参看第八章和以下有关灾疾的论述。命福宫吉者有病时亦易有救，惟有在大小限迭凶时遭凶而难救。

疾厄宫主要看生理上的疾病，父母宫主要看遗传疾病和破相，福德宫则看心理疾患、精神状态，以及影响精神和享受的病症，凶者多兆示精神障碍及终生性的慢

性疾病。

疾厄宫里每一个星就代表一种疾病隐患，但应以主星为主为本质，看副星与主星的组合，是加强还削弱主星的病症。

疾病宫里的星曜，尤其是失陷和化忌的星曜，代表着人身上薄弱的器官和暗藏的病源灾患。主要从落宫星曜的阴阳五行所属来查出其对应有病患的脏腑和疾病的类型。例如属土的为脾胃，属木的肝胆，属金的为肺腑肺经，属火的为心血管，属水的为肾与泌尿系统。病的轻重，看四煞同守的情况，有煞者重，无煞及三方有吉者轻。一般以见煞忌刑耗虚等星曜为疾病的克应，即主会生病。逢化忌星，尤其是限年化忌星，发病急；无吉而逢煞忌星聚，危险性很大。

奴仆宫可看出不明原因的疾病，怕逢破军，尤其是在子卯辰午未祸紧之宫为凶。奴仆宫还可以看人灾，若奴仆宫凶则易因小人陷害而招至灾难。

2、命宫坐十二地支宫看疾病

子宫：神经及心脏衰弱、健忘怔忡。丑宫：风湿、皮肤病、脚软无力。寅宫：下肢疾患、痰症、癌症。卯宫：肾结石、痔疮。辰宫：脾肾两亏、健忘、腰脊软弱。巳宫：脾肾两亏、健忘疲劳、腰背病痛。午宫：心脏不好、心跳怔忡、肝病黄疸。未宫：胃病、消化不良。申宫：肺病、咳嗽。酉宫：气管炎、心脏不好。戌宫：眩晕中风、精神错乱、牙痛。亥宫：痛风、肢体痲痺。

3、其他宫不良的组合也是会有致病的可能（不限于疾宫，有些可全盘来看），如：

①、擎羊与太阴同宫，或在太阴对宫冲照，易得肝病。

②、贪狼与陀罗同宫，肾亏阳萎。

③、太阳与火星同，眼目有伤；太阳与羊陀铃星同宫或太阳化忌，眼睛多病痛。

④、天同加陀罗，目渺，或得污肿病。同阴会羊陀则主多病。

⑤、父母宫化忌，易得时好时坏之病或痨病。父母宫逢杀破之一者多破相，加煞更是。

⑥、太阴坐命失陷者，易得内分泌障碍疾病。命身宫会巨羊陀，失陷者暗疾缠身。

⑦、命无吉星，疾厄宫有日月二星，主人易眼瞎及腰驼，带疾方可延年。

⑧、命宫红喜，疾厄宫杀破羊；或反过来，命宫杀破羊，疾厄宫红喜，主开刀、外伤。

⑨、日月逢空亡，腰驼目瞥。

★二、伤灾及意外灾厄

一般的伤灾破相，以命身及父母宫看，宫内有凶煞星，预示有伤灾破相的信息。命身有四煞星之一者，多破相。命身宫独坐火或铃星，身上会有疤痕。头面缺陷，如目渺、唇裂、斑痕、疤痕等，命身父母宫逢凶煞聚者为先天遗传所致，疾迁宫逢凶煞聚为后天人为所致。命父疾均见煞，必破相伤残。论外出意外及车祸，以迁移宫为主，兼看命疾宫。

擎羊星是血光的代表星，入命、岁限或对宫见，小心伤灾手术，易有尖锐性之灾伤。命宫有擎羊，身宫有陀罗，一生易有血光之灾或手术。羊陀夹大凶；羊陀夹忌最凶，大限、流年小限宫入主本人凶，六亲宫入则六亲凶。

命身宫见武曲、七杀、天刑、天虚、天哭、天空等凶星交会，易入江湖黑道，也易遭伤害或刑灾。逢铃昌陀武同宫，防水险或投河；再逢化忌星，急剧性的大灾劫。

巨门火铃在迁移，无吉必有车祸，天机同宫更宜小心。巨门铃星逢恶限，死于外道。

迁移宫有擎羊、蜚廉、白虎、破碎、阴煞、地劫、化忌等凶星聚会，出外易生祸殃；再与巨门、陀罗、天马、天机等交通星交会，易有车祸；再与武曲、七杀、天刑等武斗星交会，则出外易有打斗险恶行为，也易为险恶行为所伤；再与红鸾、天喜等桃花星交会时，外出易有血光之灾，当流年干的化忌星入到此宫时，要特别注意。（命身、小限宫有凶煞及红喜，流年化忌到此，亦凶，逢流鸾流喜同断）。逢化忌较急，逢陀罗较缓，三方无吉星救援主凶亡。

廉贞亦是血光之星，廉杀、廉破在迁移宫加煞，易有车祸外伤。

迁移宫天机、机巨加煞化忌，易有车祸，再加天马空劫更严重，而且亦主易有空难发生或从高处跌下损伤。

命宫巨门与火星、擎羊星同宫，防凶灾或自杀，失陷更是。

命宫有贪狼昌曲等星，有从高处摔下的意外，加空劫尤甚。限运见空劫亦易跌倒坠落，不宜乘坐飞机。

命宫或对宫有廉杀、廉破加煞星，防车祸、远行遇险、自杀等。

疾厄宫武曲化忌加天刑、擎羊，易有伤残。

命身宫有七杀与擎羊同宫，宜远离刀兵之地，不宜参军作战，防意外伤亡。

命宫破军与文曲化忌同宫，不可近水边，易有水灾，投河。

命宫廉火同居陷宫、太阴文曲居陷宫化忌，较易想不开，易寻短见，女性更验。

命宫廉贞加会四煞或地劫主外伤，或精神方面的疾病，太阴加空劫同论。

破军入命或疾厄与羊陀同宫或对宫，主外伤或手术。

命疾宫破碎在巳酉两宫遇破军地劫，发生血光、破相的可能性很高。

身宫有煞忌刑，身体易遭急剧损伤，限年化忌冲动应灾，逢羊陀夹忌会凶死。

★三、官司牢狱之灾

官司牢狱之灾以命宫为主，兼看官禄宫。以下为具犯罪的信息。

羊陀入命，天生喜胜好斗，有犯罪意识，陷地加会火铃忌更凶。

火铃入命，天生暴躁冲动，不计后果，陷地加会羊陀忌更凶。

空劫入命，行为狂妄，目无法纪，加会四煞化忌更凶。

化忌守命，狭隘自私，思想糊涂执迷，加会六煞更凶。

四煞混，羊铃和陀火同宫最凶，羊火及陀铃因互制而减凶。四煞及化忌有二个以上守命宫，牢狱难逃；七煞三个以上会聚于命宫，犯罪几率亦很高；再加会天刑，极刑或凶死。

杀破狼廉武巨等星与羊陀守命，心狠手辣，胆大包天。

天机坐命，三方会齐四煞，偷盗之徒。

天机巳亥宫守命，加陀罗，投机取巧，阴谋害人。

阴或阳陷地守命，加煞化忌，缺乏教养，易犯罪入狱。

武曲陀罗在辰戌巳亥同宫守命，诡诈虚伪，贪得无厌，欺诈抢劫。

武曲与火或铃守命，三方会羊陀，利欲熏心，因财持刀。

同阴午宫守命，加会火铃，阴狠毒辣，杀人抢劫。

廉相与擎羊同宫守命，地痞流氓，官司牢狱。

廉府与陀罗同宫守命，心性残忍，逢化忌更有虐待狂。

廉贞加白虎，刑杖难逃。廉贞陷地加天刑或煞。廉贞在卯酉，擎羊在丑未。廉贞巳亥，擎羊在卯酉。廉贞申宫化忌守命，加左辅铃星，走私犯法。

太阳陷地会天刑；太阳在卯，擎羊在酉；太阳化忌会天刑、白虎。

天同会擎羊。

府、相、梁在巳亥与陀罗同宫守命，巨门在四墓宫化忌守命，巨门在寅申宫守命加陀火铃，贪狼化忌守命加会四煞天刑，天刑与四煞之一守命，化忌与四煞之一守命，均易有官司牢狱。

巨门守命加四煞，不遭官非定有刑伤。

七杀守命加四煞，不遭官非定有伤残。

破军守命加四煞，极端自私，好赌成性。破铃在申守命，官禄见白虎。破军居寅申巳亥守命身、加天马及煞忌星，必犯法坐牢。

命宫有四煞守照，又逢昌曲化忌守照。

命宫有官符，逢四煞守照。

七杀守命，加会羊铃白虎，为黑社会的头目。

贪狼寅申守命，加陀罗，或三方有羊陀天刑会合，因色亡身。贪狼陷地化忌加天刑。

杀破廉武巨机与化忌守命，三方再会四煞。

杀破狼与化科守命，再加会照四煞。

命身有空劫忌，再加会照四煞。

火铃夹命，命宫陷而无吉。

羊陀夹命，命宫有化忌或火铃。

官禄宫廉贞化忌，廉贞与擎羊同宫，七杀与擎羊同宫，武杀与擎羊同宫，七杀加七煞守照。

迁移宫七杀加羊或陀，七杀加官符或力士，廉杀加四煞化忌，武杀加四煞化忌，七杀加四煞、化忌、天刑、官符等。

夫妻宫七杀加四煞天刑，配偶坐牢，不离婚则克死。

第八节　　　看六亲

看本人以命宫为太极点，以原命盘十二宫来看自己各方面情况以及自己与六亲的关系，而看六亲的情况及其与六亲的关系，则以相应的六亲宫为太极点重布十二宫，组成相应六亲盘来分析。例如，看父亲各方面的情况可以父母宫为太极点，即以父母宫为父亲的命宫重布十二宫，得出一个新命盘，作为父亲的命盘来分析父亲各方面的情况，分析方法与本人的一样。

六亲，主要有父母、兄弟、夫妻、儿女等。除看对应的六亲宫外，还有代表六亲的星曜，其中天机为兄弟星，太阳为父星、夫星，太阴为母星、妻星，破军为夫妻、子女星，凡六亲星陷凶者，多不利对应的六亲。若六亲星单守命宫无吉扶者，多不利相应的六亲，逢凶煞化忌更凶；例如太阳陷地单守命宫，无吉扶则主克父，女命还主克夫且多有外遇；破军陷地单守命宫，无吉扶则主妻缘差、子息稀少。六亲星入对应的六亲宫，吉凶作用加强，例如，破军为夫妻星，入夫妻宫，吉者更吉，凶吉更凶。

命宫星曜的性质对六亲有影响，凡命宫逢刚烈之星多带孤克性，必不利六亲；反过来，六亲宫对本人亦必有影响，凡六亲宫带刚烈之星及煞星多与本人关系不善。

从对应六亲宫中，也可粗略看出六亲的品貌、性情、富贵贫贱等情况，以及与本人关系的疏密等。具体宜参看第九章。但各个六亲，尤其是兄弟和子女，数量众多，因出生的时空场不同而受到宇宙力的作用不同，容貌性情才华成就必然不同，

从六亲宫查出的六亲容貌性情才华成就只是一个大概趋向，或只能反映出其中某人的情况。所以六亲的具体情况，宜结合从兄弟、子女排行的相应宫位上查看；也可以相应六亲的出生年干飞四化，来看出该六亲与我的关系好坏，看法参看下编第十四章；最好还是以六亲的生辰八字推排出的命盘来分析论断较为准确。

六亲宫逢落宫强旺、吉格、化三吉入照，主该六亲富贵福寿、兴旺发达；逢落宫弱衰、凶格、化忌入照，主该六亲贫贱福浅、衰败没落。

六亲宫逢魁钺、左右、昌曲六吉星不一定吉，均宜双星同会于三方四正宫则吉，若逢单星且又阴阳失调（即阳逢阳星，阴逢阴星），再见煞，必有事端，一般为两重父母、兄弟、婚姻、子女等，再见桃花星定是。禄存入六亲宫反主缘份不深厚。逢六煞星和化忌多主不利，或事业阻滞，或破财不聚，或有病伤，或性格暴躁等。

克害父母六亲的信息，固与人之德性、尤其是前生的阴德有关，但更多的是天意使然，是人力所不能及的，并不是人有意制造，而是父母六亲信息在本人四柱中的同步反映而已。

★1、看祖上，以福德宫看祖父，田宅宫看曾祖父，如此往上推。遇羊陀主该代分家折产；遇破军火铃大耗主该代破家败业，或先破后成；遇杀破狼主外出创业，不承祖业；遇机巨同宫，加吉虽有破荡而亦可富贵，无吉则下等破荡败业；宫内吉众相聚，当代兴隆。

★2、看父母

先天生命之根源来自父母，后天养育亦靠父母，父母之恩情比天高，比地厚，一辈子也报答不完。故孝敬父母为人必具之天德。

人由父精母血孕育而成，遗传关系最亲，信息同步最密。所以，从父母可测知儿女的信息，从儿女也可测知父母的信息。但天地造人，不仅靠遗传，更有时空等多种因素影响，生命的质量千差万别，同父母者亦有优劣之分。

父母宫可以看出幼年期父母的事业情况及本人的生活情况。一般父母宫看父亲，兄弟宫看母亲。具体分析参看“诸星落宫参断”一章的“父母宫”一节。

兄弟宫还可看配偶之母，儿女宫看配偶之父。如遇宫的主星陷或有煞，主与自己难以融合相处，难有助益。

★3、看兄弟姐妹及朋友缘

看兄弟姐妹的关系好坏，以兄弟宫为主，兼看天机星。一般兄弟宫吉星多煞忌星少者则关系好而有助益，煞忌星多吉星少者则关系不好且无助益。

看知交朋友、同事、仍看兄弟宫。一般朋友、部下、服务于我者、合伙人以及看人际关系，可看奴仆宫。奴仆宫不好，不但主部下不良，而且主常遇小人暗中捣乱，朋友及部下中有小人，不可合伙做生意。

凡紫府同梁坐守上述二宫者，主关系和好；凡贪武杀破机巨坐守上述二宫者，主不同心；凡见羊陀、天刑、化忌星者，易有词讼；凡见羊陀火铃空劫等六煞星，易有纠纷是非。

奴仆宫、兄弟宫有红鸾天姚加吉星，多得异性的帮助，带煞则有拖累，甚则受其害。

兄弟的排行，以兄弟宫为老大，逆数排行下去，夫妻宫为老二，子女宫为老三等等；但自己不算入，例如自己为老大，则兄弟宫为大弟，夫妻宫为老三；若自己为老二，则兄弟宫为老大，夫妻宫为老三。姐妹则从父母宫起老大，顺数排行下去，福德宫老二，田宅宫老三等等，自己不算，算法同上。

兄弟个数试看夫妻宫的纳音数，姐妹个数看官禄宫的纳音数，逢禄权加数，逢化忌减数，逢化科不加不减。

★4、看儿女

儿子的推算法：以子女宫为长子，逆去到财帛宫为次子，疾厄宫为三子……。

女儿的推算法：以田宅宫为长女，顺下一宫官禄宫为二女，再顺下奴仆宫为三女……。

不论男女孩：以子女宫为第一个，逆数到财帛宫为老二，疾厄宫为老三……。

看子孙，以子女宫往下推，财帛宫为嫡孙，疾厄宫为曾孙。

何宫吉即表示该胎易养且能成器和孝顺；何宫凶而有煞忌，尤其是羊陀，即表示该胎难养且不成器。

(1)**生男生女的看法：**①儿女宫及三方南斗星多者先生男且多生男，北斗星多者先生女且多生女。②红鸾星坐儿女宫者多生女，其它桃花星亦是；天喜星坐儿女宫者多生男。③十二宫中，太阳落于阳宫者头胎先生男，庙旺及日生人更是；太阳落于阴宫者头胎先生女，失陷更是。（子寅辰午申戌为阳宫，丑卯巳未酉亥为阴宫）。④十二宫中，太阴落于阴宫主先生女，庙旺及夜生人更是；太阴落于阳宫主先生男，失陷更是。⑤子女宫逢巨贪及桃花星者多生女。⑥不论男女命，看生小孩的大限及流年宫中为南斗星坐守或南斗星多者，头胎多生男，逢太阳定生男；若为北斗星坐守或北斗星多者，头胎多生女，逢太阴定生女。

(2)怀孕年限：以女的命、夫宫见红喜之年为推断怀孕的应期，但必须有正星组合吉者始准，若流年又见流昌曲会照流年子女宫，且流年子女宫吉而无恶星者更验；若正星组合不吉者，要推迟一二年，至流年命宫或夫妻宫正星组合吉利时始怀孕。

（3）生子女的年限：已婚者以流年小限遇子女宫之年或遇红喜之年；流年鸾喜入本命或子女宫；流年的魁钺、流年禄科权、流昌曲入子女宫；流年子女宫的星情旺吉者；又以四化断：流年子女宫化忌冲夫妻，或流年子女化禄入田宅。亦宜正星组合吉者始准。

下面略谈优生优育问题：①首先要择好配偶，好的配偶能旺家益子②选择小限流年好的子女宫生育是必然的③因田宅宫与子女宫对宫，能互相影响，故亦宜选择田宅宫好的小限、流年生育子女，且注意不要随便搬迁④俗话讲母肥子壮，所以又要选流年命宫和夫妻宫强的流年生育子女⑤按上述生男生女的看法选对应的星宫的流年生育子女。⑥在夫妻流日命宫、夫妻宫强（最好为四柱夫妻均旺相之日）的流日同房，又要注意在女的月经干净后的三天内同房。

生男生女，宜结合行运子女宫来分析，命中率则较高。

行运中，夫妻间性行为、生小孩、结婚等事，男看天喜所在宫位，女则看红鸾所在宫位。

★6、看长辈、上司及靠山

看与长辈、上司之间的关系好坏，以父母宫为主。父母宫侧重看长辈师长，事业宫侧重上司。父母宫、事业宫好者，则长辈、师长、上司的情况良好，与自己的关系融洽，可得到他们的助益，为有靠山。父母宫、事业宫主星失陷加煞，则长辈、师长、上司不良，为无靠山，难得到他们的助益，只有靠自我奋斗、拼搏而上。以星曜看，见魁钺守照夹为得权贵助力，为有靠山。靠山往往很重要，事业得天助人助，成功来得容易，不必劳心费力。现实生活中，关系网很利害，没有得力的后台，想当官很难，当了也坐不稳，很多目不识丁或才能平庸者照样当官，无文凭者照样评上中高级职称，而大学生“打地舖”者大有人在，甚至报导有大学毕业生卖猪肉和擦皮鞋的，这与命官宫固然有关系，但未偿不与靠山有关。往往有些命格虽高而父母宫凶者，不得父母的教育、引导和荫泽，或不得靠山的提携，而失去上达的基

础，自己又不努力拼搏，结果不能达到应有的命运层次。

★7、太岁入盘法看六亲

以六亲（包括朋友、伙伴）的出生年支落我命盘的宫位为六亲的命宫，重布十二宫，辅助看六亲的情况及与我的关系，看法与看我的命盘一样，以命宫看该六亲的性情，以命宫及三方四正看吉凶得失，等等；六亲生年支落入我命宫三方者，个性与我近似，且较易沟通。又以六亲出生年支落我命盘的宫位与我命宫的生克关系看彼此的关系，生者有益，克或冲刑我者损我，我克者我能控制他，我生他者我有消耗，相合（地支六合）者彼此有益。

再看我命盘四化，化三吉入他宫三方者我对他吉，化忌入他三方者我对他凶。

再以六亲出生年干飞四化，化三吉入我命宫三方四正宫者吉，对我有助益；化忌入我命宫三方四正宫者凶，对我不利；四化不入“我”宫者，对我无吉无凶。

此法是解决同盘问题的方法之一，也可进一步验证原盘六亲吉凶的问题：原盘凶而太岁入盘吉则为有救，原盘凶而太岁入盘也凶者则难救。

第九节　看配偶及恋爱婚姻

宜配合下编第十四章第十节来看。

★一、恋爱婚姻关系概论

夫妻双方原本无血缘关系，信息不一定同步，婚姻关系就很难测准，所以，最好用双方的命盘同时进行分析。本人吉配偶凶，或相反，本人凶配偶吉，均可调和，这也是择吉之道。

单方分析从命盘的命宫和夫妻二宫来看，女命还要兼看迁移宫和福德宫。

夫妻宫及其三方四正宫主要看配偶的情况，例如配偶的品貌、性格、才华等，以及因配偶的关系而影响婚姻夫妻关系。凡夫妻宫有吉星庙旺守值，如紫微、天府、太阳、太阴、禄存等，主夫妇和睦，对配偶有利； 如有武曲、廉贞、巨门、贪狼、七杀、破军、擎羊、陀罗、火星、铃星、天空、地劫等恶与煞星，主夫妻不和、分离，恶与煞聚则刑克配偶。得众吉拱照会夹，吉者更吉，凶者减凶。逢恶煞拱照会夹，凶者更凶，吉者减吉。但夫妻宫太多辅佐吉星，反主配偶多贵人，亦为桃花；逢左右单星亦是。

疾厄宫看配偶的身材，逢化禄胖，逢化权壮，逢化科苗条，化忌瘦小，禄忌同宫表身体不好。

命宫主要是从自己本身的因素来看婚姻夫妻关系的。命宫有不利婚姻的星曜，如杀破廉贪武巨煞忌等，或机梁会羊陀，或命宫陷地加煞且三方不吉，或煞星与桃花星聚会，即使夫妻宫吉而无煞，恋爱婚姻亦难得美满；若夫妻宫又失陷加煞，会因双方均凶悍不合而离异，甚则克死配偶。若命宫失陷或是有煞而夫妻宫组合好者，即夫妻宫比命宫强，多主配偶有才貌及富贵，可得配偶的助力，并表示配偶的家世及能力较本人好；但若命宫煞忌星多者，男命反主阴盛阳衰，家庭易失调，得一时的欢乐，而终因自己的才貌、能力、身体不配而难留妻也；女命则仍主得到丈夫的依靠，家庭和谐。若命宫旺吉而夫妻宫凶者，则是配偶不配而离异或多病伤。

时下男人富贵者多情人或金屋藏娇，但他不一定与原配离婚，这种人往往命财官妻宫好，有富贵之基础，而命妻宫有桃花星。富贵者多淫欲，正所谓富贵的男人背后都有女人，从揭出的众多贪官里又有那一个没有情人呢？他们的命偶宫都有桃花星吗？外情不一定需要富贵，而多妻和金屋藏娇则需要经济基础，故宜参看命财官宫有没有富贵基础，如果连三餐都保证不了，还谈什么多妻和金屋藏娇。

夫妻婚姻关系除看命偶福三宫外，男命要兼看太阴，女命兼看太阳的庙陷吉凶。

尤其是父母不存时更是。男妻宫不吉，太阴又失陷，三方及本宫再见煞星，夫妻不能偕老，主刑克妻子；行运至太阴失陷又化忌之限年，不丧母则丧妻。女命夫宫不吉，太阳又失陷，夫无能，不可靠；三方及本宫再见煞星，夫妻不能偕老，刑克丈夫；运行至太阳失陷又化忌之限年，不丧父则丧夫。

看夫妻婚姻关系，还要注意看命宫与夫妻宫两宫的星情是否配合和偕，最好能两人命盘同参，可参看下面有关“如何选配偶”一节。

从命偶两宫干飞出的四化，可以看出双方对待的态度，最忌命宫化忌入偶官宫和偶宫化忌入命迁宫，多主彼此关系不好。详细内容可参看下集。

命宫及夫妻宫均好，夫妻宫的三方四正宫及有煞星（空劫为最，火星次之，擎羊白虎亦凶），主夫妻本情投意合，却因外来之影响而不和或分离；若事业宫有化忌星则主过于重视事业而忽视夫妻感情或因配偶多疑多管、无事生非而发生分歧；又有逢限年的夫妻宫凶煞聚，产生婚变，或配偶发生意外伤亡，此属配偶本为夭命之人，而非本命所克。但还要具体来看，煞星逢制仍吉，例如羊火和铃陀的组组，因火克金，仍不算凶。

男命夫妻宫格局不吉，而迁移宫吉者，其人往往只顾交际不顾家，亦易有外遇，不过外出也可能是其人选择逃避不幸婚姻的一种手段。女命亦有可能，若福德宫又有桃花者必是。

命宫居子午无主星，夫妻宫逢机梁同守，虽主配偶贤惠，但行运之夫妻宫逢煞忌聚时，十之八九易丧偶。

命宫夫妻宫均好，但大限夫妻宫逢化忌及煞星，是非由内而起；可参看配偶的命盘看是分离还是病痛（七杀破军主开刀）。

夫妻宫有化科星是公证结婚。行运逢夫妻宫化科，会跟异性有精神上的往来，未婚者则指恋爱关系。

未婚者看婚姻，以夫妻宫为朋友对象，又以奴仆宫为朋友对象，两宫兼参，能否成事以夫妻宫为主。奴仆宫又为配偶的身体。

身宫与夫妻宫同宫者，与配偶身材较相似和匹配，家庭观念较重，其人一生对男女感情特别重视和敏感，夫妻宫旺吉或星系组合吉者，夫妻感情好，对配偶非常关怀，体贴入微，可因婚姻而获益；夫妻宫陷凶或星系组合不好，未婚者易陷于单相思，已婚者中年后易有感情困扰和苦恼，婚姻不会美满。女命对夫家和娘家均关心。

子女宫是性欲宫，对婚姻好坏的影响不可低估，子女宫不好则表示夫妻间性生活有问题，婚姻难得和偕。子女宫化忌的离婚机率有时比夫妻宫化忌还高。

命宫和夫妻宫主星分属南北斗星者，配偶为外地人或语言不同。命宫和夫妻宫主星同属南斗或北斗星者，配偶为本地人或语言相同。

原局只是一种兆示、心态，兆示配偶的理想类型，能否应验，应参看大限流年夫妻宫及四化等的变化。

★二、看桃花

桃花，是指有异性情缘、外遇。有桃花不一定会婚姻不顺，要看具体的格局而定，一般，桃花轻者仅主浪漫一点，桃花过重则变为淫乱。

桃花星有：正星的贪狼、廉贞为甲级桃花星，守命宫不加桃花星已是多情种子，再加一二次级桃花星就是重桃花了，此时才能充份发挥其在感情的桃花作用；紫微、破军守命宫的桃花稍次于贪廉。天姚、咸池、沐浴、红鸾、天喜、生年化禄星和化科星、六吉星均为次级桃花星。凡主星加上桃花星就易有桃花现象，桃花星加得越

多桃花性就越重，但须有煞忌星才会显得迷乱或是滥情，无煞忌星则较不会乱来。

天梁、七杀、武曲守命的人，最缺乏桃花，其次是巨门、天府守命的人。

生年命盘有桃花格局的人，一生较容易有桃花；生年命盘无桃花格局的人，行限逢桃花，青年未婚者可有姻缘，已婚者并非有桃花，而只是夫妻感情好些罢了。

命宫有粒把桃花星，其他多为正气之星且无煞，夫妻宫无问题，多主夫妻感情好，尤其女命，会有风度情趣，生活和谐。若夫妻宫又有桃花星飞入时，则会有桃花纠纷事，婚姻将不美满。

行运逢桃花格局或桃花的组合，不必看夫妻宫就可直断其有恋爱感情事发生。

桃花星聚于不同的宫度则有不同的象意：命宫的桃花既有思想又有行动，子女宫的桃花侧重于色欲方面，夫妻宫的桃花侧重于恋爱和外遇同居方面，疾厄宫的桃花侧重于身体接触方面而多主肉欲型桃花，福德宫的桃花侧重于思想而少行动，奴仆宫的桃花侧重于外来诱惑方面，身宫的桃花是外貌美及吸引力。

桃花有内桃花和外桃花之分。内桃花主夫妻间较浪漫和性生活较频繁，如昌曲星之类。外桃花则是主不正常的婚外恋情，如天姚、咸池之类。

逢桃花而致破财、出丑、婚姻不利者，称为“桃花劫”。桃花星逢空劫大耗，或财禄星逢冲，就易发生“桃花劫”。但贪狼、廉贞见空劫有减弱桃花而转化为工作艺术的作用，其它桃花星则无变化。

逢桃花而致官司刑狱，称为“桃花煞”。桃花星逢羊陀刑白虎官符破碎及其他刑狱的组合等，就容易发生“桃花煞”。

夫妻宫有沐浴咸池，主有实质性的桃花（肉欲桃花）；廉贪巳亥（男女同论）会煞星，也是实质性的肉欲桃花；贪居亥子遇羊陀为泛水桃花，亦为肉欲桃花；廉贞会咸池又会文曲，是精神性桃花(即友谊性而非色情)；贪狼会陀罗为风流彩杖，是肉欲桃花，主有酒色事件；同巨会文曲，为精神性桃花，女命可能有实质性桃花；廉巨会天姚，易有实质性桃花；红鸾会天姚，更是真桃花（实质性的）。

易有桃花的组合如下：

1、命宫有以下星曜的组合：紫破，廉贞，机阴寅申，天同，同梁，太阴，贪狼，文曲，右弼，天钺，咸池，天姚，沐浴，红鸾、天喜、化禄，天空，地劫，天马，女命天相，女命宫三合逢文昌文曲，天梁巳亥加煞，命宫的三方有太阴太阳。

2、夫妻宫有以下星曜的组合：贪狼，天姚，咸池、巨门，七杀，破军，机阴寅申，天同卯酉巳亥，七杀加羊或铃，六吉星，武曲加煞，同巨，廉贪。

3、福德宫有以下星曜的组合：昌曲同宫，太阴，天姚，女命太阳加煞，贪狼。

4、迁移宫有以下星曜的组合：贪狼，机梁辰戌。

5、其它组合：贪狼居子女宫、贪狼官禄宫，太阴化科。

★三、结婚时机

1、先看命局是属早婚还是晚婚（从诸星入命偶二宫看）。一般男逢 30、女逢 26 为晚婚。红鸾天喜坐命，尤其是红鸾，一般多属早婚；日月魁钺坐命者也是早婚，但还须由主星来决定。

2、看适合结婚的大限，一般在第三大限内，命属早婚或大限逢婚姻星多者也可考虑第二大限(例如命宫和第二大限逢红鸾)。构成结婚的条件：①本命宫、夫妻宫以及大限宫、大限夫妻宫无破；限年夫妻宫逢化忌，有粘连之意。②红鸾、天喜、青龙、喜神、化科这些婚姻星是否入大限，若见（三方见也算），则有结婚的可能。③再考虑是否男逢太阴，女逢太阳、破军、封诰，男女逢天同禄存入限运。若符合上述条件者，则本大限内易成婚，北斗星应于前五年，南斗星应于后五年。若无上

述前两个条件，则本大限难成婚。

3、大限有结婚的条件，再看流年、小限宫，若逢流年或小限的命、妻宫吉，才有结婚结婚的前提条件，然后再看下去。①流年或小限宫逢红鸾、天喜、青龙、喜神、化科、天姚、咸池等婚姻星，就有可能；而流年或小限落本命盘的夫妻宫或大限的夫妻宫者更有可能；流年或小限宫落原命的子女宫者，很可能已同居而怀孕；流年或小限宫落原命的疾厄、奴仆宫者，很可能先上车后补票；流年或小限宫逢红喜而落原命的父母宫，易奉父母之命或长辈介绍而结婚。②流年的流鸾流喜飞入原命宫、身宫、福德宫、夫妻宫、本大限宫者，也有可能。③女命流年或小限逢太阳星，男命流年或小限逢太阴也易结婚。鸾喜等婚姻星到位而有煞星或孤寡星冲破，往往是事将成而离散。④流年的三吉化入夫妻或本命、大限、流年命，大限夫妻化忌为流年的疾厄，大限之命宫化科、照或坐流年命等皆有可能。

还要注意，结婚要过了大限夫妻宫干化忌对冲宫之年，以及本命田宅干化忌对冲宫之年才能结婚。结婚年干化忌星不可化入双方的命宫，否则不吉。

★四、如何看婚姻不顺

除以下之论外，宜参看第一段有关部份。

夫妻宫不太喜见六吉星同宫或夹，尤其不喜单星同宫，易有二婚或感情困扰，最不喜左右昌曲单星同宫，多有第三者干扰或有外遇；左右昌曲双星同宫，仍有不少人吉美的，可能与配偶的命局好有关，但若又见羊火则不吉，主婚姻有变。六吉于三方见应为吉美。

男命坐太阴，女命坐太阳，庙旺主异性缘强，女夺夫权；陷地夫或妻不得力，女命主生活无依；加煞均主离异，甚则刑克伤死。命宫机梁逢煞，亦主孤克。

日月丑未同守命宫，男无妨，女不吉，若组合不好或加煞者，易落风尘。

女命命坐寅，对宫同梁，主婚姻有波折；再会昌曲，可能要嫁离过婚的男人。太阳坐命于戍亥子宫，刑夫克子，加煞必是。

女命阳梁坐命，不是晚婚，就是婚姻不顺。

命宫居子午卯酉，夫妻宫居辰戍丑未，感情不好，多争吵，聚少离多，加煞忌更凶。

夫妻宫逢四煞独守，男娶悍妻，女嫁恶夫或混过黑社会的男人。逢六煞守照或相夹时，多主婚姻不美，起码与配偶不睦，或主配偶多病伤，甚则克伤亡。夫妻宫有孤寡、破碎星也不好，不是聚少离多就是生死离别。三方有煞星，亦会影响夫妻关系。

二度婚姻常是夫妻宫有二颗正星同宫而逢煞冲破，例如同巨会四煞，主上半生的婚姻要破（因巨门是北斗星），若主星为南斗星则主后半生的婚姻要破。(夫妻宫宜单个正星庙旺坐守，逢两个正星时若庙旺无煞或成格局者亦吉，否则不吉)。夫妻宫居寅申巳亥且有二颗主星同宫更易有二度婚姻的可能。

巨火羊终身缢死格，尤其是辰戌巨门逢此格更是一天到晚争吵不停，感情失意。

命偶两宫逢杀破廉贪者多不和偕。杀破狼的夫妻宫再会煞，即使庙旺，在限年不好时主分离。(女命再加桃花星者可能会沦为妓女)。

夫妻宫贪狼化禄加桃花星，配偶有外遇，限运逢之同论。

本命三方四正有桃花的组合，易有异性缘，若又见夫妻宫有昌曲，男命易在外与人同居，女命易和另一男人有过感情然后再嫁。(文曲星为公开的，文昌星为暗中的)。

机阴和昌曲入夫妻宫，是多妻的格局。机阴在申，阳巨入命或夫妻宫，主是非

多。

女命太阳化禄入夫妻宫，先生易有外遇。

夫妻宫桃花星多，或天姚逢化权、表示配偶有外遇。

夫妻宫廉贞会空劫，结婚三次而不休；廉贞会天姚，亦不吉。女命廉贞会桃花星，很骚，但不一定有实质桃花。夫妻宫廉贞或贪狼化权禄，会有感情事发生。

天梁化禄化权、贪狼化权的夫妻宫，会有另一个感情事发生；女命更不利，婚前会与有妇之夫发生感情。贪狼化忌，为情所困。贪狼化禄，配偶亦易有外遇。

夫妻宫魁钺逢右弼或化科，女命感情生活复杂，男无妨。

天梁的夫妻宫加煞，有离别之象，尤以在子宫的夫妻宫为凶；天梁临子午的夫妻宫，逢对宫化忌来冲，会娶一位离过婚的女人。

天机天梁羊刃会成孤独格，主缘分淡薄，一生中难碰到自己喜欢的人，或有缘无份，晚婚命格。

同阴逢羊刃在午宫，马头带箭格，多刑克，再加煞星离异不免。

武曲化忌，再逢火铃加会或夹辅，为寡宿格，缘分很薄，相见如陌生人，刑克极重。

夫妻宫有破军、巨门加六煞，多数离婚。

夫妻宫干化忌入迁移宫，多数离婚。

夫妻化忌入命，老婆特爱吃飞醋。

夫妻化忌入子女宫：戴绿帽子。

女命命福在寅申巳亥，坐机阴、同梁、廉贪，易有桃花，加左右昌曲魁钺单星更验。命福逢太阳太阴坐辰戌丑未者，为阴阳交泰，一生多恋爱，尤其逢日月反背而在辰戌丑未坐命者，易有性变态，喜欢演异性的角色。

命偶两星阴阳相反，例如男命阴偶阳、女命阳偶阴，主夫妻唱反调，不和偕。男命太阴女命太阳坐命，入庙易有外遇，异性缘佳；陷地则否，但若会煞主分离。

命偶两宫均吉，但事业宫有化忌，无煞则主配偶多疑而生非，带煞更凶，甚则刑克。

★五、刑克配偶的命

命理学上的所谓刑克，并不一定就是克死，根据程度不同有：夫妻感情不好，多争吵不休；夫妻感情破裂，造成分居、离婚；婚后配偶多病或伤灾、残疾；配偶早死，不能偕老。但一般人所讲刑克多是属于比较严重的伤病灾和生离死别。

夫妻宫容易造成刑克的星曜有：武、贪、破、廉、杀、巨、六煞星、化忌、截空、天刑、阴煞、破碎、哭、虚、孤、寡、白虎及太旺的化禄化权等。

严重刑克的组合有：①夫妻宫逢上述恶星与煞刑忌凶曜聚会，易丧配。②男命夫妻宫不好，三方四正见煞，太阴星又落陷者，主丧妻或不能偕老；行到乙限年，太阴落陷又化忌，可能要告别妻子。③女命夫妻宫不好，三方四正见煞，太阳星又落陷，主丧夫或不能偕老；行到甲限年，太阳落陷化忌，可能要告别夫君。④命宫居子午无主星，夫妻宫机梁同宫，限年逢夫妻宫逢煞刑忌聚会，易丧偶。⑤夫妻宫见化忌加煞。⑥命宫失陷有恶星煞忌星而夫妻宫又失陷加煞忌星，刑夫克妻之命。

★六、婚灾的解救方法：

①未婚者选个好的配偶②命中有多婚者，先公证并同房，过一段时间再举行婚礼，或先上车、同居一段时间后再办公证③已婚夫妇，婚姻出现裂痕时，可择吉日隆重举行一次结婚纪念，或去拍个结婚纪念照④夫妇远离少聚，或分床，或生活各自为政，互不干涉对方的思想行为。

★七、如何选择配偶？

一个人婚前多与父母同居，家庭和个人的气场暂时处于先天定局状态，好坏难于改变。结婚后重组了一个新家庭，双方阴阳气场纠缠在一起，逐渐形成一个新气场，有利无利就看双方的气场能否互补，配合得好可以改良一生的命运，配合不好使双方的命运都变坏。从紫微命盘上看，夫妻宫与事业宫成一线，互相影响，结合好可以夫荣妻贵，配合不好则刑克配偶，破财败业。因此择偶问题十分重要，对一生能否过幸福生活起到举足轻重和十分关键的作用，不可不引起人们的重视。俗话说："姻缘命定"，这是对一般人而论。先哲们又说："顺则成人，逆则成仙"，知命而改，知难而上，选择好与自己命理匹配的配偶，则可"柳暗花明又一村"矣。

择偶必须以双方的命盘为依据来分析，大体上可以男女的命宫、夫妻宫结合来论(宜兼看结婚大限)，主要看双方命盘的星曜是否配合和谐：①如果夫妻宫好，可选择对方命宫主星为本人夫妻宫主星的异性。例如本人夫妻宫的主星为天同，配偶命宫主星亦为天同者为佳配。②如果夫妻宫不好，不能选对方命宫主星与本人夫妻宫主星相同的配偶，可选双方命宫主星相同或配合得好的主星的异性。③男命夫妻宫正星属南斗，宜配阴年生的女性；正星属北斗，宜配阳年生的女性。④女命夫妻宫正星属南斗，宜配阳年生的男性；正星属北斗，宜配阴年生的男性。⑤本命宫干化禄之星正好是对方命宫主星。⑥两人命盘格局或性系类同者，选配偶命宫主星与本人命宫主类同者，或配偶命宫主星落在本人命宫的三方亦可，则双方性情较能投缘。例如，本人命宫主星为杀破狼，则选配偶命宫主星为杀破狼者；本人命宫主星为机阴同梁，则选配偶命宫主星亦为机阴同梁者。

最好再兼顾双方的五行局，选双方五行局相同相生者更佳。

具体搭配如下：以下所指星曜，均为命宫的主星，"喜、忌"星即为要搭配的异性命宫的主星。

▲男命：紫微星的男性喜欢有才华和涵养的女性。喜配温顺的天同、贤惠的天府、机灵的巨门、威勇的七杀、高贵稳重的天相；最忌配妖艳的贪狼、暴躁的破军，亦忌紫微；余均次喜。

天机星的男性较喜欢聪明机敏、具文学气质的女性。最喜配天梁星，次喜紫、阳、武、同、廉、府，忌天机，余星均勉强可配。

太阳星的男性喜欢外表美丽和开朗的女性。喜温柔的天同、浪漫的太阴，忌太阳，亦忌时好时坏的巨、梁，余星均次喜。

武曲星的男性喜欢擅理财又漂亮的富婆。最喜财库的天府，次喜杀、贪、相，最忌破军，亦忌武曲，其余均为次喜。

天同星的男性讲究享受，喜有生活情趣的女性，但在相配上宜带点冲劲的星来调和。无太好的缘星，较喜紫微、天机、廉贞、天相、七杀、破军，最忌巨门、天同，其余为时好时坏。

廉贞星的男性喜聪明机灵、活泼大方、带古灵精怪式的女性。最喜富同情心的七杀、稳重的天府，次喜武曲，最忌贪、相、破，余星均次忌。

天府星的男性用情不专，喜欢稳重而外表时髦新潮的女性。天府的缘星最多，最喜干脆的武曲、单纯的廉贞，忌天府，余星均次喜。

太阴星的男性较阴柔，喜欢温柔体贴、爱整洁的女性。宜带点阳刚的星曜来调和。一般无大好大坏的缘星，较喜紫、巨、相、梁、杀、破，时好时坏的有机、同、府、贪，其余均为忌星。

贪狼星的男性会多角恋爱，欲想浪漫风情、财色兼备的富婆。最喜武曲，最忌

高不可攀的紫微、任性的廉贞，其余均为次忌。

巨门星的男性较喜欢开朗大方的女性。很少与之相配的缘星，勉强可配的机、武、廉，最忌好胜的太阳、天同，余均次忌。

天相星的男性喜欢稳重、有传统美德、爱家庭、循规守矩的女性。最喜敏捷的武曲星，最忌廉贞，亦忌天相，勉强可配的紫微，余星均次喜。

天梁星的男性喜有涵养、具丰富知识的女性。无大好大坏的缘星，忌天梁，亦忌时好时坏的机、同，其余均为次喜。

七杀星的男性喜欢独立坚强和有新时代气质的女性。较喜廉贞，亦喜武曲，勉强可配的紫、阴，其余星曜均忌。

破军星男性喜欢浪漫风情和懂时尚的女性（风尘女之类）。很少有与之相配的缘星，勉强可配的太阴，最忌紫微、好胜的武曲、廉贞，余星均忌。

▲女命：紫微星的女性，有高贵的气质，花钱大方，喜名贵品，讲究整体价值和派头，喜欢有理想抱负、有才华、有涵养的男性。最忌贪新弃旧的贪狼、粗暴的破军的男性，次忌巨、廉，亦忌紫微，天相和七杀会时好时坏而不算美，其余的星都较好。

天机星的女性，机巧多思，情绪多变，喜欢博学多才而多新花样的男性。无大好大坏的婚缘星，较喜的有紫、阳、武、同、府、相，勉强可配的巨、梁，其余均忌。

太阳星的女性，有男子的气慨，比较轻浮，善交际，喜新潮，喜有价值的物品，喜欢有成就的富豪。本身少吸引力，最忌巨门，次忌廉、阴、阳、贪、杀、破，余星均喜。

武曲星的女性，很会理财，用钱很有计划，做事原则性强，重实用。本人性欲强，最喜天府、天相，次喜性欲强的贪狼，最忌破军，次忌阴、武，一般的同、巨，其余均为喜。

天同星的女性，温柔纯朴，小孩子脾气，讲享受而懒散，喜欢幽默风趣、好脾气而有学问的男性。最喜紫、阳，次喜机、武、府、相，一般的阴、梁，最忌巨门，其余均忌。

廉贞星的女性，平时比较节俭，不易相信人，但一旦爱上你，就很舍得投入，且会死命地追求你，喜欢懂生活、活泼、胆大和多才多艺的男性。最喜天府星，次喜七杀，最忌破、相，亦忌阴、廉，巨门一般，余均喜。

天府星的女性，用钱有计划，但对恋爱则会感情用事，舍得投资；喜欢事业心强而壮实的男性。最喜紫、武、廉，较忌巨、杀、破、府，一般的阴、同，其余的星均喜欢。

太阴星的女性，敏感多疑，节俭，但对心上人却很大方，喜欢斯文整洁而有文学气质的男性。最喜太阳，次喜机、紫、武、府、相、梁，一般的同、杀、破，余星均忌。

贪狼星的女性，贪欲心强，善交际，较浪漫，含情脉脉，让你陶醉，喜欢风情万种、才华横溢的富豪。最喜武曲，次喜阳、府、相、梁，一般相配的有同、阴，最忌紫、廉，余星均忌。

巨门星的女性，口才好，很会观察人，喜欢斯文开朗而有学问的男性。是很难取悦的星曜，最喜紫微，次喜武、府、阴、相、梁，一般的机、阳，最忌天同，其余均忌。

天相星的女性，爱面子，讲究衣着和饮食，对心爱的人很大方，喜欢稳重、有

家庭观念和文学气质的男性。最喜紫、武，最忌廉、相，次忌贪、相、巨、杀、破，天机一般，其余均喜。

天梁星的女性，象个大姐头，原则性强，节俭，但对心上人却会感情用事，出手大方，喜欢有涵养和具文学才识的男性。较喜天机，次喜紫、武、府、阴、相，一般的阳、同，余均忌。

七杀星的女性，独立性很强，较冷酷，但对心上人却很热烈，喜欢正直义气、勇敢、有理想抱负的男性。本人脾气坏，最喜紫、武、廉，最忌贪、巨、杀、破等，天机星为一般，其余均喜。

破军星的女性，性情多变，较任性暴躁，但对心上人较细致和务实，喜欢有理想、创劲和新潮的男性。本人暴躁易冲动，难搭配，较喜阳、同、府、阴、相、梁、机，余均忌。

第十节　斗数论命经验总结

以上是斗数论命的基础知识，下面对斗数论命的经验进行一些总结和概括。

在分析推演之前，进行“定盘”工作是很有必要的。定盘，就是在排出命盘后，与命主进行一系列的核对鉴定工作，以确定出生时辰及命盘是否正确。在排出命盘后，可以命宫星曜来看命主的长相对不对，再以命宫星曜具有的性格特征来询问命主对不对，例如文昌文曲守命的人，看她面上是否有雀班或班痕等；又如贪狼守命的人，毛发会较浓；破军守命的人会多是背厚眉宽等。再以父母宫的星情吉凶询问命主本人幼年生活情况及父母大概性情、地位等情况对不对。再以以往的运限吉凶来询问命主以往的情况对不对。若事实不符合时可换用上下一个时辰重排一个命盘进行比照，看哪一个时辰命盘更符合其人的情况，即以该时辰的命盘为准，进行论命。对于近年城市生人或自认为时辰准确者，定一下盘可以确定出生时辰与真太阳时是否对得上，也可以防止因排错盘而造成误断，对于自认为出生时辰不准和闰月、夜子时生人，更要进行定盘。

斗数论命基本法则：宫位定人事，星情断吉凶，行运看变化，四化寻契机。

“宫位定人事”，首先是以宫的名称定所主的人与事，如命宫为自己，父母宫为父母，财帛宫为财运等。再以落宫星曜反映人事物的细节，主星为主，辅星为辅助作用、辅助动作、辅助原因。例如，七杀星主勇猛开拓，若与孤寡同宫，则主独挡一面，独立开拓，孤军作战；再如天机可为机器，与破碎同宫主机器零件或为破碎的机械；再以宫位的地支定时间地点。

“星情断吉凶”，就是在论命时，无论是原局还是限运，均以落宫星曜的星情作为论断吉凶祸福的主要依据。

无论是宫还星，单星单宫仅反映其本性本意，受周围环境的影响，本性和本意是会改变的，有时变化还是很大的。例如，人之初性本善，随着社会的影响，现代人已变得贪了，但周围环境没有贪的机会也不得不老实。所以分析论断时既要单星单宫进行查对本性本义，又要察看周围星、宫的影响变化来进行综合论断。

“行运看变化”，就是行运须以原局为主体、定数、本质，再看本限运的变化情况，是变好还是变坏，从而判断在定数的范围内的变化曲线，以及吉凶应验的具体时间，即应数。斗数论命，以原命盘为命运的主体，为事体的预兆，为先天定数；看限运的吉凶以断后天努力和环境影响的结果，限运吉则对定数起扶助增强作用，定数吉则更吉，凶则减凶；限运凶则对定数起抑制减弱作用，定数吉则减吉，凶则更凶。人生发达与否，与命局的好坏关系最大，与限运亦有很大的关系，正所谓命好限好终

生荣昌；命好限运不好，怀才不遇，难于发达；命不好限运好，还有发挥的时候，经努力能发一时之财，但发达不可能大且不能耐久，层次不可能很高，仍受先天运势的限制；命不好限运也不好，一世贫贱或病灾伤残。

“四化寻契机”，意思是以四化星来寻找引发吉事凶事的时机。四化星是最活跃和能量最大的星曜，它能领导群星的运动与变化，是事态变化的契机和源动力。四化星介入命局后，对命运格局高低起到很大作用。所以四化的分析很重要，尤其是行运分析必看四化。看四化要以原星为体，四化为用，四化的动态是在原星特性的基础上变好还是变坏的，一般逢化禄权科为变好，逢化忌则变坏，例如：巨门有“口”的特征，逢化禄表因“口”而得财禄，化权表有“口”权而能以言服众，化忌表因“口”而生是非；但也有特殊性，这要看星曜的特性和三方四正宫的四化情况来全盘考虑，例如：机、梁、同等星化禄就不一算美，化禄与化忌同宫或对照就反为凶等。原局四化对一生都有影响，限年四化仅本限年有影响。若原局的格局好或有化禄权科的星宫，逢限运化绿权科，为锦上添花；逢限运化忌为变坏，即先好后坏，但根子好，坏不到极点，运过则好。原局格局不好或有化忌的星宫，限运化禄权科，为由坏变好，但根子不好，变好的程度有限；逢限运化忌，为雪上加霜；逢限运化忌冲则凶事必然发生。变好变坏的程度还要看落宫的主星的旺衰而定。化忌在对宫谓受冲，逢冲则动，契机就现出来了。强宫受冲则起，只是暗动或小动；衰宫受冲则破（受到破坏）；吉星或有用之星被冲起则仍吉，冲破则有损害；凶星被冲起有损害，冲破则大凶而破败。化忌所落之宫仅主增加点困难而已，而化忌的冲宫(即对宫)和以冲宫为起点顺数回第六宫这二个宫才是真正的破坏点，二者哪一个最凶？一般是失陷且多凶星之宫最凶，但要具体分析，例如冲夫妻宫，未婚者则应于田宅宫凶，家庭要出问题，祖父母或父母纠纷、病伤灾等。

命宫从子到亥有 12 个，而紫微星也可落于子至亥 12 宫，因而就有 144 个基本命盘。同一个命盘，不同生年的人的命运差异不但随生年系星的不同而亦变化，而且也随生年干四化的不同而变化，生年四化落宫显示出一生某方面的得失情况，尤其是化忌星落宫更是命运得失的焦点问题。例如，甲年生人，太阳化忌，就看太阳落何宫，一生的成败得失就与该宫有很大关系；若太阳落父母宫，那么焦点问题就在父母宫，该宫的名称定义是父母，显然首先是对父母不利，父母不和；不利的程度看化曜的旺衰，庙旺损害不大，失陷则损失惨重；展开看，父母宫是本人的遗传、头脑、名誉和幼年宫位，化忌表遗传不良，头脑发育不好，文化程度和名誉受损，幼年生活不好，前半生活得很累；再从化曜的星情看，太阳为父星、事业星，化忌表父亲不利，本人的事业受阻；再展开看，化忌冲疾厄，本人身体毛病多。其余生年可类推，限年同论。

斗数要明“体用”，体为静，用为动。例如，太极点为静为体，变化出来的盘和宫为动为用；原局为静为体，限运为动为用；命宫为体，其余十一宫为用；主星为体，辅星为用；原星为体，四化星为用；以大限盘为体，流年流盘为用。

紫微斗数人事十二个宫，每一个宫都可以为太极点（即命宫），变化出新的十二宫来，以便扩展信息内容，更详细地分析各宫人事的细节情况，这是紫微斗数灵活运用的要点。

斗数分析推演，命盘一出，首先粗略掌握全盘的基本情况：命盘上有什么吉凶格局；六吉星的位置，有无六吉夹和六吉双星守会照；六煞星的位置，有无三夹凶，有无煞聚；四化落宫情况；命盘中最吉的宫位，最凶的宫位。然后进行详细分析推断。

无论看什么宫，还是看大小限，大体上不离“五看”和“吉凶”二字，一看本宫主星庙陷，二看落宫旺衰，三看本宫辅星是吉是凶，四看宫与星、星与星的生克制化，五看三方四正和左右邻宫，吉星多还是凶星多。何为吉？不管落宫是什么主星，只要庙旺，本宫无煞有吉星，三方四正又无煞有吉星（或吉多煞少），则为吉，主星为吉星则大吉，成吉格更吉；若主事宫再逢生旺、主星得宫生和辅星相生者，则锦上添花。何为凶？主星失陷，本宫有煞无吉，三方四正又是煞多吉少，则为大凶，成凶恶格更凶；逢三夹凶者，即使三方吉多，亦主凶；主星为恶曜者更凶；若主事宫再逢死绝空者，或主星再逢宫克、辅星克者，更是雪上加霜。其余情况属半吉半凶，是吉多还是凶多，则看庙旺程度及吉凶星的比例进行酌情考虑。(论强弱吉凶，本宫为主，三方四正和夹宫为辅，为了显示各宫的重要程度，比较牵强地用数字来作比较，本宫约占50%左右，对宫占30%左右，三合宫和前后夹宫占20%左右)。（以上所论吉凶，实是指一生富贵贫贱祸福的命运格局高低而言。太微赋有云：对宫定吉凶，三合观富贵。所以，若论灾祸方面的吉凶，则以迁移宫的好坏来分析；论富贵则以财帛宫和官禄宫来分析，但仍应结合命宫来看）。

格局论命很重要，论命首看命盘组成什么格局，再论星情。格局的吉凶只有在限年和四化引动才能应验。一般吉格逢吉化（化禄、化权、化科，以化禄为主）引动时，必有该方面之成就，化禄在何处，成就随之出现于何处，限年再逢禄则吉事发达。凶格危机四伏，恶格灾难不断，逢化忌引动时，必有此方面的灾难，限年再逢忌冲则凶事发生。对于凶格，可反其道而行（如从事该破坏性之行业或宗教、哲学之行业），或可相安无事，行运若得吉化或吉辅，禄星所到之处亦可见有成就。

对本人命运高低影响最大的是命宫及三方四正宫，其余宫度对命格影响较次(左右夹宫只在成格局和三夹凶、六吉夹、财荫夹印、日月夹时影响力大，否则影响小，可以不看）。

身宫只是虚构的身体，除入财官二宫外，其作用并不太切实际，只表示随寄宫而把自己的身心注重于某一方面，后天的努力情况主要由限年来决定，中年后的运势尤其重要。

在论本身命运时，以命宫为主为内部因素，三方四正宫为辅为外部因素，看内外因素的强弱情况，以决定一生的贵气成就的最高层次，一生命运的高低，即先天命数的高低。内外因素的强弱不但与三方四正宫的星曜旺衰有关，还与星曜之间的组合（即格局）有很大关系，星曜之间能够通过生克制化来影响和增减整个格局的力量，也就是斗数书上常讲的“星曜互涉”。

命宫若得正星吉曜庙旺守值，三方又得众吉星庙旺拱照，且无四煞或空劫忌耗刑杀破廉贪等星守合冲照夹，不论命宫坐落何宫，均作美论。再逢财迁官三宫亦众吉齐凑，则此人必有大富大贵的基础;其中逢官禄宫胜于财帛宫者以贵断(宜走求名、从政路线，但官宫逢主贵气之星才能真贵；命宫虽有贵，而官禄宫凶亦不能真贵)，财帛宫胜于官禄宫者以富断(宜经商，须财宫逢主财富之星才能有真富)，财官二宫均吉者则以富贵双全断。但富贵双全之命，其命必须入富贵格局，如三奇佳会格、将星得地格、明珠出海格、日照雷门格、紫府同宫格等，否则不能全美。不入富贵格局，且三方有一二煞星冲破，虽有富贵而亦多辛劳。若命局成富贵格局，更得吉拱与吉夹，更佳，最为秀实。入富贵格局而逢一二煞星，若得限扶，且经努力拼搏，成就亦大，正所谓“有病方为贵，无伤不为奇”，有病得良药，能医治好，冲破难关，则光明就在眼前。

命宫逢失陷的吉星亦平常，但若成吉格则仍大有前途，例如太阳在亥子戍宫组

成三奇佳会格时，其成就更为非凡。逢失陷的恶星，一般多不美，虽大限极美亦难高贵，加煞忌更糟，但亦宜看本宫及三方四正的组合情况而定。

命宫无煞者，少点勇猛之气质，最喜行有点煞星之限年以激励。命宫有点煞星，三方无煞吉多，仅主辛劳阻滞而已，若能努力且限运扶起亦能大富大贵。命宫逢六煞星之一者，多辛劳；若主星庙旺加煞，主人有威严，勇猛有冲劲，有吉星拱照，可劳而有成，有的富贵权势甚至比无煞者还强；若主星失陷或化忌或无吉星拱照而加煞星，则易变为凶悍，多胆大妄为，劳而无功。羊陀火铃四凶煞，其中任一宿守照命身或大限宫，一般多有不利的一面，（特殊情况例外，例如贪狼喜逢火铃）。命宫主星陷或无主星而有两颗以上煞星时，主两姓延生，不然破相。四煞星中，羊火主内刚，陀铃主内狠；羊陀的灾患多偏于物质损耗、伤灾，火铃的灾患多偏于精神麻烦、病灾。命坐化忌星的人，一生较烦心，多疑，不开朗，很操劳，但不一定凶，往往对某一方面较会特别的执着而拼命，若命宫庙旺无煞，三方化吉或得力者，限运扶起亦易获得成功；水星化忌有化解作用；化忌星入库，例如水星入辰宫化忌即为入库化忌，反主冲动和发用；毛泽东的命宫化忌，造反斗争精神特别强，为取得江山而拼命，取得江山后仍以阶级斗争为纲，疑心重重。

命宫吉多而逢空劫及煞星，则美中不足，或富贵不耐久，或奔波辛劳，或多病灾破相，或脾气不好，或婚姻不顺等。命宫若有禄马星而落空亡及空劫者也不吉。命逢空劫守拱冲，即使命局入富贵格局，亦主虚名虚利(意为表面上风光，而实际上无实权实利)，难有大成就；二星同守命宫，主其人颠三倒四，百事不成；二星同宫冲命，会有奇灾大祸，得众吉拱合可解；空劫夹命，终生难遂志，少年多灾。二星入诸宫均主不利，逢主星庙旺灾轻，失陷灾重。

命宫三方不喜逢煞，命宫吉而三方吉凶星混杂，则减吉，其人华而不实，有名无实利，或只贵不富，或只富不贵。其中，财帛宫陷而有煞则不富；官禄宫陷而有煞则不贵，平生功名事业多阻滞，即使做官也辛苦，且不耐久；迁宫陷而有煞则出门不利或社会活动、社会助力不力；官宫吉而财宫欠吉，亦主有公私俸禄，衣食无忧；财宫吉而官宫欠吉，商贾技艺发财；财官宫皆吉而迁移宫欠吉者，可有富贵，仅主终生辛劳奔波，与人难处，常人不易盛旺，官吏不易升迁而已；若财官迁三宫皆欠吉者，即使命身佳美，英雄无用武之地，亦难有所作为。若三方见杀破廉贪四恶曜而无煞，则逢灾较四煞为轻，多主个性刚强、意志坚定，对于武职人员反主吉利。

命宫凶或吉凶混杂或格局不高，若三方吉多，主少年艰苦或多疾厄，或内心多烦恼、内部阻力大而把精力转向事业和财利，靠后天的努力可有富贵，但富贵程度不会太高，且其人性情不稳定，不踏实；而逢大限吉时更可获福。若三方又吉少凶多，则内外交困，贫贱多厄之命；限运好者亦主衣食不缺；限运不好者，一生极度贫贱。凶中逢左右魁钺，在危险时往往易得天助人救而脱险。

男命以命财官迁福田等六宫为强宫，其余兄夫子奴疾父等六宫为弱宫。命财官迁为强宫中的最强宫，为富贵的根基。六强宫尤其四最强宫吉多汇聚，多属好命，即使六弱宫凶聚，仍为富贵之人。若六强宫无吉而凶聚，即使六弱宫吉多，仍作坏命看，多属贫贱之人，难有富贵、名誉和地位。六强宫多是从本身事业财运上考虑的，而在实际论命中，疾父两宫的影响不可低估，尤其对灾厄影响很大，若疾父二宫凶而灾厄满身，虽富贵又有何用？父母宫为靠山、“护官符”，对富贵格局的影响有时比本身因素还大，在中国大陆“老子英雄儿好汉”的影响大得很啊，而且你想升官发财，没有“护官符”是不行的。我发现有些人本身格局很好，但发不了，

与父母宫不好有很大关系。故疾父二宫也很重要。上述八宫均有羊陀空劫破廉绝死孤寡截空旬空等凶星守照会，主一生多蹇滞，多波折，多灾厄。其余宫度的吉凶对人生的影响亦不可忽略，宫凶者总会有某方的缺陷。但是，人无完人，十全十美者是极少数的，总会有好的一面，也会有坏的一面。

命宫为先天而主人一生的祸福、寿算，身宫为后天主福禄，父母宫主少年时期的福荫，官禄、财帛宫主中壮年的成败得失，福德宫主晚年的福禄享受。

凡命宫得长生帝旺临官者，再得众吉守照，定然发达(星曜吉为得星格主贵，宫临长生帝旺临官或主星得宫生为得数格主富)。

武职人员命逢博士、青龙、将军同守命身，无七煞冲破夹持，必然峥嵘。

阳男阴女及东、南方生人喜南斗星，逢南斗煞星亦主灾轻，逢北斗煞星则灾重，身材及性情特点按宫中的南斗星论；阴男阳女及西、北方生人喜北斗星，逢北斗煞星亦主灾轻，逢南斗煞星则灾重，身材及性情特点按宫中的南斗星论。例如，紫府同宫，北方人偏向于紫微星，南方人偏向于天府星。

贪廉破恶，杀羊陀凶(命身及三方有此六恶星守照，更兼化忌，不见吉星者定主淫邪破败，或主刑克，若庙旺而会吉化吉者仍有成就)。男命逢杀破廉贪守会冲合命身，即使不逢煞，亦主辛劳，成败反复多变；逢煞则一生忧虑,灾祸连绵，复见化忌或空劫大耗死绝等恶，必系流离失所，四海飘荡之人。若是武破廉贪冲合，不见七杀及四煞交会，又有左右昌曲魁钺紫府等吉守照，男可为上格而富贵，女可为坚贞贤能、聪明才智、旺夫益子之人。命身逢杀破狼，其人有创劲，不安现状，多变少静，多惊涛骇浪，成功往往比常人辛劳，易从事生产和技术性工作。男女的命身福宫均不宜值七杀独守，遇之，无煞冲合交会亦主性情怪僻，损人肥私，伤灾破相；有煞交会则主贫贱孤寡，奸狡狂傲，与人不和，一生不得发达，灾晦连绵；七杀冲命，终身难得上达，出门好争斗，凡事斤斤较量，不得人缘，求谋难遂；守福德则福薄德浅，暧昧猥琐，伤风败俗，亦主一世庸禄，了无昂然大志。女子若逢七杀守命，除生乡而庙旺无煞会合者外，均主孤冷寡合而执拗，纵有男志及作事有方，亦主刑克至重；入身宫为祸稍轻，然主一生劳苦与躯体异常；居迁移则好事争纷，每每与人为敌，滋生怨隙；守福德尤其不宜，不为婢妾则主淫欲，有刑夫克子、与人私通之虑。杀破位于父母宫，多主破相。

命宫有七杀与廉贞之合守，勿论居于何地，男女皆不为良，命、身各有杀廉分值亦然。命身有贪狼廉贞同守，或命身宫各分值一星，男女均主多淫。廉贞独守命身较贪狼独守为吉。

紫破同守命者每多淫欲，机梁同守命者多计较，同梁同守命者多奸伪，巨日同守命者多竞争，廉贪同守命者多好辩，武破同守命者多好投机涉险。

命逢武贪火铃于庙旺之宫，无空劫羊陀天刑大耗廉破化忌等恶交会，主有横发机遇，男主武职荣显，女主代夫权、才识双美、志胜男子。

巨门为是非阴暗之曜，守值命身宜逢庙旺或遇庙旺的太阳。守于陷地即使遇庙旺的太阳亦主欠吉，尤忌复见煞忌冲破，必主无事生非，三方又凶者，一生不能作为。女命逢之于失陷之宫，多主凌夫克子，破家荡产，多生是非；逢巨阳守夫宫，主是非口舌，剥夺夫权。巨门化忌，命身行限均忌见(庙旺或辛年生人、水命人不太忌)，再逢太岁官符，必有官司口舌；再逢丧门、白虎、吊客，必有灾病或丧服。

阳巨二星同宫或对照、机马同宫，均是出国（包括异族、远乡）的组合，落何宫，何宫的人事就有可能与外国、异乡、异族有关，限年逢之同论。

命身逢空亡，吉不显福，凶不见祸。妻宫逢空亡，一妻难到老。奴仆坐空亡，老板兼打工。父母坐空亡，少年离父母。财帛逢空亡，财物虚耗。官禄入空亡，空

有抱负，怀才不遇。但“金空则响，火空则发”，亦能成就；命身有煞喜逢空，反吉。流年遇煞喜逢空(空亡星或太岁空)，反凶为吉。吉星禄马逢空，反吉为凶。

命身宫弱，主星又弱(机阴同梁)，行限又入弱宫，流年一见强吉星，反主不能受补而大凶。命疾宫有凶煞星，一行煞限年且煞星强旺，则易患疾难。

命身宫不好而有享受者，可能是六亲宫吉而得六亲照应，或得限运扶起而暂时得福，运过依旧。若是父母宫吉而得父母的福荫，父母不在后即便破落。

命身宫不好者，就看有吉化的宫及化吉入命身的宫强否，若强旺，则可积极向该宫去寻求发展或六亲、属性的人帮助，以趋吉避凶。

观其人有无才识天赋，则看命身是否俱见昌曲魁钺，最喜四宿皆得，见一二仅主聪敏而已。昌曲之魁钺守照命身，须观有无四煞冲破，乃至其他生克如何。盖凡遭煞刑或遇地克，则文星受害，多无实学之有，反主其人矫虚狡诈，善嫉好妒反覆无常矣。

以命宫论财官富贵、婚姻、父母、子女等人事物，仅是兆示和倾向性，具体还要参看相关的人事宫和大限、流年，在命宫、人事宫、大限、流年四者性质相同时则吉凶之人事才可以确断。具体论人事时，以本宫及其三方四正宫为主，但为求得全面信息，细致的分析还要全盘兼看，例如论事业，疾厄宫为工作地点，对工作也有影响；福德宫为思想宫，对事业亦有影响。有些星曜亦可全盘来看，不限于落什么宫位。例如，太阳为官禄主和父亲星，不论在命盘何宫，它的旺衰和化吉化忌均可影响事业的成败和父亲的命运；太阴为财星和母亲星，旺衰和化吉化忌均可影响财富的得失及母亲的命运。

命理预测必须以原命局为基础、为起点。原命局的格局虽有高低，有吉有凶，但无论吉或凶，都只是一种倾向性，是吉凶存在的基础和起点，在未进入限运前都处于相对平衡的局面而吉凶不显现、不发生。岁运介入后，如果岁运不增加吉或凶，即不凶也不吉，则仍维持原来相对平衡的格局，人事物都会比较平稳发展，不会大起大落；如果岁运增吉减凶，则打破原来平衡的格局，向吉方向发展，原局凶者减凶而好转，吉者更吉，此限年大吉大利；如果岁运增凶减吉，则打破原来平衡的格局，原局吉者减吉而退步，凶者更凶，此限年凶灾发生。好比防洪堤壩，纵使漏洞多，若不发生洪水或洪水浸不到漏洞处，就不会为害；若洪水大且浸过漏洞处，则灾害必然发生。但人生是很复杂的，一出生就会进入岁运，总会有某方面的人事物增吉或增凶，不可能样样都处于原来相对平衡的局面，增吉者就吉利，增凶者就退步或有灾害。

出生年地支所在的宫星对人生的影响亦不可忽视，作用约相当于身宫。

斗数星曜的名称多很形象，从星曜的名称即可知其大意。如紫微表高贵、首领。贪狼表贪心、贪欲。巨门象大门，是与非都可进来。禄存表食禄、俸禄。昌曲表文学艺术、科名。廉贞象公堂，堂上为官，堂下为囚徒。破军表破耗、破败。天府意为官府仓库。天梁如房屋的大梁，表荫寿之福。天同与天同乐，主天然享乐之福。天相象宰相，主权贵之福。天机表机谋。七杀象战将杀手。左辅右弼象辅佐的大臣。太阴为月亮。太阳为光明。天哭表哭泣。天虚表虚耗。天福表天然有的福气。天官表天赐官位。天贵表天赐贵气。恩光表借人之光。龙池表水池。凤阁表高楼。以上仅就表面而论，实际上每一颗星曜都具有多种意义，代表着各式各样的人事物，它们在不同的宫位、四化时，就有不同的形象和意义，例如巨门在父母宫代表脸面上的咀巴，在夫妻宫代表争吵、斗咀，巨门冲财宫有暗耗或遭小偷，巨门冲官工作上有损失和干与口有关的行业，巨门在辰宫为入水库，巨门在戌未宫为受制；天机在迁移宫为车辆，太阴在亥宫为湖海，武曲临财宫可增加财力，破军临财宫则减财力。

事件的发生，一般都经历起因、发展、结果三个阶段。从命盘看，原命盘为起

因，大限盘为发展，流年、流月、流日、流时为结果。从十二宫看，本宫(指应事、发事之宫)的父母宫为事件的发起初期、或起因之宫；本宫为事已发生，即现状之宫；本宫的兄弟宫为结果、或事件结束，即未来之宫，兄弟宫的好坏是事态变好变坏的标志。从四化看，引起四化的天干所在宫的宫星为起因，四化入、照、冲宫为发事之宫，限年四化为结果、应期，即限年四化重叠的限年为应期，或限年起到四化入、照、冲之宫为应期。

一个人的思想品德、生活享受方面的思维、心态，以福德宫的星曜为主来看，吉则思想品德、思维、心态等均为良好高级，心态稳定冷静，凶则思想品德、思维、心态不良，心态不稳定冷静，具体爱好及心态看星情表意。但若命宫的周围，即三方四正左右夹宫的星群类聚时，则以类聚的星情表意来看，例如，桃花星类聚时，则爱好、思维、品德、心态等，都与桃花色情、跳舞有关，遇事多重感情、感情用事；若有机、同、巨、贪、梁、昌、曲、华盖、天巫、天刑、白虎、丧门等五术星类聚，则爱好、思维、品德、心态等，都与五术有关；若文学艺术星类聚，则爱好、思维、品德、心态等，都与文学艺术有关。

一个人的智力、文化程度、文艺修养与命宫和父母宫的星情有关，此二宫有机阴府相昌曲魁钺化科等智能星则智力好、文化程度和文艺修养基础好。但若上述智能星化忌加煞，尤其是羊陀夹忌时，则有弱智的可能。

论命要注意社会这个大局，个人小局受大局的制约，正所谓“时世造英雄”是也。例如富贵贫贱的程度，在不同的时代和不同的国家、地区是不尽相同的，在中国大陆，70 年代前极少百万富翁，当官者较廉正，贫富差距不大；而 90 年代后百万富翁就比比皆是，千万、亿万富翁都有，出了不少腐败贪污分子，贫富相差悬殊。同样的富贵命局，在 90 年代前后和不同地区就有不同的结论。同时大批遇难者也不是个人命运的问题，而是国运和社会、环境大局的问题。

在斗数中，农村人的富贵格局的高低是较难看准的，这也是受环境和社会大局的影响问题，一般同一富贵格局的人其富贵程度要比城市人差距大，个别人除外。还有，农村人的婚姻及很多情况差异也很大。所以，预测时要看出生地，最好说明是农村还是城市。

书中言语是从实际出发，有些语言往往过激，对某些比较敏感的人可能难以接受，所以在给人批命时说话要婉转一些，有大凶灾信息时亦宜采用暗示法，不能生搬硬套，以免造成不必要的麻烦。

第十一节　　快速推断命限的焦点问题

人的一生总会有些特别不如意的事情，即最大的缺陷，如何分析出来，又如何快速地推断出一生中哪一个大限、流年、流月、流日、流时最凶？这就首先要求我们在命局和限运中找出最薄弱的环节，即找出焦点宫来，然后进行推断，发生的事情就与焦点宫有关。

宫的强弱的判断方法：首先分析本宫的强弱，凡主星庙旺之宫为“强”，主星失陷之宫为“弱”，加煞忌减去一点强性，逢吉星加点强性；逢双主星之宫，双星均旺主强，一旺一陷转平性；无主星之宫若无煞星坐守，则不算强也不算弱，一般论为平性或平性偏弱，此时对宫对本宫的影响较大，对宫强则加点内强，对宫弱则减点内强。其次，以本宫为内在力量，再以三方四正来看外援力量，若三方四正庙旺多吉多者为外强，三方四正衰多凶多为外弱，外强可增点内强，外弱可减点内强；再看双夹宫，成吉夹者增点内强，逢凶夹者减点内强，不成吉凶夹者不必理会。最后，根据上述分

析，综合评价出本宫的强弱。

找焦点问题，就是要找出命盘和任一限运中的“重病点”，要诀是：对于任一个命盘和任一大限、流年、流月、流日、流时的命盘，用眼扫视十二宫，找出主星失陷的宫，再认真分析本宫及其三方四正左右夹宫以定强弱，弱者为“病”；一个命盘中可能有多个“病”宫，从这些“病”宫中找出最弱的宫作为“重病”宫，至此，焦点宫就出来了，焦点问题往往就在最重的“病”点上。“最重的病点”一般落于主星陷且化忌，或主星陷而受忌冲之宫，加煞更是；若化忌落宫庙旺或化忌冲宫庙旺，则看主星失陷加煞或凶夹、三方四正又弱的宫位。

其次是找出命盘和任一限运中的“最佳良药”点，要诀是：在命盘、大限、流年、流月、流日、流时宫及其三方四正左右夹宫分析并定出强宫，然后在众多强宫中找出最强的宫作为“最佳良药”点。最佳良药点一般落于主星庙旺加吉、三方四正左右夹宫强或成好格局的宫上。找出重病点和良药后，我们就要用良药来医病、趋吉避凶，这样我们就知道应该做什么，不应该做什么？在生活、工作、活动中应“弃病从药”，即要避开重病点，充分利用良药点的人、事、物、方位进行发展。

找出什么病还不行，还要找出发病的原因，所以接下来还要找出病根，即“致病点”，要诀是：能令重病宫主星化忌或化忌冲重病宫的天干所在的宫星，即为“致病点”（一般以化忌冲宫为重为先，尤其是带凶煞星化忌来冲更重，若化忌落宫凶煞聚者亦是）。一般灾难会发生在致病点的天干的限、年、月、日、时内爆发，这是因为命限化忌重叠，凶力倍增所致，重病逢限年一冲就破。所以，致病点的天干的限、年、月、日、时是最忌怕的时空点。致病点的宫星若为吉星，灾害较轻，若带有凶星（如七煞、丧门、白虎、灾煞、天刑等）则灾害大。流年干与命局致病点的宫干相同的流年易爆发而应灾。

上面的良药只是对某类病普遍适用药，即大范围适用的药，还不一定是拔病根的药，正所谓“心病还须心药医”，所以还要找出专拔病根的药，即“致吉点”，要诀是：在十二宫天干中找出与致病点的宫干相合（成六合或三合）的宫，就是致吉点。这里必须注意，致吉点没有经过强弱分析选拔，所以致吉点不一定在药点上，不一定能用，能不能用就看强弱，强则能用，弱则不能用。如果致吉点弱而不能用怎么办？还是用“良药”点吧，但致吉点稍强能用时还是首选药。最好的情况是，致吉点在最佳良药点上，这样才有力。

命局有命局的病点、致病点、药点、致吉点，转换太极点后，每一太极有每一太极的病点、致病点、药点、致吉点，同样，大限、流年、流月、流日、流时均有其病点、致病点、药点、致吉点。由此可知每一太极圈的病点、致病点、药点、致吉点，从而知道某一太极内应注意些什么，应做些什么事情？然后进行移星换斗，即弃病从药从吉，达到趋吉避凶的目的。

病的轻重问题，要看病点的强弱程度而定，病点虽弱却为吉星坐守则病轻，病点弱且为恶星带煞坐守则病重，致病点带恶煞来冲或病点带恶煞被冲则加重病情；如果命局、大限、流年、流月、流日、流时的病点重叠于一宫，病情被引坏而加重，重叠越多越凶；致病点重叠的宫位为引爆应凶，就是逢命局、大限、流年、流月、流日、流时的化忌星重叠（称为忌带忌）的致病点，被叠忌冲的病点最凶，问题的焦点就在此宫，凶灾就要被引爆发生。什么病，即发生什么事？就看焦点宫的名称（现行限运的宫名）和星情所代表的人事物。发事原因，就在致病点的宫名（原命盘的宫名）及星情表意的人事物。又，原命盘为因，限运盘为果，例如，某大限干化忌入大福，引爆了大福宫中失陷的廉贞星，焦点就在大福，宫名为福德，代表心

情，所以主心情很烦脑；为什么事烦脑？看大福是原命盘的官禄宫，可知为工作事业而烦脑。如果重病点在命疾，若大限流年重叠，致病点(冲宫凶)又带煞刑丧虎等凶星，则要注意生命危险。

小结：为人测命，命盘一出，接着找出原命盘中的重病点、致重病点、良药点、致吉点，要特别注意致重病点，一生中最忌怕的大限、流年、流月、流日、流时就在致重病点的天干上，当碰上致重病点天干的大限、流年、流月、流日、流时，也就是凡行运的宫干与致重病点的天干相同时，凶灾就要爆炸了。凡行良药点的限运都吉。分析推断焦点问题，首先要从原命盘入手，从原命盘找出最重的病点，即凶事的征兆，再去寻找应在哪一大限，哪一年？什么原因？趋避方法等。在测事前的大限、流年引爆，为事已过去；还未进入引爆的大限、流年，为凶事还未发生。大限四化的飞入飞出按大限盘宫的名称（例如大命、大财、大官等）进行分析，流年四化的飞入飞出则按原命盘宫的名称进行分析。

在分析推断焦点问题时，在原命局分析中，命疾财官迁田福等七宫最为重要(这七宫反映本身的事情)，父兄偶等三宫其次(这三宫反映家庭人事)。命疾父为生命的根基，为“体”；财官迁为养命的本钱，为“用”。体强则如中流砥柱，不怕风吹浪打，体弱则经不起风浪，即使财官迁强，也主一生多累。在限运分析中，重点放在与致病点天干相同的限年月日时上。

杀破狼主开创，开创些什么呢？开创的地方就在“药”点的宫名及宫星上。逢杀破狼的限运，青年限逢之，多主事业上积极开创而有特殊之处，主攻不主守，主去赚钱不主存钱，要跑到“药”点上去开创才能成功。

有些命盘重病点不明显，也就是说，命盘十二宫的星曜多为庙旺或逢吉星化吉等，无大好大坏的宫度，这说明其人一生比较平顺，无大起大落的情况，但不一定就富贵。不过，一个命盘中总会有较差和较好的宫度的，较差的宫度就是病点，较好的宫度就是药点。

以上是讲一个人一生的最严重的焦点问题，其实，在每个大限、流年、流月、流日、流时中，也可能发生一两样较不如意的事，也就是我们在每个限、年、月、日、时将发生什么不如意的事，这就属于每个限、年、月、日、时的焦点问题了。大限、流年、流月、流日、流时的天干化忌入和冲的宫，尤其是冲宫，就是该大限、流年、流月、流日、流时的焦点宫所在，凡焦点宫所代表的人和事大多都会有特别之处，凶的程度与命局的吉凶、焦点宫的强弱、是否叠忌、是否带凶来冲、是否是原命局的重病点等因素有关，发生原因与化忌的天干所在宫的名称的人事以及星曜表意有关。例如，流年天干在命宫化忌冲疾厄，这一年要注意身体健康，若宫吉则无大碍，若宫凶可能会有伤病灾发生，什么原因，是自己造成的。但限运的焦点宫不一定都凶，有时会反吉，须具体人事具体断，例如原命盘天同坐命而成好格局，逢流年冲反可能会努力进取；不过，若逢叠忌多为不吉。

第十二节　斗数五行论命

紫微斗数论命，星情法为主要的论命方法(星情旺衰为吉凶的主体)，五行生克论断法可作星情法的补充，作为吉凶的救应(五行生克制化、时令为精微的论命方法)。例如，主星吉且庙旺，再逢辅星、落宫五行相生，则锦上添花；主星失陷，得落宫五行相生或他星相生，则主星仍不算弱，为有救应。

富贵格局的高低，与五行生克制化、时令和出生地的影响都有关系。

五行生克主要有：①星与宫之间的生克制化②同宫星与星之间的生克制化。得

生者增力，主生者泄气，被克者减力，主克者耗气。他生我则大吉，我克他为中吉，我生他算小吉，他克我则大凶。

宫生星则星之力量增加，星生宫则泄气减力，但为相生关系，如母生子，关系亦善，亦为流通而得福。星受宫克为受制而无力，吉星受制则减吉，凶星受制则减凶；星克宫，耗气且不善。

注意，三者的生克关系中有一种因通关而起到连续相生作用，例如，木克土得火，金克木得水，水克火得木，土克水得金，变成连续相生，被克者反能增力。

宫内有一正星或助星坐守时，其人的性情按单星的表意论断。若宫内有多颗星同守，则要看善恶二者之庙旺及五行生克制化来决胜负，最后以胜者来论性情吉凶。例如，武杀同宫，二者同为武宿，又同属金，故气味相投，不逢煞忌冲破则主武职峥嵘；若同守于卯宫，落陷无气，若加铃星，因铃星属火，卯宫木生铃星火，则铃星得木生而凶焰更炽，武杀二星受克而无力抗争，铃星胜者为王，故当以铃星之性情论断，主性情凶暴，胆大而好胜，有勇无谋，与人不睦，再加武杀二星受其驱使，肆虐更凶，此时如若三方没有紫府梁禄左辅等属土的吉星及相曲右弼等属水的吉星来制其恶，则主火炽自焚，阵仗丧亡，如若三方有上术水土吉星制导，则可智勇兼备，武职荣显。又，铃星利东南生人，若为东南生人，可减轻铃星之虐；再有，若为水土局生人亦可减其凶性，身宫值水土宫位亦利。

命局及命局主星亦可参加五行生克而行救应，上例已论及。再如，破军水星值于酉宫守命，为得宫生，虽落陷宫而不作陷论。破军居卯宫，则星生宫而泄气，本已失陷，再逢泄气则更弱，肆凶甚；惟金局人可供失陷命星破军以水源，可减轻灾咎；水局人亦可减灾；身宫属水或生于金水年者亦可稍缓；命宫三方得属水的吉星照临，亦能于大小限及太岁均吉时获得福泽。命宫主星克五行局也不吉。

怎样区别同盘人的命运，斗数全书的太微赋曰：二星有同躔，数有分定，须明其生克之要，必详乎得垣失度之分。星垣论曰：天相水到寅，为之旺相；巨门水到卯，为之流通。故区别方法如下：①可以用出生地理位置和环境所属五生（统称为地）与命宫支五行、命宫主星五行或五行局进行生克制化分析来比较格局的高低。若地生命，命吉则锦上添花，命凶则减凶；这种人善用环境和奉迎上司，事业易成功。命、地五行相同，对命亦有补益，但力弱；这种人诚实可信，付出多少回收多少。命生地，为泄气，付出的多回收的少，较辛劳，但劳而有成。命克地，有创劲，做事认真负责，但不会做人，人缘差，经自己奋斗亦可有成。地克命，不得地利，是非纠纷多，常遭人排斥，事业难遂。②还可用命宫支及主星所属五行喜欢的季节与出生季节相比较来定格局的高低。③以父母出生年支入宫来分析比较，参看本章第八节之 7。④试问命主一些过去的大事，看看命主具体是命宫中哪个星曜的作用突出，就以此星曜为主来分析命主的一生命运。

命宫五行局也可参看人的性情。例如，木三局的人，主仁，心地善良，为人随和，思想进取，正直忠厚。

第十三节　　如何看学业和考试？

“可怜天下父母心”，望子成龙之心人人都有，大多数人都很关心子女的升学问题。

看学业考试多以官禄宫为主结合命宫、父母宫进行分析，要把命局与大小限流年结合起来看。宜注意第二大限，行父母宫较会有利，行兄弟宫较会不利，但还要看宫星的吉凶情况且以大限的官禄宫为主来看。从星情看，考试顺利不顺利看天机，昌曲看考绩、成绩，

巨门看学历文凭高低和口试，天梁看语文。

★一、利升学考试的命理

以下利学业和考试的命，在庙旺无煞有吉的情况下，一般文凭都高，格局佳者还可为富贵之人。

1、先以父母宫看其人的智商情况，宫吉且多聪明智慧之星，则智商高，反之则否。再看命身为聪明富贵的格局，官禄宫吉且有科名星，逢大限流年小限又好，必然高中。

2、文昌坐命、官宫，正星庙旺，无煞冲破而会吉星，金榜题名。文昌较利文科，对理科就未必有利，再逢化科则亦利理科。逢流年小限吉，利考试，若更逢科文诸星者必中。

3、文曲坐命、官宫，无煞冲破，对正规考试不一定有利，但对于偏门学问和艺术竞技类较有利。逢化科或文昌时，对正规考试亦有利。

4、命、官宫或大小限逢阳梁昌禄守照会，特别利于考试，无煞冲破，必高中。

5、流年逢机梁同中有二星同守之宫，庙旺无煞，该年考试有利。

6、小限或流年逢化科，考试运佳，加会左辅更佳，无恶煞冲破，必高中。小限流年逢红喜宫或流红流喜，亦利考试。流年化科入命亦利。

7、命宫或大小限逢文昌、驿马，有利考试升迁。

8、命宫或流年小限逢昌曲左右魁钺府相科权禄等星守照，利考试。三方会照，亦利。

9、“天禄天马，惊人甲第”：禄存、化禄与天马（流禄马亦可）同宫或对照均可。

10、“科权禄拱，名誉昭章”：流年宫三方逢化科权禄拱照即是。仍需流年宫主星庙旺而不逢凶星恶煞。原命宫逢原局、限、年的科禄权加会照亦是，有文星加会更是。

11、流年昌曲，流年大小限逢，或三合拱照，再加会魁钺左右台日月科权禄马等吉星，考试必然高中（只以流年流昌曲为主，命限值之，其余吉星得二三个拱照，即可高中）。

12、昌曲在命宫三方四正化科，无破，金榜题名，居对宫照者更佳。命宫的三方逢化科，且又值昌曲魁鉞禄存无破者，亦是。

13、坐贵向贵，多主考学顺利，主星无破，学历较高，若遇科星更验。

14、命宫紫微天馬化科，逢魁鉞来夾，昌曲照會，為狀元格，再逢龙池凤阁更佳。

15、太阴坐妻宫，逢文曲加会照，蟾宫折桂。

16、禄科照巨门，为奇格。例如，命坐子宫，巨日空火忌同临，本为下格，得对宫禄存科星来照，反成奇格而高中。

17、巨机卯宫守命，又得刑火同宫，木火局人为状元。

18、命有火、迁有刑，迁有火、命有刑者，谓之刑火相逢，有科星吉众会者，狀元格。

★二、不利升学考试的命理

1、命局为愚笨之人，尤其是父母宫凶且逢科文星化忌带煞而遗传不良者。

2、文星（昌、曲、化科）失陷遇煞忌，纵有文章，亦难升学，且主事业阻滞。命局及限年的命、官宫逢之，考试不中。太微赋曰：“科权陷于凶星，功名蹭蹬；科星居陷地，灯火辛勤”，劳而无功也。昌曲同在奴仆宫或疾厄宫，多半不能考上大学。

3、化科星逢羊陀空劫守照，人虽聪明，却难升学。命局及限年的命、官宫逢之，考试不中。

4、命宫有文星三台，主聪明过人；但若对宫有羊陀空劫冲照，一生功名难遂。

5、命、限、年逢空宫，三方又无得力的吉星来会照，多处于弱势。

★三、文凭高

文凭高的命理，一般多利考试，但还要结合限年看。文凭高低与年代和地区有很大关系，现时文凭满天飞，有钱就可以搞到文凭，所以，这里应指正式科班出身的文凭。

凡人命得下面之一二条者，绝大多数具备大学文化程度，格局佳者，能继续深造，必是国家栋梁之材。不过，学历高并不一定能大富大贵，有不少是怀才不遇者，须视格局的高低而定。

1 紫微守命无煞加，再有昌曲同宫，或会合或夹命。2 太阳庙旺守命不加煞忌，加会昌曲更佳。3 太阴庙旺守命不加煞忌，加会昌曲更佳。4 天梁在子午丑未守命不加煞，加会昌曲更佳。5 天机在子午守命不加煞，加会昌曲更佳。6 巨门化禄或化权守命，不加煞忌。7 命宫遇庙旺的太阳、巨门会合，不加煞化忌。8 贪狼庙地守命不加煞。9 太阴与文昌或文曲守命。10 廉贞庙旺守命不加煞。11 昌曲夹命。12 昌曲庙旺同宫守命。13 武曲庙旺与昌或曲守命，不加煞忌。14 魁钺夹命。15 左辅（或右弼）与文昌（或文曲）守命宫。16 官禄宫有魁或钺。17 魁钺同守命宫，或一在命宫一在身宫。18 昌曲庙旺同居迁移宫。19 昌曲庙旺同居福德宫。20 庙旺的太阴在夫妻宫加昌或曲。21 昌曲同宫守官禄宫。22 化科在命宫。23 命宫三方四正逢文昌（或文曲）及化科。24 化科在福德宫。25 化科在官禄宫。26 命宫有禄权科之一，三方又逢禄权科之一。27 命宫、父母宫主星均庙旺无煞加，加会文星更佳。28 文昌、文曲与禄存守命宫。29 恩光、天贵入命宫、官禄宫。30 命宫遇太阳、太阴庙旺会合。31 命有文昌、文曲或化科之一，三方宫有禄存或化禄。32 命有禄存或化禄，三方有文昌或文曲或化科。33 天姚在酉戌亥卯宫与吉星同守命。34 红鸾天喜居官禄宫。35 阳男阴女，父母宫庙旺会吉无煞，尤喜文星交会。36 阴男阳女，兄弟宫庙旺会吉无煞，尤喜文星交会。37 命宫成阳梁昌禄格者。38 三奇佳会格无破。

四化星论考试参看下集有关章节。

第十四节　紫微斗数与四柱八字共参

紫微斗数偏于统计和经验的积累，不必取准用神，易学易懂，比较直观、形象、具体细致，以论细节见长，但因其长期深藏于高层社会中，加上古人的著作多含蓄不明，故虽古老而新奇，经验尚欠老成，往往虽易学而难精，论断较模糊，难顾全大局。四柱预测偏于逻辑推理，须取准用神，用神一错，全盘皆非，但相对来讲，四柱命理流行较广，理论经验较成熟丰富，一旦得法则精成而铁口准确直断，以论大局见长，缺点是取准用神难度大，推论缺乏细节。当然，预测准确与否主要在于对预测方法的熟练程度，斗数运用熟练后同样亦能铁口准确直断。经常发现，四柱难算出的命局而紫微易看出，紫微难算出的命局而四柱易看出；用紫微的理论在港台适用，有时到大陆可能就有差异，要加以调整。斗数共盘（相同的命盘）较多，共盘的命运可能相差甚远，但亦许多相同之命理特征；斗数共盘的，四柱不一定同；而四柱同的，斗数命盘相同。无论斗数与四柱，不同出生家庭、环境和工作环境的人，命运都会有差异，总之，紫微斗数和四柱命理各有所长，也各有所短，所以，最好能将紫微斗数和四柱八字两者结合起来，互相取长补短，这样信息内容就比较全面，推断就比较理想准确。

怎么样结合？很大程度上要靠各人的经验和灵感，本人正在研究阶段，经验不多，仅提供一些初步的设想和做法。分析的方法两者是不可能结合的，必须按各自

的排盘和分析论断方法进行，但结论可以互参比较、印证和取舍，若两者结论相同点较多者则可肯定时辰准确，并可将结论确定下来；若结论不一致，则要认真再行分析，看排盘错了没有？时辰对了没有？若结论截然相反，则看自己那一方法较熟练、那一种方法更为在理就用那一种结论，或舍弃不要，或者采用询问观察的态度；若四柱取用神很明显而易取，则用四柱命理论断为主；若四柱取用神较困难的，则以紫微论断为主。若两者不同但不是相反，则两种结论皆有可能存在；若一方有而另一方无的，可作为增加信息内容来处理。一般可以四柱论大局、命运高低，斗数论细节、容貌性情。

命局和流年小限两者方法虽然不同，但在时间上没有多大差异，可各自分析后进行比较取舍。两者结合中，问题较大的是四柱的大运和斗数的大限上，因四柱的大运和斗数的大限的起始年龄有的相差不大，有的相差几年。起始年龄相差不大的也不难结合，对于起始年龄相差较大的怎样进行结合呢？本人的做法是：应事吉凶各自整体看，即四柱大运的干支不分开而以全柱与命局发生作用后的整体作用力量看，斗数则以大限宫星与命局发生作用后的整体作用力量看，然后再将四柱与斗数的应事吉凶进行分析比较取舍。所应人事内容和时间则具体看，即四柱大限天干管前五年，地支管后五年，天干力大应于前五年，地支力大应于后五年，所应人事与对应的天干和地支有关；斗数大限以斗分来分析应事时间，北斗星事应于前五年，南斗星事应于后五年，所应人事与宫的名称及星曜主宰有关。例如，四柱大运起始年龄为 7 足岁，斗数大限起始年龄为 3 虚岁，足岁实为 2 岁，时间相差 5 年左右，斗数大限先行，四柱大运后行。

在大多数情况下，紫微斗数与四柱命理所论的命与运的吉凶都有近似之处，有异曲同工之妙。

紫微正星与四柱十神性能近似对照表：

紫微象乾卦，天府象坤卦，太阳象离卦，太阴象坎卦，天机象比肩，巨门象劫财，武曲象正财，廉贞象偏财，天同象食神，贪狼象伤官，天梁象正官，七杀象偏官，天相象正印，破军象偏印。

紫微斗数不但要与四柱相结合，有条件者还宜与其它术数，尤其是随机（触机）易术，如八卦、奇门、紫微活盘预测等相结合，以解决共盘的问题。

第七章　　论女命

第一节　　男女命的异同

男命以命、身、财、官、福、田、迁等宫为强宫（强宫，对本人命运影响较大的意思），其余兄、妻、儿、疾、奴、父等宫为弱宫（弱宫，对本人命运影响较小的意思）。

女命以命、身、夫、儿、财、田、福等宫为强宫（强宫的解释同上），其余兄、疾、迁、奴、官、父等宫为弱宫（弱宫的解释同上）。

男命先看命身，次看财官迁，俱要庙旺无煞为吉，失陷聚煞为凶。三看福德及四化星对身命的影响。再看田宅、夫妻、疾厄等宫的吉凶。再看父、妻、子三宫，若皆有空劫煞忌等凶，则为僧道之命，不然就是贫穷孤独之命。

女命先看命身吉凶，二看福德宫(古时论女命很重视福德宫，甚至放在第一位，

主要是考虑德行作风问题，现时在中国大陆确实还有点适用，因为男人邪一点、浪漫一点还问题不大，女人邪一点、浪漫一点则易受到非议和责难；人的品德确是很重要的，不过男人何尝不要注重德行呢？)三看夫妻宫，四看子女、财帛、田宅等宫。强宫不见吉而见凶，多为贫贱之命。

女人命身不宜恶宿凶煞守照拱合，最喜善宿吉曜守照拱合，若逢贪杀羊坐守则不美；若逢空亡再加凶煞者，为孤独之格。命身福德宫无恶煞，性情多温良贤淑，再加夫子二宫好，则旺夫益子。女命福德宫凶者，不是婚姻不顺就是贫贱或病灾。若逢七杀单守福德宫，无吉解救，多为婚姻不顺或贫贱娼婢之命。命身及福德宫若逢桃花刑忌煞等星入宫，淫荡不免，但又逢败绝空亡时反为吉祥（这里只是从浮荡淫欲角度来讲，若从精神上论，未免有贫贱破败、精神困扰或孤独感）；无桃花刑煞来犯，虽是艰辛贫困，亦不为下贱；福德逢廉贪姚咸等桃花星较会放荡或有感情困扰，再加煞星时容易伦落风尘。若命身逢同梁居巳亥，机阴居寅申，破军居卯酉，亦主淫欲或刑克下贱，若财田夫子俱吉者，亦作吉论。七杀入命身且逢煞忌，多为凶悍恶妇，家庭不睦，夫子分离，自身伤灾。昌曲临命身虽有文学修养，但多主浪漫，更加桃花星者多主淫荡。

与男人比较，女人普遍较为脆弱、柔弱，就算命局是刚强的人，至多比起其他女人来显得刚强一些而已；命局过刚者，有男子的气概，而丈夫命局又软弱者，可能会对欺负丈夫；女命还是温柔一点好，对婚姻家庭有利。女人多数最关心自己的婚姻和子女，关心事业较为次要。女以夫为贵，若本命逢贵格反为不妥(意为命身逢贵格而夫妻宫凶者，夫妻宫重于命宫)；以子媳、夫君、福德为正强宫，以田宅、财帛为次强，以官禄、迁移、奴仆为陷宫。其实，无论男女，夫妻宫星陷弱加煞，多主夫妻不利，婚姻不顺，甚则刑克配偶。男命婚姻不顺，即使富贵，又怎能算幸福呢？

以上多是古人重男轻女的看法，很多理论已行不通。以上的论述多指在富贵福份和德行方面，实际上不论男女，其看法基本一样，都是以命身为主，三方四正左右夹宫为辅来分析本身的强弱和一生命运的走势，再以其他宫分论各种人事物的情况。男女的阴阳及生理特点不同，论命也是有区别的，主要区别在于：男人阳刚气质强，所以男命的命身福宫宜刚勇的男人星坐守，不宜柔性的女人星坐守；女人阴柔气质强，所以女的命身福宫宜柔性的女人星坐守，不宜刚勇的男人星坐守；以顺应天赋的规律。

至于淫荡之论，应慎重把握好，特别是农村妇女，逢桃花的格局可能会稍为浪漫一些。但对于十分明显且重的桃花格局，例如命身及福德宫均为桃花星、煞星凑合，仍作淫贱论。

对于淫欲，有多种表现，有言语、体态、思想、实际行为等等，很多人没有行为，往往是没有机会，一有机会就会有实际行动。言、态、思之太过亦有可能变为具体行为，没有条件就硬上，变为犯罪、犯法。

女命，兄弟宫应作姐妹宫，以姐妹为正，兄弟为副。

第二节　　女命论命要点

看女命，在诸星落宫一章中每一星均有一段专题论述，这里选一些较突出的论语，就作为古本紫微斗数“女命骨髓赋”的注译吧。论语中所论负面性较偏激，在批命时宜通融一些，委婉一些，否则遇到不开朗的人就会引起不必要的麻烦。

府、相之星女命逢，必当子贵与夫贤：天府或天相在午宫安命，甲年生人合格；在子宫安命，己年生人合格；在申宫安命，庚年生人合格；以上具为上格，必作贵

妇，荣获封诰。(注：府相二星不可能同宫，上论应为单星守命，或一星安命，另一星会照；又天府宜充盈，不宜空露，天相宜财荫夹，不宜刑忌夹)。

廉贞清白能相守，更有天同亦然：廉贞未宫安命，甲年生人合格；申宫安命，癸年生人合格；寅宫安命，己年生人合格；以上俱为上格。天同在寅宫安命，甲年生人合格；卯宫安命，乙年生人合格；戌宫安命，丁年生人合格；巳宫安命，戊年生人合格；亥宫安命，丙辛年生人合格；以上亦为上格，庙旺无煞破格，定主贞洁且富贵。

端正紫微太阳星，早遇贤夫性可凭：子巳亥三宫安命，二星坐守，主富贵。紫微须逢左右等吉星朝拱才主富贵，逢孤君、暴君亦不吉。太阳从寅到午，遇吉终是福；陷地则平常。(注：紫阳二星均为男人星，二星入女命，未免有男人的气质，易有夺夫权或婚姻不顺之嫌；最好是紫微入福德宫，太阳入夫妻宫)。

左辅天魁为福寿，右弼天相福来临：四星落诸宫庙旺得地，如身命值守，定主福寿荣昌。（注：应指左魁或右相同宫守命；左右、魁钺最宜双星同会）。

禄存厚重多衣食，府相朝垣命必荣：禄存诸宫守命，无煞忌空星冲破都为吉利。紫、府、武、相三合守照，吉拱不贵则富。只有寅对申，申对寅为朝垣格，甲寅生人为上格；若辛年生人为其次；丙戊丁己壬癸生人，遇巳亥子午安命不吉。

紫府巳亥相互辅，左右扶持福必生：紫、府在巳亥二宫必对照，若二星在巳或亥安命，遇左右守照冲夹，更兼化吉星，必主富贵。

巨门天机为破荡：巨、机在寅卯申宫安命，虽为旺地，然终福不全美，即使能富贵，亦主淫荡，刑克六亲。（加恶煞忌星始是）。

天梁太阳女命贫：天梁在巳亥安命，太阳在寅辰安命，纵使为人贞正，但衣禄不遂，贫困。再逢陷地，则主下贱。（加煞忌始是）。

擎羊火星为下贱：此二星守命，旺宫还可以，但仍有刑克。如落陷宫加它煞忌，不是下贱，就是夭残。

文曲文昌福不全：此二星宜男不宜女，逢之多风流，尤忌逢单星。

武曲之宿为寡宿：此星宜男不宜女，逢之婚姻不顺，加煞忌更凶。

破军一曜性难明：此孤独、淫荡之星，女人不宜。加四煞，必因奸谋夫，因妒害子，不然则为下贱、娼妓、奴婢、尼姑之流。

贪狼内狠多淫佚：贪狼为第一桃花星，是好色之星，心多嫉妒，不能容纳婢妾，因奸害夫害子，即使不是这样，也主淫佚。但逢空亡反能守正而贞洁(财物贪欲心仍强)。

七杀沉吟福不荣：此为将相之星，若居庙旺无煞，主为女中丈夫，但福多不全美(男性化，性格过刚，不够温柔，可能会造成婚姻不美)。命福在辰戌二宫逢七杀坐守，再会合煞刑忌星者为刑克下贱之人。

机月寅申女命逢，恶煞加之淫巧容，便有吉化终不美，偏房侍奉主人翁：女命遇天机太阴在寅申守命，再有恶煞加会，则为淫欲而注重衣着粉饰，即使又有吉星守照，也不为全美，易为偏房侍婢下等之人。

十干化禄最荣昌，女命逢之大吉昌，更得禄存相凑合，旺夫益子受恩光：如命宫化禄，又得禄存冲合，或同宫，皆主为命妇之贵，不然亦主大富，必生贵子。(注：因本人的富贵，而能够旺夫益子，但能否家庭婚姻美满幸福，还要参看夫妻宫和子女宫)。

火铃羊陀及巨门，天空地劫又相逢，贪狼七杀廉贞宿，武曲加临克害侵：这些星曜女命都不宜逢，如逢其中一二颗，已主贫贱，若同时并见，则淫贱贫夭更甚。

三方四正嫌逢煞，更在夫宫祸患深，若值本宫无正曜，必主生离克害真：以上所讲的数星中，只有七煞（或七杀）在三方四正、身命夫宫不宜见，见之才如此断。如果再逢命或夫宫无正星，只有煞星独守，必主生离死别。但克夫是否能克倒，还要看配偶的命盘，若配偶命吉者或两者匹配好者，可减弱克性。

“天梁遇马，女命贱而且淫”：如寅巳亥守命，遇天马坐守，而三方逢天梁合照，即是。仍须有煞忌才真。“杨妃好色，三合文曲文昌”；七杀守命身宫，财官迁等宫有昌曲，又会太阳天机，必主淫佚好色。

无论古今中外，大多数女命仍少不了要倚靠丈夫的；即使不需要倚靠丈夫，丈夫的好坏对家庭的幸福程度有着很大的影响。所以，女命夫妻宫的好坏很重要，只要夫妻宫好，即使命宫不好，也表示丈夫好，其人有倚靠；若命宫好，夫妻宫也好者，则自已好，丈夫也好，夫荣妻贵；若命宫好而夫妻宫不好者，虽然自已好，但少不了家庭多烦恼，婚姻不利；若命宫、夫妻宫均不好者，则贫贱疾病且无倚靠，家庭不睦，婚姻不顺，丈夫无靠就有可能要依靠他人，而沦为风尘女或为情妇之类。再者，选择好配偶很重要，不论男女，配合得好可以改良一生的命运，配合不好使双方的命运都变坏。

夫妻宫有好的格局，或是有化禄、天马、化科、化权及六吉星而无煞忌星同宫者，表示其人先天就具有助夫运，有依靠。但能否富贵，能否真的助起丈夫，还要看与丈夫的命运是否配合得好，以及丈夫命运的好坏而定。

女命夫妻宫有桃花，多是丈夫易有外遇，或是有一段桃花的过程，而并非发生在本身。女命的桃花在命身福宫，仅有粒把桃花星而无煞忌星同宫，有风度而不会过度淫欲，最忌命宫、身宫、福德宫桃花星多而逢煞忌星混杂。

看怀孕，以女命较准，男命较难看。以女的命、夫宫见红喜之年为推断怀孕的应期，但必须有正星结合吉者始准，若流年又见流昌曲会照流年子女宫吉者更验；若正星结合不吉者，要推迟一二年，至流年命宫或无妻宫正星结合吉利时始怀孕。

女命有四煞星之一坐命宫者，难产或剖腹产的机会较大；尤其是四煞星独坐命宫，或同时有多个煞星同宫，且子女宫又不好者更凶。

如果本命宫好，大限的子女宫也好，则怀孕的过程就会比较平安顺利；再逢流年的子女宫亦好者，更是平安无事。如果本命盘及大限的子女宫不好，在怀孕的时候就要多加注意了，以确保母子平安。

女命生产之年，流年小限宫及三方有六煞星之一者，生产就不会顺利；但逢天梁星同宫时则可化凶为吉。流年小限的子女宫有地劫、大耗星者，会因生产而耗费很多钱财。

生产之年，流年小限宫或子女宫逢擎羊、白虎星同宫时，生产很不利，或主剖腹产。

田宅宫与子女宫相对，成一直线，即子田线，两宫能互有影响。若田宅宫不好，在怀孕期间应避免搬家、搬动家中的物品或钉钉子，尤其是不要搬运床铺，否则对子女不利。若子女宫不好，尤其是化忌带煞，在怀孕和产育期间内最好不要买卖房子和搞房地产，否则易有是非纠纷或不利事。

有关女命的具体论述已融入诸星入十二宫一章节内，可仔细查阅。

第八章　　诸星落命宫参断

第八章和第九章为具体的分析推断方法，以排出的命盘十二宫中的星曜对照本章各节的各个星曜，逐个地查找出有关的分析论断内容后，即可组成为较详细的推演内容。这两章的分析为命运的静态部分，静态的吉凶晦咎很重要，能框定一生先天定数的大致范围，兆示一生祸福吉凶的根源，但还只是倾向性和可能性，是否会发生还要看限运。在查阅和分析吉凶晦咎时，一般根据排

出的命盘十二宫的主星来进行查对就可以了，不必一个一个地查找全部副星的详细星情，但通晓副星将更能灵活细致地分析论断。在查阅时还要懂得取舍，灵活掌握，要根据落宫主星在庙陷及与不同的星曜组合的情况进行选择取舍，文中若无具体说明者为一般情况，其余庙旺、失陷、有吉、有煞、与它星的组合等不同的变化情况，均有特别的说明。逢双主星同宫时，以生旺的一个为主来看，另一个起辅助作用。在实践中，更多的情况是，在同宫的星曜中，吉凶同时存在，这时，有可能相互抑制而吉凶均削弱，但不能论为抵消作用，吉与凶的性质意义都仍存在，也有可能吉凶都不削弱而同时发生作用，人事亦凶亦吉，吉处藏凶，唯一般都能凶中有救，例如事业有阻但经努力可获成功，或照样升官发财但灾病同来，或横发而横破等，具体要看星曜落什么宫度以及星曜的组合而定。书中所列性情吉凶事很多，不可能样样都具备，但宫吉者总会有某方面较好，宫凶者总会有某方面不利，具体就要靠灵性了。

命宫星曜的性质对六亲有影响，凡命宫中逢刚烈之星者多带孤克的特性，必不利于六亲；反过来，六亲宫星曜的性质对本人亦必有影响，凡六亲宫中带刚烈之星及煞星多者与本人的关系多不够和善，甚至受到拖累和损害。

第八章主要是查看诸星落命宫的各种情况，用来考究本人命运的先天命数。查看时，可先查看每个主星前面一段有关相貌、性情、能力及与他星配合的大概情况，再细查看入十二地支宫的详细情况。查看相貌性情时，全宫所有星曜均能影响，但以主星为主，辅星为辅；双个正星同宫时，双星均宜参看，但以庙旺且得另一星生或宫生的星曜为主。女命有专门一段的论述，但还要参看其他各段落的解释。十二地支宫中列有“甲乙...生人，财官格”等，表示*年生人，在无煞有吉的情况下可以组成“财官”的富贵格局，其余未列出的生年为平常之格局，若组成富贵格局亦为吉格。格局用符号◇表示。

命宫的星曜主要是反映各星曜入命宫的情况的，但亦列举了一些综合性的内容，尤其是星曜的属性、职能、特色等，并不限

于命宫，对其他宫和限年均具有影响参考作用。

文中各星曜的分析段落次序大致为：①星性解释（属性、职能、特色）；②相貌；③性情才华；④组合喜忌（与他星的配合情况）；⑤四化；⑥论女命；⑦入十二地支各宫的情况；⑧代表人、事、物、地理等，此段对命局和限运均具参考意义，尤其是在预测生活中的百事万物时更为有用；⑨入男女命吉凶诀。用符号▲分段。辅星不细分。

辅副星标题中凡有二星同排者为对星，例如六吉星的左与右，四煞星的羊与陀等，一般成对同宫或夹或照会时力量大，只见单星时力量较弱。

趋吉之道，无非扬长避短，充分利用命局和各星曜的优势优点，避开其劣势缺点，使阴阳平衡，把凶星凶性转化为和平或激发格局的力量，逢吉运就大干快上，逢凶运则静守待时，养精蓄锐。

☆**1、紫微星**

▲**星性解释：**紫微星，属己土，象阴，为南北斗中至尊至贵之星，故名帝座，即古时的皇帝星，在现代为国家元首；为官禄主（即事业主管之星，亦即官和禄的主管，入官禄宫较入命宫为好，入命宫不一定能贵显），专司官贵地位，掌造化之机枢，人生之主宰。紫微星代表尊贵、权贵、首脑、高尚，有化解刑灾之功，落诸宫均能降福消灾，解诸星之恶，威制七杀为权，降服火铃为善（旺吉有力才论）。限年逢之，凶则减凶，吉则更吉，或遇高人贵人。代表人物：周文王。

紫微星虽具有以上高贵的功能，但必须有得力的“百官朝拱”才能显达，且功能的强弱还与落宫的庙旺程度有关。紫微以天府为财禄的府库，天相为行使命令的印绶（府相为成对星），以辅佐星曜的左右为宰相（在百官中最为得力，直接影响紫微格局的高低），昌曲为随从文官，魁钺为太监传令官，日月为照明分司，禄马为掌管爵禄的机关。至少得上述诸对星中的一对在三方四正

守照会拱或在左右邻宫相夹者即为得“百官朝拱”，无上述诸对星或仅得其中之一单星守照会拱夹者则为“孤君”。紫微星既有属于精神的性质（如重荣誉、主观、自尊、多疑等），又有属于物质的性质（如爱物质享受、有领导和组织能力等），本质上偏向于精神性；在分析与周围及行运星曜相配合的时候，就看是加强精神性还是加强物质性；由于本质的关系，一般不喜增强精神性，尤其是原宫为精神性偏强时，喜增强物质性的星曜来调和。武、贪、府属物质性（化吉增物质性，化忌则相反而增精神性），廉相属精神性（化忌增精神性，化吉及成财荫夹则增物质性）；逢百官朝拱，尤其得左右加会者，多能加强物质性；逢昌曲、空亡星和桃花星者则增加精神性。

紫微星须入命宫的三方四正，且三方四正左右邻宫有“百官朝拱”，即有府相及六吉星（左右、昌曲、魁钺）等对星出现时才为得力显达，可有坚定的立场和骨气，一生必有作为，有贵气成就，即使同时加会一点煞星亦仅主事业上有些阻力及为人较奸滑而已。

紫微星不喜入兄弟、子女、奴仆、疾厄、父母等闲宫，主为人势利逢迎，一生辛劳奔波，作事难成，纵遇吉星，六亲富贵，虽然得助，为福也不大；但命宫及三方吉者仍有富贵，唯较辛劳，靠自我奋斗成功。命或限运逢，多有高贵、近贵、顺利之象，具有唯我独尊的气势和强烈的自我意识，有才干、魄力和领导欲望，对自己充满自信，竭尽所能展现自己，但常会因过于主观而对事情产生误判和影响人际关系，也较在乎别人的眼光而好面子，误信小人之言。

紫府同宫入命及六亲宫，均有孤意，无吉主刑克六亲。

▲容貌：入命，少年面黄白色，中年黄润色，老年紫黄色或红黄色。庙旺无凶星照破，形貌轩昂，面色紫黄。如脸色青白，出身富贵世家，如脸色棕紫，则出身寒微。脸长圆，鹅蛋型，容貌端庄厚重，眉清秀上扬，天庭高，双目有神，鼻头丰满，中等

略高身材，腰背肥满多肉，成圆桶形，先廋后胖，手掌肥厚。外表温和，有尊贵、高尚的气质、风度和可信赖感，男人外表具有从容不迫、泰然自若、威严厚重、稳重老成的气质。女命白嫩清秀，略胖，面带威严，有端庄、高贵的气质。以上容貌若无吉有煞或闲弱则会有变化，但不会变得太大。特色：动作不速不慢，沉静持重；天庭高而丰满则贵。

▲性情才华：1、各种情况下均具有的通性：较倔强，能倔能伸，稳重老成，聪明才干而近贵；重感情，孝顺父母；有恻隐之心，较能宽容包涵人，热情好客，谦恭大方而有礼，喜欢给别人提建议，也乐于把自己的心得和感受与他人分享，但对人施舍会指望回报，你求他或他有求于你时谦恭有礼，热情积极，达目的后则较冷淡，故为谦恭有余，忠厚不足；势利眼，想出人头地，喜结交比自己强的人，自我意识非常强烈，喜自我提高身份、身价或表现个人的才能，宫吉者因富贵而高傲自大，故作姿态，宫凶者虽穷困而自视清高或自卑、自叹，自尊虚荣；意志不坚，性情易变，随心所欲，多思多虑，猜疑心重，心地较狭，自私吝啬，报复心强；锋芒太过，有势用尽，有福享尽，不懂收敛，少主见却又主观固执，不服输，喜领导和支配他人，不喜依靠和求助于别人，不服人管，不愿做与自己身份不符的事，见别人当大高升总是不服气；喜人奉承和听漂亮话，心活耳根软，易受别人甜言蜜语的影响、误信他人而导致失败，亦易受感情伤害；时勤时懒，有依赖性，有时不够主动积极，不想作家务事；爱面子，爱攀比，讲排场，喜高格调和高档豪华，有钱时花钱自然就很大方而无节制，一掷千金。

有头脑，事业心强，喜创业，热心公益，有多方面的爱好和兴趣，只要认为有用就积极去追求，多才多艺，但学艺多而不精，创劲不足，且成功后变得懒惰。精神奇特，对事物有独到的见解，不愿随意附和，天生具有某种特殊专长的潜能，对传统的文化及事物较感兴趣，吉者可成为某方面的权威。一般中年后的事业会

得到成功与发展，生活和地位要比出身时高，出入社会的层次较高。

这种人一般还是诚实可信的，初接触时觉得其高傲，熟悉后就很热情大方。你和他闹矛盾时，奉承他几句就好了。

入命宫即使加会六吉星，亦主精神生活较为空虚，精神上总会有某种原因的孤独、寂寞、烦闷、多思多虑，晚年更为明显，尤以独坐为甚，例如因事业、婚姻家庭不如意、与六亲聚少离多、子女少或较难管教、六亲缘薄或身体不佳等原因造成。内心痛苦，表面还是镇静与坚强。加会空星更是每遇一事而思绪万千，不可收拾。

2、无百官朝拱时，上述劣性较显，为人更虚荣，孤傲急躁，外表刚强，内心优柔寡断，意气用事，多虑多疑多幻想而欠缺实践能力，自以为是，固执不服输，独断专行，无主见，见异思迁，随心所欲，性情多变，有不顾一切的倾向，易沈溺于酒色，较风流，用情不专，喜发号施令却无人信服，人缘差，难得知交朋友，孤高自卑，怀才不遇，一切需自己动手，老板兼打工，辛劳操心。

3、有百官朝拱尤其是见左右双星加会时，除具上述良性外，还有刚柔适中，走中庸路线，不急不慢，圆融随和，忠厚老成，耿直坦率，谦虚有礼，言语中肯，既威严又宽容包涵，处事公正，易得众人的信任和敬仰，人缘广，聪明机智，才华卓越，见解超群，工作很能干，有独立处事的能力，有组织领导和管理的才能，能独掌大局面。但此星少年不利，中年后才能发达。

4、见四煞星，除具上述通性外，更主狡猾奸诈、优柔寡断、独断专行；煞少可加强积极主动性，煞多会想不开，自暴自弃；见羊陀，刚毅固执，钻牛角尖；见火铃，暴躁，一意孤行，自私小气而奸诈。加空劫、空亡星或逢空劫夹，喜新厌旧，有创意，做事三心二意，有头无尾，想多做少，见解少人认同，精神尤为空虚，内心孤单，孤高悲观，六亲缘薄，婚姻不美，有转向五术、哲学、技术的倾向，若再加化权可为哲学宗教之官。但紫微能制

煞解凶，遇凶能减凶，遇不如意时能化解，唯辛劳和思虑是少不了的。

5、水二局生人聪明智慧。木三局、土五局生人行事较懒散。火六局生人精于医道。金四局生人，威严信义。

6、入旺宫时性情变好些，但更高傲好强；入闲或遇死绝时劣性更突出，心孤且身寡。

▲组合喜忌：命身宫中逢紫微，最喜得左右府相魁钺昌曲日月禄马等吉星成对守合夹照，不落空亡，落宫又逢生旺，极吉，必巨富大贵；此时虽逢粒把四煞星守照，格局亦高，只是稍辛劳而已。左右同宫最吉，上品之命，地位较高，正所谓“紫微天府，全依辅弼之功”“紫微辅弼同宫，一呼百诺居上品”，能调和紫微的傲气和冲动，个性变得圆融，行事有计划，慷慨好义，增强领导才能，为主管、老板、社会名流；若再得日月拱照，贵不可言。左右居三方为次吉，相夹亦吉；府相、日月、昌曲、魁钺、禄马等双星居三方亦为次吉，亦主官高禄厚，食禄千钟，终生福厚。三方有府相，“食禄千钟”，女旺夫益子。禄存同宫，可中和紫微重名不重利的缺点，无破定主名利双收，富贵双全，但受羊陀夹制的影响而降低品格、空虚吝啬，禄存在三方拱照最佳；加空劫空亡大耗则破格而吉处藏凶，再加化忌更凶，凶的程度与庙陷及有吉无吉有关。加会昌曲对星，减弱紫微高傲独断的劣性，才华横溢，文章振发，可为文官，主贵气而有名声，但若无左右，地位增高有限，仅增强才艺学术的才能和成就，事业会转向艺术创作、学术研究方面。加会魁钺对星，增强领导能力，多得贵人提携，有靠山，事业上多良好的机遇，成就高。最常见的情况是吉凶星混杂，虽得助力而难免事业多竞争，身心较辛劳，或虽富贵而心术不正，奸诈，傲慢骄妄，少年破相不利，或晚年不顺；煞少反主能积极进取，劳中得益；煞多则不吉，或主好景不长；若见禄存仍可经商；见昌曲仍可为专业技艺人才，但易有桃花。根据实践观察，本宫及三方无左右对星而仅逢左右单星和其他百

官的格局都不会太高，不能有大成就和贵显，多劳碌而成败反复。

君臣庆会格：紫微三方逢左右府相日月昌曲魁钺禄马等众多吉星成对聚会，无煞冲破即是。实际上就是众多的“百官朝拱”。合格者有治国安邦之才，男命会有相当的地位；女命不算全美，主感情生活较复杂困扰。另外，逢三台八座、恩光天贵、台辅封诰、龙池凤阁、天福天寿等杂曜中的对星多者亦为“君臣庆会”和“百官朝拱”，唯力量较弱。

◇**双禄朝垣**格：禄存和化禄在三方加会照，无煞冲破，社会地位和名望都很高，（仍宜有左右等百官朝拱才贵）。双禄同宫亦吉。

◇**辅弼拱主格：**紫微坐命，左右二星在三方会照，或在两邻宫相夹，即是。无煞冲破则一生下属众多，极易得助力而成功，个性变得圆融，必有富贵；煞少能积极进取而格局反比无煞者高，煞多亦主衣食不缺，但事业多阻力，且心术不正。左右仅得其一者，不成格，助力不足，平常而已。

紫微能减少煞星的影响力，较不忌火铃，逢之反主能积极进取。较忌见羊陀，羊陀与火铃混见更忌。羊陀同宫，固执，听不进别人的意见，好投机冒险，一意孤行，多是非波折。最忌逢空劫、空亡、天刑、死绝病衰，又无左右吉星来扶则主操心劳苦，孤独贫困。

紫微不喜独守，若本宫及三方无百官朝拱又无煞守会为“孤君寡人”，不作高贵断，孤傲自大，志大才疏，好高骛远，无实干能力，多波折，孤独暴躁；庙旺还过得去，主美中不足，华而不实，虚名虚利，或仅能在专业范围内掌权；入闲弱之宫则为平常之人，难得富贵。无百官再在闲弱之地则为**“在野孤君”，**劳碌孤僻，好胜不服输，一生坎坷，多成多败，钱财不聚。无百官若再与四煞守照会夹，谓奴欺主，君子在野，小人在位，称为**“无道孤君”**，无志气，容易受人摆布，易被小人算计，心术不正，奸诈不仁，辛劳操心，多是非纠纷，一生积恶；若四煞并见（三

方四正汇齐，或本宫同时见羊陀之一并火铃之一者就算数，例如羊火、羊铃、陀火、陀铃的组合），为“**暴君**”，心志卑弱，专横独断，傲慢骄妄，随心所欲，意气用事，伤灾残疾，破财贫贱，不得善终。无百官而加会红、喜、贪、姚、咸、沐浴等桃花星，为桃花犯主，易沉溺于酒色。逢空亡星较能习正，思想超凡脱俗，但更会孤立而精神空虚且事业难遂，较宜五术及哲学工作，再见四煞或死绝衰病，孤独贫困，六亲缘薄，五术僧道之命。

紫微在四墓之地，三方必会武曲，加吉则富贵有期；若加会羊陀，一生多起伏，不安于现状，辛劳；加会煞星虽有不美之处，但较有冲劲（有左右则能努力冲刺而获成功）。

紫微坐命，限年一般喜行府、相、六吉星及物质性强的星曜坐守的宫度。不喜行机、梁、巨坐守的宫度，见化忌更劣，见天梁主有虚惊之灾，见天机主破败，见巨门主感情困扰，有吉可解，加煞时上述悔咎之事应验。

▲四化：▵**化权，**增强权威及领导才干与能力，有权威，能掌权，做事变得果决，能独挡一面，但会增加刚性、主观偏激、随心所欲，自鸣得意，因威权逼人而使上下级感到压力大，变得人缘少，自己辛劳而不得益处，常自怨恨；增强其原有的包涵容忍性，所以吃了亏仍能原谅对方；因财宫武曲化忌，故不宜独立经商。加会左右则无往而不利，必掌大权；不会左右或仅会其中之一者则只有小权小利；在辰戌亥子宫，主不得志，自命清高，傲慢。加会昌曲魁钺亦吉。

▵喜**化科，**增强声誉、声势和处事的能力，具权威性，易令人信服，在文学艺术上的表现比较突出，可为社会名人。亦能改变紫微主观、固执、随心所欲等缺点，改变耳根软为明辨是非且踏实。庙旺加六吉，宜从政，地位高；加会左右，名声很好，受人敬仰，幼年即得师长喜爱；加会昌曲在文学艺术上更有成就；加魁钺多得社会上层贵人扶助。闲弱地则虚名虚利。有招人妒的不足，但无煞则无碍大局。

▲**紫微女命**，一般多属美丽之人，但却美而不妖，丽而不艳，风雅高尚，厚重清秀，面带威严，喜自我提高身份或身价，不易亲近，宜用高格调去接近。加会左右等吉对星作贵妇论，清秀机巧，旺夫益子，一生幸福愉快。加煞则平常，但不为下贱，易有流产难产事；加空劫，因精神空虚而易被引诱上当；三方及夫妻、子女、福德宫又会煞刑忌者，反主淫贱刑克。居寅午申宫吉，贵美，旺夫益子，加吉更美。居子酉巳亥加四煞，美玉瑕玷，美中不足，晚年不吉。（旺夫益子之论还宜参看夫妻、儿女宫才能最后下定论）。

趋吉：若资历不深，际遇不佳时，可在工作之余，招揽志趣相投的朋友，组建一个自己感兴趣的社团，过一把领导隐，训练自己的领导能力。若逢空劫，可从事创意性事业。

▲紫微入十二地支各宫守命的情况

△**子宫，和平，**为入闲宫，丁己庚年生人加吉财官格，壬癸生人福不耐久。为人任性，志气高却难实现，孤独，曲高和寡。因，故加会吉星亦嫌力量不足，格局不高。不会吉而会煞，下格，空想主义，缺乏实践能力，辛劳操心，成败多端；加羊陀，还易为异性所诱惑。女命虽富裕亦淫邪。若能全会科禄权则可为贵格。

△**午宫，入庙，**甲丁己生人有左右吉众可位至公卿。丙戊生人，成败不定，带疾。为人豪迈，思想敏锐出众，有独特的见解，有才干和领导能力，但脾气较暴躁，自我意识很强，好发号施令，凡事亲恭。加会左右（仍只能加会左右之一）六吉星则能力更强，富贵声名。与天魁文昌同宫，则为奇格，更加左右，位列三公。无左右则难显贵，无煞亦能食禄千钟，加四煞则破格，个性更主观固执，暴躁无道，傲慢奸狡，辛劳操心，成败多端，或贪污腐败而名誉受损。吉凶混杂，虽富贵而心术不正。

子午化权，必见羊陀，更不利婚姻，女命更甚，午比子凶；会武曲化忌，得天府化科，减少破坏性，为人很保守，生活上暗耗也大，成就高低仍要看有无百官朝。逢化科，必会羊陀，无六

吉禄存，仅能增加独立思考能力，难得大富大贵。

不论子或午，受对宫贪狼和夫妻宫七杀的影响，贪心多欲，喜好神仙五术，无吉拱多不利婚姻，加吉稍好，加煞及桃花更凶；女命尤甚，加煞克夫再嫁。

◇**府相朝垣格：**紫微子午，府相必在三方朝拱，无煞冲破即是。其中天府宜见左右、禄星（化禄上格，禄存亦吉）才合格，见空星则破格；天相宜得财荫相夹（即化禄与天梁相夹）才合格，逢刑忌夹（即化忌与天梁夹）或逢羊陀夹忌则破格。子宫即使合格其格局亦不算高，午宫合格者则格局高而大富大贵，破格则平常。

◇**极向离明格：**紫微午宫守命，无煞冲破即是。宜参看府相朝垣格之论。若加禄权，公卿之命。亦宜见左右才能大贵。“紫微居午无煞凑位至公卿”，甲生人无煞加吉合格。

◇**三奇佳会格**：科权禄在命宫三方会齐，为大富大贵之格。若再得左右加会，是命格相当高的格局。正所谓“帝居子午，科权禄照最为奇”。午宫比子宫格局高。

◇**双禄朝垣格：**指双禄出现在命宫的三合方，甲己年生人即是。在午宫，不逢羊陀冲破，社会地位很高，名望颇佳。

△**丑未宫，入庙，**甲乙丁己庚生人，有吉扶为财官格，富贵可期。癸年生人，破军化禄主富。未宫比丑宫吉。瘦长圆脸，青黄色，额狭小，眉微斜，眼大，腰背厚肩宽，壮实，中等身材。无吉扶，以破军的星情为主来看；有左右等吉扶，以紫微的星情为主来看。

紫破丑未同宫，紫微威制破军，将破军的破坏力转化为强权威势；但紫微为易受外界影响大的星曜，易受破军的影响而变得动荡多变。为人威严肃杀，刚强果敢，干劲十足，喜创新，有勇有谋，开创力大，很有魄力和号召力，人缘好；固执霸道，独断主观，自私自利，欲望大，重荣誉，喜怒无常，情绪变化大，思虑太多，理想太高，不喜受雇于人，喜自己当老板，对现实不满，

一生波动较大，常变动职业或身兼数职，常搬家或经常变动家中的物品。仪态俊美，异性缘强，即使有权威也多淫欲，易有色情困扰或官司刑灾。无情义，六亲缘薄，与父母有代沟，有孤独感。宜武职、批发商、工商、进出口贸易、技术加工、车船运输业。

紫破同宫，不但有理想抱负，也很肯拼命干，一生常得友人的协助，每常有意外的际遇；无煞经奋斗会有好的局面，早年辛劳，中年后渐入佳境。加六吉星守会照夹，减少动荡而较安定，是格调较高的命盘，必当大权之职；加会左右，能抑制紫破的险恶劣性，最喜左右夹，均主得助力而富贵；加会魁钺，得贵人助力，在事业上常有好的机遇；加会昌曲，增加才智，但易有水厄。逢化禄权仍有动荡，逢紫微化科则能较稳定，因变得名，尤其逢“百官朝拱”时能辛勤而致富贵。若无左右等吉守照，平常。无吉而加会煞刑忌，为人较霸道，可为凶恶的小官吏(如警察或贪官污吏)，为臣不忠（与上司唱反调），为子不孝（在外给父母带来麻烦），询私舞弊，凶暴奸诈，更动荡，辛劳无成，破败贫贱，六亲缘薄，且上述劣性会更强。加空劫有超凡脱俗的思想；火铃同，劳碌奔波，多争斗，惹官非；羊陀同，欺公祸乱，只宜经商；加桃花星更淫荡。若吉凶混杂，虽富贵而无道，辛劳多淫，自私独裁。女命有点神经质，情绪不稳，时勤时懒，且淫荡不免。紫微化权，武曲化忌，缺乏慎重，过分大幅度变化，财务周转困难，勉强支撑，劳心费神，成就高低仍要看有无百官朝。破军化禄，官宫贪狼化忌，事业过份扩张而多困扰，见利忘义，人缘差，辛劳，但仍有财利。破军化权，三方见煞，但科权禄拱，格局仍高，较辛劳而已。紫微化科，能增加破军的声势，富贵仍看有无左右六吉而定。

“紫微破军武曲会羊陀，欺公祸乱”：紫破坐命丑宫，武杀坐身居酉，庚年生人，羊在酉宫，陀在未冲命，为好作乱欺诈之人，多能富贵一时，终必破败，煞多则凶死。

△**寅申宫，旺地，**紫府同宫，寅比申好，甲庚丁己生人，加

吉财官格。不加会六煞，六甲年生人享福终身。方圆脸，黄白或黄润色，眉清目秀，地阁饱满，中高身材，结实，先瘦后胖。较宜从政、企业主管、财经金融、门市生意、服务业、技术工作。星情以紫微为主，但若逢禄存，则星情及吉凶性质以天府为主来推断。

紫微为北斗主星，天府为南斗主星，二主同宫，力量强大，才能卓绝，聪明谋略，决断力强，有胆识抱负，谨慎负责，领导能力强，易得权势，善理财，凡事精打细算，男命一表人才，豪华气派；青少年不利，中年后成就，属大器晚成者，物质生活不错。紫微中庸偏于开创，天府主守成，二星同宫有些矛盾，须得百官朝拱，或得紫微化科时，始能中和而能攻能守，具有进取性，富贵必然；若无百官朝拱，尤其无左右和化科，则不能中和而偏枯，格局不高，逢化权也不利，加会煞忌更为下局。故曰："紫微天府，全依辅弼之功"。逢昌曲，学业较佳，无煞冲破必名列前茅，为社会名流；有煞较懒，但成绩也不算很差，唯为人较自私狡诈。亦喜得禄，主富。加会四煞，奸诈虚伪，因强出头而致败，在利害关头会退却。加会空劫，华而不实，虚名虚利。女命，甲壬生人富贵；加煞刑忌，婚姻不美，二婚再嫁。因对宫为七杀，出外很忙碌，可为技术人员。紫微化权，必会羊陀，天府化科，武曲化忌，辛劳有成，因一攻一守，矛盾较大，多疑虑，缺乏谨慎，影响成就，成就高低仍要看有无百官朝拱。紫微化科，能调和紫府矛盾，可有进取性和决断力，但三方必会煞，往往因喜出风头而受攻击。

紫府主孤（入六亲宫亦是），无左右六吉，较孤独高傲，自私吝啬小气，六亲缘薄，故有周期性的精神生活空虚苦闷感，多晚婚，早婚有变，见空星更是。有左右吉扶可改善。

◇**紫府同宫格**：紫府寅申同宫，终生福厚，大吉之命，但亦须三方见左右等六吉星，尤其是须见左右二星，才有高官厚禄、福寿荣昌，否则减吉，且富贵不能持久。

△**卯酉宫，旺，**酉比卯好，加会六吉火铃，甲乙己庚辛生人富贵双全（但卯宫甲生人，酉宫庚生人不利），亥卯未生人无吉终生不能有为。长圆脸（略长），青黄润色，中高身材，丰满俊美。无左右火铃以贪狼星情为主，加会左右火铃以紫微星情为主。宜离乡发展，宜武职、财经、推销、美容、装璜、合伙业。

紫贪卯酉同宫，有紫微的高雅厚重谦恭，心性不定，多猜疑，耳根软，斗志强，固执不服输，精力旺盛，才能卓越；又有贪狼的口齿伶俐，喜学新东西，多才多艺，直爽随和，擅长社交，不拘小节，反应敏捷，会拍马屁，处事圆滑，结交小人，接近酒色财气，异性缘佳，生活浪漫多情，想入非非等习性。二星均为欲望之星，同宫欲望更强，注重精神和物质享受，热情活跃而易有吹嫖赌饮的不良嗜好或感情方面的困扰，较动荡。加会六吉星或化禄权科火铃之一同宫方作吉论，虽纵欲而事业有成；逢化科，动变而增名；见昌曲同宫，有权贵名声，但外华内虚，好吹牛，且较浪漫多情。喜逢火铃，无破，为贵格，主因决策而横发，中晚年才能发达，但性情怪异，淫欲不免。加天刑空劫空亡，反能自律习正而减少情欲，但物欲不减，事业艰难且与人不和，五术人士反吉。若无上述诸星制约，则为桃花犯主，贪狼助长紫微的劣性，好酒色，生活不检点，贪婪成性，野心阴谋，奸诈巧言，不忠不义、无用之人；再有咸、姚、曲、沐浴寺星加会时更为严重，淫欲放荡，改变了紫微高傲固执而不主动追求异性的特性，变得主动，再加煞时甚至会不择手段地追求。无吉逢羊陀，男女淫邪，不忠不义，易为色情所困，身败名裂或为屠宰、小贩、行商之流；女命妖野，易落风尘。四煞混杂，鼠窃狗偷之人，宜习技艺。贪狼化禄，增物欲，财宫有禄存守照，官宫廉杀正好符合紫贪的特性，竞争手段很得力，稍遇进财机遇都不会放过。贪狼化忌，增强对事物的占有欲和追求力度，辛劳难成。紫微化权，权欲物欲都增加，因同时会武曲化忌，理想难成，造成内心压力和精神困扰，成就高低仍要看有无百官朝拱。紫微化科，必会禄

存，易因变动而得财和名。

紫贪在卯，即使不会桃花星也会风流浪漫多情，再与昌曲红喜咸姚等星同宫者，必会浪荡而有桃色情感纠纷（若与空星同宫，仍能守正或近佛道）。若得左右昌曲魁钺来会（宜双星会）或夹，则能制贪狼而不恶；与煞守照，吉多亦能发财，煞多不妙。若无六吉星来会夹，坏人一个，不忠不义，近小人而远君子；长得俊美者更多桃花事件。

紫贪在酉，格局较好，商场上很能干。巳酉丑年生人，无吉则淫邪，终生不能有为。

女命，貌美，有风度，招蜂引蝶，会有多次恋情，但善理家务。左右同宫也不美，虽富贵而浪漫多情，得左右会照夹则吉美。逢羊陀昌曲桃花等星，衣禄虽丰，而淫荡不免，易与多个男人发生关系或沦落风尘，夫子福宫见凶星更验。逢空亡星反能习正而少性欲，物欲不减。

“极居卯酉，劫空四煞多为脱俗僧人”：紫贪居卯酉，无吉星守照者文武难遂；无吉而加会空劫、空亡及四煞星，易成为僧道宗教五术或哲学技艺之人。但火铃同宫则不作此论，主先有富贵，然后破败；为人古怪。加会吉星亦可有富贵成就。

△**辰戌宫，得地，**与天相同宫，甲乙己庚癸生人，加吉富贵财官格。辛年生人财荫夹，亦吉。星情以紫微为主。圆中带方型脸，青黄色，眉清目秀，两目有神，腰圆背厚，壮实，中等身材，气质高尚。事业宜武职、政界、财经、文艺美术、技术、服装等。

紫微不喜入辰天罗戌地网二宫，即使得众吉星会聚，人生亦必有某方面的缺陷（如婚姻不顺，子女不利，自身疾病等）。为了冲破天罗地网的阻隔，且受对宫破军的影响，无吉则落寞，有志难伸；无吉有煞，叛逆性很强（辰宫公开，戌宫暗中捣乱），为臣不忠，为子不孝，人情淡薄；加化权或加会吉星则不会有上述情况。紫相的叛逆性比紫破更强。

紫相辰戌守命而破军守身宫，无吉有煞，才真正是“为臣不

忠，为子不孝”之人，与上级唱反调，不尽职，易发牢骚，不得志；先是发达，然后逐渐衰落，终是破败。

辰戌紫相同宫，二星均为谨小慎微，虚荣心强，保守奢华之星，权力欲强，好争权夺利，当遇利害关系时会不顾人情义理而翻脸（紫微化权，破军化禄亦不能增减情义，只可增强威势；本宫或三方有禄存或化禄以及逢财荫夹则可有情义而敦厚），不合群，人缘差；不安于现实，情绪不稳定，喜开创投机，理想太高，点子特别多，但脱离实际，一生多波折；大体上对不如意事仍能应付过去，表面上仍能保持愉快轻松的心理状态，温文儒雅，聪明才智，泰然处事，性格开朗，不拘小节，有特殊技能，积极肯干，有成功的机遇。若有吉星相辅者仍为吉利，勇敢坚强，有事业心，多富而不贵；逢六吉星，职掌权柄，人缘亦好。加会煞刑忌或逢刑忌夹，更增人生的挫折与障碍，坎坷多变，个性孤僻，更为无情无义，且防刑杖加身。加羊陀，有吉可帮助冲破天罗地网，经努力可成功；无吉只宜经商小贩。成刑囚夹印格者，大凶，刑讼难免(参看天相星)。无吉加火铃，有残疾的可能。无吉加空劫为富屋贫人，两袖清风，或事业破败，孤独空虚。财帛宫武府，官禄宫廉贞均为得地，有吉则财运和事业都不错；但对宫破军，无吉则富而不贵有虚荣。如福德宫吉，亦可福寿安康。紫微化权，必会见羊陀，武曲化忌，常因维护自尊而造成不必要的浪费，成就高低仍要看有无百官朝。紫微化科，必见羊陀，但得禄权相夹，可有特殊才能。

女命貌美，有高雅的气质，但夫妻宫贪狼，加煞神经过敏，多嘴乌鸦，做事情绪化，必有二婚。福德宫七杀独守，无吉，抛夫弃子，浪荡在外，有煞更凶。

△**巳亥宫，得地，**丙戊壬生人，加吉财官格。巳宫比亥宫好。星情以紫微为主。长型脸，黄白色，眼小，眉毛较粗，鼻头丰隆，下巴尖，中等身材，壮实，威武。事业宜武职、顾问、外交、教育、服装、装璜、珠宝商、技术。

紫杀巳亥同宫，紫微将七杀的破坏力转化为强权威势，故曰“紫微七杀化为权，反作祯祥”。但因三方星曜组合强烈，吉则权威而武职峥嵘且行正途，凶则霸道而入歧途，吉凶悬殊，仅一线之隔。最喜见禄，方可解其孤高之性，广结人缘，树立权威，才是真正的“架杀为权”。

个性强悍，固执，坚毅果敢，不怒而威，正直豪爽，能吃苦耐劳，有抱负，追求权力和权威，唯我独尊、不甘居人下的思想更为强烈，有拼搏的精神，事业心强，有强大的魄力与斗志，多才多艺，办事能力很强，有运筹帷幄的才智和优秀的经营管理才能，特别适宜于困难性较大的工作，是创业家的人才，多得贵人相助，无煞能白手起家，中晚年发达；但做事不喜人插手，怕软不怕硬，先勤后惰，喜奉承，爱面子，爱往上爬。此格本身已具权威的性质，不宜加强其威权和刚性，否则易走向极端，反为不吉。加会六吉星，得贵人提拔，权柄大，大富大贵，平步青云，加会左右最美。加空劫空亡，孤立孤独，即使有祖业，也会破败，事业难有发展，虚名虚利，只利僧道五术和哲学；加空亡，有吉者虚名受荫，得丰盛的祖荫，但本人并无建树，或生前立功，死后才有殊荣。四煞同宫，增霸道性，虽近贵而难显贵，辛劳难成，心术不正且多灾，煞聚则孤独刑伤而贫贱。加火铃，奸诈，势利小人，众叛亲离。加陀罗，有牢狱之灾。逢羊陀夹，刚遇到发展良机就受人掣肘。加会天刑，有吉可为司法官或外科名医，无吉有凶则有刑灾。女命，嫁富人，爱自由，有事业心，从事艺术工作，加吉可为女强人，老公怕她。

紫微化权，必会禄存，权禄重，武曲亦化忌，得天府化科调和，有左右亦可富贵，权威出众，即使再逢火铃亦不会霸道，无左右则难大贵，且增内心烦恼，亦易变为霸道，加煞必为霸道，巧取豪夺。逢紫微化科，格局良好，文武兼备，权力和名誉兼得，但理想太高，有点脱离现实。

“紫微守命于男亥女寅宫，壬甲生人富贵同”，男命居亥宫，

女命居寅宫，壬甲年生人主富贵，但女命紫府，仍有孤意，美中不足；有恶煞同守则平常，或虽富贵而无道。

▲紫微的事业：公务员、首脑、经理、电脑、教师、高级服务业、房地产、珠宝。

紫微在人，为男人、首领、首脑、一把手、老板、高大者。在人体为头脑、头顶、骨髓、印堂、思想行为能力。在事为政治、行政、大型事业、学问、尊贵、官禄、官事、人事管理、才能才干。在物为高级品、首饰、精致物、古董、钟表、珠宝、装饰观赏物。在地理为正北方、正中央、高山、高地、高楼、土坡、名人坟、宾馆、别墅、政府要地、高级机关、富贵人家、理发店。在天气为晴空万里，天朗气爽；红色或紫黄色。在数为一、九，吉者多为九。

紫微入男命吉凶诀：紫微有相才富贵，不逢百官为孤君，加会文昌发科甲，加会文曲受皇恩。紫微入命左右会，富贵双全显名扬；紫微会煞富亦奸，紫府会吉极富贵。紫破虽富无贵名，紫贪不忠不义臣；紫杀化权有威势，会煞亦有刑与伤。

紫微入女命吉凶诀：紫微女命守身命，天府尊星同到宫，更得吉星同守照，金冠封赠福滔滔。紫微女命守夫宫，三方吉拱便为荣，若逢杀破又加煞，衣禄盈余淫巧容。

☆2、天机星

▲星性解释：天机属乙木，象阴，南斗第三星，主绿色，生男。化气为善(本质善，喜讲道理，但不一定会善良)，为兄弟主；为智慧、益寿、仁善、谋划计算之星；能解诸星之顺逆，定数于人命，逢诸吉咸集则万事都善，逢煞亦善三分。勤于礼佛，敬乎六亲，利于林泉，宜于僧道，无恶毒不仁之心，有灵机应变之态。聪明智慧，明察秋毫，作事有方，条理分明。如果其人呆笨，可能是被属金的恶曜同宫或对宫克冲所致。强调一个“机”字，人事物常与“机”有关，如机智、机械。天机为动星，落十二宫皆主不稳定、起伏变化而易变动之象，落六亲宫有聚少离多和多纠

纷之象。

天机为军师谋臣之星，典型代表为商周时的羌太公，八十才拜相，主事业晚发。天机喜依附权贵，喜逢天梁魁钺等贵气星则能近贵而有所作为，加会昌曲天才可增才智。

在人际关系中，天机如兄弟的性格，擅长联络接洽、聚众成群、结党合伙，但只能共患难，不能共享受，不会长期事忠于一主，达目的后另易主人，易与老板或伙伴分离而另立门户。比较：贪狼擅长才艺、酒色财气的交际应酬；巨门擅长口才、舌辩的交涉。

天机星为循环星，它一旦被冲动起来，动象（应事）就不止一次，而是多次，出现次数看落宫的纳音五行，好事坏事都一样。

▲容貌：入命，早年面青白色，中年白润，老年青黄色；一般为中等身材，身体偏瘦结实（铁骨人）；脸多为鸡蛋型，眼大眉浓，眉骨高，眉头紧锁，眼光锐利，额宽颚狹，头面上大下小，下巴较尖；外表斯文机灵；女命则近于古典美，苗条清秀。入庙稍旺吉长胖，颜面有肉，嗅觉灵敏，容貌清秀；陷地或加煞较瘦，颜面少肉，嗅觉不灵，鼻子毛病。特色：手特长，说话随口而出且很快，思想言行随机而跳跃变化，喜为人出点子。

▲性情才华：性情活跃，有急才、口才，善辩，喜以理服人；无凶星加会，心地多属仁慈，和蔼可亲，温文尔雅，讲话斯文，爱整洁，喜打扮，重感情，孝义六亲，富同情心，充满热情，乐于助人，别人不请而助，擅于联络结党，因而朋友众多；善察言观色，喜谄媚逢迎；脾气急躁执拗，无耐心又小心谨慎，喜怒不形于色，表面很平和，内心急躁沉闷而多变，多心机计较，情绪不稳定，自持才华，因幻想太多，钻牛角尖，疑心多变，优柔寡断，因而聪明反被聪明误，裹足不前，有时轻信他人，易招人怨。中年后性情会变得稳重一些。男命多有点神经紧张或过敏，女人多愁善感。天生好酒量，但并非嗜酒如狂。会吉则富贵慈祥，会凶煞则要小聪明，油腔滑调且好赌。与煞忌混杂，胡思乱想，精

神紧张，神经质特别严重。你与他闹矛盾时，用可怜的哀求方法，就可得到他的原谅和同情。

天机人聪明机智，足智多谋，联想力强，心思缜密，很喜欢动脑筋，头脑灵敏，脑筋转动得快，富随机应变能力，作事有条理，事业上有很强的辅佐能力，但设想的多，做的少，易脱离实际，急于求成，急功近利，需要决策时却犹豫不决，易半途而废，受打击和挫折后易消极不振，独当一面的魄力稍差，须依赖于他人来发挥自己的特长，只能作军师不能作皇帝，就是说只能做参谋、幕僚性质的工作，所以不宜独自创大业和当老板，亦不能作主要负责人、尤其是第一把手（天机的幕僚性质与天相不同，属于军师、参谋、策划、秘书等，与皇帝、领导较疏远且易变更）。从小就能显露聪明才智，擅长思考、谋略、策划、交涉、出点子、精打细算，买卖较会杀价（女命更是）。好奇心和创造力强，喜学习研究历史和古老的哲学，多才多艺，但不踏实，见异思迁，不能专一，或稍有成就就炫耀，博杂而不精，多数从事哲学、文秘、宗教、会计、统计、理工技术、服务业，或有技艺专长，多有兴趣学一门业余的东西；亦具有投机性，对股票、期货、各种技能和创造发明感兴趣；与五术缘厚，一生劳心。组合好者，可成为各类专业人材。最不宜投资经商，易亏本，加煞更凶。从小宜加强教育和引导，勇对复杂的人生。

庙旺加吉，上述良性较明显一些；陷地加煞，上述劣性较明显一些。

庙旺吉利，为人忠于职守，乐于助人，适应能力强，善企划和计谋，处事灵活恰当而快速，工作积极认真，勤奋耐劳，易获成就；化吉并加会六吉星，文武皆能，可大富贵。

失陷则为才气不足，才艺不高，或为怀才不遇的寒士，常处心积虑地为自己打算，自私狡猾；加会吉星亦是平常之人；加会煞忌巨门则为下局，孤独贫困，灾患虚惊，狡诈虚伪，多是非，遇事冲动，盲目行动，即使有财官亦不耐久，但仍为有巧艺和勤

劳之人，会经常改行，宜做小本生意，因本质善良而仍能孝义六亲；有多个凶煞忌聚则为狗偷鼠盗之人，易有血光、车祸、刑狱或不测之灾，命身俱陷更凶。

天机为动星，善变，天生具有动的特性，波动大，变化多，多迁动、搬迁、旅行，在家待不住，老想外出，东奔西跑；其动多为喜动脑或动身，对交际、策划、运动、运输等感兴趣，时常变动工作或身兼数职。动之吉凶看旺衰和加吉情况，旺而加吉则有变动有利，反之不利。若会天马或化忌，更是多变动。限运逢流马，主远行。

天机入命，独守反主兄弟少，比较会有家庭纠纷，生活多不安宁，婚姻多不美，夫妻不免时常吵架，尤其逢失陷且夫妻宫不好、逢巨门时，更验。早婚更不宜。

▲组合喜忌：天机善变，特别易受其它星曜的影响，喜与梁左右昌曲魁钺等星交会，格局变佳；加左右助力大，具内敛深度，能出人头地，特别是右弼同宫，更主心想事成，善于处事；加会昌曲，可展现天机卓越的才能，具文学艺术天赋，为优秀的专业人材，文者清显，武者忠良；会照魁钺，性情稳定，谋略过人，上达机遇多，多公门贵人，事业平稳发展；与天才同宫，智商极高，聪明过人；与禄存同宫，以经商或才艺致富。本宫或对宫有天梁，加会吉星，为富商巨贾，且长寿。会失陷的太阴，易有自卑感和权术阴谋。

在众正星中，天机最怕煞星，不论庙陷，有煞无吉守照，一生奔波劳碌，怀才不遇，坎坷不顺；较会不明事理，私心重，要小聪明，行为不检点，多困扰。逢擎羊，多竞争，早有刑而晚见孤；逢陀罗，庙旺仍主思考正向深远，陷地则更阴沉寡合，做事拖拉，常出差错；逢火铃多虑犹疑而失机；若四煞会齐，则有夭寿的危险。加空劫，空想主义，多挫折失败，孤独贫困，从而产生厌世的思想，转向哲学宗教。火铃夹，多劳多思，空想而缺乏实干精神。但若逢羊陀再加会六吉星，则可为有成就的专门技术

人才。三方羊陀火铃加会照齐全，鼠窃狗偷之辈。落陷又化忌，怕逢火铃或羊陀，如又遇马，必有交通事故。

加煞忌，亦主兄弟姐妹缘薄，兄弟姐妹或本身有缺陷，兄弟宫不好时尤为严重。

“昌曲禄机清秀巧”：是指天机加逢禄存文昌文曲守命无四煞破局，主人磊落聪明，秀丽机巧，亦可有富贵。

◇**机月同梁格：**天机、太阴、天同、天梁，四星在三方四正会齐，即是。四星均属温柔内向型，表面温文平和，保守持重，内心急躁多计较。经常外出公干，具策划和处事的能力，点子多，但要抉择时却犹豫不决，故只宜作副职、行政、文秘、计划统计等，不宜作主管、老板、第一把手。“机月同染作吏人”，无煞，一生利业聪明，宜公务员，无吉无煞亦是平常人，有吉拱照主富贵。加四煞空劫，为下格，只宜僧道技艺。吏人的性格是较精于刀笔，工于心计，弄权，贪财，挑剔，不踏实（逢下格才如是论）。寅申的机月同梁有紫府夹，格局最佳。

▲逢**化禄**，只可增强一般经商技艺的聪明才智，能充分挖掘机会以成事业，但并无宏才大略，缺乏开创的魄力，易投机取巧，故成就有限，仍只为幕僚、谋划的人才，社交广，不守一业，多兼职兼业。庙旺时则满脑子灵光，思想敏捷，联想力强，财源旺，计划之事可实现，较为奔波劳心，但越动越劳越为有利；失陷则华而不实，思虑太过，空中楼阁，不切实际，讲的和想的多做的少，常失算，因而成事不足败事有余。

▲**最喜化权**，增强办事效率和领导能力，变浮动为稳定，有谋略和目标，增加进取心和主动性，但固执主观。天机本身并无主动权，化权仅能增加别人对其信任和重视程度，借助他人之力而成事，仍为幕僚。庙旺能近权贵，怀才得用，奇智善辩，精打细算，掌握机遇，主动出击，越动越有成。陷地则虚权虚利，变动不利，调动不成，思想压力大，易流浪异乡。易与老板或伙伴分立门户。

▲逢化科，增强才华和声誉，学习变得踏实，偏于理工，但仍只重计划，不重实行，故仍为幕僚人才；不主学术研究，较利棋类、竞技、专业比赛。庙旺聪明踏实，足智多谋，善策划，行为正，声名好，攀龙附凤，常与名声高的人来往或得众人支持而增加自己的知名度，但亦不免波动；陷地虚名虚利，寅申巳亥宫波动更大。加煞，较宜研习理工、数理、电脑；加空劫文星亦宜哲学五术。

▲天机最怕逢化忌，庙旺或水命人尚可，陷地大忌。脑子坏了而“脱线”，伤脑筋，神经质很重，钻牛角尖，苦苦空想或思索，精神异常，变为焦虑，常失眠，或伪善奸狡，工于心计，意气用事；从事哲学技术工作或五术反会成为思想家发明家，尤其命坐子午宫化忌，为宗师的格局；一般人则做事失算，计划失误，坐失良机，事业变动，恶性竞争，反复不顺，怀才不遇，多挫折，家庭纠纷多，受人诽谤排挤；外出易迷路。陷地或加煞，易生神经性疾病，悲观绝望，事业会一塌糊涂，变动大且不利，越动越差，伤灾事故（子午卯酉辰戌多内伤，寅申巳亥丑未多外伤），亦不利兄弟；煞聚夭寿，甚则犯罪被处极刑或自杀；加四煞又逢马，必有交通事故。

▲女命天机，为人刚毅坚强，聪明机巧，多才智，心地善良，持家有方，任劳任怨，待人热情大方；易神经过敏，多愁善感，多幻想，多计较，与人争长短，且会多管丈夫的行动而引起争端。事业宜文秘、会计、统计、设计计算等。加文昌或文曲，主生活多彩多姿。庙旺或众吉拱照则有福寿，旺夫益子，加权禄则为权贵妇人。陷地或加煞则不吉，主劳碌下贱或伤病，刑克，伤夫克子，加吉亦属平常。除子午二宫较好外，余宫有吉拱亦是美中不足。遇天梁，性机巧，必有高艺随身，但较多情或淫欲。在寅申卯酉，遇机巨，虽富贵而多是非口角、淫欲。女命天机与阴巨梁同宫守命，再遇煞忌冲照，主伤夫克子，为淫贱、娼婢或偏房。逢化忌，易因一时情绪冲动而失足。

△**子午宫，入庙，**甲丁己庚癸生人，加吉财官格，午宫比子宫好。蛋圆或扁圆型脸，青黄色，额宽颚狭，身材中高有肉略胖。事业宜参谋、助理、文秘、研究、科学技术、法律、服务。

对宫巨门亦旺，天机星良性一面能充分地发挥。性温和老实，谦恭有礼，仁慈孝顺，忠于职守，明理，思想慎密，聪明勤勉，头脑反应快，多才多艺，有口才，办事能力强，有条理，善企划，多点子，多有专业技术，但急躁而多感情困扰。加会六吉星才能出众，为优秀的领导、管理人材；再逢天刑，可为名医或优秀技术人材。加禄马，远乡发财，财源广进。加煞星，增加事业阻力，会有一技之长，最不宜见火铃，主幼年离父母，或父母境遇不佳而影响生活和学习，孤独贫困；加羊陀并桃花星，男女淫邪。加空劫有创意，但虚名虚利。三方会天梁，“善谈兵”（喜议论政事世事）。女命，清秀苗条，性刚毅机巧，善持家，加吉富寿双全，旺夫益子，加煞则婚姻不美。

逢化禄，官宫太阴化忌易受诱惑生变，财宫天梁化权得以平衡而助天机竞争，但并不主财，不宜经商，还易工于心计，自持才华，招人怨。逢化权，会天同化禄，能富贵，但对宫巨门必会羊陀，不利外出。逢化科，必四化全会，宜以口的职业较利。逢化忌，易钻牛角尖，工作无条理，阻力大，从商多竞争，从政受诽谤，再加煞会受骗或被偷盗。

子宫天生机谋，乐善好施，多是非；加煞忌，男克妻女克夫。午宫忠厚老实，有技术专长。对宫巨门化禄权，更增办事能力和口才；若化权忌，增加压力。

△**丑未宫，陷地，**丙丁壬生人，加吉财官格；乙壬生人，禄合格。长圆脸偏瘦，两目少神，身材瘦长或矮瘦，有点神经质，走路时跳跳。事业宜文秘、服务、教师、绘画和雕刻等技艺。

天机的才华表现不出来，负面特性强。聪明直率，谦虚谨慎，口才好，但较保守，急功近利，优柔寡断，心浮气躁，生活散漫，喜欢表现自己，哗众取宠，缺乏独立办事和独挡一面的能力，成

功的少，失败的多，一生发展职位不高，若能努力拼搏，晚年可有成就。不会煞，为人亦主善良忠厚，忠孝仁爱，直爽明理，重感情，内向，无不良习惯。会吉化吉仍有较好的前景，加昌曲博学多才，精通文墨，若又见煞则只为小聪明，骄傲自满；加左右魁钺，得助力而事业顺遂。加六煞，为下局，刑克多灾，不明事理，口舌是非多，只宜技艺，受雇于人，且不守一业，煞刑忌聚则为狗偷鼠盗、卑劣之徒或贫困残疾。逢化忌，因计划失误而招惹麻烦，内心焦虑不安，亦主婚姻感情困扰。对宫为天梁，无煞而加会吉星则较宜经商，正所谓“天梁加吉坐迁移，高商巨贾”，但须离乡发展。最喜化禄，则对宫天梁化权，可从事计划、研究工作会有大成就，但财宫逢忌冲，财运不佳，仅利竞争和多工作机遇而得益。逢化权，增强人生的目标，但仍较辛劳奔波。天机化科，必会羊陀，巨门化忌，天同化权，仅利工艺、宣传广告设计。

天机在丑，与巨门分守命身者，男一生多败少成，奔波劳碌；女淫奔，刑克或多婚。

△**寅申宫，得地，**甲丁己丙癸生人，加吉财官格。申宫比寅宫好。申宫癸生人上格，丙生人较次。寅宫丁生人上格，己生人较次。由于得紫府相夹，比较有利，多出身于公务文秘。寅宫以天机星情为主，申宫以太阴星情为主。脸圆中带方或扁圆，青白色，眉细长，清秀文雅，眼光锐利，中等身材，铁骨结实。多为偏房或继母所生。事业宜公务、文秘、新闻、文教、土木工程、餐饮、司机、服务业。

寅申机阴同宫，天机好动脑，太阴好动身，二星都是动星，且寅申为四马之地，故较动荡不定，身心都忙碌，闲不住，四处奔波，出外的机会多，背井离乡，人生多波折，中年后才较稳定而有成，一生少风险。“机月同梁寅申位，一生吏业聪明”，天机机敏，太阴阴柔敏感，变为权谋机变（劣则权术阴谋），心思敏锐，脑子转得快，浪漫斯文，幽默风趣，平易近人，衣着简便

而爱整洁，善良且有恻隐之心，做事有条理，按部就班，深谋远虑，忠于职守，富于计谋策划，随机应变，口才好，多才艺，能吃苦耐劳，人缘好，广交游，适合外务、推销等动态工作，宜外出发展，利于文职，但缺乏独立开创的魄力，只宜做幕僚副职或文秘公务人员；个性不稳定，性格内向，功于心计，忧柔多虑，心胸不开阔，爱自由，自私贪财，钻牛角尖，男女都易有口舌是非、家务琐事、桃花外遇，婚前常换异性朋友。加吉可富贵，出外有发展；加左右魁钺，地位增高(男命加会左右虽富贵，但但淫欲而多外情)。加六煞或天刑，心志卑下，为奸险小人，浪荡他乡，男为仆，女为娼婢偏房，孤独贫困，且易有车祸；逢桃花，风流好色。

逢机或阴化忌则不良，自私，权术阴谋。逢天机化禄，太阴则化忌，官宫天梁化权，且命财官易逢煞，好要小手段、阴谋竞争求财，多波折。逢天机化权，则天同化禄，增强进取和策划的能力，格局较好。太阴化禄则天机化科，财宫天同化权，禄存加会，格局较佳，白手兴家，财源稳定，晚年富裕，事业宜保险、审计，从政易受贿。天机化忌则太阴化权，前者主变动，后者主稳定，性质冲突，演化成不安于现状，易追求虚名，影响成就，又逢羊陀守照，更主权术阴谋，寅宫喜弄权柄，女命婚姻感情差。

机阴不宜与昌曲同宫，主一生发展不大，虽聪明机巧，但油腔滑调，自私，感情复杂。女命感情不顺，多三角关系。寅宫最差，男为侍从，女为妾婢（现代为低层服务工作）；再加煞，男主淫，女为娼。若加吉或逢昌曲化科则能富贵持久。昌曲三方会照或夹仍吉。

在寅宫，文章好，乐善好施，多动少静，动荡性大，财官运较差，会吉亦为平凡，会煞则贫困且易有车祸。在申宫，有财运，有一定的社会地位，会吉更佳，会煞则虚而不实；夫妻宫天梁坐守，会有多婚或有情妇的倾向。

机阴女命，漂亮秀丽，娃娃脸，衣禄丰足，但桃花较强烈，

多情，不论贵贱，婚姻多不顺，二度婚嫁或填房偏房，或为情人、夜生活中的女人。宜从事美容、护理、导游、化妆品等业，或为流动的歌星。机阴二星同在身命，或分守身命，皆主一生感情不顺，易与已婚的男人苟且，多为偏房、继室之命；尤其天机在丑，太阴在卯，更是感情波折，娼妓之命。会禄存左右等吉星，主富贵，但福不完美，易多幻想，多淫欲外情。加会煞星或昌曲，主淫贱刑克，为情妇、偏房、娼妓命，再加会桃花星更易沦落。（注：夫福宫有凶煞才如此论。娼妓，在今天已非绝对，可能从事的工作以男性为对象，或工作的坏境多男人）。如加煞，有淫行

◇**紫府夹命格：**紫微天府在命宫的左右相夹，即是。无煞冲破，聪明而富策划能力，富贵福寿全美（仍须吉多方论），一生常得贵人赏识，乐观幽默而快乐。

▵**卯酉宫，旺地，**辛戊癸年生人财官格。卯宫好，酉宫差。以天机星情为主。方圆脸略长，青黄色，眉目清秀，机灵，唇厚，身材中高有肉或矮胖，先瘦后胖。事业宜服务、顾问、外交、技艺、医生、口才业、公职、文秘、会计、律师、教师、推销。

机巨卯酉同宫，受巨门暗星的影响，心性不定，进退犹豫不决，计划易失误；人生必有缺憾，例如，富时则多病，有幸福必有隐忧；轻财则能延寿。吉凶格局相差悬殊，仅一线之隔，宜注意分别。本宫及三方逢化吉为稳重而富贵的格局。无吉为破荡的格局，意为破祖败业。个性刚直，行事慎密，循规守矩，不动感情，口才好，智力高，上进心强，多学多能，思虑敏捷，反应快，会出点子，擅长分析；主观固执，好辩爱辩，不服输，内向阴沉，小气，常持戒心，较圆滑，交友初善后恶，重生活情趣，好享受；缺乏实践经验与办事能力，主观保守，一生事业起伏较大，口舌是非多；大多为有特殊技能在身之人，富研究心，有艺术天赋，以能言善辩而取得成功；多不守祖业，白手兴家，早年衰败辛劳，中晚年后有成再兴家，早富易夭；大多婚姻不顺，必有伤心的恋爱史，婚后夫妻争吵不休，多因异性纠纷而失败；若夫妻宫为日

月，感情更复杂。主要缺点是浮滑多疑。加会吉星和化吉，可减少缺点，增强实践能力，可有富贵。加会煞刑忌，增强缺点，为人更阴沉奸诈，多虑多疑，脾气不好，多口舌是非，心高意勇，一生辛劳无成而平凡；最不喜见火铃，主轻薄、破荡；见陀罗，男女淫邪，生活不捡点，多波折，好弄是非；见擎羊，仅主增波折而仍具稳重性；三方煞凑，孤独刑克，贫困残疾，且易有火灾事故。天机化禄，易得禄存守照，财运好，以口或服务业生财，有文星宜宣传广告；官宫对宫太阴化忌，易变动工作环境，切忌投资投机。最喜巨门化禄，减少破荡性，且必加会禄存，主富。天机化权则天同化禄，仅增加机变和活动能力，仍缺乏主动进取力，幕僚的性质不变。加权禄，宜武职荣身，边庭立功名。巨门化权则太阴化科，必会羊陀，利竞争，格局仍不错，但少了研究的本能，女命婚姻转好。逢机巨化忌，增强浮荡轻薄的性质，见异思迁，不守一业，多是非，事业难遂。天机化科则巨门化忌，会天同化权，利口舌事业，多是非和辛劳，且较浮滑，女命更不利。

“机巨居卯，公卿之位”：机巨在卯为庙地，太阳亦旺地，天机乙木在卯为临官地，巨门水生天机木，故为得生得地。天机主动，巨门破荡，故早年破祖败业，多竞争辛劳，中年后勃然发达，加会吉星尤其化禄权科等吉，官大者可为部长以上，但只宜男命，且要乙辛丙年生人才能合格。辛生人上格，乙癸生人亦吉，丙生人稍次，壬生人主富，甲丁生人平常。

“机巨酉上虽化吉，纵有财官也不终”：机巨在酉，因酉为木之死地，水之败地（沐浴），更因太阳弱地，故不算吉，虚名虚利或没有好结果。三方加会禄权科等吉，虽主一时荣昌，但富贵有限且发达终会破败。东南生人稍吉，加吉可富贵；西北生人不利。癸生人上格，乙辛生人较次，庚生人大凶。会煞多者破败，退祖败家，若是富贵则寿促，贫苦则寿长。

机巨女命多不美，作破败论，吉多虽能富贵，但生活作风多

不捡点，多咀多舌，性巧而多淫，六亲缘薄。加昌曲，水性扬花。逢煞更凶，风骚淫荡，伤夫克子，刑克六亲；会羊陀化忌，不是老公曾离过婚就是早亡，性欲强。**（命宫论婚姻，仅是倾向性，具体宜结合夫妻宫和限运来看；其他论财官富贵、父母、子女等人事亦是一样，要参看相关的人事宫，不要死板）**

△**辰戌宫，利益，**丁壬庚生人较佳。辰宫比戌宫好。以天机星情为主。长圆或方圆脸，黄白或青黄色，眉毛长密，鼻高，个子较为矮瘦。多从事人事文教事业。事业：教师、中医、律师、公职、技艺、五术、理论家、服务业。

辰戌机梁同宫，为人心地善良，温和慈祥，热情好客，乐于助人，能吃苦耐劳，机智聪敏，喜安定，脑子转得快，有急才外才，口才很好，言语高雅，品格清高，深谋远虑，擅长于策划，分析能力强，办事尽善尽美，有专长、特殊技能在身，是军师顾问的人才，一生多劳碌；但心胸较窄，内向多虑，心多计较，设想多而实现少，爱辩论，注重生活情趣，好享受，喜算命卜卦。天机机谋多变，天梁老成而原则守法，故这种人从事政治、人事、纪检、司法、公证等关系人事要害部门，或从事有决断权的文职、学术界等工作易成名。逢机阴同梁化吉，机梁性格融洽，充分发挥天机的智谋，天梁的孤克性大减。加会六吉星，机梁性质亦得以调和，文为清显，武为忠良，富贵慈祥，正所谓“机梁守命加吉曜，富贵慈祥”。命迁见煞忌，机梁性质不调，心神不宁，事业难遂，为常人，且主奸诈而心术不正，孤独刑克，人缘极差（羊陀重，火铃轻）。加火铃，奸滑诡诈、性狂傲。加擎羊天刑，血光伤残。加空劫、空亡则孤苦伶仃，易有出世思想，宜于僧道五术技艺。加天姚，好色，很会说废话，说话不着要点。加会科权禄，军师格，主富贵，但仍只宜顾问和副职。天机化禄，则天梁化权，财宫太阴化忌，三方均易有煞，虽机遇多，但难于把握和发挥，阻力较大，不宜经商和投资。天梁化禄，必会煞，宜公职，防因财招官讼困扰。天机化权，则天同化禄，能增加策划和领导

能力，减少变化和压力。天机化忌或三方会化忌，增加天机的动荡性，处事反复波折。天机化科，亦是四化全会，仍宜以口舌求财，最利宣传、律师较有声望，或宣传广告设计；较不利婚姻，家世不相称，易异族通婚。

“机梁会合善谈兵”：喜欢高谈阔论，谈论国事政事天下事。

辰宫以癸生人为上格，己生人较次，丁生人主富，乙辛生人不利。戌宫以己丁生人为吉而可富，戊生人成败反复，辛生人不利。

“天机天梁会擎羊，早有刑克晚有孤”，即机梁加擎羊，主早年父母不全，宜晚婚，早婚离异，晚年婚姻多波折、孤独，骨肉无情，甚或无子，就是有也不能生活在一起。遇羊陀对宫照会，亦主六亲缘薄，波折、刑克，只宜僧道五术、学术。戌宫立命，忌辛年生人，为最不利；辰宫立命，忌乙年生人。

◇**善荫朝纲格：**机梁二星在辰戌守命宫之谓。二星为宗教星，较孤独，多有宗教五术信仰，与世无争，道德学问高而受人敬仰之人；加空劫旬空更验，容易接近佛道，或有出世的思想（食素、清修或出家）；辰宫好林泉休闲，戌宫德高望重而稍见寂寞。

机梁女命，会做拿手好菜，多谋略，乐于助人，但热情过份，显得婆婆妈妈；心多计较，多愁善感；虽机巧而多淫，婚姻多不美，很操劳，早婚不宜。会煞，主淫荡、偷情、私奔、贫贱、偏房、娼婢，否则伤夫克子。若会天姚，与人同居，或招手成亲。

“机梁陷地，女淫奔”：机梁二星分守命身于陷地，女命逢之，一生多夫，有偷情私奔之事。

△**巳亥宫，和平，**丙壬戊生人较佳，但福不耐久。巳宫比亥宫好，不至成为奸狡小人。细长圆偏瘦型脸，青黄色，两眉紧促，表情紧张，神色不定，身材瘦长或矮瘦，讲话、动作急速。多从事人事文教工作。事业宜技艺、文秘、教师、命相、策划，不宜合伙经营。

天机巳亥宫坐命，为人聪明机灵，有辩才，反应敏捷，热情

正直，有经商头脑；对异性温柔，多感情困扰，幻想多，占有欲强，奸猾多心计，口舌是非多，较好饮酒；背祖离家，一生奔波，辛劳操心。加吉仍主奸伪。若无吉星，则为奸邪小人，家中多纷争不宁或多财务纠纷。加左右魁钺，增强助力；加昌曲，增强聪明才智；合格可有富贵。加四煞化忌守照，不事正道，趋向邪僻，狡诈阴谋，无耻小人，强词夺理，多是非，贪饮误事，四处闯荡，事业变动多，辛劳难成，必多财务及家庭纠纷，宜技艺；加陀罗，投机取巧，阴谋害人，易有官司牢狱；火铃同，主离乡背井或少年不利父；羊铃或羊劫同宫，多争斗纠纷，鼠窃狗偷，易有牢狱之灾；陀火同宫易有官司刑狱之灾。天机化禄，对宫太阴失陷化忌，易影响天机而成为奸诈阴谋之人，财运不佳，易受诱惑妄动而致挫折，只宜技艺和学术。天机化权则天同化禄，地位较高，人生较安定，但进取力仍不足，加煞易弄权术阴谋或有挫折。天机化忌，多思虑，感情困扰，多波折；无吉而加六煞，必多灾疾，凡事以守为上；女命不宜，见煞主婚灾或为偏房侍妾下贱之人。天机化科，亦是四化齐会，必会羊陀，巳宫较踏实，亥宫虚名，成就高低与有无六吉而定。

▲天机的事业，可做推销、策划、五术、作家、书法绘画、统计计算、理工技术、参谋顾问、学术研究、邮差、机械、电脑、交通、车船司机、小生意、农业、木工、自由业。

天机在人，为兄弟、朋友、顾问、设计师、工程师；在身体为眉毛、鼻子（指整个鼻子，但鼻尖属破军，两鼻翼属贪狼）、四肢、神经系统、嗅觉、肝胆、气管、骨骼；在事为思想、智慧、幻想、宗教、哲学、教学、学术、艺术、机谋、计划、活跃、多虑、动心机、急功近利、优柔寡断、变化多端；在物为机动车辆、动力机械、玻璃、圆形转动物、轴类、引擎、农具、编织物、楼梯、小树、眼镜、茶叶、柱子、古筝、运动器械，机梁为医疗器械，见文昌铃星为电话机，机巨见火星为火车，天机化忌见羊陀为坏机械；在地理，为南方巳位，为小树林、木桥、草堆、茅屋、

花丛、交通要道、马路、十字路口、多变化的地形、工场、教堂；在天为风云密布，变化莫测；在数为二或二以上的复数。

天机入男命吉凶诀：天机作事有操略，会吉文武显忠良，机巨化权镇边庭，机梁同位喜僧道。天机化忌落闲宫，纵有财官亦不终，退尽家财亦寿夭，飘蓬僧道宜山中。

天机入女命吉凶诀：天机女命吉星扶，作事操持过丈夫，权禄宫中来守照，荣膺诰命贵可知。性刚机巧心地善，持家有方任劳怨，陷地加煞凶且贱，巨月同临淫巧容。

☆**3、太阳星**

▲星性解释：太阳属丙火，象阳，中天第一主星，化气曰贵，日之精，为官禄主。代表光明、博爱、权贵、政治、法规、无私。太阳的特性是发射光和热，显四时昼夜，主人的贵气和声名，主贵不主富；能文能武，诸吉集则降祯祥，逢恶星、煞星则劳心费力。主红色，生男。象征男性，男命为父星、子星，女命为父星、夫星、子星。

紫微和太阳均具有权贵领导者的气质，紫微偏于内在和精神，太阳偏于现实和锋芒向外发挥，更招人妒，六亲缘更薄。

判断太阳的好坏，主要看旺衰，庙旺则吉，失陷则坏；其次看是日生人还是夜生人，日生则吉，夜生不吉；三是看有无财星（禄存、化禄、太阴）会合，有则贵且富，无则过于清贵而寒酸；四是注意太阳的发射宜以适度为宜，入庙发射过烈宜得收敛之星（如巨门、太阴）来中和，不宜过多地见马火铃伤使孤寡蜚破碎等带发射特性的星曜；陷地过弱宜得放射性强之星（如火铃禄马三台八座等）来扶助。

太阳为男星、父星，太阴为女星、母星，二星均重视伦理亲情。太阳无形中具有刑克（不一定克死，多指缘薄，感情不洽）的特性，无论庙旺，均易与父、夫、子感情不睦的现象，或聚少离多，或身体欠佳；单守命宫无吉主幼年克父，或与父缘薄；中年男命克自己，女命克夫且易近男色；晚年男女均主克子，或与

子缘薄；陷地或加煞则刑克更重。逢吉多，尤其逢化禄权科，克性减弱或无克；父、夫、子宫旺吉者，克性亦减或克不倒。**亲情是本性本能，是自愿自主的；刑克则是一种外在的无形力量，是不自愿不自主的。**

太阳象征运动的天体，日月不停的循环运转，从东到西，从亮到黑，日夜操劳，故表示变动，不稳定，动荡，劳碌奔波。也代表火，很快热又很快冷。太阳普照天地，自我牺牲，照亮他人，不照自己，所以无论入何宫，都主无私地付出，例如入命要为大众谋福，入兄弟宫兄弟乐于助人。太阳之动为服务于人，太阴之动但求私利。

太阳入庙旺时，光芒四射，不怕化忌，不畏煞星，但逢煞亦有不利之处，增加辛劳和阻力，且对男性近亲刑克损害更重。

▲容貌：入命，圆型或方圆脸，陷则圆而小且面色青黄；少年面红白色，中年红润，老年紫黄色；唇鼻耳肚臀皆厚，眉粗且颜色较深，眼大有神；中等身材，矮胖，上长下短；相貌堂堂，雄壮，颧骨两边丰满；入庙则身体壮实，肌肉发达，精力饱满，神采奕奕，有威仪，男俊女美；陷地则稍矮壮而少威严。旺地有色盲、近视、散光等症；加煞化忌，干瘦且主斜眼、吊眼。陷地加煞忌，眼目易有病伤，煞忌重者主失明。

▲性情才华：性情刚烈，坚强勇敢，思维敏捷，聪明耿直，原则性强，说一不二，爱打抱不平，本性博爱仁慈，宽宏包容，助人为乐，好施济，活泼开朗，外向豪爽，慷慨大方，不拘小节，不与人计较钱财而会计较名誉权力，善于交际，爱交朋友，爱热闹，好活动；重视外表，高傲，固执，浮夸，虚荣，浪费，爱面子，好表现，急躁，喜争论，易生气，好胜要强，喜指挥领导他人，不喜受约束，有投机性；讲话直来直去而不知保留，有忽冷忽热的时候（太阳大了人骂，霉雨、冷天亦有人骂），因此易施因反招怨而得罪人，但遇挫折和招怨又不喜在众人面前表露，回到家才大放悲声，常易暗中伤心流泪；过于宽容和相信人而易受

朋友或别人欺骗而上当。花钱很大方，不会讲价，大批乱进貸，借一元还二元，代人出钱。三方会巨门，更喜好表现自己。

太阳入命的人，不论男女、庙陷，无煞冲破时，泛爱众而亲仁的本性永远不变，热心助人，特别地慷慨大方，光明磊落，奉公守法，公正无私，对上忠心耿耿，对亲人不偏袒，对下仁慈宽怀，多能忍让迁就别人，有矛盾过一阵就好，此种人可放心与之至交，庙旺更是旷达开朗，博爱仁慈。

太阳入命，不畏艰苦，勤劳勇敢，创业心强，喜革新，不喜墨守成规，做事积极主动，勇敢果决，一生劳碌。最宜从事服务性行业。

无论旺衰，上述性情基本上都有，但程度和优劣有异，有煞忌星则性情变化较大。

太阳坐命，最喜白天生人、春夏生人（寅卯辰巳午未时生人为日生，其余时辰生人为夜生），阳光外照，庙旺多权贵，居陷宫亦不以凶论，居卯辰巳午宫为上格，若逢煞则回照自己，多刑克。逢夜生人、秋冬生人，阳光内敛，即使入庙也要打折扣，不利男性六亲，多生不逢时，遇事常落空，力不从心，多是非而虚浮，不免一生劳碌，陷地更凶，逢六吉才能显辉，仅主清贵。（太阳庙旺宜动；失陷要守静；日月反背者，宜往出生地相反的方向去谋为）。白天生人相貌堂堂，晚上生人亦能聪明坦诚。曙光，蕴藏无限的菁华；黄昏，外表夺目，瞬间西沉，但有毅力。午时的太阳，日丽中天，但盛极而衰，红得快，退得也快，晚年不利。

太阳入庙旺之宫及白天生人，聪明笃厚，志向崇高而远大，有组织领导才能，有办大事情的能力，有魄力，有干劲，有毅力，事事顺遂，得意官场，威风八面，有实权和声誉，当领导或老板，名利双收，少年得志，有富贵之基；若再加会六吉星禄存化禄权等，一生大吉大利，财官昭著，文武皆宜；与左右魁钺同宫，有大志，得贵人助，功名显赫，大富大贵；加会昌曲，文治武功，荣耀显名，少年得志，一生富贵，但会增加太阳的浮荡性，个性

孤傲，轻浮。最喜得太阴在旺宫会照，富贵全美。逢煞来破局，仍主有温饱，可为公吏人员，但辛劳动荡，须努力拼搏才可成功，且多色盲、近视等。

◇“旺日守命，会文昌于官禄，皇殿首班，富贵全美”。

太阳入陷地及夜生人，仍有贵气，但较为辛劳，且变得自私自利，先勤后惰，虽聪明亦更为劳心费力，口舌是非多，先成后败，不利官职，多破财败业，会吉亦为平常，或华而不实，虚名虚利，虽化权禄亦平常，有官禄亦不显，离祖出外较好，若三方禄马吉星组成好格局者富贵亦大，但艰辛不免。男命，必早克父或男性六亲，且会有一段失落的日子，女命福不全。加煞化忌，缺乏教养，本身事业不遂，奔波劳碌，破财贫贱灾病，甚则残疾或犯罪入狱，亦主早克父亲及伤夫损子。太阳落陷宜离乡发展反吉。太阳陷地，其人白天常无精打采，晚上则精力充沛，属“夜猫子”。

太阳入身宫，逢吉聚，可作达官贵人的门下客或部下，逢煞仅为职员及跑腿之人。

▲组合喜忌：太阳太阴最喜逢禄存、化禄、三台、八座（三台八座宜双星才有力），可增辉光，即使入陷宫亦不算失辉，易有殊荣、名声和地位。太阳与禄存同宫，无煞忌主财源广进，财官双美，勤奋不息，以个人奋斗而取得成功和财富，唯较辛劳。加会昌曲，多为公教人员或学术界。

太阳主贵不主富，与带贵气的星曜会合，如梁魁钺等星，更增贵气。行运进入贵显星曜坐守的宫度，如紫府梁阴等，为开运的限年。更喜与财星(禄存、化禄、太阴）会合，富贵双全。

太阳逢煞，不论庙陷，均主性情刚烈暴躁，易走极端，与人纷争，因此而致血光伤残之灾；凡事费心劳力，先勤后懒，先成后败，无责任心，无大志，得过且过；最忌逢羊陀，一生劳碌，刑克至重，体伤刑讼，眼目昏暗，旺地可经商或技术工作亦可有发展。太阳会火铃则辛劳费力，易有火伤。煞聚更凶，克父克夫

克子，事业难遂，灾疾伤残、火灾。

太阳庙旺坐命，不如在命宫的三方和对宫庙旺会照的好。日月拱命或正照，喜命身化科权禄，得一二均主增光而吉庆。

太阳坐命，宜注意同守或会的巨门。巨门为暗星，易损太阳的光浑。太阳会巨门、破军，太阳庙旺则吉，陷地一生劳碌贫贱，与人寡合，招若是非，眼目有伤。

太阳司权贵利文，庙旺加会天刑则利武职，多为司法武职军人出身，加化权可为司法军警的领导，再加科禄更富贵，亦可为律师而成就。陷地（丑未酉宫）会天刑，主有刑讼事，再逢煞或化权化忌定验，限运逢同论。入财官二宫亦是。

太阳又为是非词讼之星，不宜见过多的刑讼星，如羊、刑、符、虎，多官司刑讼事，再逢太阳化忌更凶。

“阴阳左右最慈祥”，是指太阴、太阳加逢左辅右弼坐命不加煞，主为人清奇敦厚，度量宽宏，仁慈祥和而富贵。太阳加右弼，太阴加左辅，分守命身，格局较高，一生远乡发展，多能发达。

▲**太阳喜化禄**，可增强发财的观念，但仍以贵气为主，先有名后得利，名利双收。庙旺因正直博爱而受到众人的敬仰，会因声誉获财，富贵双全。失陷仍有贵人提拔，风光一时，辛劳得财，眼目易散光，加煞易失声誉。（化禄增力不大，仅可增强点光彩而已，故陷地不太好，有时反主因得声誉后散财，如请客花费，只能留一部份）。

▲**逢化权**，增强权威、领导能力及积极主动性，辛劳难免，利武职，为老板或主管，但化权仅主因提高地位而后得财禄，本身并不主财禄。庙旺有升迁掌权的机遇，白天生人职显位较高；但因过旺而反致主观固执，脱离群众而造成暂时的损失。陷地平常，仅能表面光，无实权实利，有职无权，且多是非，易得色盲，强争权则易致挫折，再加天刑则有刑讼事。女命很能干，会男性化，夺夫权，婚姻不美。再逢文昌等化忌，易因主观致败，女命

有婚灾。

▲**逢化忌**，不论庙陷皆主一生劳碌，多突发性是非，不利男性近亲，尤其不利父，缺少父爱，与父及上司不合，名誉地位受损。庙旺主历尽艰辛而后成，作事多虚而不实，虚名虚利，加煞斜眼、吊眼。陷地劳且难成，破财不聚，且多是非纷争，亦主有头面眼目灾伤、视力障碍和心脏病，加煞失明；尤其不利男性；刑克父亲；受上司打击。卯辰巳宫化忌，主表里不一，口是心非，尤以辰巳宫为最，违反太阳正大光明的本性，心胸不够宽广，官司疾病，欺诈，浪费，变动。再见刑煞，更凶，破败甚重，有慢性疾病或肢体受伤。见天刑，无论日生夜生，均主官司词讼，再逢羊陀白虎主有重刑之灾或血光。见火铃，日生人不利男性六亲，夜生人少年克父，晚年克子。

▲**女命**太阳入命较为不宜，外表端庄贞洁，个性强，爱热闹，热情豪爽，喜助人，外向，好胜，未婚前异性缘强，易早婚（但宜晚婚），善交际，是社交活动家，多在男人中周旋，因而影响夫妻感情；举止有男子态，能干，事业心重，多夺夫权（子午卯酉的阳梁同宫除外），会管丈夫，或疏远丈夫，或埋怨丈夫，因而感情不好。庙旺则旺夫益子，很能干，三方逢化权禄等吉，权贵之妇。陷地或加煞则不美，刑夫克子。太阳主夫星，除了要兼看夫妻宫之外，太阳旺衰对女命的影响较大，看日生还是夜生以及季节生克旺衰来论夫婿格局之高低；居卯辰巳午宫，无煞，旺夫益子；陷地，与丈夫不睦，或丈夫儒弱或身体欠佳，子女不多；在戌亥子宫守命身，若夫妻宫又不吉者，则宜作偏房填房；若逢破军守照，会非礼成婚。居丑卯未巳酉亥（阴宫）主先生女（子女宫逢更验）。逢化忌，感情受骗或遭强暴，不贤，或丈夫多灾病，有同性恋的可能。

太阳居寅卯为初升，居辰巳为升殿，居午为日丽中天，均为施展宏图之宫位，事业顺遂，加吉主大富贵；见煞守照，亦为公卿的幕宾谋臣。居未申为失垣，先勤后惰。居酉为西没，难显贵，

浮华不实。居戌亥子等宫守命为失辉，无吉化解，多主刑克父亲，谋求难遂，一生劳碌，多是非，与人不合，亦主眼目有伤，离祖远乡求谋较好，加倍努力才会成功，加会巨门破军，一生劳碌奔波而贫困；加煞主眼目有伤，与人寡合，招是非。居申酉西方金位多惊险；居亥子北方水位多凶恶。

△**子宫陷，午宫旺，**丁己生人，加吉财官格；戊壬丙生人晦咎。庚生人太阳化禄，禄存入财宫，可富贵，但仍主因名贵而得财，午宫易增加异性缘和感情困扰。

子宫，身材中矮而壮，为人仍能忠厚耿直，聪明博爱，人缘好，但比午宫更具虚浮性，外华内虚，心浮气躁，缺乏魄力，怠慢古板，做事按部就班，劳碌奔波，成败多端，爱面子，好表现，与人寡合，是非多，易沉迷酒色，亦主眼目有伤（无吉多有近视或散光），幼年多坎坷，一生多缺陷，福不全，但离祖外出仍吉。加左右吉星，经艰苦奋斗后可有成就，辛生人上格。化禄科均有稳重之性，能致富；逢化权反带虚名虚利。加六煞化忌，更虚浮，劳而无功，易挫折倾败，难有作为，且多灾疾；加羊陀，男女爱情不专；煞忌混杂目疾，易失明。加桃花星，多外遇。对宫天梁，吉多可为巨商高贾。女命父、夫先死，宜晚婚；加煞忌，贫贱，为娼为婢。

午宫，◇**日丽中天格（又称金烁光辉格）：**太阳居午宫坐命，无煞忌空亡，即是。喜白天生人。幼年艰苦，不得祖荫，成年后才能发达，诸吉守照，成年后必能飞黄腾达，有专权之贵，敌国之富。为人理想远大，才华出众，少年得志，成就显著；个性坚强，喜好表现，孤傲寡合；带虚浮性，表面风光，内里空虚，逢煞更重；须无煞而加会六吉星或见禄，才能变为稳重而顺遂富贵；无煞忌星亦能稳重，但不免有阻力且多辛劳。加煞艰辛，虚名虚利，须经努力拼搏才有成就，且易患心血管病或眼病。庚辛丁己癸生人、白天生人富贵全美，少年得志，成就极佳。癸年生人巨门化权在官禄，天梁在子宫加禄照命宫，为上格。己生人禄存同

度，对宫天梁化科来照，亦为上格。丁年生人禄存入命，化科禄入福德（为财源）亦主大富。辛生人化权入命，亦主富，宜武职；对宫巨门化禄，得异族人提拔。丙戊壬生人晦咎。对宫天梁，加吉，巨商高贾。女命，无煞同守，端庄，早配贤夫。

太阳居午，已到顶点，反而前景不好，中年后成就逐渐走下坡路。因光辉太强，孤克性大，且易有目疾或心血管、高血压病。

△**丑宫陷，未宫得地，**加吉星，财官格。未宫比丑宫为好。圆型或蛋型脸，红黄带黑色，两眉高低不一，中等身材。事业宜公职、技术、医生、教师、能源、船员。

日月同宫坐命不如照命好，亦不如日月各守旺宫照会为好。日月丑未同宫，日生辉则月失辉，月生辉则日失辉，会吉亦不为全美，三方无吉福不生，无吉无煞亦平常。其人个性矛盾，有阴阳双重性格，为人性急好动，情绪不稳，忽热忽冷，较会三心两意，虚浮不实，无恒心，先勤后懒，好享受，多感情困扰；聪明机敏，直爽，做事谨慎保守。一生劳碌奔波，多漂泊，工作能力有限，成败多端，亦不利父母妻子，若父母夫妻宫吉或有禄马吉星则不受害。加吉不会煞，事业顺遂，可得富贵，但桃花强烈。得六吉来夹，贵而显。“日月会昌曲，出世荣华”，易有地位声誉，为风流才子，但多疑多虑。加会煞忌，奔波劳碌，草率鲁莽，小心眼，多灾伤，孤独贫困，人离财散，六亲缘薄；煞加忌，男女淫邪。加会羊陀，易残疾破相，煞聚夭亡。加会擎羊，多损六亲。逢日月之一化忌，因日月互相协助，对自己不致产生太大的后果（对自己而言，男太阳化忌重，女太阴化忌重，增加辛劳），最不利父母，太阳化忌不利父，太阴化忌不利母，与父母缘薄。加会空劫马，漂泊流荡。女命加煞忌，淫或贫或偏房婢妾，加会吉星则有富贵，加会空劫虽贫而不淫。

逢化禄权科一般多吉，太阳化禄名大于利；太阳化权，只宜作副职、顾问；太阴化禄，官宫有羊陀守，财宫科忌同宫，财禄差，难聚财，多劳心费力；太阴化权，四化会齐，易引发感情矛

盾冲突，极为劳心费神。

◇**歌诀曰：**日月命身居丑未，三方无吉反为凶，若还化吉有威权，昌曲会夹必富贵。三方无吉，虽无煞亦不利，太阳陷主克父夫子，太阴陷主克母妻女，加煞更凶，易夭寿。

日月同宫，日生人较喜太阳，未宫较好；夜生人较喜太阴，丑宫较好。男喜未宫，女喜丑宫。

日月在丑，以太阴星情为主。丙丁戊辛生人，会吉财官格。名声好，可为主管、领班。巳酉二宫昌曲来会，为候伯之才，家世好，可接近有地位的人，官高禄厚，有出国运。昌曲夹亦吉。加会吉星，财官双美，出外出国运颇佳。

日月在未，以太阳星情为主。甲戊庚生人，会吉财官格。为人先勤后懒，一生多劳，先成后败，甚至在关键时刻一败涂地。三方吉众或处长生、冠带、临官、帝旺之宫，仍可富贵及持久。加吉星则财官双美，逢化禄权科，定是方伯公。逢昌曲夹或会，富贵显名，少年勤奋，晚年较消极。丁巳年生人，煞忌聚，必大破败，不得善终。

“日月科禄丑宫中，定是方伯公”：日月在丑未同宫守命，且同时有化科禄二吉来同守，即是，可为公务机关的官员。三方会亦吉。若无吉化则不能取贵，加煞破局。

△**寅宫旺，申宫得地，**己庚生人，财官格。寅宫好，申宫差。以太阳星情为主。头扁，脸方圆，青黄或青白色，口阔唇厚，身材中等或偏高，有肉而不胖。事业须带服务性质，从武、司法、律师、医生、教师、外交攻关、民意代表、以口为业。父亲易有意外伤亡。

阳巨寅申同宫，三方均无正曜，较孤立无援。若逢化吉和成对的六吉星，可为得助；若逢煞刑忌耗空亡等星，更孤立。婚姻多不顺，宜晚婚。

聪明机智，口才好，能言善辩，心地善良，温良随和，开朗稳重，颇得上司的赏识，因之工作机会较多；有志气，擅长策划，

工作能力强，处事八面玲珑，名誉好，对事业很执着，工作勤奋，积极主动，不怕艰难困苦，因而容易取得成功，但一生奔波劳心；个性固执，喜竞争，也多竞争，事业的竞争对手较多，因从事的工作较热门之故，能从热门工作中捡到便宜，因此亦易受小人中伤，是非常有。加会六吉星且无煞，文清显，武忠良，食禄驰名。加煞，劳碌奔波，体弱羸黄，六亲缘薄；煞忌并见，刑克重，先克父；见羊陀，身体遭伤，再加桃花星，男女淫邪，虽富亦不耐久；三方会煞，有灾厄，有火铃宜防火灾。太阳化禄则禄存同宫，官宫天同化忌，先有名后得利，但较辛劳操心，事业多竞争。太阳化权则巨门化禄，财禄由名誉地位而来，但必加会羊陀，劳碌且多灾伤。巨门化权则太阴带禄存化科，利口才和外交，女命婚姻转好。甲丁年生人（甲使太阳化忌，丁使巨门化忌），事业有阻，口舌是非多，不利六亲。巨门化忌，可从事以口舌求财的行业。

寅宫，庙旺的太阳可解巨门之暗，不会劫空四煞，有口才和口福，才能卓越，食禄驰名，事业发展运很强劲，可富可贵；但事业多竞争，很操劳，在竞争中获利。易得异族或异乡人推崇而扬名异乡，较宜外交公关工作。

◇**日巨同宫格：**“日巨同宫，官封三代”，寅宫安命，无煞忌空劫即是，但三十岁前不济，先贫后富。男主福厚，女则性刚而好计较，感情是非多，美中不足。

申宫日落西斜，本身已是光辉不足，再受巨门遮蔽更为阴暗，故日巨申宫安命较劣，为人先勤后惰，虎头蛇尾，缺乏恒心，是非争执较多，做事较会三心两意，好吹嘘，百事难遂，日生人尚可过得去，夜生人则凶；劳碌贫贱，即使富贵也不耐久，先成后败，结局不好，甚至在关键时刻一败涂地。男女均主克父，女且克夫，二限逢则卖田庄（父夫易有意外车祸或伤害）。三方吉众或处长生、冠带、临官、帝旺之宫，稍为好些，尤其逢禄存化禄仍可富贵。逢煞忌刑更凶。太阳化忌，一生易受别人拖累。

阳巨女命，寅宫好申宫差；心地光明磊落，个性豪爽，因夫妻宫是同阴的组合，可配俊夫；巨门化禄，易生向外之心；巨门化忌，多口舌，婚姻不美，易离异；太阳化忌，丈夫多病。会天姚，与人同居，或招手成亲。

阳巨同宫，有异族的色彩。这里的异族，是指不同语种的人，可引申为外国、外乡、性格怪异、不同党派的人及孤儿。或与异族通婚，或得异族人的提携，此亦为趋吉之道。

△**卯宫庙，酉宫和平，**乙壬辛生人，财官格；甲庚生人主困。以太阳的星情为主。长圆脸，红黄润色，天庭高，头顶易脱发，身材中高而壮。带服务的色彩，宜社会服务、大众代表、贸易、教学、医学、公职。

阳梁卯酉同宫，个性正直忠诚，宽宏大量，不拘小节，好施济，乐于助人，多才多艺，活泼好动，思想正统，有时呆板，爱面子，喜出风头，多管闲事。逢太阳化吉、天梁化科均主吉利祥和，天梁化禄权仍为孤忌不利。加会六吉星则较为吉利祥和，最喜加会昌曲，尤喜得文昌化科。加会煞忌刑耗等星则为孤忌多凶。女命婚姻多波折，加吉中年好转。太阳化禄，擎羊在酉，虽有名贵而多凶险，命宫有它煞更凶，有横祸夭寿之灾，若能服务有名气的机构并获得知名度则较好。天梁化禄，不宜经商，财禄由地位和名誉而来。太阳化权，必会禄和巨门化禄，权禄重，居清显（如学术和清水衙门）之官，财禄随地位而提高。

◇**日照雷门格（又称日出扶桑格）：**太阳在卯宫坐命，无煞冲破即是。白天生人富贵，加会吉星必大富贵，有福有寿。晚上生人则虚名虚利。敢说敢做，敢于与邪恶势力作斗争，社交能力强，对人热情真诚，人缘好，能得到群众的拥护，声誉高，有很强的领导意识和表现欲望，做事果决积极，一生富贵，一直到晚年才达高峰。六吉星守照夹，早遂青云志，必能出人头地；加魁钺宜从政，得贵人助，一生机遇较多。加会禄存、三台、八座，可望飞黄腾达，富贵显名。逢煞亦主温饱，但较辛劳，多有浪费习惯；

煞忌聚则为下格，且易有伤灾或漂泊奔波。见天刑无煞忌不主刑讼，仅主事业上多竞争而已。女命，无煞同守，端庄，早配贤夫。壬生人上格。

◇**阳梁昌禄格：**阳梁同宫加文昌禄存，即是，为“胪传第一名”。太阳、昌、禄中和天梁的孤忌性，并把天梁的原则性转化成学术研究上，故主聪明才干，考试夺魁，竞争得胜，在文学创作和学术研究上有突出成就，能富贵荣华。较不忌煞，但逢煞会增加阻力和辛劳。卯宫较好，酉宫劳心费力而难遂。逢天梁化科更吉。

在酉宫，太阳开始西没，使天梁的孤忌性猖狂起来。正是夕阳虽好，只是近黄昏，贵而不显，秀而不实，富贵不能久长，中年后会走下坡路。不会昌禄等吉星，多动少静，做事无原则，为人先勤后惰，较会三心两意，虎头蛇尾，优柔寡断，但心地还是善良的。多为浪荡好游之客，劳心费力，怀才不遇，满腹牢骚，浪迹天涯，居无定处。遇煞化忌，更为孤忌，日生人与父缘薄，夜生人则与父生离死别。加擎羊、火星，一生定有刑伤，主血光、开刀；少年运逢，会有惊险之事发生。见天刑多纷争刑讼。加会六吉对星或逢太阳化吉，则可改善孤忌之性，较为稳定，劳而有成；最喜得禄存文昌加临，成就亦高。

▵**辰宫旺，**辛生人上格，壬生人亦吉，吉则财官格。圆脸，身材中等，较壮实。

太阳在辰，对宫太阴，均为旺地，为人热诚正直，心地善良，聪明勤勉，少年得志，多为服公职，财官双美，会吉必权高禄重；加会六吉星可平步青云，事业非凡。加煞，虽有发展，但较辛劳且多是非纠纷，须努力奋斗以冲破阻力。女命，无煞端庄，早配贤夫。

“日月对守，必主极贵”（庙旺才是，陷地不是）：辰宫太阳守命，戌宫太阴对照；或戌宫太阴守命，辰宫太阳对照，即是。亦须加吉无煞才好，主权高禄重。

▵**戌宫不得地，**为日月反背，主孤寡，刑克父亲，较贫困或

短寿；为人仍心地善良，热情正直，思想清高，性情急躁，作事忧柔寡断，谋求难遂，一生不得志，成败不一，早年离乡背井，出外谋生，劳心费力，经奋斗后有小成。加吉可化解。逢煞忌，劳碌奔波，贫贱，是非多，带疾延年，外表忠厚而内心奸诈。易有视力障碍或眼疾。离祖外出较好。

辰戌宫太阳化权，辰宫多朝气，戌宫增主观性，限运不吉时易消极；阴阳不平衡，婚姻冲突，女命尤甚。太阳化禄，会禄存成“合禄”格，官宫天同化忌，虽有财运，但较辛劳和多竞争，易得异族异乡人支持。

△**太阳在戌亥为失辉，**若会照巨门破军，一生劳碌贫困，又主伤目，与人寡合，多是非。女命逢，感情多波折困扰，不利丈夫、儿子，逢煞则贫贱或淫荡。日月落陷反背，最喜得禄存三台八座来增辉则仍为吉利，可有富贵，逢六吉化禄科权亦吉。

◇“日月最嫌反背”：若太阳居戌而太阴居辰，太阳居亥而太阴居巳，太阳居子而太阴居午等，总之逢日月处陷地对照就称为日月反背。主父母不得力，难得父母的福荫，与上司老板合不来；加煞更凶，见火星，主幼年离开父母，煞重遭遗弃；但加吉或离祖出外自立仍吉。

△**巳宫旺，**加吉财官格，癸生人吉，乙生人不利。

为人热情正直，聪明勤勉，志高气盛，少是非，少年得志；外表很好，内心浮躁，重享受。加煞刑忌则变得消极，事业多阻，但亦不会缺衣禄；逢羊陀并桃花星，男女淫邪。加会六吉星可平步青云，富贵可期。逢化权，有很强的领导能力和威信，可掌大权。女命，无煞端庄，早配贤夫。

◇“巨日对照，食禄驰名”（庙旺才是，陷地不是）：太阳在巳守命，巨门在亥冲照；巨门在亥守命，太阳在巳冲照；这两种组合皆因太阳庙旺，可驱除巨门的阴暗，无煞均作食禄驰名论。太阳在亥守命，巨门在巳冲照；或巨门在巳守命，太阳在亥冲照，因太阳陷地，不吉，多主事业不利，男女性情不定，喜怒无常，

虽有食禄而不能耐久，奔波劳碌。

△**亥宫陷，**为人较消极，生活散漫，思虑多，优柔寡断，先勤后懒，人缘差，不合群，一生多是非，辛苦劳碌，成败多端，富贵不耐久，幼年父亲有病灾。出外离祖较好。加吉拱或化吉则变得积极，经奋斗可有成就，主富。化权禄也不美，只宜顾问和守成；三奇佳会则主富贵。加煞，辛劳，孤寡贫穷残疾；逢擎羊，浪费成性；羊陀加桃花星，男女淫邪。甲生人下局，贫贱，发也不耐久。

▲太阳的事业，旺地可在政界、大企业、文化界。适合竞争性强及动性大的行业，如推销、外交、能源、电力、动力、汽车、检察、律师、燃料、电器、经理、主管等。

太阳在人，为男人、父、夫、子、政界、老板、经理、主管、律师、服务员。在身体为眼睛、血液循环、心脏、大肠。在事为人事、政治、政策、制度、事业、光明、贵气、活泼、运动、奔劳、刑克父亲。在物为能源、动力、火、雷、电、电灯、电话、光学仪器、钟表、铁塔、大电杆、青春痘等。在地理为正南午位、工厂、学校、机关、郊野、广场、明亮的房子、白天、热闹繁华之处、开阳之地、花草茂盛之地。天气为晴，万里晴空，阳光普照。在数为三。

太阳入男命吉凶诀：太阳入命最聪明，慈爱宽大福寿长。若逢羊陀目昏伤，火铃相逢多苦楚。最喜庙旺会辅弼，权禄吉拱富贵全。日月丑未无吉化，再逢煞凑一生穷。失陷太阳名反背，再加煞忌多蹇滞，官非横祸破家财，禄存吉拱可无害。

太阳入女命吉凶诀：女命太阳姿贞美，得吉同照封夫人，陷地孤克又平常，勤劳度日免家倾。

☆**4、武曲星**

▲**星性解释：**武曲属辛金，象阴，北斗第六星，化气为财，为财帛主，又名将星。在天司寿，在数主人财运，怕受制入陷，喜禄存同政。旺吉则代表长官、发财、权力；陷凶则为寡宿，有

凶暴孤克决裂的特性，成为凶暴和伤害分离星。代表五谷，逢化忌易吃素。天府天梁为相佐，财帛田宅为专司之所。与天府同宫则长寿。宜男不宜女，男女婚姻多有不美。主白色，生女。强调“武”字，人事物常与“武”有关，在古代为掌兵权的王候，代表人物是商周时代的周武王。

武曲与太阴均为财星，武曲偏重于实质性和具体行动，为投资创业型，财富须经辛劳行动而获财；太阴偏重于抽象的计划和管理，为理财型，财富由积蓄而得。武曲是求财的行动；太阴是求财的意念；天府是理财能力。

▲容貌：入命，少年面青白色，老年青黄色；方型或方圆脸，眉粗，颧骨高突，额宽大，毛发异常粗硬；体型高低不一，一般中矮而魁梧壮实，肩宽；外表严肃冷酷，精神饱满，面带威严，形小声高量大；居辰戌瘦长；居卯宫矮胖，说话带沙哑；居酉宫高大。特色：声音带金属音，尖锐有力，鼻挺直，坐立不安，直摇晃。

▲性情才华：性刚强勇敢，直爽开朗，心直口快，无恶毒之心，既宽容又坚持原则，刚正不阿，威武不屈，严肃认真，循规蹈矩，木纳似无情，讲信用，重义气（喜结义），勤俭诚实，有冲劲，果断干脆，有魄力和毅力，坚忍不拔，做事积极扎实，能吃苦耐劳，遇到任何困难也不半途而废；喜打抱不平，懲奸除恶，济弱扶危；做事欠思考和冷静，粗心鲁莽，不讲究技巧，有勇少谋，因此易失误或被人欺骗而不自觉；不喜受制于人，较孤傲，易冲动，好斗（一冲动就易发生打斗，因而多伤害），很固执主观而不通融，缺乏圆滑的交际手腕，有时过于武断，急躁而事事求速战速决，发脾气很快，但发过后很快就平息，且不会记恨；少静多动，爱好体育运动，坐立不安，直摇动，但心情不好就会很沉静，精神较孤独；喜怒形于色，对不顺的事会马上指责人，对自己和他人都要求很严，易引起冲突和得罪人。逢煞忌则更冲动鲁莽，且狠毒争斗。加会左右魁钺可改善劣性，会变得有勇有

谋且圆融。

武曲是财帛主，正财星，物质财源好，一生衣禄无忧。喜西、北生人，更逢生年支为四墓者上吉，富贵长久；东、南生人平常，减福，不守祖业，可富而不可贵，更无威名。

武曲人热衷于工作，重实干，不满足于现状，责任心强，很积极主动，工作、生活都很紧张，闹中取财，一生劳心劳力，但劳而有功。适应环境能力强，是创业者之星，善于投资理财，有独挡一面的组织才干和能力。最宜武职、办实业工厂、经商推销、经贸金融和技术工作。武曲坐命，煞忌同宫则不宜从武，若煞忌居三方会照仍可从武；煞忌同宫，武曲受制的力量大；煞忌在三方会照，当有吉星同宫时，则武曲不但不受制，反而激发其抗争的力量。武曲一般不发少年人，三十岁后才能发达，运好者可早发；生于乱世和贫穷之家为佳，能充分发挥其才能而获益，生于和平时期和富裕家庭反不利；行动判断对路则大利，一旦不对路就一败涂地，全军覆没，故宜有好的智囊团。

武曲是力量权势的星位，但很极端，好坏只在一线之隔，有喜有忧，可福可祸。庙旺吉众呈祥，衰陷凶聚则祸害。

武曲为寡宿，实为寡情，由于太专注工作，忽略人际关系，欠温柔，对感情难免有所缺憾，六亲缘薄，孤独刑克，婚姻不顺，主晚婚，夫妻感情冷淡，聚少离多。陷地加煞更甚，主生离死别。武曲守命身，再逢夫妻宫主星失陷，男克妻女克夫。女命更甚。

庙旺，有领导才能，外地发达，可获殊荣，财运很好，再加会六

吉或化禄化权，则大富大贵而威名显赫。

陷地，破败多灾，体弱多病，但仍不失为巧艺之人。再遇廉破四煞空劫忌等星冲破，则为下局，更是破败贫困，孤独刑克，手艺安身。

▲组合喜忌：武曲喜天府、化禄来调和其刚克之性。加会六吉星，亦起调和作用，为人处事会变得圆融，在事业上有很高的

成就。逢左右，为人垣荡，正直仁慈，领导能力强，得他人之助，利武职，福寿吉祥。喜加会魁钺来调和人际关系，多贵人助，官高禄厚，在金融界最能发挥其优势，庙旺无煞可有较高的职位，为金融财政官员，陷地多为会计出纳之类人，不能贵。喜有点桃花星来调和寡宿性，改善婚姻，且反成富局；但忌逢天姚，一生易为异性闹纠纷，损名破财。

禄存亦能调和武曲的刚烈性，但只喜相会而不喜同宫，同宫因羊陀夹之故，同宫入命会自私自利，入六亲宫主缘薄。在三方与禄马交驰于旺地，则远乡发财；逢化禄或三方会禄存，有点煞星亦无妨，反有激励作用，煞多则不利。

武曲喜会文星，昌曲能调和武曲的刚烈孤克性，会变得刚柔相济，（对星同宫或会最有力，但反会优柔寡断）。入庙与昌曲同行（尤喜与文曲同宫），出将入相（意为由武职转文职），聪明机巧，文武全才，儒雅风范，文职荣显，武职峥嵘，富贵荣华。陷地亦主人伶俐，有巧艺急智，但华而不实，虚名虚利。不宜女命，虽能干而多刑克。最嫌文武二曲化忌，大凶，破财败业。

武曲加会杀破狼或四化星，较敏感，多主财运或财务上变化、变动。

武曲怕逢煞星，主孤贫辛劳，多伤灾祸殃，破相延年，常会失盗。若不会天府禄存化禄吉星，本宫及三方逢煞，无情无义，求财会不择手段。武曲最忌火铃，更为孤僻，易有恶性竞争，是非祸害，被剥削掠夺或侵吞盗窃。逢羊陀，更增其刚烈和鲁莽性，易因财务而发生纠纷打斗或伤害，早年丧偶，女命尤甚。“武曲火星为寡宿”：火克金，婚姻不美，女命更凶，生离死别，中年后守寡(有认为反可改善的，可以实践检验)。“武曲羊陀兼火宿，因财丧命”：武曲与羊陀同宫，又逢火铃守会照；或与火或铃同宫，又逢羊陀守会照；主利欲熏心，因财丧命。武曲忌逢空劫及空亡星，一生财运差或会大破败。武曲加天刑，有官司词讼。“武破廉在卯地，防木压电击”，加煞才是。

◇**“昌铃陀武，限至投河”**：此四星入命或行限逢之，虽未必投河，但亦主自招破败、因财起纠纷，险象环生。昌铃武三星同宫行限逢流陀亦凶。此四星交会于辰戌宫最凶，如又有化忌来冲必死，逢流忌、流陀、流昌叠或冲之限年应灾。辛巳年生人或辛壬己流年，若二限行至辰戌，定有水厄，逢吉星禄马，虽有救，亦主惊险异常；加煞化忌更凶。

武贪与廉破分守身命，可为技术人员，旺地有吉亦可富贵，但结局亦不美；陷地加煞则破祖败家，一生贫贱。逢化忌羊陀，一生感情波折。武贪廉杀宜经商。

武曲对四化很敏感，吉凶力量倍增。

▲**最喜化禄**，既能调和武曲的刚烈孤克，又能生辉，提高办事能力，善理财，能创业，多发达机遇，利经商，投资越大，财禄越丰，必能富裕。庙旺利于投资扩业，从商得利，从政显名；陷地则事与愿违；辰戌宫不喜化禄，因化禄使武曲难于冲破天罗地网的困阻，徒增辛劳和困扰。加煞，以手艺、工艺求财。与文曲化忌同宫，投资必会损失，不同宫亦主缺点就在该宫。女命逢化禄虽富，但增加独身的机会。

▲**武曲亦喜化权**，增强坚韧和奋发进取精神，增威势，增财权，行动更果决。武曲本身已主薄情，逢化权更是严重，独断专行，自行其是，不受任何影响，包括政治，故较利武职和财经工作。庙旺无往而不利，必掌大权，武职荣显，经商发达，惟较操心劳碌；陷地较华而不实。武女命化权亦不宜，婚姻不顺，或与子女无缘，但在职业上可为女强人。

▲**化科**，不主科名，仅主声誉，且声誉传播范围小，张扬大反有困扰；可增强智谋决断力，减少武断鲁莽，利财经界，财运稳定，改善健康；庙旺财名可得，文武皆宜，经商可扩大经营生产；陷地外华内虚，虚名虚利。女命易受已婚者追求。

▲**武曲最嫌化忌**，财与寿不能两全，孤独刑克，忧虑波折，不是才华遭妒、破财败业，就是身体灾伤，工作很辛劳，且劳而

无功；行事欠思考，因鲁莽而致挫折；是非多，因财务起纠纷，资金周转困难、浪费、用钱无节制而大破败；感情婚姻多不顺，或因色情破财；幼年难养，多病，有点神经质，易有伤灾手术。加煞刑，防意外灾伤或癌症；加羊陀，因财持刀，或易有车祸、刑伤；加火星，为寡宿格，更孤独刑克，多感情纠纷。陷地加煞更严重，有短寿之兆。若逢羊陀夹，是斗数中最凶之格局，不是凶灾横祸，就是破产倾败。女命逢，性凶恶，极克夫。

▲女命甚为不宜，嗓门很大，主寡宿孤独刑克，夺夫权，丈夫常不在家,若七杀守夫妻宫更是经常独守空房。性情保守固执，泼辣好胜，但内里还是软心肠的。单星守命宫，在家喜掌权，凌驾丈夫，缺乏温柔。事业心强，婚后也不喜呆在家里，喜外出工作，若呆在家里反主婚姻不利。庙旺，可为权贵之妇，加吉会成为职业女强人；陷地或逢煞冲破则孤贫辛劳，刑夫克子，六亲必有刑伤，且为人不正。加四煞，刑克极重，婚姻不顺，生离死别，多作寡妇论。加昌曲廉姚咸忌，淫乱且刑克。若夫宫星吉而温柔、夫命硬(强旺星坐命)，或夫能忍让，虽女夺夫权，但刑克可免；若夫宫星凶而刚烈、夫命弱，或夫不能忍让，必主生离或死别。宜晚婚，丈夫年龄相差七岁以上，本人作职业妇女则较佳。

△**子午宫旺地，**武府同宫，丁己庚生人，财官双美。以天府星情为主。圆方脸，黄白色，眉清目秀，身体中等偏高，微胖，壮实。事业宜财经金融、经商、外科医生等。

武府同宫，好格局，天府的温和能中和武曲的刚烈鲁莽和孤克性，武曲善生财，天府善守财，既能生财又擅理财，多为主管人员；但必须见禄，尤喜武曲化禄，三方见亦可，才主有大的经营生财能力，又必须不见煞星，尤忌空劫同度，才主擅理财。个性刚柔适度，温良厚重，坚强而有独立主见，处事小心谨慎，正直正义，乐于助人，表达能力和企划能力强，有组织领导才能，有勇有谋，能攻能守，易成大事；急躁，言行不一，虚荣心强，喜掌权。无煞，一生事业顺遂，食禄无忧，生活安定。加会吉星，

文武兼备，能创大业，命格甚高，权高位重，不贵则富，六亲缘好。加禄马，可经商发达，必成巨富。加魁钺，无煞为财税官员，有煞为财会人员。加左右助力大，贵显，掌权。加昌曲增聪明才能，发达。逢凶煞星，则孤独刑克，为富不仁，奸诈，破财或因财被劫，易有灾厄。吉凶混杂，外表温良，内心奸诈。逢化权禄，高官厚禄。逢化忌，得天府缓解，不算凶，再加煞为反格，增加才干和冲劲，大富大贵，但易有伤亡。怕逢空劫，破祖败家，事业不遂，财物破耗或被劫。武府亦宜女命，能干，吉者必有富贵幸福，加煞则不美；早婚不利。

在子宫，有寿，刚柔相济，文武全才，推理能力强，擅长经营生产。若会破贪（指分占命身宫），有投河溺水之灾。在午宫，成器之金，光明正大，功名显达，地位高。

△**丑未宫入庙**，武贪同宫，戊辛生人大贵，财官格。武曲星情占六成，贪狼星情占四成。圆方脸，或长方脸，青白或青黄色，眉骨高露，中高身材，声音雄壮有力。

因三方多为性质强烈之星，创劲足，积极进取，权欲心重，有吉制约则仅为欲望，不致伤害人，且能发达；无吉制约则为野心，损人利已而奸诈，不得人心。

性情刚强，有勇有谋，处事圆滑，积极勤快，果断，有魄力，喜速战速决，喜交际，擅经商，好自由，不为五斗米折腰，劳心劳力，大多不能继承祖业，离乡发展或从军职较有前途；事业先难后易，少年不利，早年辛苦经营，善投资经营，三十岁后才开始发达，横发；若早发则有盛极而衰的倾向，中晚年破败。为人较小气，六亲缘薄，有桃花，好酒色，悭吝奸诈，谄媚，好胜，口是心非，自私贪心，损人利己，加煞更甚。逢紫府禄魁钺辅弼昌曲日月守拱照会夹，可减少操劳，必大富大贵；与禄马交驰，则发财于远乡；魁钺对宫或夹，事业多机遇，可为财税之官；限年遇科权禄则显达。昌曲同宫，从武转文，可为政治活动家，但较自私；文曲同宫，戊己辛年生人再遇火铃守照，为将相之才，名誉显扬，二限逢，宜防水灾。最喜火铃同守，为“火贪、铃贪

格”，到异地发展较好，发意外之财（此格意外的收益仍属正当，与横财之来路不正有别，多为商人、主管人员），亦主富贵；无羊陀化忌破格可威镇边关，武职荣显；加吉化吉更为上格，逢化禄始主财禄丰盛，逢左右魁钺主贵；戊己庚辛年生人贵，癸年生人暴发而不耐久。加会羊陀忌，破格而变为野心，横发横破，多为百工技艺之人，劳碌漂泊，为福不全；加会擎羊，男孤女寡；无吉有煞主寿夭，会迷花恋酒及为金钱送命；化忌加羊刑马，意外伤灾。无吉不能富贵发达，或富贵而不能持久。

喜逢武贪化禄，为良好的格局。贪狼化禄，官宫紫杀必会禄存，气势大，财禄丰盛，人生变化大，每在交际应酬中获良机，丑宫较佳。武曲化禄，贪狼化权，擎羊必守照，官宫紫杀亦有陀罗，事业心重，喜弄权，虽富贵而奸诈多灾。逢武曲化权或化科，均成禄权科佳会，但亦必会羊陀，经过竞争和努力，可掌实权，声势显赫，但天相逢梁忌夹或羊陀夹，富贵不及子午宫，无六吉则宜屈居次要职位，逢煞忌重之限年不要妄动；逢化科较佳，财禄源远流长。

武贪丑未同宫，谓◇“**武贪同行格**”，威镇边夷。日月必在两侧相夹，故又为◇“**日月夹命格**”，日月如不失陷，如日寅月子夹丑，但因紫杀守官禄宫，须三方加会左右昌曲魁钺禄和限运好才能大富贵，横发之格。加会吉星，文武皆能，财官双美，但主先贫后富。日月失陷反背，如日申月午夹未，虚名虚利，不贵，即使有富贵,亦必须经艰苦奋斗才能获得成功,或富贵不能持久；加吉则好些。加煞破局，更辛劳而事业难遂，最多平常而已。

丑宫，日月旺夹，名利双收；丑年生人，从武立战功。未宫日月反背，富贵力不足，虚名虚利，但钱财不缺；未年生人，从武立战功。丑宫甲年生人，未宫庚年生人，叫“坐贵向贵格”（魁钺在命迁线），三方再有科权禄者，更为上格。

女人则为泼辣之人，会有点神经质，度量小，吝啬，言语虚诈，贪得无厌，大方时是有个人目的的；无煞有吉富贵；加羊陀

空劫忌，刑克极重。

△**寅申宫得地，**甲丁己庚生人，加吉财官格。寅宫较申宫好。以天相星情为主。圆型偏长脸，青白或黄白色，颧骨稍高，中等身材，或高大而胖。

武相同宫，武曲性刚，天相性柔，外刚内柔，金水相生，智勇双全，多学多能，个性温良厚重，处事圆融，富有正义感和人情味，乐于助人，聪明好学，有谋略，反应快，处事谨慎，不喜张扬，喜做大事情，事业心强，能有一技之长，擅经商理财，大多同时兼营二种以上行业、职业；不善言辞，野心大，傲气，喜人奉承，主观性强，不服输，爱面子，独断专行。不愁衣食，较注重个人享受，好酒色，婚姻不完美。逢吉星可富贵。逢昌曲，聪明巧艺，出将入相（意为由武职变文职），再加煞仅有小聪明而多手艺；与文曲单星同度，更见桃花，主人轻浮，不安本业。喜逢禄存天马，有创劲，一生多动少静，发财于远乡，多为富商，会吉更佳；逢化忌仍可为技术人员，逢空星则破格，吉处藏凶，先发后破。逢化禄，格局良好，先打工后自立致富，名利双收。逢煞星不吉，尤怕空劫忌陀等星，破祖败业，财务纠纷，破财或被诈骗，甚则为财送命；火铃同宫主残疾，易有财务纠纷；四煞同会因财被劫；加会羊陀，易有官司刑杖，且为人很主观；最怕武曲化忌、羊陀夹、火铃相夹和刑忌夹，邪僻，官灾刑伤残疾。宜为人服务之业，不宜独挡一面和作第一把手，可从事外销、顾问、技艺、行政工作等；对宫有破军带煞来冲时多不能当大官做大事。逢武曲化权或化科，均成禄权科会，声势显赫，但天相逢梁忌夹或羊陀夹，富贵不及子午宫，无六吉则宜屈居次要职位，逢煞忌重之限年不要妄动；逢化科较佳，能掌实权。

甲己庚癸年生人，加会左右并昌曲，职掌威权，无破可为省厅级以上之官员。甲年生人，逢化禄权科三奇佳会，禄马交馳，极品之贵。庚年生人，权禄重逢，禄马交馳，发财于远乡，富贵亦大。己年生人武曲化禄，财旺大富。

女命，善良纯正，有生意经营能力，经商发财，或从事会计工作，无煞为贵妇命，多主丈夫富贵。加吉守照，旺夫益子。加煞忌，神经质，羊陀同宫较为狡诈虚伪。

◇**紫府朝垣格**：寅宫安命，午戌二宫紫府来朝；申宫安命，子辰二宫紫府来朝；为人君访臣之象，吉格；甲年生人，科权禄并禄存来会合，无煞破，极品之贵命。破军在寅或申对照者，亦为上格。无吉则平常。加四煞，更平常且多病灾。

△**卯酉宫利益**，乙辛生人财官格。甲生人福不耐久。以七杀星情为主。马脸，青白或黄白色，眼较小，眉毛较浓，颧骨高，卯宫肥胖，酉宫高大。宜从武、外销、外科医生、屠宰。最宜选择带金属利器和强体力劳动的工作，平时亦宜多运动，来化解其煞气。

武杀同宫，武曲主孤，七杀主肃杀，二星均属金，过于刚硬。个性刚强有胆识，聪敏有谋，坦率正直，有同情心，喜创新，办事干劲足，很果断干脆，斩钉截铁，效率高；但固执顽固，独断专行，不爱讲话，古怪急躁，好胜心强，好争斗，野心和欲望很大，侥幸心强，喜投机冒险，为达目的会死拼到底，六亲缘薄，少年不利，一生动荡起伏，破祖离乡，多刑伤破败，工作很辛劳，见吉亦必历艰辛而成功。须有六吉禄存化禄守照才能顺遂而富贵，横发，否则因孤立无援而破败。加四煞，奸邪浮荡，鲁莽暴躁，儿时难养，血光伤残，压伤触电，甚则有杀身之祸、夭寿；四煞混杂更凶。“武杀火铃同宫，因财被劫”，加会火铃，有钱财纠纷，或因财被劫。加擎羊兼火或铃，逢化忌之年有狱灾。“武曲七杀会擎羊，因财持刀”：命局逢，限年到此，易因财务纠纷而有持刀打斗之象，或有肢体伤残；再加化忌或它煞更凶；加白虎定有刑灾伤祸；武杀酉宫守命，遇庚流年，流羊同度，亦有此象。加擎羊并天刑，为保镖或流氓。本宫有煞，不宜军警及危险性大的工作，易有意外灾伤；本宫无煞，三方有煞，则宜军警。逢化禄，必会羊陀，财官贪狼化权，组合强烈，管理能力很强，

善把握机遇，权高禄重，命宫无火铃时最宜武职。逢化权，必会羊陀，事业虽然不错，亦易因事业发财，但喜弄权，防官司和灾病，女命婚姻不利。逢化科，必会羊陀，亦为科权禄的好格局，刚柔相济，竞争得益，但不利父。逢武曲化忌，性情更暴躁，行为过于激烈，多挫折破败，且过刚易折，易有骨折手术牙病，意外不测之灾，易有肺癌肠癌或车祸等，加煞更凶。

在卯宫，因重金克木宫，敢爱敢恨，浪荡，外乡发展，虽志向远大，但事业多阻，且易因财惹祸；与恶煞刑忌破廉聚会，破祖败家之人，且有木压雷击之险，意外不测之灾；加煞多为压死。在酉宫，二金星入金宫，更刚硬，过刚易折，多灾伤。女命性刚，有男子气，婚姻多波折，会欺压丈夫；加羊陀淫或贱。

△**辰戌宫入庙，**甲己生人财官格。辰宫，癸庚生人富贵，甲生人富；戌宫，甲生人富贵，己生人大富。辰宫辰年生人，戌宫戌年生人，从武立军功。圆方脸，青白或青黄色，头发卷曲，眉毛较浓，身材中等或瘦长，壮实。宜公职、财经、企业、技术。

武曲入辰戌天罗地网之地，土生金，刚克性受到抑制而反吉，性格直爽，聪明多能，温良厚重，有魄力，肯努力打拼，但做事缺恒心，多学少精，少年不利，大器晚成，中年后发达。加六吉星有威名，横发横成；加昌曲，文武全才，无煞出将入相，从武转文；加魁钺，无煞为财税官员或多成功的机遇；再加羊陀则横发横破。逢四煞，财务纠纷多，钱财被劫。见羊陀，早年坎坷，多病伤。加陀罗，贪得无厌，欺诈抢劫。逢空劫火铃，叛逆性强，成败多端。昌陀铃会齐，大破败，短命。女命，因七杀在夫妻宫，经常独守空房，刑克或离异，加煞冲照，刑克更重，多波折，易堕落风尘。

逢化禄，对宫贪狼化权，财宫有禄存守照，财禄旺，唯入罗网，少点开创力，贪图享受。最喜化权，必会禄存及化科，具奋发进取心，经过艰难拼搏后，获得名誉，之后会有很大的发展。逢化忌虽有进取心，但辛劳且少年不利，多财务纠纷和灾病。逢

化科，亦为科权禄的好格局，但开创力不足，难有大发展。

对宫贪狼，逢火铃，无它煞武职峥嵘，晚发；若加羊陀并化忌，则夭寿或残疾。

◇**将星得地格：**武曲坐命，辰戌丑未生人，安命辰戌丑未宫，即是。辰戌安命，为上格；丑未安命较次。若不在辰戌丑未更次。亦须见权禄左右昌曲魁钺等吉星，则富贵显赫而持久。诀曰："武曲庙垣，威名显赫"。喜西北籍生人更吉。

◇"武曲居戌亥，最怕太阴逢贪狼"：武曲在戌亥守命，三方见太阴贪狼，化忌加煞，不吉，定主少年不利，破败多灾。若见火贪铃贪冲照亦主富贵，甲己生人合格。

△**巳亥宫和平，**壬戊生人财官格。武曲入闲宫。长圆或圆方脸，青白或青黄色，眼大眉斜，粗壮。宜公职、财经、文艺、乐器、技艺、经商。

武破同宫，武曲刚烈孤克，破军奔波破耗，两者同宫故为精神空虚，虽刚强果断，但易受挫折，为挫折和家庭变故而苦恼。个性变得更刚烈暴躁，较会浪费，爱面子，会出点子，言语浮夸，脾气古怪，不合群，众叛亲离，是非多，家庭变故多，婚姻不利，好胜不服输，胆大妄为，一意孤行，听不进别人的意见，喜冒险投机，有赌徒的性格，理想过高，注重眼前利益，做事欠思虑和长远计划，情绪化，易冲动，孤注一掷，因而导致挫败；较直爽，不拘小节，有谋略才干，反应灵敏，勤奋上进。不守祖业，早年破祖离乡，白手成家创业，以巧艺为生，漂泊劳碌，成败多端，先败后成，中晚年较好。正所为："武破相遇难显贵"。逢吉星，积极进取则晚年可有小成；加魁钺，为财税之官，加化权更验，逢魁钺对宫或夹亦是；加会左右，助力大，减少辛劳；加昌曲，刑克多劳碌，为清高、清寒的读书人，即穷秀才，加会文昌主劳碌，加会文曲主贫困，但仍主聪明，有巧艺及专长，宜向文教技艺发展。武破昌曲四星会齐于命身二地，庙旺无煞可富，陷地有倾败之象。加会煞刑忌，奸诈，受打击和挫折更甚，一生财来财去，财到手而成空，宜手艺安身；最忌火铃同宫，

奔波劳碌，破祖败业难显贵，还防官讼是非；逢羊陀，伤灾残疾；加陀罗，诡诈虚伪，欺诈抢劫，不伤残则刑灾；见化忌，常因决策错误而失败；逢空劫，破败贫困，宜宗教信仰；煞加忌，防意外伤亡、夭折。武曲化禄，官宫贪狼化权，开创力很强，也肯打拼，唯财宫跟不上，命宫若加陀罗则身体不利，易因身体或婚姻关系而难聚财。破军化禄，必会煞，官宫贪狼化忌，一生较多挫折，中年后挫折尤其，变动多又不理想，缺乏助力，异常劳心劳力，唯仍有一定收入。破军化权，三方会羊陀，财宫廉贞化禄，擅理财生财，经商野心大而过于劳累，宜服务业，若任职因父母宫化忌则与上司关系差。武曲化权，必会羊陀，变动很大，减弱理财能力，较宜饮食服务业，本宫无煞亦可军警武职，带煞可为外科、屠宰业。

无煞忌而见禄存化禄、加会六吉、或化权且会左右时，能适应各种环境而能开创局面，有成就，尤其是逢乱世更能靠投机取巧、浑水摸鱼而发迹，但多没有好结局。逢禄、马，虽能发财于远乡，但男浪荡女多淫。

在亥，人缘较好，少年不利，多是非动荡，宜经商，加煞为技艺之人，过路财神；癸年生人，可发迹，但一生多坎坷，是非官司，或不得善终。在巳，性多疑，喜投机，多漂泊，东倾西败，奢侈浪费，一掷千金，加煞，以技艺为生，财来财去。

女命，性刚孤克，能干，职业妇女，顾事业而不顾家，凌夫克子，婚姻不美。加煞暴躁，不贤，多为寡妇。

▲武曲的事业，工矿企业、金属加工、机械技术、军警、武术、公务员、金融财经、投资生意经营（逢化忌则否）。与破军同可作兽医、捕猎。与七杀同可作外科医生、军警等。加煞化忌，只可作农牧、技术人员等。

武曲在人：生意人、政治人物、金融人员、机械、运动员、军擎。在事：财运、经济、金融、财政、武术、军事、战争、战略、生意、才干、积极进取、打斗、强大的冲击力。在人体：鼻、颧骨、筋骨、关节、肺、气管、皮肤、毛发。在物：武器、金银、

钱币、有价证券、五金、金属器械、钻石、玉器、武术器械、牛肉、有稜有角之物。在地理：南方未位，为军营、要塞、战场、金融机构、派出所、军人之家、商店，市场、小土堆、小山丘、庙宇、寺塔、烟囱、寡妇家、高低不平之地或房屋、不整齐不规则的房屋。在天象：秋天、冷风、霜雪、雷电带雨。在数：财经为七，军事为六，其它为四或九。

武曲入男命吉凶诀：武曲守命吉曜拱，福禄出众多峥嵘，若逢破煞来冲破，任是财多也成空。

武曲入女命吉凶诀：女命武曲志气雄，左右禄逢美无穷，若逢恶煞终有破，不是寿夭则婚凶。

☆**5、天同星**

▲**星性解释：**天同属壬水，象阳，南斗第四星，化气为福，为福德主。益寿保生，逢凶化吉，无破定为吉祥，会吉寿长。古时为安排饮宴的官，主娱乐享受。主黑色，生男。为聚合星，引伸为与天与人同乐，同道，同志。代表融合、温顺，是斗数中最和气的一颗星曜。喜入六亲宫，主彼此感情好，入命则宜女不宜男。代表人物为周文王。

天同与太阴都喜好享乐，天同多喜热闹张扬，太阴则喜自我陶醉，不喜张扬。

天同的享受与贪狼有别，是出于自然的好逸恶劳，文艺兴趣是出于自我喜欢享受，喜吃喝玩乐，带点文艺气息；贪狼的享受出于交际应酬，偏于酒色财气和物欲。

天同的福和化灾，要经一番挫折之后才得以安定和享受，先苦后甜，先难后易，先有灾难然后得以化解，先逢凶然后始化解。化凶力不及天梁。

▲**容貌：**入命，少年面白润色，老年黄白色，圆方型脸，两颊丰满，入庙或加吉身高肥胖丰满，陷地或加煞身材中等或短矮偏瘦，无凶无吉多偏胖；福相，眉清目秀，条形凤眼，眼有神，容貌端正，咀唇厚，牙齿整齐，双下巴。煞星同，破相。与火铃

同，脸上多斑痣，更加巨门脸上有异痣、色斑。陀罗同，眼细目渺斜视。空劫同，孤寒单薄相。特色：身形丰满，乐观，外表象孩童，给人天真温柔的感觉。头越大的越好命。

▲性情才华：性温和慈善，脾气好，廉洁随和，无亢激，内向保守，表面平和，内心急躁，乐于助人，好与人分享快乐，平易近人，较少发脾气，即使发脾气时一下子就好了，有谦逊的美德，喜欢用和平方式解决问题，宁可委曲求全也不喜得罪人，不树敌，与世无争，不为名利权势而争，故少与人冲突，待人谦恭有礼，不拘小节，常受人喜欢，喜社交活动，人际关系好，善积阴德；为老好人，好坏不分，过于柔弱。

天同是福星，是指娱乐享受而言，入命并不一定就有福份，但会注重生活情趣和精神物质享受，能在逆境中找到自乐的方法，懂得安排生活，天生乐观，外表不见愁容，一生安祥愉快，喜无拘无束的休闲生活，即使穷困亦能知足常乐，给人有福气和文人雅士的感觉。缺点是好逸恶劳，懒散浪费，喜欢吃喝玩乐，结果又给人有懒惰的感觉。但懒人有懒福，易得人帮助，操劳事易有人代劳，衣食不缺，坐享其成。天同又是小孩星，一身小孩子气，天真烂漫，加煞易受骗上当。

天同入命，为人好学好问，兴趣广泛，但先勤后懒，不够专心，读书做作业也会东弄西弄；多才多艺，但博而不精，记性也不好；无进取心，意志消极，凡事会依赖人，懒得动，得过且过，急事缓办，不够积极主动，空想空谈，理想高却不愿意行动，往往是受到挫折或被形势所迫，非做不可时才肯动手干和发奋，保守软弱，毫无创劲，无耐性，无主见，行事顾忌重重，有机遇也不懂得抓，无论做什么事情都不是很有作为的人。自我约束能力差，犹疑不决，情绪多变（其变化快而不会掩饰），耳根软，易受外界（尤其是六亲）的诱惑，因而做事反复不定，经常改变计划。天同入命，多难承祖业父荫，是白手兴家之命，一生事业财富从无到有，先难后易。由于休闲的兴趣，较精通文墨，有艺术

天赋，喜好园艺、书法、艺术和五术等，在这些方面容易有奇智和较高的成就。

天同旺于秋冬，秋冬及雨天生人，较春夏及晴天生人好。

▲组合喜忌：天同星过于情绪化，易受其它星曜的影响。加会六吉星尤其是昌曲，虽有福享受，但反增好逸恶劳和依赖性，稍有成就就躭于享受。天同喜化权和会照一点煞星或化忌（较喜会擎羊，但同宫又易有伤灾）来激发，尤其三方有科权禄等吉时，可改变其怠惰之性，反会变得意志坚强，有冲劲，辛劳而有成，得限运扶时可有较大的成就；但煞刑忌重则不宜，主精神困扰，多精神疾患。原局无煞，喜行七杀和四煞的限年以激发。

居庙旺之地，不怕诸凶同度，不畏劫杀相侵（意思是与其它星曜比较而言，或是从激发斗志方面而言，但只有带化禄、禄存及加会吉星时才吉，否则在一般情况下，见煞即使有好格局，亦主先历艰辛危险而后才有福享和稳定，或有刑伤灾病），落十二宫皆能为福。三方吉会，纵使本宫见煞，亦主寿考之福。加煞，虽无大凶厄，但亦主辛劳而平凡。

失陷则减福，加吉亦可富贵，加四煞化忌，会有破相、血光、开刀的可能，否则小毛病一大堆，带病延年。加擎羊，定有血光、刑伤、肢体遭伤。空劫同，平凡孤单而辛劳。

天同忌逢火铃，尤忌铃星，因刚柔相反，气质冲突，多遇逆境，六亲缘差，脸上多长痣。女命夫妻宫又不吉者，意志薄弱，防失足。逢空劫空亡，多幻想而少干，做事半途而废，从事理工科技、五术则较好。

天同加擎羊，一生易有血光之灾和刑伤事。加陀罗，体态肥满，身材不对称，眼小细长，易有目疾近视，意志薄弱，做事拖拉。

天同会机阴梁于三方，偏向受雇于人，有吉无煞，主富贵高寿；四煞会聚，仅主多病而不致夭折，行限逢之同论，但最怕化忌逢双羊（命羊并限年羊）加空劫则会有生命危险。天同加会天

梁，或与天机分守身命，多从事宗教、慈善、艺术工作；逢空劫、空亡，又无禄马吉星来拱，多空想，孤独贫寒，对社会不满，逃避现实，会转入宗教五术、技艺；或吉少加煞，晚年遁入空门，或信奉佛道、五术。

天同喜会魁钺，一生多机遇；逢左右，多助力，事业平稳，但反增依赖性而无创劲。

天同昌曲同宫或会照，增加聪明才智，幽闲儒雅，博学多才，从事文学艺术成名，但却重视精神享受，变得更为软弱，精神空虚（带思虑性质，多空想而少实干），这时亦喜有点煞星来激发其斗志，而获得事业上的成功。加桃花星较会风流浪漫。

天同喜与禄存同宫，主富有，为冲破羊陀的夹击，比较有进取精神。不喜单见天马，往往意志薄弱，浮荡空想而欠实际，即使逢化禄权亦主毅力不足。

▲**逢化禄**，增财禄，多意外机遇，但更喜享乐而懒散。较不怕四煞星相侵，反可增加斗志（煞重亦不宜）。庙旺安享快乐，不劳而获；陷地平常且劳心。加会科文诸星，则易迷于声乐等精神享受而少进取之志。逢空劫，吉处藏凶，有破损，先成后败。加桃花星，多精神空虚和感情困扰。

▲**逢化权**，增强意志、开创性和化灾能力，破祖自兴的情形仍难免；但见煞刑反主意志薄弱，增强追求享乐的能力，女命更主堕落；也可能变得依附权贵；当有吉有煞时才主有目标和较勤勉；庙旺快乐安祥，不劳而获，可任要职；陷地则平常。

▲**逢化忌**，无福可享，喜花钱享受，精神生活不如意，多感情困扰，情绪不安定，不积极工作，不善抓机遇，但仍带乐观主义。中青年家庭突生变故，靠自己白手起家，必历一段艰辛。加六煞星之一，多辛劳灾伤，宜向文墨、社会福利方向发展。陷地更是心神不宁，情绪低落，理想超现实。若三方会齐化科权禄，反可以激发斗志而有成就，化忌在对宫更吉而成就大。

▲**女命**，多为贤良而美丽丰满之人，皮肤白嫩，中年后发胖。

为人心地善良，温和，待人热情亲切而得体，聪明伶俐。感情脆弱，小孩子脾气，较爱撒娇，一点小事也哭个不停，也较懒散，讲够享受，注重衣饰和生活情趣，感情丰富，外表乐观，内心多愁善感，意志不坚强，耳根软，易受人引诱上当，爱上不该爱的人，如已婚者。加桃花星或水星时性需求高，多感情困扰。较宜文科和文教工作。庙旺加吉，不逢煞忌，定主富贵，旺夫益子，聪明贤能。甲生人命坐寅，辛生人命坐卯，丁生人命坐子为上格，丙戊生人命坐巳合格，丁生人命坐戌合格，丙辛生人命坐亥合格，丙生人命坐戌为中吉，癸生人命坐丑则先贫后富。在巳亥宫虽有富贵，但较无贞操观念，甚则到处招蜂引蝶，较淫荡；在卯酉宫会桃花星亦为淫荡，风骚，是再嫁或偏房侍妾之命；丑未宫多刑克凶暴。若夫妻宫桃花星多者，易沦落风尘。会昌曲较不平顺，会有多边恋爱关系。逢煞忌冲破，婚姻不顺，甚则刑夫克子。与梁月会合，作偏房侍妾论。

△**子宫旺，午宫陷，**甲丁己癸生人，加吉财官格。以天同星情为主。圆中带方或蛋型脸，青白或黄白色，唇红齿白，身材中等偏胖。事业较宜公职、教师、旅游、娱乐、服务、演艺、五术。

同阴子午，因云雾遮月，易胖又易瘦，性情易变，积极时则志气高而进取，消极时则丧志而无发展。子宫属消极性，午宫有积极性。逢吉时则主积极进取，逢煞忌主消极。

天同化禄，官宫天机化权，女命较宜，男命好享受和多异性缘，影响事业和婚姻，若再加会化科或加点煞星则可有成就。天同化权，太阴亦化禄，且禄存守照，官宫天机化科，财宫巨门化忌，四化齐全，有吉有凶，利事业不利财运，利公职，也利在外国人、异乡人的企业工作，较劳心劳力，多暗耗，且多感情困扰和口舌是非。太阴化权，借会太阳化科，日月科权主事业顺遂，会天机化忌，仅主多变动且不专一业，无六吉仍属名大于利。

同阴在子宫，一生安逸，运气和职位都不错，能忠于职守。个性温和，爽朗健谈，乐于助人，热情大方，乐观而讲享受，感

情丰富，自尊心强，敏感内向，最怕受感情打击，易有感情困扰，但困扰多隐藏于心，不太显露于外；文雅而爱好清洁，有洁癖，稳重而多思虑，积极时干劲很足，消极时则懒到底；人缘好，异性缘佳，对异性有迷人的魅力，多得异性帮助；男女皆有艺术细胞，注重生活情趣，有艺术天赋，喜音乐艺术，亦喜自由而无拘束的生活；聪明秀气，为忠谏之材，策划分析能力佳，但实干能力差；可服公职，得清要之职，在医学上有特殊才能，尤以中医中药为宜。加吉，富贵双全；加左右，多助力；加昌曲，聪明智慧，可从事文教工作；加禄存，名利双收。白天生人加煞，易有感情纠纷。擎羊同，身体有伤。陀罗同，肥满而目眇。火铃同或照，凶兆。丙丁年生人，夜生人，一生富贵忠良，事业顺利，不劳而获，福份好，安逸享福。

子宫男命，风流潇洒，书生型的俊男。异性缘佳，风流倜党，得女子之助而成功，但感情易遭挫折，不宜早婚。会吉为优秀的技术、领导人才，可富可贵。加会煞忌则平常，多感情困扰，且易有伤灾横祸。加天刑则能自律而变得严肃。

子宫女命，端庄秀丽，是古典型的美女，性情温柔开朗，为贤妻良母型。文雅而有洁癖，喜旅游，讲够衣饰享受，感情丰富，但较脆弱，感情不稳，白天生人易为感情困扰，晚婚较好。无吉有煞，美丽而性欲强，会为偏房命，或为继室，或嫁离过婚的男人。

◇**月生沧海格：**同阴在子坐命，无煞冲破即是，又名“水澄桂萼”格，二星皆庙旺，富贵之格。夜生人富贵，日生人虚名虚利。

同阴在午，二星俱陷，为漂泊离乡外出之命。性格开朗，温良仁慈，感情丰富而脆弱，好幻想，外刚内柔，待人宽容，交游广，朋友多，较子宫有冲劲，但先勤后懒；火旺之地，多劳碌奔波，多成败；早年离乡背井，异地发展，一生漂泊而常外出，在商界可成名。逢吉亦有富贵，可有地位。无吉而加六煞，体质差，骨瘦体弱，有痼疾，甚则残疾孤克，劳碌奔波，事业不利，成亦终败（同在酉阴在卯，加煞忌同论）；加擎羊，无吉解，天生薄命，残疾刑伤；加会陀罗主刑伤，人离财散，血光之灾；加会火铃，阴狠毒辣，杀人抢劫；煞混更凶。逢劫空、化忌、火铃，一

生多病痛，宜技艺。男命不利妻女。女命感情易受挫折，多淫，无吉为偏房命；加会四煞，淫贱且刑克。

◇**马头带箭格：**同阴在午宫守命与擎羊同度，无其它煞星而有吉星同度，即是（有说杀破贪在午与擎同宫亦是），丙戊生人才合格，为大将之命，威镇边疆，军旅顺遂，每因战功而获得升迁，司法军警亦吉，须经磨难奋斗后富贵。其人性格比起“贪羊格”和善，但亦主孤独，刑克六亲，背井离乡，事业大起大落，但不怕艰苦，能积极进取，经艰苦的拼搏而后成功，苦尽甘来，最终飞黄腾达。幼年有险事，一生定有意外刑伤。无吉扶有福亦不耐久，且不得善终。加它煞则破格，劳而无功，且多牢狱伤灾，会被看作社会的害虫。出国机会较多，限运逢亦主出国或离职改行。

△**丑未宫不得地，**乙壬甲丙辛庚生人，财官格。以天同星情为主。方长脸，青黄或黄白色，咀阔唇厚，身材中矮或矮瘦。宜演艺、教学、研究、传媒、推销、口才业。

同巨丑未坐命，天同为云巨门为日影，云遮太阳则无日影，故为下格，小人的脚色。天同为情绪之星，巨门为是非之星，成为感情和情绪上的阴暗面，精神困扰很大，多暗昧、暗疾和伤心事，外表平静，内心痛苦，晚年转好。喜逢化吉以减少阴暗，见四煞刑忌均增暗，最忌擎羊同宫，三方会照亦不利。凶则有离异、分居之意。个性温和，聪明强记，有艺术天赋，热情正直，喜助人，社交能力强，善策划，细筹算，观察力强，胸有韬略，但识者渺渺，往往怀才不遇，因而一生奔波劳碌，忙中偷乐，说话不动听，缺乏表达力，口舌是非多，较易犯小人，与人不和，多波折，劳心费力，早年艰辛，中年后逐渐好转；性格固执，自私，言行不一，小气多疑，幻想多，烦恼多，一生发展不大；不论男女，温柔多情，喜接近异性，并因此而招至困扰和麻烦；最大的缺点是听信谗言，感情用事而致挫败。得禄才可富贵，无禄见吉仅可减少辛劳和是非或有小成，难得富贵。与煞星同度，阴谋奸

诈，一生艰辛；见火铃，有异痣色斑、脸上伤痕，或目疾等，大限凶者主死于外道；见羊陀，男女淫邪，克配偶，婚姻不顺，肥满目眇，视力障碍，身体遭伤。逢天同化禄，官宫天机化权，且必加会禄存，仍主贪图享受，再见桃花星或左右昌曲单星，更多感情困扰，官宫叠禄宜财务工作，因子女宫凶，部下易反叛。逢巨门化忌，不善言词，往往一句无心的话就会得罪人，是非多由自己招惹。逢天同化忌，意志低沉。煞刑忌混杂，死于外道；加铃星兼化忌，官非词讼。见昌曲桃花星，宜演艺或音乐表演。三方煞多，必有凶厄，易有火灾。天同化权，巨门必化忌，会天机化科，既增加主动性，又增加困扰，很复杂，无煞有吉则良，无吉有煞则凶。女命有艺术天赋，喜画画、插花，多幻想，多感情波折，有伤心的恋爱史，易为偏房命，甲庚戊生人逢魁钺入命更严重；加吉，先贱后富；加煞忌及桃花星，易沦为风尘女。

同巨带终生难忘的隐痛之意，稍微加煞就有精神上的创伤与痛苦，入六亲宫同论。

同巨在丑，口舌是非多，福薄，辛劳，有富贵亦不得清宁，晚年稍好。会四煞，流年再会白虎，主有诉讼事发生。单逢化忌而无煞，虽有是非和阻力，但能逢凶化吉。

同巨在未，较丑宫差，温和，不善言辞，辛劳，多口舌是非，怀才不遇。余论同丑宫。

△**寅宫利益，申宫旺，**甲丁己生人，福厚。寅比申稍好。寅宫以己丁生人为上格，壬生人主富。申宫以丙丁己年生人吉。以天同星情为主。脸方圆略长，黄白色，天庭高，下巴略翘，中高稍胖。事业宜公职、技术、医生、律师、教师、宣传、娱乐、服务。

寅申同梁守命，社交与名望相结合，形貌厚重清秀，性情好，乐天知命，善于保养身体，健康而有福寿；为人热情稳重诚实，温和善良而偏外向，思想清高而待人热诚，随和而不拘小节，豪爽而有幽默感；讲信用，活泼好动，善为人处事，人缘好，社交

能力强，交友很快混熟，到处受人欢迎，与老人较投缘；主观固执，脾气急躁，有虚伪性，善于掩饰外表，自恃才华，喜当老大，喜花钱应酬，是非因应酬而生，易有婚姻和感情困扰，但能以苦恋为精神安慰；大多有相当高的才艺技术，身兼数职，不喜创大业、挑重任和从政；喜欢照顾别人，做事一板一眼，适合公务员或服务工作，无吉难显贵，但仍带三分福气。一生多远行，喜户外活动，常搬家。可能有干妈干妹。加会吉星，富贵福寿全美，会取得一定的金钱和地位，一生平稳，无大的风波。易有宗教五术缘，加空劫煞忌更是。同梁本身已欠积极性，若再见天马，更主浮荡无根，离乡背井，或经常搬家，多空想而欠实际，但若加会禄存化禄则虽离乡背井而能发达。有煞无吉，多漂泊，事业多波折，虚名虚利，奸诈虚伪；陀罗同，肥满目渺，目疾，性情偏激，伤风败俗；吉凶混杂，先难后易，有成有败，虽富贵而多灾疾或多辛劳。天同化禄，必加会羊陀，官宫天机化权，较喜逢擎羊激发，可稳步发展；不喜陀罗，多喜享受而无进取心；财宫逢陀罗则求财费力且财源少；得化科会较佳。天梁化禄，必会羊陀，反因财而增困扰。天梁化权，事业天机化禄，财宫太阴化忌，三方会煞，事业较虽稳定，亦易因财增困扰。天同化权，三方必会科禄，格局良好，偏于加强天梁的性质，较喜服务大众，但夫妻宫巨门化忌，婚姻不顺。

同梁均为福寿之星，两星同宫，更坚韧，有福寿，不怕凶煞（只能是相对而言，反而会时常遇到凶险之事，只是结果都能化险为夷，煞少不怕，凶煞聚会时则凶灾亦不能免；若有化禄六吉星更喜见一点煞星以增斗志，可得富贵），有遇难呈祥，逢凶化吉的作用，一生有惊无险；无吉有煞忌，亦可安祥度过，但多阻滞辛劳而已。福气天成，自己虽不善创业，但可得长辈及众人的帮助和关照，坐享其成。

◇“机月同梁寅申位，一生吏业且聪明”：四星在命宫交会，为**机月同梁格**，无煞有吉，吏人命，或主技艺成名，身兼数职，

亦主寿长，名声好。须有昌曲左右魁钺加会才作进入公门（公务员）而获贵显之论，且须立命于寅申宫，主刀笔（即文笔技艺）功名，名利双收。只利技艺及公务人员，不利创业经商。无吉有煞，多漂泊不定，虚名虚利，外表正经内里奸伪。

同梁有离别之意，稍微加煞就会有六亲分离而致精神痛苦，入六亲宫同论。

同梁坐命，夫妻宫为巨门，夫妻感情不好，口舌争吵多，巨门化忌更凶。女命逢，婚姻大多不好，福德宫有昌曲姚更是；无煞加吉，相貌端庄秀丽，福德宫又吉者，主一生安享，旺夫益子；加煞或桃花星，则主淫欲或为偏房。

同梁同阴都属温和型，都要先苦后甜，经历人生艰辛，最后取得成功。同梁的格局较高，地位名声比同阴大；同梁较宜男命，主中正端庄；同阴较宜女命。

△**卯酉宫和平，**乙丙辛生人，加吉财官格。卯较酉好。蛋型脸，黄白色，中等身材。

天同卯酉，平稳踏实，劳而不觉苦，温和心慈，聪明机敏，安分守己，可信赖，但较懒惰急躁，生活散漫，优柔寡断，重感情，急功近利，风流浪漫，精神较空虚，遇挫折时易灰心失望，男女均易因此而沈沦或致疾病；若福德宫又不吉者，未免一生坎坷且精神空虚。受对宫太阴影响，较喜爱文学艺术。加会吉星，有文艺才能，可减轻坎坷和精神空虚，有福禄寿。加煞，煞轻则可增强斗志，煞忌重则易受人诱惑和驱使，一生坎坷多灾，有死于非命的可能，在酉宫尤凶；擎羊同，身体遭伤，又见火铃空劫更凶，且人生很艰辛而空虚；陀罗同，肥满目眇。女命，喜充实的生活及精神享受，命宫或福德宫加煞和桃花星，淫荡不免，易与人私通或从事色情行业，丙丁年生人反多淫欲。

逢化禄，财宫必有禄存，官宫天机化权，事业顺利，财运亦好。逢化权，四化齐全，事业稳定，从事口舌行业或零售业较有利。

天同在卯，外柔内刚，坚守原则，襟怀宽容，富贵而有德；对宫太阴化忌则不喜禄存同宫，主阴谋权术；女命恋爱对象很多，加吉一生有享受，加煞桃花淫荡不免。在酉宫，聪明谦逊，风流文雅，桃花太重，庚年生人终身不能发达；加会煞忌则残疾孤克、流氓之流；对宫太阴化忌则丧志或自卑。酉宫女命，婚姻不顺，再嫁或是婢妾命；加吉稍好，加煞更凶，加桃花星淫荡不免。

酉宫坐命，逢庚年生人，庚子、庚午最凶，终身破败，必是凶死、早夭或残疾。

△**辰戌和平，**丙丁生人通达；庚癸生人福不耐久。圆方脸，黄白色，中等身材，微肥。事业宜公职、教师、新闻出版、司法、口才业。

天同在辰戌，受对宫巨门影响，口舌是非多；温顺忠厚，热情好客，与人合得来，人缘好，深谋远虑，口才好，好辩，高谈阔论，重视精神享受，爱自由，散漫急躁，按部就班，好学艺而多学少精，宜以口才谋生且为人服务之业，不宜当老板。加吉星较顺遂。化禄并见昌曲，豁达坚韧，贵显。见煞星，经艰苦奋斗才能有成。擎羊同，有志气而奋发，但身体易遭伤，且爱情不专。陀罗同则丧志。遇火铃必生异痣。化忌并加会四煞，丧志而消极，破败多端。会截空空劫，一生多起伏。因较主观，不宜与人合伙。

逢化禄，官宫天机化权，加会擎羊则较利，加会陀罗则不利。丁年生人，天同化权，午宫有禄存、天梁化禄，寅宫天机化科，科权禄三奇佳会好格局，逢对宫化忌来冲，反成为激发天同的力量，格局良好，主富贵，唯较操劳，白手创业，早年辛劳，晚年有成，女命贤惠；戌宫佳，辰宫差。

在辰宫，刚柔相济，是非较戌少；遇左右昌曲，可有名声而发贵；擎羊同，身体遭伤；陀罗同，肥满目眇；遇火铃有异痣。

天同戌宫为反背，水被土宫克，孤寒贫贱，父母可能早丧，为贫困所迫，不得不勤奋一点，因而较辛劳奔波。加吉亦可富贵，且富而不骄，以德服人，福从勤劳中来。加煞为下局。限年逢常

有外出，或离职改行或到别地去工作。女命主辛劳奔波而平常。丁年生人寅宫太阴化禄、天机化科，命宫天同化权，辰宫有巨门化忌来冲，反为大贵之格，女命为贤妇。辛年生人亦主先苦后甜。

▵**巳亥宫入庙，**壬丙戊生人，加吉财官格。庚年生人不利。宜公职、娱乐、律师。

天同在巳亥，性温和，多悠闲和乐趣，善社交，口才佳，聪明机敏，人缘广，重视生活享受和情趣，安享有福，好酒色，少主见，无创劲，办事不积极，得过且过，懒散拖拉。加吉事业有成，可有享受，遇左右昌曲能贵显。在巳宫，亦会事事巴结讨好别人。受对宫失陷的天梁星影响，加会四煞，一生辛劳奔波、坎坷而消极，易有血光之灾，孤克残疾，必因凶险事发生而留下伤痕，或破财；加陀罗，视力障碍；加火铃，生异痣，为人较邪，易入黑道。加天马浪荡。男女皆主感情复杂，男较浪荡，适合艺术家。女命美貌而淫，随和，讨人喜欢，易受人诱惑上当，感情多波折，适合演艺人员；加吉富贵，但淫荡不免；加煞或桃花星更淫荡，刑夫克子，与人私通或为风尘女。

逢化禄，加会禄成叠禄或合禄，能得祖荫，有现成事业。加会桃花星主丧志。逢化权，亦会齐四化，但加会煞，且化忌在夫妻宫，性质截然不同，事业还可以，最不利婚姻。

▲天同的事业，喜欢少压力的工作，可为公职、教师、推销、小吃食杂店或幼儿园、艺术、中医药、会计、贸易、社交、旅游、娱乐、服务行业等或与水和文墨有关的行业。

天同在人，为艺术、教师、学术、福利、贸易外交、饮食服务人员。在身体为耳，肾脏，膀胱、皮肉。在事：与饮食娱乐有关之事、社交、同情、同居、安于现状、少创劲。在物为小吃、保健食品、救济物品、医药卫生用品、玩具、水、装饰物、观赏物、娱乐物、水产品。在地理为西方酉位，为水沟、溪流、井泉、低洼地、沙地，湖滩，港口、公寓、贸易公司、娱乐场所、花园、小吃店等。天气：阴晴而少云雾，无太阳。在数为六。

天同入男命吉凶诀：天同庙旺福寿长，逢吉聪明誉传扬，失陷合煞多为凶，机月梁会宜空门。

天同入女命吉凶诀：妇人天同伶俐人，昌曲相会天福真，同阴相逢淫巧容，衣禄虽丰终不美。

☆**6、廉贞星**

▲星性解释：廉贞属丁火，象阴，北斗第五星。在数司品职权令、掌刑狱法律（庙旺或逢吉时），化气为囚（陷地或逢凶时），在官禄为官禄主，政治星，事业星，有威权，多带政治的色彩。凶则代表受约束、歪曲、邪恶、纠纷、是非，为小人星。在命身为次桃花（多为精神桃花），逢紫微执威权，遇七杀则显武功，遇禄存主大富，遇文昌好礼乐。主红色，生女。廉贞代表血液、精密仪器、电器、电脑。代表人物：费仲。

斗数中，星曜为阳刚者显贵而理智，阴柔者主富而重感情。廉贞是较易受它星影响的星曜，好坏变化不定。廉贞本质表现为阳刚，尤其逢紫杀时更具阳刚性，遇禄存可调和而能阴阳相济。总观廉贞与其它主星的组合，多为阳刚者，故一般宜得阴柔之星来调和，如府相禄存化禄六吉星等，不宜见煞忌来增阳刚性。

廉贞与贪狼比较，两者都有桃花，但贪狼为肉欲型，较不能自制，会不择手段，感情上偏向物质，比较现实，多带酒色财气；廉贞为精神型，较理智，能自制，较注重精神感受，较高雅，且是情欲而非物欲，情感很深、激烈而埋在心里，造成的伤害很持久。两者都有赌性，贪狼贪心自私；廉贞较豪气，少自私。

看廉贞的组合好坏就看是增感情还是增理智，一般逢踏实正气及空虚的星曜增理智，逢情感性和桃花恶煞等星曜增感情。若与桃花星同宫，则会转变为男女感情，这时则有可能有实质性的肉欲桃花行动。

廉贞较喜入六亲宫，主感情深厚，但忌入夫妻宫，易分离。

▲容貌：入命，少年面黄白色，中年黄润色，老年红黄色，甲字型或圆瘦脸，眉宽目大，眼露神光，面横口大，耳垂厚大，

通天鼻，鼻露孔，肋露横骨，中等身材略胖或瘦长型，但有肉而健壮，不修边幅。外表刚毅，不怒而威。旺吉则毛发浓密而柔顺，陷地则毛发稀疏；加四煞多异发，赤发卷曲，麻面或雀斑。特色：眉骨凸露，前额突出，颧骨高。但与文昌同宫时，上述特征会变化，变得眉清目秀，洁白秀气。

▲性情才华：廉贞的性格很复杂，变化大，可正可邪，庙陷及有煞无煞差距很大。在感情和理智上较矛盾，一方面是次桃花，较风流浪漫，异性缘佳，擅于讨异性的欢心，对喜爱的人会热烈地追求，另一方面是廉明贞洁，要自律自制，所以一般只是精神桃花，而无实质性的肉淫，内心的煎磨很苦（指独守和无煞忌，即一般情况时）。

一般为人刚硬倔强，聪明强记，洒脱豪气，心直口快，不卑不阿，有胆识谋略，上进心和事业心很强，不怕困难，工作积极负责；善于表现自己，为达到此目的，能充分了解自己和擅于留心观察他人的言行举止，知道如何展现自己的特长、优点，也知道如何与他人相处的心理战术，有点诙谐幽默，能言好辩，让人有体贴、圆融的感觉，人际关系也因此不错，为优秀外交人材，社交应酬上较会节俭；爱面子和自由，喜管人，不喜居人下和受拘束，不拘小节，孤独高傲，疏狂叛逆；粗暴急烈（较杀气），粗心大意，主观固执，争强好胜，不畏惧场面，不在乎别人的眼光，重名誉地位，假正经，喜独立冒险，贪新求变，虚荣野心，会争权夺利，猜疑嫉妒，与同性不和，朋友多而知交少；做事严肃保守，不欲人知道，喜欢慢慢来或暗暗来，对别人和自己要求很严，不喜别人批评自己，安危不动容，因而外表很冷静而内里热火高涨，生活过得较紧张；重感情，较风流，多感情困扰和烦恼，爱憎极端，冲动易怒，喜怒形于色，只要是自己兴趣的事，誰也阻挡不了，凡自己不喜欢的人和事，会极力反对，与人意见不一致时会马上反驳，因此而常造成冲突；你与他闹矛盾，只要你肯认输，他就会原谅你。当感情不顺时，会转为好赌。

廉贞带政治的色彩，喜政治，多表现为以手段、手腕来交际应酬。又为法律之星，象征公堂，主刑狱事，堂上为官，堂下为囚徒，故名囚宿、官符、官鬼，有受制被囚的意思，一生要注意官讼是非。旺吉则有权势而囚他人，易入政法界，原则性很强，如铁面包公，掌大权。陷凶或加煞忌则易入歧途，贪污枉法而囚自己，成囚徒。故廉贞的好坏仅一线之隔，但看落什么宫位，加会什么星曜来作论断，三方四正的星情对廉贞的影响力很大，对廉贞的好坏会有增减的作用。廉贞入庙方能为福，陷地或加煞忌则祸害甚凶。

入庙，无煞主官贵，有冲劲，有上进心，肯奋斗，学而专精，责任心强，忠义贤达，有领导能力，当官者多能廉政贞洁，体察民情疾苦，受到群众拥戴。最利武职，亦利政法界和科技，不宜经商，若经商亦宜公共事业或加工。无煞加会吉星，一生富贵，可掌权柄；遇府相六吉化科权禄等吉，行事稳重，领导能力很强，公正廉明，官高禄厚。会七杀昌曲立武功。喜加会禄存，尤喜禄存与贪狼在对宫同度，无破多有意外之机遇，一生富贵。

居闲弱之地则有志难伸，怀才不遇。陷地更凶，不习礼义，浮荡暴躁，任性放纵，叛逆性强，喜出风头，主观性强，弃家孤单，巧艺军警之流，亦易进入歧途，纸醉金迷，会犯酒色赌，易因感情不顺而转去冒险投机赌博；见禄存吉星可得改善；更会四煞化忌，凶暴狡诈，狂妄邪僻，歪曲诡辩，大破大败，会为赌博迷花而致讼，或犯法遭刑，或血光早夭，尤以子宫为凶，有吉救亦主有官灾或伤残。

上午生人较聪明智慧好辩而不正，中午生人较邪辟而好歪曲欺诈，下午生人较聪明廉正而有作为，夜生人较狂妄走歧途而迷恋酒色。生于乱世或贫困之家较佳，生于和平安宁和富贵之家容易染上恶习而好遊荡。(这些看法只是相比较而言，仅可作参考)。

▲组合喜忌：廉贞最喜与紫微分守命身，旺吉者可为忠厚威武之人，一生能掌大权，加左右更验，为领导主管人员；陷凶减

吉而平常。天相禄存能制其恶，入庙会见天相禄存，主富贵且有礼义。三方会照魁钺，无恶煞多能向正途发展。三方会照煞星，易走向邪恶，善恶不分，好妒多疑，歪曲诡辩。廉贞除了入官禄命身宫，遇吉较好外，逢凶或在其他宫位都不吉。空劫二星在命迁对照，一生事业上至少有一次重大的挫折。

廉贞不喜逢四煞守照，邪恶时很坏，狂妄霸道，淫荡灾厄，尤其在巳亥宫最坏。正所为“廉贞四煞遭刑戮”。一生多波折，常有不测之灾，官灾横祸，是非伤病，尤其在子巳宫，再加化忌、白虎更凶，主残疾，或开大手术，亦主刑罚难逃。加火星，会恩将仇报，同守于陷空之地会想不开而投河自尽，再遇空亡，主意外凶事丧生。行限逢之同论。加会羊陀，是非常有，或为小偷，再加左右或其中之一同守更有可能，不论贵贱多有盗窃的倾向，小则偷物，大则窃国；亦主脓血皮肤病不免，或有刑伤事发生；羊铃同宫，名◇“刑囚会铃”，主死于非命或兵灾，更逢流羊叠或冲更凶，往往就为应灾之期；陀罗同，少廉耻和贞操观念。再加咸姚昌曲，淫荡无耻。四煞再加天月，幼年多病，长大染病它乡。无吉而煞刑忌聚，客死它乡，或死于外道。

廉贞天刑同宫，必是勇武之人，但若再加会四煞劫空，主残疾，会遭意外之凶灾，如车祸、跌伤、杀伤、恶疾难医、开刀，或犯罪遭刑，重者处以极刑，不得善终。

廉贞天姚同宫，为外桃花，男易酒色财气，女则人人可采。与红鸾同宫，喜欢和人打情骂俏，但仅为情意淫。咸池同，为内桃花，亦仅为情意淫。

廉贞逢空劫空亡，较能习正，但若无禄存化禄时，又会变成主观固执，盲目行动，精神较空虚，多幻想，事业不利，但若从事理工专业技术反吉。有禄时，见空劫仍有理想，但事业上则会吉处藏凶，有成有败，只要不经商，从事技术创作性事业则吉利。

“廉贞白虎同宫守命，刑杖难逃”，不问庙陷，一生定有刑讼牢狱事，限运逢亦同，若无刑讼则有血光、车祸意外；陷地加

会羊陀更重。流年太岁或小限入陷弱之宫加流年白虎，是年应凶，逢煞聚或羊陀夹更凶，防极刑。（其严重程度要参看本命及大限星情而定，逢吉多无灾或灾轻）。

廉贞与昌曲同宫有喜有不喜的，在阳刚时仍喜双星同宫，例如申未宫就喜见昌曲；多主自私，感情不顺。旺地有富贵，但到老时不得善终。陷地加煞主色情纠纷、刑伤，甚则恶死、短寿；再逢化忌则贫贱残疾。正所谓“文昌文曲会廉贞，丧命夭年”（陷地加煞才是）。加文昌，明理而好礼乐，喜歌舞；加文曲为公务职员，油腔滑调，自私，风流浪漫，再加擎羊则虚伪奸诈；女命见昌曲会撒娇，卖弄风情。昌曲会照则可减轻凶象，昌曲夹仍为大吉之象。易因粉身碎骨、跳楼而死。逢昌曲同宫化忌，必凶，且不论男女，皆虚伪而心多计较，空话特别多。

◇“廉贞暗巨曹吏贪婪”，意思是廉贞在陷地会巨门，或分守命身，或行限逢巨门，为官吏者则会贪污枉法，或因是非而致官司。再逢贪杀羊陀更凶。

◇“廉贞无煞有吉，声名远播”：廉贞在卯未申宫安命，无煞忌，三方吉拱即是。加煞平常。

▲**逢化禄**，主文明创新，好寻求新刺激，仍偏向精神享受，凭手段求进取，能显现权威富贵（三方会吉才主进财进喜、升职、顺遂，否则不是）。庙旺主有威权，能得群众支持，有持续领导的机会。陷地平常。加会煞刑则会变为酒色财气，交际应酬多，但无收获。无论庙陷，桃花好色的本质仍然存在，再见桃花星若无煞忌时，反主因风月应酬得财。

▲**最怕化忌**，在斗数中属影响力最大的星曜之一，凶性很大，其表征为感情挫折，且其感情挫折带有永久的性质，易受骗上当，特别是受六亲的欺骗后带来精神创伤，或帮人办事反招怨而引起自尊心受损；另一个凶灾表征为血光意外、刑讼，亦易有脓血症、心血管病、开刀手术、意外伤灾、性病血疾癌症、妇科病等。主是非多咎，奔波流浪，感情困扰，喜怒无常，事业阻滞，怀才不

遇，投机冒险，淫荡好赌，多小人，争斗纠纷，疾病官司，六亲缘薄。尤以居亥子丑水乡为甚，主有刑讼、桃色纠纷（若会天刑、白虎、官符等星则主刑讼，会桃花星则主桃花事）。其人常烦闷不乐，苦瓜脸，好似有难以解开之结。女命逢之甚不宜，感情困扰大，桃花事较多，寅申巳亥宫尤为明显。辰戌丑未宫多显示在身体健康方面有问题，如发高烧或疾病缠身。庙旺有吉则凶性小，陷地有煞则凶性大。擎羊同宫，只见左或右单星，不论富贵贫贱，多有偷窃倾向，小则偷物，大则窃国。

▲**女命**，清秀机巧而不艳丽，有诱人的魅力，尤其命坐未申的女性，称为“**英秀朝垣格**”。个性坚强直爽端庄，持家有方，做事讲求效率；嫉妒心和虚荣心强，寡言，很固执，会一味追求所爱之人。庙旺或吉拱或加会水星，能清白贞节自守，反主一生没有桃花，对异性能保持距离；逢化禄，性刚机巧，旺夫益子。陷地主孤独，淫荡不免，若再会贪狼、天姚、咸池等桃花星，娼妓之命；加煞更凶，且脸上有雀斑。女命廉贞，不论入何宫都能守财。三方吉拱无煞，事业上很有成就，可成为女强人、政治家或企业家；逢煞冲破亦不为下局，但多感情困扰及波折；事业较易接触异性。寅宫守命，甲己生人上格。与贪狼同守命身主淫欲。与破曲火陀交会或同守，孤独贫贱，刑夫克子，为娼婢之流。

◇“廉贞清白能自守”：指女命庙旺而言。女人甲己庚癸生人，安命申酉戌子宫；丙辛乙戊生人，安命寅卯丑午，即是。巳亥宫陷地则不吉，多主卑贱。

▲廉贞入十二地支各宫守命的情况

六甲年生人，命坐寅申宫者为上格，坐四墓宫为财官格。丁己年生人次之。六丙年生人，坐子午卯酉者，横发横破，富贵不耐久。丙戊年生人招是非，有成败。未申年生人，在未申宫化禄并逢吉星，定有富贵。

△**子午宫和平，**丁己甲生人，加吉财官格。丙生人，横发横破，为福不耐久。子宫比午宫好。以天相星情为主。圆型脸，眉

毛粗浓，黄白色或青黄色，耳大垂长，身材中高，壮实或瘦。事业宜公职、财经、企业、武职、司法、技术、加工。

廉相同宫，水制火，廉贞喜政治而浮躁多变，天相的谨慎负责能制其恶而变得稳重，转化为灵活的政治手腕，且不失正义感和同情心，做事认真负责，有条理，有板有眼，为人聪明忠厚，有才干，原则性强，易得上司提拔，事业上有成就；为人谨慎保守，欠积极主动和创劲，为大器晚成者；重情感，喜表现，外表刚强稳重，内心空虚胆小，不合群，常有孤独感，加文昌更甚；较高傲，六亲缘薄，是非多来自异性。宜公职、服务性行业，如财经或企业界和机关行政工作，但宜辅佐性质，宜副职，不宜唱主角和作主要领导。

喜加会禄存，情绪调和，无煞忌主富贵。加昌曲聪明才智，主富贵，但情感更强，不喜言谈；遇文昌好礼乐，逢煞忌则不吉。加权禄左右魁钺等，减少辛劳，有富贵和声誉，能掌大权；又有天刑可为司法官员。逢化禄，必会权科，虽为副职，却能有大富贵，掌大权，但易有感情困扰，更见昌曲则刚柔得体。加六煞则虚名虚利，虚伪奸诈，飞来横祸。加会羊陀，较冲动，招是非和刑伤；加擎羊，地痞流氓之类，官司牢狱；再加天刑或化忌更凶。最嫌火铃同或照，易有重大挫折，有自杀倾向，或有伤灾残疾。加空劫，内心更空虚，事业多挫折。逢化忌，易有血光伤残之灾，子宫为火入水乡主眼目易失明；内心较脆弱，更见火铃空劫，会因受挫折想不开而自杀，有左右禄马可解，有陀罗自杀不成，有擎羊更凶。因天机在疾厄，健康方面可能较差。女命清秀，早婚会生离死别，又防开刀流产；加吉贞洁贤德机巧；遇擎羊多嫉妒刑伤；加桃花星防桃花官司；加煞忌，贫贱淫荡，且防病灾乳癌开刀。

◇**刑囚夹印格**：这里的“夹”，不是指在两邻宫相夹，而是夹带的意思，实指廉相与擎羊同宫。为人凶狠，不守法纪，一生必有官司刑讼横祸之灾；加天刑、白虎、官符、贯索，牢狱难逃；

加桃花星则有色情官司；加化忌更凶，必有官灾刑狱。终身不能发达，只宜技艺僧道。擎羊在对宫冲照亦凶。应验之期可从岁限参详，逢流羊陀、白虎叠并之限年应灾。女命很不利，丈夫早亡或本人流产开刀；若夫妻宫贪狼，不是老公有外遇，就是感情不好。逢羊陀夹，若无煞忌，因有禄存同宫而反吉，但若有化忌则大凶。有吉减凶。

◇**羊陀夹忌格**：凡羊陀二星在左右邻宫夹化忌星都称羊陀夹忌格，均主大凶。廉相守命宫逢之，比刑囚夹印格更凶。加空劫火铃更凶。有吉则有惊无险。

△**丑未宫利益，**甲生人加吉为财官格。丙戊生人招是非，有成败。戊年生人命坐未，武职富贵。乙年生人命坐未，可富而不可贵。未比丑好。以七杀星情为主。马脸，红黄色，眉毛粗，身材瘦长，壮实。宜武职、财经、学术、外务、五金电器加工。

廉杀丑未同宫，个性刚强，热情谦逊，严于律己，兴趣广泛，反应敏捷，有谋略才干，积极主动，肯吃苦，擅理财及复杂之事；欲望较大，会胡思乱想，喜赚大钱做大事，个性激进，喜冒险，一意孤行，见异思迁，有始无终。六亲缘薄，适合自己单干，不宜合营。

◇“廉贞七杀，流荡天涯”，廉杀二星均为动星，喜动不喜静，喜开创性事业，四处奔波，离乡背井，远方创业，出外常得贵人相助，早年奔波，历尽艰难困阻，中年后才可成功，宜武职或技术。廉贞火克七杀金，化为权，冲劲足，喜创业，庙旺无煞有吉终会成为富足之人，多为节俭而积富，故曰“廉贞七杀居旺地，反为积富之人”（条件是：无煞冲破，且要逢吉化吉，或财官宫见禄；即使有吉，亦要历经艰辛才能成就）。

二星均具阳刚之性，喜见昌曲禄存化禄增加其柔性，忌见煞星增其刚性。加会吉星可富可贵，无煞武职峥嵘。加魁钺则官高权重，富贵且能持久。加昌曲虽能改善其刚性但较易浮荡自私。加禄存亦能改善其刚性而名利双收。加煞星守照则更刚暴，多灾

病横祸，辛劳波折，六亲缘薄，有吉可积富，无吉主贫贱，即使横发亦必暴败。加擎羊，是非常有，会因事业、桃花、冲动或打斗而发生官司词讼；再会铃星，军人主阵亡。陀罗同，多纠纷，脓血不免。最不喜火铃同，主重大挫折，甚则军旅阵亡、因公殉职。逢化忌，主要表征为伤灾疾病挫折，不宜军警；丑宫因有禄存同度而反比未宫为好，辛劳而有成。加会左右并空劫，易受他人伤害。无吉而煞刑忌会聚，会一败涂地，刑灾伤病，甚则死于他乡，易发生车祸和开刀、血光刑戮之灾，故曰："廉贞七杀同宫，路上埋尸"（在迁移宫同论）（武廉化忌最凶）。廉杀同守或分守命身，无吉则凶多吉少，折股伤身，又主肺痨病灾。三方见紫微天府可解其凶。

逢化禄，必会权科，富贵权力比廉相还大，但加会羊陀，较辛劳且多灾伤纠纷官非。廉贞化忌，财宫火贪，无煞，仍有横发机遇。

△**寅宫和平，**甲庚己生人，贵格。**申宫入庙，**甲年生人上格，戊生人亦吉，丙生人晚贵。身材略高瘦。事业宜政治、财经、电器、外科、护士、技术、服装、加工、屠宰。

寅申廉贞，对宫贪狼，增加物欲。作上格论之，无煞加已主富贵；若会合众吉，富贵成就远较他格为高；多主少年得意，三十岁前就会一鸣惊人；三十岁后反有减弱之势；加煞则平常。性刚暴躁，直来直往，擅长交际和生意，勤劳而专心一职一事，讲够工作效率。不见羊陀易好色，见羊陀反能自制，但见擎羊又多是非争斗，见陀罗多脓血症。火铃同度，具不良的情感，自作多情，甚则投机取巧，趋炎附势，一生坎坷。逢本宫或对宫化忌，或加会昌曲华盖，增强情感性，带艺术气质，重视精神生活。不喜文曲居对宫，文昌坐命，加会煞刑耗，更会武曲化忌，主有偷盗倾向，或主酒色致败。喜对宫贪狼见火铃，横发或得妻助发财。本宫或对宫化禄权，或加会左右魁钺，增强踏实性，有富贵，较重视物质享受，事业上以艺术、娱乐、消费业比从政更有利。逢

化禄，官宫武曲化科，财务信誉好或掌财权。逢化忌，精神较忧郁，婚姻不顺，易与已婚异性相恋；再加四煞，较消极悲观，有自杀念头。男命英俊。女命，清秀，利落，有才华，事业心强，亦能顾家，不可早婚，否则感情婚姻多波折。

寅宫，有艺术气质，多才多艺，积极进取，威严，一生很有食禄，甲年生人有较高的地位和食禄。加昌曲，宜艺术创作；会文昌好礼乐、诗词。会禄存富贵。加煞则破格。陀罗同，脓血症。女命清白，会禄存感情生活顺利；会天马跑外务。

申宫，机智灵巧，才华出众，独立开创，冷艳端庄，艰苦奋斗可成大业。无煞加吉，富贵显扬。见昌曲禄存，可大富贵。见左右魁钺，可减少操劳，且可富贵。

◇**紫府朝垣格：**寅宫安命，午戌二宫紫府来朝；申宫安命，子辰二宫紫府来朝；为人君访臣之象，吉格。甲年生人科禄权会，必位至公卿。无左右等吉则平常。加四煞，平常且多病灾。

◇**雄宿朝元格：**廉贞居寅申坐命，对宫是贪狼，无煞冲破即是。虽为破祖离乡之命，却主富贵声名远播，能一鸣惊人，但如晨鸡一唱后，白天却默不作声，意思是此格的成就不能持久。一般是年青时可以一度横发，过后就再也没有什么表现了，故宜抓住机遇，见好就收。为人较坚强，能吃苦，勤劳，性急，直来直去，讲够工作效率，善为自己辩护，交际手腕佳。在工作上，能任领导阶层，很有见地，名气好，可掌要职和有钱财，但易接近酒色财赌。

△**卯酉宫和平，**乙辛癸生人，吉利。甲丙庚生人，横发横破，福不耐久。以破军星情较明显一些。方圆或方型脸，青黄色，眉宽浓黑，中等身材，壮实。无吉加会多为生意人。事业宜经商、公职、文艺、技术、巧艺、服务、代理商。

廉破同宫，二星均居陷弱之地，破军增强廉贞阳刚之性，喜见吉星禄存增其柔性，忌见煞忌星增刚性。为人较狂妄自傲，不服输，独断专行，易暴易怒，多虑计较，易冲动，被刺激时特别

冲动，破坏性很强；刚强果断，有毅力，冲劲足，有志气，有冒险精神，喜破旧创新，善攻不善守，破祖业，弃祖离宗，白手成家，能吃苦，积极主动，事业心强，擅交际，能长期埋头苦干，终至一鸣得意；多专于一种技艺，可惜事业和财运易大好大坏，横发横破，先破后兴，中年后才能通达；口才很好，但不喜随便说话，不合群，较孤僻，很阴沉，桃花多。

无煞有吉亦可辛劳而后富贵，尤以戊年生人，双禄朝元，为上格；乙辛年生人有禄存入命亦佳，可富。加会昌曲，无吉则不利，三方会吉星亦可富贵，主有名声，有发展；加煞刑忌冲破，一生惊骇，大小限到此，逢吉则平平过，逢凶更凶，劳心费力，易有水厄。昌曲同宫，尤其是单星同宫，一生贫士，奔波劳碌；加会文昌好礼乐，有禄存同宫则可减少操劳，早年学业好，且有富贵成就，但辛年生人使文昌化忌则不利。有煞无吉，只可巧艺安身，先败后成。

加四煞，会有想不开的念头，钻牛角尖，或会有忧郁症（火铃较重，羊陀较轻），易自杀、服毒而死；加吉则会减轻；尤以火星同宫为凶，会投河、自杀，有禄马吉星来救亦主自杀后获救之象（廉破火三星分处命身于陷地，亦作此断，但较轻），正所谓“廉贞破火居陷地，自缢投河”。最不喜火铃同度，主奸诈暴败，再见煞忌，又见刑虎，主开刀手术或意外灾祸；再加化忌称为狼心狗肺，劳碌是非，狠毒无义，恩将仇报。加羊陀，易有是非犯刑、外伤残疾、死亡。加会擎羊有牢狱或死于外道，逢擎羊对宫冲破，主大凶横死，加刑虎贯索更验。加会陀罗昌曲，逢化忌有水厄。加空劫，容易为他人伤害。加会七煞天刑，多重大挫折，意外伤亡事故。丙年生人廉贞化忌，胆大妄为，自我毁灭而破败。逢化忌，易破败灾疾，再有四煞，定有大灾厄，易有官讼官非和血光之灾或血液病，亦易因骄傲而暴败。廉破的组合亦较容易发生车祸，宜详推流年，逢机巨、阴煞和流羊陀、白虎、化忌叠并的流年宜注意。

廉贞化禄，必加会权科，大富大贵之格，但加会羊陀，且对宫天相逢刑忌夹，较欠慎重，较辛劳且多灾伤纠纷官非。破军化禄，必会羊陀，野心很大，事业局面亦大。

◇“廉居卯酉，多为公吏”，意为无吉或有煞时，多任职于公门、警吏、税员、狱丁等一般职员，或为巧艺人，靠技术营生，不贵；最宜武职或带凶险、持利器的行业。

廉破与武贪分守身命，必靠技术谋生，终生不安，感情不顺，加化忌羊陀桃花更甚。

△**辰戌宫利益，**甲己庚生人财官格。丙戊生人招非，有成败，遇火铃，有牢狱之灾，煞聚有极刑之虑。戌宫比辰宫好。天府的影响较大，星情占六成以上。方圆或圆脸，黄色或黄白色，眉粗，高长身材，有肉或肥胖，皮肤粗黑。宜政界、实业、公职、建筑、文艺。

廉府同宫，天府亦能制其恶而变为柔和，社交能力强，人缘好，朋友的助力大；勤俭节约，善理财；多生于富贵之家，家庭观念很强，是理家的好手。性宽厚温良，高雅大方，圆滑世故，口才好，外刚内柔，异性缘佳；见解独特，有谋略才干，办事认真，任劳任怨，不爱出风头，较保守谨慎，独断专行，喜争权。少年不得志，中年后才发达，易掌权。逢昌曲左右等吉星，官高权大，声望好；逢昌曲，读书名列前茅。逢煞星则有阻滞，且为人奸诈；空劫同则孤立而有大波折和损失；擎羊同，是非争斗；陀罗同，心性残忍，易有刑灾或脓血症；火星同于陷空之宫，投河自尽。因夫妻宫有破军，所以婚姻不美，宜晚婚，且聚少离多为好。女命婚姻更不美，感情多困扰。特别适宜于细密工作，宜财经、建筑等行业。对宫七杀，从武会很有成就，加煞易阵亡，或意外之灾，或残疾。逢个把煞星，增冲劲，能冲破天罗地网的制约。逢化禄，官宫武相化科，文武兼备，且擅长理财，少年不利，中年后发达，限年亦主后期才发。逢化忌，反增斗志，虽成败不一，经努力亦易出人头地，以戌宫较好；夫妻感情不合；加

煞，防破败或意外灾伤。

辰宫，为人固执，循规守渠，宽严并存，勤俭，社交广，喜策划。戌宫，意志坚强，积极向上，冒险，冷酷，原则性强，敢爱敢恨，精打细算。

△**巳亥陷地，**甲己戊生人较佳，福不耐久。六丙生人有祸，六甲生人亦不宜，易横死夭亡，行限逢之，亦有凶险，粉骨碎尸之象。圆长脸，黄白色或青黄色，眉粗或秀长，中等偏瘦身材，具性感。事业宜公职、服务、导游、装饰、装璜、演艺、巧艺。

廉贪二星均落陷且为桃花星，同宫主臭气相投，增强肉欲和桃花的色彩，无吉守照便为浪荡多淫的格局，男浪荡女多淫，常有感情纠纷和困扰，较会酒色财气，犯官符，尤其加桃花星时，易因酒色破财致讼，一生桃花是非官司不断，甚则丧生。性情刚硬，坦率正直，热情有礼，能言善辩，圆滑世故，多话，有胆量，有创劲，适应能力强；性急，易冲动，看不惯时直言不忌，喜怒无常，爱幻想，虚荣心强，浮华不实，讲得多做得少，无恒心，喜冒险及投机，不考虑后果，喜淫乐和沉迷赌博，六亲缘薄，破祖离家，奔波劳碌。早年有成败，有吉可以武职荣显，中年后可有小成。二星均很聪明强记，可为科技艺术家的人材，尤其适宜于演艺界。戊年生人贪狼化禄，并遇禄存，见火星铃星同宫加会，主大富贵，或为军队之高级将领，政界名人，或名震江湖之草莽英豪，或工商界之巨富。

廉贪同宫，最具阳刚之性，三方所会之星亦非常强烈，最喜加会照魁钺左右禄存化禄等吉星来调和，反凶为吉，事业有成，中年后发福，但亦多主不耐久或不得善终。不喜昌曲同宫（但会夹仍吉），主人虚多实少，品性不正，倾家败业，还防意外凶灾；加化忌，丙年生人必凶死。见禄存增加早年的辛劳，但终能致富。三方加会煞忌星更增其刚性，过刚易折，主飘荡，男盗女娼，为人奸狡，有福亦不久长，或贫苦一生，不为屠宰定遭刑，多凶险，或破相残疾，甚则夭寿（难过三十）；再加会桃花星，易因酒色

财赌而丧生。见火铃，不能构成“火贪铃贪格”，暴发必暴败，多心思郁结，想不开，唯做事反有恒心，有特殊技艺。见羊陀，浪荡艰辛而破败多灾祸。加陀罗，为风流彩杖，男有三度新郎（夫妻宫坏时严重），女则三度新娘（福德宫坏时特别严重）；再加化忌，防性病；加天姚，男为色狼女为娼。见空亡空劫，想象力强，虽贫穷而能习正，从事技艺和创作反吉，但见红鸾大耗遭盗害。四煞混杂再加刑忌，刑狱难逃。廉贞偏于感情，贪狼偏于物欲，同宫后若廉贞化禄或见昌曲等情感星主增加感情，廉贞化忌或见孤空等星主削弱感情；若贪狼化禄权或见左右等星主增强物欲，贪狼化忌或见空星则减弱物欲。加会天马，早年离乡发展，一生四处奔波，加凶星则孤贫，弃祖离宗，客死它乡；若再会禄存则发财于远乡。昌曲同宫，为人多虚少实，品性卑劣，要防车祸、空难、或从高处跌下致死亡；逢化忌更凶，丙年生人必有大祸，多招横死。

廉贞化禄，亦必会权科，但易加会羊陀，不守祖业，白手兴家，亦是富贵而较辛劳多灾伤纠纷官非之格，且财宫逢陀罗，得财拖延，亦因应酬而花费大。贪狼化禄，禄存守照，官宫武杀，较利事业，宜娱乐饮食业；财宫紫破，难聚财。逢化忌，无主见，多忧郁和感情困扰，自寻烦恼，不聚财，是非纠纷多。贪狼化权，会武曲化禄，必会羊陀，事业不错，但变化大且辛劳，若逢煞刑忌聚，则主贫困且易有牢狱之灾。

廉贪在亥宫为绝处逢生之格，加吉可贵显，加煞不得善终。其人亦正亦邪，矛盾暧昧，感情复杂，好吹牛，爱表现，幽默风趣，随和，最怕人说他不行，对异性特别关怀。逢化忌或有桃花星，亦称为“泛水桃花”，男放荡，女多淫。男易娶风月场中的女人为妻。

巳宫，庚生人擎羊入官禄，牢狱难逃；辛生人禄存入官禄，可富贵，但为福不久长。亥宫，甲生人擎羊入官禄，牢狱难逃；壬年生人可富贵，但为福不久长；癸生人陀罗化忌同宫，不务正

业，孤贫残疾破相，甚则夭寿。

廉贪女命，泼辣，富野性美，桃花特多，浪荡多淫，多婚变，宜作偏房。逢化禄也不吉，易失身。加会四煞姚咸，淫荡无耻，流为娼妓。加空亡空劫则反能习正，但较贫贱。

◇“昌曲廉贪居巳亥，加煞化忌，粉身碎骨或夭亡”，辛年生人最忌。在事业宫遇之亦是破败难遂之象。限运到此，易出车祸，并有感情事发生。

▲廉贞的事业，旺吉可作官员领导。宜公务、教职、监察、评审委员、化验员、技术、公职、军警、屠宰、外科医生，或门市生意和电脑精密仪器的操作员、燃具或燃气业、铸造业、烟花爆竹业。女命宜服务员、护士、或经营艺术品、装璜店、娱乐业、服务公司。

廉贞在人，为政界、贸易、仪器电器操作员、外科医生、军警、法官、律师、罪犯。在人体为口、血液、淋巴系统，即疾病的防御系统。在事为政治、事业、职务、权柄、责任心、贵气官运、囚禁、官非牢狱、积极上进、血光之灾、桃花。在物为火、火种、可燃性气体、电力、电器、电脑、动力机械、精密仪器、化工品、塑料、书籍，显微镜、电池、秤子、放大镜、瓦砾、血液或与血有关的物品。在地理为西方申位，国家机关、军营、法院、医院、屠宰场、烟花厂、简朴的房子、有树林不高或篱笆的院落、电器堆积场、荒山、荆棘地、贫民区、坑洞、阴湿地、重工业基地等。在天气多为晴朗，时有突然的一阵雷雨。在数为九、四。

廉贞入男命吉凶诀：廉贞守命志气刚，诸吉拱照官清秀；失陷贫穷志难遂，纵有财官亦不隆。廉贞落陷入闲宫，吉曜相逢也有凶，腰足伤残难逃脱，更加凶煞命该终。

廉贞入女命吉凶诀：女人身命值廉贞，内政清廉格局新，诸吉拱照无煞破，定教封赠在青春。廉贞贪破曲相逢，陀火交加极贫贱，定主刑夫并克子，只作娼婢与偏房。

☆**7、天府星**

▲星性解释：天府属戊土，象阳，南斗主第一星，在斗司权、号令之星，为帝座之佐，掌管延寿、解厄和权力，在数职掌田宅、财帛、衣禄，为田宅主，又名禄库，现代代表银行和政府机关。秘经日：天府是禄库，命逢总是富。化气曰贤能，代表才能、诚实、慈悲。无论落何宫皆吉，都有稳定和可靠之意，能解一切厄，能制羊陀为仆从，化火铃为福，意为不怕四煞，但怕空劫空亡同宫。

天府为南斗主星，亦为帝王星，具领导者的气质，但因斗数以北斗为尊，所以天府仍要向紫微俯首称臣，位居紫微之下。天府为财库的管理官，在现代约相当于财政部、物资部，只有守财权，具体为收发财物的管理权，是守财星，不是生财星，无生财的能力。与紫微相比，缺乏制约全局的才能和决断能力，也不象紫微那样具有开创新业的能力，也无紫微的霸气，较偏于守成上发展；紫微以强力制煞，天府以德及温和化煞，效果更好。

古有"逢府看相，逢相寻府"之说，主要因为天府与天相为对星，且必会于三方，关系很密切，互相影响，一损俱损，一荣俱荣，所以逢天府要看天相的吉凶。看天相的吉凶，主要看夹宫，逢六吉夹、财荫夹则吉；逢凶夹、刑忌夹则凶；逢吉星同宫亦吉，逢凶星同宫亦凶。逢天相亦要看天府的吉凶，看天府的吉凶，主要看"空露实"，天府喜逢禄存、化禄，主府库充盈（武曲化禄为上格，廉贞化禄较次，禄存更次），称为实库，加会六吉星或成好格局亦可为实库；无禄存化禄，有名无实，称为虚库；无禄而逢空劫截空旬空等，称为空库，比虚库更凶，得对宫七杀合吉星可解，可以白手创业；逢禄存、化禄又逢空劫，称为露库，易失财；逢四煞亦称为露库，易为巧取豪夺之人，天相得禄或逢吉夹可解。

▲容貌：入命，早年面黄白色，老年红黄色。方型或方圆型脸，口方，额角宽大，下颚方圆，唇红齿白，咀唇较厚，鼻子挺

直，鼻头高大，目清眉秀。中高身材，体态丰满，腰背肥满多肉但不臃肿，精神饱满，陷地稍瘦。相貌清奇，表情安祥、温文厚重，一身富态，笑面迎人，给人诚实可靠的感觉。女命，牙齿整齐，皮肤洁白，贵妇态。

▲性情才华：性情温和豪爽，忠厚老实，保守稳重，安分守己，临危不乱，乐善好施，直率开朗，心胸宽宏，不拘小节，不易冲动和树敌，善于调解纠纷，易得人信任，择友而交，不喜与不熟识的人交往，有点孤僻高傲；聪明好学，才华出众，兴趣广泛，多才多艺；有收藏储蓄嗜好，小至钱物，大至房地产和田产；过于节俭，易计较利益得失，显得吝啬小气，自己不会轻易请客，却希望别人请自己，别人来访若无贵重礼品则不高兴；虚荣心强，很在意自己的形象和别人对自己的评价，有点优柔寡断，小心谨慎，固执保守；好管闲事，大小事都要管，操心唠叨，喜管别人，不喜被人管，对自己较会自命不凡，自负自信，好争议，死不认错，恼羞成怒，小题大做；爱面子，摆排场，对朋友讲义气，有时过分大方，豪华阔气；休闲自乐，十分注重衣着和外表仪态，好酒食享受，口福佳。失陷或无吉，更虚荣吝啬、保守、自私小气。

天府人做事比较稳重，处事能力和适应能力强，有领导统御才能，计划周密，廉洁奉公，忠于职守，任劳任怨，擅于理财管财，是优秀的财经辅佐管理人材，但缺乏开创的劲头，安于现状，墨守成规，按步就班，慢慢来，老于事故，保守己见，有公子哥的气派，有依赖思想，只能循序渐进，在安定中求进步，宜守成，在现成事业上平稳发展，一般不宜经商投机，只宜搞财经、管理之类。因福德宫贪狼，故欲望强烈，外柔内刚，外表稳重而小心谨慎，内心却有争权夺利和不满足之心，当事情发展到最坏的地步时，宁愿要钱，也可以将尊严放下，故较为虚伪，唯当命福宫加会煞忌星且事业不如意时，野心才大显，会变虚伪奸诈为巧取豪夺。

入命，一生较顺遂，中年后衣食住行各方面皆可达到理想的境地，可以有相当的发展前途。亦主夫妻子女不缺。天府又名禄

库，对财富很有积聚，又有理财的能力，有口福；喜得禄，不喜空露。

▲**组合喜忌：**天府为南斗主星，亦喜得“百官朝拱”，喜加会紫相昌曲左右魁钺禄等众吉星，增强才干，庙旺格局高者持重而有统驭能力，事业发展良好，贵不可言，财官双美。与太阳昌曲会，必登甲第。天府已为禄星，最喜加会左右，则部属多，助力大，有权贵。天府为财库，喜逢禄存化禄，为财库充盈，最喜加会武曲财星化禄，无煞必为巨富。加昌曲，多才多艺，利读书考学，名气高。逢魁钺，近权贵而多上进机遇。喜会紫微，加左右吉星必有权贵。会科权禄（不喜单见廉贪化禄，若三方四正会齐三吉为三奇佳会格，仍主大吉），主富贵双全。若与天相会合于命身，主六亲不缺，衣食丰足（天相宜财禄夹或加吉则局面大，逢刑忌夹或加煞忌则不吉或局面小）。逢日月夹，有权又有钱，加一二煞星也不忌。实际上天府是国库之官，无“百官朝拱”亦不算孤，只是格局不高而已，逢空劫空亡才会孤。

天府禄存，昌曲会，巨万之资。天府加禄存，再加会昌曲，巨富而贵。

天府不喜煞忌同宫或会照，为露库，增加奔波劳碌，带来逆境，难于在安定环境下从容从事兴利革弊的事业，无官贵，但仍有才艺，经努力仍可有小成就，亦主钱财不缺，唯较辛劳，且较奸贪狡诈伪善，擅搞阴谋权术，邪门好色。逢羊陀，浪费花钱多，但仍有巧艺安身，劳而有成。逢火铃则较辛劳，但仍可劳而有成。见空劫空亡，为空库，变得外表圆滑，内里多弄权术，奸滑虚伪，巧立名目，剥取豪夺，造成孤立无援，容易失职倾败；不合群，孤独，靠自己创业，助力少，一生艰辛，但只要不经商，财运波动仍不大。吉凶混杂，权术阴谋之人，虽富贵而无道。

天府入命，若身体开始发胖，就表示财运开始到了，若瘦弱则表示福泽浅薄。天府之财，要经过辛劳才能获得，是积聚之财。

◇“左府同宫，尊居万乘”：天府左辅二星同在辰戌二宫守

命，无煞冲破，三方会吉，必居极品之贵。不居辰戌宫亦主富贵，唯少年艰辛而已。因右弼属阴水，与天府阳土有制，故右府同宫不如左府同宫贵，但仍算吉利。

◇“天府昌曲，高第恩荣”：天府昌曲，会合于身命，主聪明富贵，学生时必为高才生，考试高中，中年升迁机运很好，有名气。左右昌曲会齐，富贵双全，无煞破定为财经高官，一生顺遂。

天府会魁钺，多成就于财经界，无破可为财税之官，且得上级领导的信任，一生顺遂。加禄存化禄，大富大贵。

命坐寅午戌亥卯未，六己生人有权贵；命坐巳酉丑，乙丙戊辛生人为文武财官格；命坐亥卯未辰酉，甲庚生人不贵，先富贵后贫贱，有始无终。

▲**女命**喜逢天府，圆脸美人，追求时髦，有贵妇之态，气质高雅，身体丰满微胖，中年后大多肥胖；温柔稳重，清秀机巧，行事理智，不感情用事，善处理人际关系，较重视钱财而吝啬。一生多福寿。加吉无煞，有才干，必作贵妇，旺夫益子。加煞亦以善论，但较辛劳。遇紫微左右同宫，极美，作命妇论。好布置家庭，讲够衣着外表，但不爱做其他家务事，稍嫌不美。

△**子午宫旺，**与武曲同宫，丁己癸生人为福，财官格。（具体宜参看武曲子午宫）

武府同宫，男命早发，擅长经营，有企划能力。加吉必然富贵。加煞虽富贵亦奸诈，钱财遭损，辛劳多阻。加空亡空劫，孤独刑克。女命刚毅能干，宜晚婚，早婚有婚变。

子宫，善解人意，得贵人提拔，顺心如意。午宫，公正好礼，得贵人提拔，名利双收。

◇“天府居午戌，天相来朝，甲人一品之贵”：天府在午宫，天相在戌宫，甲年生人定然双禄朝垣，无破定主一生发展顺遂，可掌大权，多有特殊之任，仍须吉多才美。天府在戌天相在午宫亦同。女命因太旺，多专权并克夫，美中不足。

△**丑未入庙，**乙丙戊生人加吉，财官格。未宫，己生人加吉亦美，甲庚生人有始无终。

重视稳定，保守固执，有威严，擅理财，有专长，重享受，晚景有福。加吉星可晋升高层领导，或为巨商。见禄马，可经商发达巨富。见昌曲，多才智，读书为高才生，事业职位高。左右同宫，尊居万乘，部属众多，有权贵。加会魁钺，近贵荣财。见四煞，奸诈自私无耻，临事变节，见异思迁，有始无终，一生辛劳，但经努力仍可有成，更加劫煞易监守自盗。加空亡空劫为空库，孤僻，孤立，财来财去，再加红鸾大耗，易受他人或盗贼加害。对宫见羊陀，有牢狱官司，决配千里。

天府丑未宫因日月夹，**可组成◇日月夹命格，**须阴阳二星庙旺，不喜落陷加空星。

丑宫得日月庙旺相夹，较未宫好，做事有原则，有领导才能，在保守中寻求突破，不富则贵，早发，可望名利双收，一生发展顺利；加吉，富贵双全，不权则富。加会粒把煞星无妨，经辛劳后有成，煞多破格。

未宫，日月失陷反背，虚名虚利，不贵，纵有富贵，亦必须经艰苦奋斗才能获得成功，或富贵不能持久；加吉富贵。加煞破局，更辛劳而事业难遂，最多平常而已。更为保守怯懦，表面小心谨慎，实则缺乏原则，事业逐渐萎缩；但得禄和逢百官朝拱则格局仍高。

△**寅宫入庙，申宫得地，**与紫微同宫，丁己生人，财官格。（参看紫府寅申宫）

△**卯宫入庙，酉宫旺地，**乙丙辛生人，财官格。甲庚生人不贵，先成后败，有始无终。

卯酉独守，对宫武杀，有胆识谋略，志向远大，热情好客，有点开创力，较忙碌，重视饮食享受，追求时尚，表面保守稳重，内心贪欲大。婚姻可能不佳。得“百官朝拱”，或加会众吉星，格局高而持重，事业大且发展良好，可掌财权。加昌曲，读书为

高才生，多才艺，职位高。加左右，部属多，有权贵。加魁钺，一生近贵，掌财权。加禄存，无破必能大富。无“百官朝拱”则孤立，即使得一二吉星，亦主经营小局面而谨小慎微。无吉加会煞忌，经辛勤努力仍可小成，但较会奸贪狡诈。见空劫，孤独，缺乏助力且多挫折。对宫有煞忌，多财务纠纷，事业有阻，且易有车祸刑伤。卯宫，多才多艺，聪明敏锐，知人善用，怡情养性。酉宫，善于守成，乐善好施，闲雅幽静。

△**辰戌宫入庙，**与廉贞同宫，甲庚壬生人，财官格。（参看廉府辰戌宫）

◇“天府临戌有吉扶，腰金衣紫”：甲己生人，安命戌，有魁钺左右禄权，主大富大贵。无吉亦平常，加煞重则辛劳多灾。丁生人，魁钺夹命，禄存入财官，主富。最忌乙丙戊生人，羊陀冲命，加煞忌夭折横死，即使有吉救，或主一生成败起伏，口舌是非。

△**巳亥宫得地，**巳宫比亥宫好。对宫紫杀，增强天府能力，最有权势的组合，参谋人才。有魄力，有才华，多思虑，较自私，早年辛劳，白手成家，先贫后富。加会禄存化禄则发达，但与禄存同宫因羊陀夹而格局不高，虽富亦辛劳；天府逢“空露”则为权术阴谋而多变，破财败业。逢府看相，天相逢财荫夹或加会吉星，影响和增加天府的祥和安定性，利于发展；若逢刑忌夹和六凶夹，则影响和增加天府的权术阴谋和多变性，多思多虑，钻牛角尖，利少失大。格局好时为企业领导，格局差时为技术人员。加吉得贵人提拨，平步青云，亦可经商致富；加左右主贵，权高禄重；逢昌曲，读书为高才生，事业顺遂。见煞则奸诈伪善，一生辛劳，事业难遂；加陀罗，易有官司刑讼。落空亡，孤独贫困。女命凌夫（少顾家造成，仍较理智、体贴和贞洁可爱），或有独立事业，少顾家。

▲天府的事业，可作财经、金融、五金、机械、贸易、公职、土地、土木工程、园艺、矿产、农业、畜牧业、房地产等，薪水

较高。组合好者可为政界、财税官员，企业首领。

天府在人，为生意人、财政界、上班人员、仓库物业管理、农民。在人体为脾胃、额、胆、唇、指甲（从双唇及指甲的色泽可判断天府的好坏，红润秀美者吉）。在事，为农牧、财政、税收、后勤、钱财、薪水、财库、守业、物业、房地产。在物为农副产品、金钱。在地为南方未位，为大地、高楼、高山、土堆、牌坊、饮食店、行政机关、府库发达之地、宽大壮丽的住宅区。在天气为晴空万里，云高气爽，气压低，稍为闷气。在数为五、十。

天府入男命吉凶诀：天府守命逢吉会，附凤攀龙上九重，四煞相逢奸且劳，空劫同垣孤而艰。

天府入女命吉凶诀：女命聪明花样容，三合紫微受皇封，四煞冲会多晦滞，六亲相背难依靠。

☆**8、太阴星**

▲星性解释：属癸水，象阴，中天主星，在天为月之精，化气为富，为田宅主宰，主家宅、财富。为财星，但偏重于计划性的理财。为水之精，代表洁白、清洁。象征阴性、女性，代表母亲；母不存时，男命代表妻子，女命代表自己；夫、妻不存时代表女儿。代表阴暗（陷地尤甚），与凶煞聚，为阴谋诡计，灾患隐伏，限运逢则凶，多暗疾水灾，尤其与地劫阴煞聚，更是阴云密布，有化为阴曹地府、离开阳间之意。

太阴与太阳的性质刚好相反，太阳为积极主动的扩散发射，太阴是反射太阳的光辉，以潜藏收敛为喜为主；太阳较无私，太阴较自私；太阳喜日生，太阴喜夜生；太阳发事快而较短暂，太阴发事慢而较久远；太阳居寅卯辰巳午为庙旺，太阴居酉戌亥子丑为庙旺。二星均喜加会六吉禄马化吉等吉星。二星在事业上均须经过努力奋斗后才能成功。太阴比太阳更重亲情，亦有无形的刑克特性，多刑克女性六亲。单守命宫易与母亲、妻子、女儿之一有亲情不足的现象，或聚少离多，或生离死别，或身体欠佳；

男女幼年或母存时克母或与母缘薄、亲情少；中年或母不存时男不利妻，女不利自己；晚年男女不利女儿；但只是在失陷或逢煞忌时才会刑克，逢庙旺、吉拱、化吉则不会；若六亲宫旺吉亦克不倒，不过总会有某方面的不利。

▲**容貌：**入命，少年面白润或青白色，老年青白色，白天生人较黑，晚上生人较白；圆脸、蛋型或圆方脸，陷地稍尖薄；皮肤白嫩洁净；中等或偏高身材，一般较苗条而偏瘦，庙旺微胖，陷地稍瘦。眉清目秀，眼线条形，眼尾带凤；外表文静怕羞，温柔细心，秀丽端庄，优雅斯文，文质彬彬。说话斯文，慢条斯理。

▲**性情才华：**个性仁慈博爱（太阳的博爱为大众，太阴的慈爱偏重于亲友上），富同情心，谦虚有礼，人缘好，不易动火，与人交往多采取妥协的方式，不喜与人明刀明枪的争强斗胜；不够稳重，较阴柔内向而阴沉孤僻，外表斯文怕羞，内心急躁好动而不露脸上，喜沉思，多幻想，不重实干，有猜疑心，工于心计，斤斤计较，重感情，少理智，多阴私之事，感情敏感脆弱，易有感情困扰，多愁善感，情绪多变，但多埋藏在心里，不会立即表露出来，遇挫折时不易放宽心胸，自己闷在心里，或暗中爱哭；好静，爱美，重外表装饰，讲够生活情趣与享受，爱清洁干净，有洁癖（逢煞冲破则无）；生活喜自由，不爱人约束，也不喜出风头和主动求人，但却喜替他人着想，照顾朋友。为人聪明，读书和研究能力强，作事小心细致，观察入微，有计划，有条理；办事保守而少主见，胆小（陷地更是）怕事，少魄力，缺乏积极性和开创性，被动消极，优柔寡断。无论庙陷，均主文雅温柔，有文学艺术修养，多诗情画意，才气横溢。

太阴庙旺与失陷的显象相差很大，但格局佳者，即使失陷亦可富贵。庙旺，较能正直无私，诚实守信，度量大，聪明机谋，博学多能，文才谋略，一生快乐，但较懒惰。

陷地，即失辉，外貌诚实而内藏奸伪，为人较阴沉，不够开朗坦诚，喜权术阴谋，歪理多辩，一生奔波劳碌，胆小怕事，娇

弱懒散，优柔寡断，多感情困扰，男命会女性化。即使加会科权禄也不吉(这里指加会单星而言，若三方会齐科权禄仍大吉)，难得幸福，远离家乡发展则较有利，若信仰宗教则可开运。加煞忌更凶。（从趋吉避凶角度来论，庙旺宜要静；陷地宜要动；日月反背，离祖外出较好，宜向出生地的相反方向去求谋）。

太阴星，光芒随宫度、时辰不同而变化，例如子宫代表子时的月亮 ;还须看其所值上弦下弦 ,再看是白天生人还是晚上生人。农历的每月初八日为上弦，十五为望日，二十三日为下弦，初一为朔日。上弦生人会越来越好，以十五月圆夜生最好，尤以中秋夜生人最吉；月圆期夜生人一生快乐而贪图享受，讲够衣着，人缘较好，博得异性的喜欢；下弦生人及日生人会由好变衰，胆小贪玩；月初及黄昏生人，虽富亦辛劳。夜生人较佳，较易得福，虽在陷宫不作凶论，平常而已。白天生人不宜，即使庙旺亦需打折扣，不能全美，陷地则一生晦暗，家庭不谐，更不利女性六亲。上述上弦下弦及日夜生人的看法主要决定人的本质强弱，而太阴落宫旺衰主要决定发挥能力的大小。

太阴入命，男女皆主异性缘多，易有桃花。男命风流倜傥，易与女性相处，举止有女子之态（女人腔调，外表腼腆害羞，内心热情如火，加煞不一定如此），温柔好静，注重家庭；入庙能关怀体贴妻子，亦有艳遇，多得女人之助而成功，一生快乐（多主物质享受方面），加权禄更是；落陷，失恋，婚姻不顺，不安家室，喜寻求刺激，多感情困扰，桃花星多或加煞星，易因酒色而至失败。

太阴和太阳一样，周转不息，故为动星，独守无论庙陷均主动荡不安定，易为财而奔波，身心不得安闲，入四马之地更主奔跑四方。逢化吉则较安静，逢煞忌更动荡。

太阴为财星，为薪金、酬金之类，入命主发迹较晚，格局佳者多主富，一生财务发展好，行运起伏不大，长期从事同一职业，财富越积越多，晚年富。但其求财只是计划、管理性质，较保守，

善积财，财富靠积聚而来，而不象武曲那样积极行动，不会全力投入求财和物质生活，会投入一部分精力于精神享受，如见昌曲喜文艺，见天同喜音乐等，太阳同则较勤劳而欠精神生活享受。

太阴入身宫，陷地白天生人，不利女性六亲。若在迁移宫，太阴陷地或命无正星，主有继母、随母亲再嫁过房、或离祖过房、或为偏房所生，或在第二家庭长大，至少由母亲以外的人带养长大；陷地见煞（最忌火铃），或与六吉单星同宫，或下弦日生人，亦是。最好拜义母或由别人带大，或出外离祖过房方吉。

▲组合喜忌：太阴最喜会禄存、化禄、三台、八座，得其一即可增辉（三台八座宜见双星），不怕失陷，庙旺更好，声名好。但与禄存同宫则逢太阴化忌，男命主婚姻不利，受妻子拖累。喜三方会禄马，必发财于远乡，富贵之局。

庙旺见诸吉，无煞富且贵。加会左右，增加社会地位。加会魁钺，多得妻子助而成功。左右魁钺为辅星，主得他人之助而成事；昌曲禄马为佐曜，主须经自己努力而成功。

太阴会左辅，太阳会右弼，并分守于身命，格局很高，一生在外地很有发展。

太阴不一定喜见昌曲（及天马），多增加感情困扰，有禄时喜见，无禄时若庙旺或组合稳重（如阴阳同宫）亦喜见，若组合轻浮（如机阴、机马）则不喜见，见单星更不喜。见单星，主假斯文，加煞更为伪君子。庙旺逢昌曲，性温柔敦厚，气质优雅，聪明敏锐，知识渊博，艺术才华好，读书阶段成绩优秀，成年多才多艺，有专长，得妻子的助力成名，一生处于上层社会，风光声誉。陷地则主华而不实，浪荡淫邪；见文曲而不见文昌，九流术士，加煞忌主常被盗或遗失，加桃花主受骗。在卯辰宫加会文曲则一生漂泊劳碌，宜技艺，因灵感好，可作九流术士，格局低劣。最喜昌曲夹。

“太阴武曲禄相同，左右相逢富贵翁”：太阴或武曲与禄存同宫，再加会左右吉星，无煞忌诸凶者，必能富贵。

太阴怕巨门来缠，怕羊陀同度，忌逢廉贞及七杀来冲（阴巨二星不可能相会，可能是指两星分守命身而言），易有伤残，刑克六亲。加煞遇白虎丧门，母早亡，亦主妻子不利。

太阴怕逢煞忌，四煞同宫，奸诈虚伪，疾病灾伤。逢庙旺，反能积极勤劳，虽富贵亦主辛劳且好淫，难得快乐。逢失陷，水性的恶劣性完全表露出来，水性扬花，浮荡贪色，夫妇感情差，人离财散；男女克母克长女，男命还主克妻，常因借贷与朋友起纠纷，女命自身亦多病灾，尤其是肾及生殖机能病变；会有血光手术事或伤灾；贫贱夭折，肢体伤残，或因色情纠纷而致身败名裂；更加化忌，缺乏教养，易犯罪入狱。最忌火铃，因性质相反，变得较具叛逆性，阴险奸诈、工于心计，情绪大起大落，象闷热后的暴雨；庙旺还可，多机遇，但亦主为富不仁；陷地更阴险狠毒，淫奔灾祸挫折，“太阴遇火铃反成十恶”就是指陷地逢火铃，会变为恶人。加羊陀，庙旺虽无大害，仅增加内心焦虑与烦躁；陷地，必贫贱多灾，身体多病伤，精神困扰，事业挫折，劳碌奔波，酒色淫邪，阴谋狠毒，人离财散；陷地加陀罗，瞎子命；“日月羊陀多克亲”，太阴逢羊陀，人离财散，克母克妻，再加白虎、丧门，主母亲早亡，后克妻。与天刑同宫，一生孤克，财散人离。加会空劫，浮荡不安，多幻想，不滿现状，造成挫折，破财不聚，女命多感情困扰。煞刑忌混聚更凶,空劫天马加羊陀多交通事故。但逢六煞虽损财伤亲，对科名无妨，有吉更是。

太阴陷地与天梁分守命身宫，不是孤寒就是漂荡异乡、贪恋酒色之徒。

太阴属感情星，守命时，福德宫必有巨门，所以福德宫的影响很大，尤其在精神享受方面，宜参看福德宫。如太阴旺吉而福德宫巨门化忌或煞聚则动荡，内心多苦恼。

▲太阴喜化禄，对财运起增旺作用，主富裕、迁动、为财忙碌、活跃、异性缘佳；仍主欠生财行动。庙旺更吉，一生快乐安逸，物质享受丰富，有体面，资金周转顺利。陷地则表面光，好

景不长，劳心，口舌是非多，一般不主财丰，但能改善对六亲的不利影响。但福德宫巨门会同时化忌，变得喜竞争，与太阴的本质相反，因而形成内心焦虑不安。

△**逢化权**，变好，增强意志、观察和财权的管理能力，在感情上变得较理智，有主见，由隐走向显，刚柔相济，劳而有成。男命对异性有吸引力，多桃花，但仍能理智。女命虽多管丈夫但关系仍好，可为女强人。庙旺掌财权，旺发，有享受。陷地不能全美，且多是非，但无煞仍可改善太阴的不良性质，对六亲的不利亦有改善。

△**逢化科**，可增强才名、文艺修养、读书考试的能力和生活的平稳性，多才艺专长，做事有条理，有知名度，因财得名，名利双收。利读书考试。亦主婚姻得利，男配美妻，女夫能干。最利女命，温柔而高雅，对家庭有责任感。男命可减少内向性。庙旺，主有声誉，什么声誉则看加会什么星曜，文星同主科名，桃花星同主娱乐、表演有名气。陷地声誉较小，亦能改善太阴失陷的不良影响。因父母宫贪狼同时化忌，主才高招妒，怀才不遇。若遇火铃，水火既济，庙旺主有急才急志，陷地不吉。

△**逢化忌**，内心精神上困扰苦闷，不知所措，易失恋或单恋，隐患大，男命女人态更明显。加煞，母先亡。庙旺虽不忌，但会吃暗亏，有难以启齿的心事和麻烦事，易有一段时期怀才不遇，过后则反增吉利。陷地，更为优柔寡断，恋爱婚姻不顺，更增内心的困扰苦闷，百事难成，身体多病灾，漂泊浪荡，少小离祖外出，或随母过继；不利女性近亲，女命也不利自己，可能为养女；此时反宜见点煞星来激发进取，但会更不利女命、女亲。

▲**女命太阴**，多吉利，秀丽漂亮，为标准女性，美女型，最具女性美；外表笑容可掬，温柔善良，体贴细腻，有风度，具性感魅力，擅理家事；多情浪漫，小气，脆弱，没主见，沉不住气，心里有事会说出来（男命相反，有事不会随便说出来），多愁善感，带孩子气，爱哭。陷地，体形娇小，更多感情困扰，既渴望

异性却又不敢接近，消极想不开，宜作偏房；加煞，刑夫克子，非娼则婢，或为养女，或疾病伤残。机阴陷地，或两星同在命身，或分守身命，主一生感情不顺，可能为风月场中人。“太阴天梁女淫贫”，即机阴在寅申守命，对宫天梁，多为淫贫或偏房侍婢命。会太阳，入庙为贵夫人；陷地伤夫克子，婢妾之流。日月拱命主荣昌，但命身不可居陷地或无主星及与诸恶同值，否则不吉。

▲太阴居丑未卯酉巳亥等宫坐命，主先生女儿；在子午寅申辰戌，主先生男孩。

太阴星，最喜壬戊生人，在亥卯未宫安命；乙庚戊生人，亥宫安命，为上格；六丁生人次等；六乙生人仅主合格。六丁六戊生人逢化科权禄吉。太阴居卯辰巳午为失辉。

△**子宫入庙，**同阴在子，丙丁年夜生人，富贵忠良，可得清要之职，心无私曲，为忠谏之材。丁年生人，科权禄三奇佳会，大富大贵。癸年生人，加左右亦富贵。白天及他年生人较次。火铃在命或迁移，反为凶兆。

△**午宫陷，未申宫利益，**甲丁庚生人，加吉财官格。

同阴在午，二星俱陷，为漂泊之命，离乡背井，异地发展。

△**卯辰巳宫陷地，**乙壬戊生人，加吉可富贵，但孤寡，福不耐久。

△**卯宫**，为落陷，与亥宫落陷的太阳相会，为反背的格局，仍不失聪明，男女皆不利父母，尤其不利母妻女，难得双亲庇荫，可能过继离祖，或早年离家，多有感情困扰。加禄存吉星可改善，能致富。无煞而加会吉星亦可富贵，富多于贵。化科权禄亦不全美（主单星），出外离祖则吉。见煞星，劳碌挫折，品质顽劣，酒色邪淫；火铃同，奸诈小人；羊陀同，下贱伤残夭寿之人。

卯酉宫太阴化禄，易逢羊陀会照，对宫天同化权，官宫有羊陀守照，财宫太阳有羊陀守照且逢忌冲，虽辛劳奔波而晚年有成，有异性缘，宜以异性为对象的服务业，酉宫较佳。太阴化权，会太阳化科，较为稳定，易安于现状，影响成就，婚姻不利。

△**辰宫**，太阴居辰守命，太阳居戌冲照，亦为日月反背，刑克父母，对母妻女儿等女亲更不利，加煞更凶。为人温和，聪明细心，有口才，内向急躁，外表有点迟顿，能吃苦耐劳，较孤独寂寞，奔波劳碌，谋求难遂，离祖自创较好。易因爱生恨，谦逊可免灾殃。阴阳虽陷，但富贵之气尚有。表面上受辰土克，因为辰为水库，水归库藏反受保护，故阴精入辰主贵，经云逢吉扶可掌兵权，有勇有谋，但有点霸道。宜见属金之星，有目标性而少盲动性；忌见属火之星，尤忌阴火，会盲动。加禄存化禄吉星可改善，可经商致富。加煞忌，劳碌奔波，事业多阻滞，健康欠佳，感情困扰多；煞重，酒色淫邪，下贱伤残夭折。辰宫为天罗地网，遇擎羊反有进取力，但刑克不免，再加吉化吉仍能劳而有成。三方亦可会成◇**机月同梁格**，但此宫的格局较其它宫的力量差。

辰戌宫太阴化禄，官宫天同化权，财宫天机化科、有禄存守照但逢忌冲，格局较佳，事业顺利，能发扬祖业，唯财源较差，且较劳心；辰宫较佳。逢化权，对宫太阳化科而见羊陀，财宫天机化忌，矛盾较多，事业尚可，感情多变，财运起伏大。逢化忌，三方会化禄权，化忌有粘劲，禄权扶助，反为贵格，辰宫有擎羊更佳。

△**巳宫**，个性内向，任性，多幻想计较，性急心慈，聪明细心，多是非，多外遇，易生感情波折，早年坎坷辛劳，或背井离乡外出谋生，或身体较差，中年后好转。有目疾近视。亦有刑克，不利母妻女等女性亲属。女命多桃花浪漫，或丈夫不顾家庭，不宜早婚。男命有谋略，擅策划，好饮酒，多飘荡。见昌曲，有过人的才艺，但恃才傲物，再逢煞忌必因此而惹祸。见煞忌，劳碌奔波，奸险小人，酒色邪淫，下贱，伤残刑讼，甚则夭折。

巳亥宫太阴化禄，对宫天机化科，名利双收；官宫阳梁，宜服务业、政界、企业或医药，见文昌宜学术，见文曲宜保险；财宫权忌同宫，进财劳心费力。逢化权，必见禄存，对宫天机化忌，会太阳化科，财运不错，事业多变却有利，感情不稳定。

△**酉戌亥宫庙旺，**丙丁生人，财官格，吉星众，大富贵。身材中高丰满。

△**酉宫**，为人聪明机智，热情正直，多学多才，有志向，有财运，一生衣食无忧，少年得志，稳定发展，有异性缘，感情婚姻多波折，并因此而产生感情烦恼。女命，艳丽非常，温柔贤淑。加吉星，早遂青云志，名利双收。见煞，玩弄权术阴谋，事业有阻，一生不快乐；遇陀罗易患目疾；遇空劫无主见；遇羊陀，身体多伤灾；单遇火或铃，性情暴躁奸狡，但较机灵，事业仍较多机遇。

△**戌宫**，对宫旺日相照，格局良好，少年得志，事业波动较小。个性内向急躁，自持才华而召人怨，多桃花外遇而产生感情困扰；聪明机智，善解人意；有文艺气质，办事能力强。加吉，早遂青云志，可经商致富。见煞，减吉，多诡计，宜技艺。丁生人魁钺夹命，三合化科权禄，并禄存于财帛宫，富中有贵。己生人明禄暗禄，官禄宫有天梁化科来合，男命 30 岁后，一帆风顺，多富。三方会成◇**机月同梁格**，太阴守命者比天机和同梁安命者较会为财而多奔忙，且多色情，天机动脑，太阴动身，同梁安闲。宜见属金之星，有目标性而少盲动性；忌见属火之星，尤忌阴火，会盲动。女命美丽，温柔体贴，持家有方，遇煞加忌为偏房命。

△**亥宫**，入庙，最吉之宫。个性温和有礼，热情正直，乐于助人，性急心慈，内向胆小，细心机智，聪明好学，学识高，有才干，志向远大，气质高尚，心无私曲，为忠谏之材；但异性缘佳，多感情困扰，一生较辛劳奔波。善聚财，财运相当好，与钱财和房地产有缘。男女逢之皆称意，早年得志，富贵荣华直到终。男命小白脸，斯文，且易得女性之助而成功；女性才貌俱佳，事业与家庭都能兼顾。加吉，富贵双全，可掌大权，得清要之职；加会昌曲，才华出众，可作文艺专业人员而显名，但多桃花感情困扰，相夹最佳；加左右魁钺，宜金融界或房地产发展。夜生人大吉，白天生人减吉。见煞忌，工于心计而多辛劳，虽富贵而多

奸诈，酒色邪淫，下贱，伤残刑讼，甚则夭折。

◇**月朗天门格**：太阴居亥宫坐命，无煞冲破即是，富贵之格，富多于贵。子丑年及夜生人合格。丙丁年的夜生人富贵全美；壬癸年生人主富。三方吉拱，无煞冲破才主大富大贵。太阴化忌，为浮云掩目，人生会有一段艰辛的历程，云开月现之运程则显发，加吉可富；三方可能会化禄权，故有化忌不忌之说，仍有富贵。

“太阴主一生快乐”：太阴在未戌亥子等守命，吉多必主富贵，多精神享受，吉少亦主刀笔功名。（这只是表面快乐，事业上顺遂而快乐，内心快乐与否要看福德宫）。

▲太阴的事业，宜财经，金融，艺术，自然科学，健美，美容，房地产，文艺，水电，水产，船员，漁人，清洁业，旅游业，水果，模特，服务业或与女人有关的行业，交通运输业等。

太阴在人，为女人、护士、财务、文教人员，出租车司机，服务员等。在身体为肾脏、眼睛、内分泌及新陈代谢。在事为女性事务、阴暗事、运动、财运、财务、情感、家庭事务、田产、土地、建筑业。在物为床、卫生用品、日用品、布疋、女性用品、出私车、沙发、船舶、照片、内衣、雨、淡水、液体、电池、冰箱、建筑材料。在地理为北方亥子位，为阴湿低洼地、水池、水田、小河流、小水塘、参差疏落或在建的街道和房舍、美容院、女人居室、光线不足处、矿区。在天主阴雨或晨雾夜晴。在数为一、六。

太阴入男命吉凶诀：太阴庙旺光辉显，加权加禄进朝房，陷地加煞定穷困，空门出入得从容；寅上机昌曲月逢，纵然吉拱也不隆，男为仆从女为妓，加煞冲破一世穷。

太阴入女命吉凶诀：女命太阴会同阳，三方吉拱必丰隆，不见凶煞来冲会，富贵双全保到终。太阴失陷居命身，不喜三方恶煞侵，克害夫君寿又夭，血气虚来少精神。

☆**9、贪狼星**

▲**星性解释**：贪狼外属甲木，但根里属阴水，北斗第一星，

化气为桃花，为第一桃花星，为枢扭，主祸福。代表欲望，包括物、色、求知、求生欲，贪狼落宫是欲望之所在。在数主放荡，遇吉富贵，逢凶煞桃花星主浮荡淫欲。能解火铃为福。贪狼外表属阳主动，内里属阴主静，主动中有静，亦会暗中行动。青红色。代表人物：商纣王的妃子妲己。

贪狼星五行既是甲木又是癸水，阴阳两性，故性格较复杂，具双重人格。癸水为桃花，主浮荡；甲木为仁慈正直。斗数之星情，凡具有两种五行者，通常都具有两种性格，或两种功能，表能作福，也能作祸。是福是祸，得看星曜之庙陷、有吉无吉及有制无制来定。

贪狼有物欲型和情欲型之分，在四旺宫坐命属物欲型之外，其余均属情欲型。居旺宫，物质占有欲强于情欲；居弱宫，情欲物欲均强。具体来讲申子辰年生人命居子，寅午戌年生人命居午，亥卯未年生人命居卯，巳酉丑年生人命居酉（这几种人重物质享受，而品性可能不端，时有糊涂，是非界限不清，不聚财，一生不能有为，加煞有偷盗的行为），均属物欲型，其余均属情欲型；贪狼与武曲同宫或对照，以及贪狼逢禄存化禄火铃，均为物欲型；廉贪同宫属情欲型，加桃花星更是；贪狼加会羊陀增加其情欲，加桃花星更强。物欲型宜有火铃制化；情欲型见空劫天刑制化则能改正或转向哲学科技五术研究。在现代，开创是动力，欲望会使人积极奋斗，也会变为成功的源动力，但欲望还是适度的好，太过则会变成不良嗜好。

杀破狼均主开创和变化，贪狼的开创是追求物质和情欲上的满足，阳刚减弱，带有点阴柔和随和；贪狼的变化，多为环境和感情的变化，是在不损旧业的基础上求发展，例如恋爱突变，一见钟情，其动机亦是为了物欲和情欲的追求，尤其在星系不佳时，往往为私利而改变社交关系，奸诈而瞒天欺人。在星系好时，则是积极的变革，通过圆滑的手段来充分表现自己的才能或才艺，使事情有利于自己和社会，以得到众人的欢迎。

▲容貌：入命，少年面青白色，老年青黄色；长圆或瓜子型脸，下巴稍尖，眼圆大，眉黑秀长，眉骨高隆（无火鈴和吉星，纤細不露骨），耳朵向后翘，毛发多属浓黑者；中等身材，五官端正，丰满性感，容貌男俊女艳；入庙身体偏长耸、强壮、肥胖、胸凸背翘；陷地或遇凶煞则偏瘦长或矮小、淫荡顽嚣、前胸平坦；声高而量大。火星同宫则高耸，铃星同宫则横斜。羊陀同宫，有斑痕。特色：话多而动听，喜表演，表情丰富，讨好异性。

▲性情才华：性情较复杂，非常情绪化，性急好动，不耐静，易冲动；刚强威猛外向，内心刚烈，外表豪爽，不拘小节，热情奔放，能言善辩，幽默风趣，擅交际应酬，圆滑世故，八面玲珑，很会做人，善解人意，好施小恩小惠于人，察言观色，能化乱为友，重义气，守信用，有慈悲济人之心，关心别人，常为别人的事着急而忘了自己的正事（以上总以现实利益为重，对己有利的，即使内心不喜欢亦能亲和之，无利者仍恶之远之），因而人缘好，朋友多，多应酬；意志不坚，心多计较，虚荣心强，喜自由，不喜受拘束，好表现自己，爱面子，要小聪明，容易掩饰自己的缺点，好吹牛，夸夸其谈，浮华不实，行为轻佻，偏激，嫉妒，固执，自私，好赌，幻想多，侥幸心强，不安于现状，不断改变想法和做法，喜欢大場面，好高骛远，有强烈的求胜意念，充满自信，喜竞争和投机冒险，孤注一掷，下一回赌注，希望有突发奇迹出现。在众正星中，贪狼最能忍辱负重，在逆境中纵然受到辱骂攻击也默然忍受，但一旦得意则会忘形，放荡不羁。报复心亦是很强烈，你触犯了他的禁忌，那就麻烦了。性劣时则满腹鬼计，多疑诡诈，酒色财赌盗骗诸恶兼备，随波逐流，浮荡自傲，喜怒无常，变化多端。

贪狼为才艺星，头脑一流，学习能力特强，聪明机谋，理解分析力强，求知欲很强，兴趣广泛，能歌善舞，多才多艺，但博而不精，且兴趣是出于表现自己或讨好异性。作事很有创造力，不满足现状，不断进取，埋头苦干，又能灵活善变，善于捕捉机会，一有机会绝不轻易放过，运用各种方法来表现自己的长处。

喜竞争且易遇上竞争，有一定的组织领导能力和魄力，但核心力量不足，想速战速决，做事无耐性，不踏实，马马虎虎，虎头蛇尾，会弄巧成拙。贪狼坐命，不少人从事文教、小学教师、学术或技术教员。

“贪狼不发少年人，三十岁后发福”，少年不利，中年后发达。

贪狼为欲望之星，有贪婪的本性，贪吃贪睡贪玩贪色贪财物，亦有求知欲，总之，对一切事物抱有强烈的占有欲，想要的东西，绝不轻易放过，善于通过人际，千方百计地弄到手，空手获利，因有此劲头而获得成功。不喜欢单调平凡的生活，生活多彩多姿，追求新潮，寻求刺激，喜夜生活，常外出寻欢作乐。常怀不满足之心，嗜好特别多，吹嫖赌饮盗都有，多酒食宴会应酬，其享受与天同有别，多出于交际应酬。亦有喜好神仙秘术的，易有宗教五术缘；紫贪加空劫，为脱俗高僧。

贪狼是花钱大王，用钱大方，挥霍浪费，想花就花，想玩就玩，毫无节制，不管有用无用，已有没有（贪和偷都一样），爱买就买，贪多而不求质量，也不讲整齐，乱摆乱放，家居较乱。

贪狼为第一桃花星，不论男女，绝大多数都有桃花运或外遇。感情和婚姻较复杂，风流好色，生活浪漫，喜风花雪月，肉欲感很强，对异性关怀体贴，易得异性欢心，得手后又另寻新欢；羊陀与化忌同宫，更是不堪设想。尤以水局入亥子水宫者更明显。一生在环境及感情生活上多有大幅度的变化，所交异性感情多不正常。感情往往是突发性的，例如一见钟情，或突然对某事认真起来，且是很执着，不择手段，拼命追求。因此，即使你有很多优点，例如有很强的求知欲和积极性，但在众人眼里仍是淫邪之人。

贪狼惟入庙及四墓宫生人安命于四墓之宫，或与空劫、截空、空亡、禄存、火铃、左右、魁钺或正气吉星同度，可减弱其酒色财气凶性而习正道，转向技艺发展。女命逢空星最显，甚至会变

成性冷漠，但物欲仍强，男命仍可能有赌性。但若失陷加煞，再逢空劫制化，则伤损太重亦是凶兆；宫中有禄而逢空劫，又会破财禄。庙旺与天刑同宫，亦能自律而减其凶性；但若有羊陀忌星或居陷地，则不主自律，而主因色情纠纷或犯刑讼事。

贪狼入庙寿元长，加吉坐长生寿如彭祖，如寅午戌生人命坐寅；亥卯未生人命坐亥；申子辰生人命坐申；巳酉丑生人命坐巳宫。但亦须少欲才能福禄寿长，若一意放纵多欲，则灾祸夭寿。

贪狼入庙旺之宫可获福，较宜军警和演艺之职。加会吉星化吉，富贵亦大，可为军政要员，商界领袖；加煞则辛劳而平常。

陷地，辛劳难成，会受环境影响而改变初时的设想计划，心性不定，多弄巧成拙，随波逐流；对异性无法自制；加羊陀忌则孤贫，有斑痣，很好色，破相残疾；羊陀与化忌同宫，为奸诈小人，好赌。陷地逢生，或逢禄存、化禄，离乡亦可发一时之财。

▲组合喜忌：贪狼守命，逢日月左右禄存拱照，大小限逢化科权禄，旺地亦主富贵。贪狼喜会禄存以扶正，横发，钱财丰足。逢化权禄都很好，主横发，富足，但有艳遇。

贪狼不喜与昌曲同度，增加情欲，异性缘极强，见一个爱一个；为人品性不端，虚诈巧骗，浮滑不仁，自私自利，不踏实，爱吹嘘，在亥宫更是做事颠三倒四，巳亥宫加煞忌，必多灾病或夭亡。易因粉身碎骨、跳楼而死。

贪狼与巨门相会则口舌是非常有。贪狼坐命加会咸池桃花星，增加情欲，淫荡无耻，一生中必有桃色事情发生。

贪狼较喜逢煞忌（与其它星曜比较而言），使其嗜好酒色财气转向技术和才艺。但忌逢羊陀，再与空劫火铃忌混杂会聚，则优点尽失，一生劳碌贫贱，淫荡无耻，是非纠纷，官司刑狱不断。命或身有羊陀，男主飘荡女主淫乱，无耻下流，再加红咸姚沐昌曲等一二个同宫，必淫荡好色，易有桃色事件、纠纷和官司牢狱之灾，易死于尿毒症；羊陀在三方会照，亦主淫荡。羊忌或陀忌同守命身，无制必为风流成性，很好色，见一个爱一个，且有痔

疾、斑痕、破相伤残，男命好嫖好赌；除午宫之外，余宫多主操贱业，屠宰之流。陀罗同宫，因色患痼疾。羊陀分守命身，无吉解则为鼠窍狗盗之辈。二限逢之有祸。

贪狼最喜逢火星、铃星于四墓宫，◇谓“**火贪同行格**”和“**铃贪同行格**”，不逢羊陀空劫，主有富贵名气，往往有意想不到的好机运，不管文武职皆能一鸣惊人，主积极进取，横发之格，富大于贵，可为主管、老板，以武职较好，加化权则富贵双全，加禄存化禄主不劳而获意外之财。火星比铃星佳,火星主名振诸邦、暴发；铃星主掌权，横发。在辰戌宫较佳，丑未宫稍次。若在三方拱照也以吉论，见武曲更佳。喜戊己生人，合格；不喜六癸生人，富贵不耐久。辰宫以己庚生人上格，癸生人虽化忌入命，而魁钺夹，双禄入财，主富。戌宫以甲庚生人上格，己癸生人主富。丑未宫参看武曲星。此种人大多早年背井离乡，远地发展，三十岁后发福。会吉则福能持久，武人较宜，正所谓三方吉拱，建功边关。再会紫府武左右等星，不富则贵。铃贪同宫，东南生人为福，西北生人有福亦不耐久。加羊陀空劫忌则破格，主酒色财气，即使见禄存化禄，也主横发横破，因酒色财赌而致祸，若能见好就收、放弃竞争和劣性则可避凶，但本性难移啊；注意化忌及流羊陀叠冲的限年，无吉救易暴败。逢火铃于陷弱之宫亦平常，或淫荡，或发不耐久，或横发横破。

◇“铃贪并守，将相之名”：铃贪同行格并加会吉星，子辰二宫最佳，戊己生人合格。利武不利文，多主武功勋业。遇文星主先武后文，或武职中之文人。

◇“贪狼火铃居庙地，名镇诸邦”：即贪狼与火或铃星同临四墓宫安命，豪富家资，侯伯命，三方吉拱者为上格。辰戌宫最佳，丑未宫较次，卯宫安命无煞加吉更次。余同火贪、铃贪格。

贪狼坐命，逢七杀守身宫，男有偷盗之体，女有偷香之态，加会煞星均为下局，主浮荡、好色、好赌，或不良嗜好，不见火铃空刑，更见昌曲则情欲更严重。

◇“贪狼四生四墓宫，破军忌煞百工通”；即贪狼守命于寅申巳亥辰戌丑未等宫，身宫再遇破军，无吉有煞忌星，多为手工手艺精通而劳力辛苦谋生之人。

◇“贪狼会破军则贪花恋酒而丧身”：贪狼与破军分守命身二宫，若三方不见左右、魁钺、三台、八座，男好花天酒地，赌博淫荡，感情生活很复杂，多波折，破祖败家；女则淫荡，无媒自嫁，甚则落于风尘。在今天可能为走穴的歌星。陷地无吉加煞或天马，多有邪行，男命易烂饮狂赌、嗜色如命、迷花恋酒以致身败名裂；女命易放荡，不安家里，交友私通或淫奔。逢空星亦能习正。

“贪狼在亥子为泛水桃花”，加羊陀刑忌咸姚昌曲等，男浪荡，女多淫。

“贪破武无吉星，会迷花恋酒而亡身，或作手艺之人”。贪廉同度，男浪荡而女多淫，招惹是非官司。但与武廉同宫，即使不能富裕，仍可在艺术上获得一定的成就。

“贪狼羞逢红鸾，逢之淫奔大行，一生行为不正，行限逢之亦作此断；加煞忌，无吉主因色犯官司刑狱，女命尤忌”。

▲逢化禄，吉，一般增加物欲，财旺，为人聪明世故，人缘广，多交际应酬（多带酒色财气），籍应酬发展事业而获利，投机性大，多元化发展，多艳遇，好酒色，有体面，常得异性帮助而成事。加羊陀空劫会因应酬而致纠纷破财。加火铃则横发暴富。加桃花星，物欲与色欲皆重，易因色破财。庙旺会有好的发展前景，有意外的好运，有物质享受，长寿。陷地则有不良嗜好，收获不大。逢空劫，庙旺有吉则异路功名，弱则吉处藏凶。

▲逢化权，喜，增强物欲和情欲，不见六吉亦能富贵，见昌曲反带奸伪、巧取豪夺的恶习。野心勃勃，不择手段地竞争，更主动进攻，身心较劳累，主固执，多迁动，表达能力强，能言善辩，善挥霍吃喝应酬，为交际能手，有意外的好运，突然荣显、提升、发财、掌权；好色风流，尤以寅申巳亥卯酉等宫更善于接

近异性；在巳亥宫则贪吃。火铃同，主事业上的突发，不直接主发财，且也隐含暴败的危机。女命易为追求目的而不惜失身，若加会六吉且福德宫无桃花，则全力追求事业，不顾家庭。

▲逢化忌，有欲望无节制的意思，会失去圆滑的性格，变得固执，一般不主物质上的损失，仅主幻想空想、好酒色、是非争吵、心绪不宁、辛劳奔忙、破相残疾、刑伤；事业心很重，不顾家，对感情及婚姻不利，易被夺爱或失恋，巳亥丑未子宫尤为严重；时常想更换职业；易有刑灾或疾病（多在下半身）。辰戌宫不忌，水局人也不忌，不逢火铃，反有出乎意料的成功。加桃花星或科文星，主交际出风头，不主色情。加会四煞天刑，因财色惹官司刑讼。因破军在财帛宫化禄，表发财又有损失，例如损车而获赔偿。

▲女命贪狼甚不宜，为人标致美丽，体态丰满，具性感和诱惑力，性欲强；勤劳能干，亦能持家，但不爱整齐；善交际，争强好胜，嫉妒心强，追求自由奔放的生活方式，嗜好多，喜粉饰，感情多波折，多角恋爱，水性扬花，见一个爱一个且常变换，对所爱的人不论婚否都会极力追求，甚至不惜拆散对方的婚姻。陷地，性急自私，寡情薄义，内狠而泼悍，淫荡，伤夫克子，且不够光明正大。会合廉贞更淫荡。会太阴亦主不正。若无制化，则喜得空亡、空劫同宫，反主端庄习正道（性欲过差，反缺情趣，甚至会性冷漠；三方虽有羊陀、桃花，仍为正派，但辛劳下格不免）。最怕加羊陀、鸾喜、姚咸、沐浴，为肉欲桃花，淫荡无耻，感情风波，命身有煞或福德宫又不吉者，多为娼妓之流。逢六吉单星和禄马亦为不美。四墓宫守命身则吉利，再逢左右则主贵，余宫平常。在子亥宫，多好妒淫荡；在巳亥宫，刑克不洁还贫贱；加羊陀无情无义，刑夫克子，多为娼婢之流。

△**子午宫旺地，**丁己生人福厚，庚年及寅申年生人为下局。子宫比午佳。

文采风流，多飘泊，先苦后甜。外表坚强，内心柔弱，多感

情困扰。加吉星，减少辛劳，可富贵。加昌曲，华而不实，宜文教艺术工作，逢化忌防水厄。加禄存有利经商。加火铃，有横发机遇，子宫铃贪较佳，午宫火贪较佳，再逢羊陀空劫，横发横破。加羊陀，淫荡，易因色惹祸、破财，可以技艺谋生，再见刑忌易因色情致刑讼。逢空劫，可减少情欲，但事业难遂，因贪小而失大。对宫紫微，出外易得贵人相助，但若无吉加煞，公职人员易贪污而名声受损。

子宫，丁己生人福厚；丙戊庚及寅申年生人下局；申子辰年生人终生不能有为。多情多淫，酒色财气，圆滑世故，异性缘佳。火铃同，中晚年后发达；戊己年生人加吉，将相之材。水局人为**泛水桃花**，感情复杂，加羊陀最凶，多度恋情或婚姻，下贱，屠宰色狼之流，因色惹祸，再逢咸姚刑忌，淫荡无耻，因色惹祸亡身。逢会空亡化忌星，反能习正，减桃花性而增才艺，但会增辛劳。

午宫，丁己生人福厚；庚年及寅申年生人下局，寅午戌生人终生不能有为。木火通明之格，聪明有谋略，可经商发财，但红艳桃花，情多苦人，主漂泊。无煞见左右魁钺，可成大富。加羊陀空劫忌，平常，辛劳。丙戊壬生人无羊陀火铃同宫，又无吉拱者，为福不耐久，一生无多大作为。

◇**马头带箭格**：午宫，丙戊年生人与擎羊同宫反吉，无空劫忌合格，富且贵，会远离他乡发展，武职荣显，经商发富；三方吉拱主武贵；“丙戊生人威镇边疆”。此格人的性情比“同羊格”骄横淫荡，且主功成时易垂败。女命主淫，发暗昧之财。

贪狼居亥子坐命身，感情较复杂，多欲望上的幻想，桃花低级，交际能力差，人生多波折。逢吉星亦以吉论。加羊陀，名◇“**泛水桃花**”，多为淫荡嫉妒之流，男浪荡女淫荡，贪花恋酒而致败，女命还会因淫乱而抛夫弃子，人人可探；有吉解则祸轻。流年逢，会有桃花纠纷。此时遇天刑不主自律，主有牢灾。

▵**丑未宫入庙，**武曲同宫，见火铃星，戊己庚生人，贵格。

参看武曲星。

贪武同度，为拍马奸贪，损公肥私，无济人之心，有巧艺。

武曲贪狼，均主勇猛豪放，智满欲涨。武曲重才，贪狼主欲。

△**寅申宫利平，**庚生人财官格。

受对宫廉贞影响，为政治和权力欲望型之人，为人高傲，多才多艺，好大喜功，善于为人处事和交际，工作积极，无煞加吉可有职权和地位。见昌曲及火铃（火贪成格，铃贪不成格），从商从政皆宜，但昌曲同宫主虚多实少。见羊陀，名◇“**风流彩杖**”，虽聪明而风流淫乱，易为酒色而影响事业，甚则破败，或至疾病刑罚，此时见天刑则不主自律而主刑狱之灾。加陀罗，或三方会照羊陀刑，欲望极强，易因色或官刑亡身。见空劫化忌可减少欲望，唯事业难遂，再加会吉星可转化为成就事业。火铃与羊陀混杂会廉贞化忌，有自杀念头，逢禄马遇救，逢陀罗自杀不成。会廉贞化忌及哭虚，易有官司。逢化禄，主大起大落，寅宫稍好。

在寅宫，主发得早破得早，倾向于色欲和情感，多交际应酬。为人稳重踏实，比申宫过得较平稳。加吉有富贵，但风流不免。加煞，事业发达之时官讼随至，逢羊刑忌聚必有牢狱。丙戊壬生人，无吉拱为福不耐久，一生无多大作为。

在申宫为下格，主发得晚破得晚，倾向于物欲享受，较能奋斗，昌曲同宫则会华而不实。金制木，或金生水，绝处逢生有后福，但性情变化无常，亦正亦邪，一生辛劳，白手成家，能发一时之财，吉则流方百世，凶则遗臭万年。加煞，多飘荡辛劳，或为屠宰之流，易有牢狱之灾。加吉，可富贵。吉凶混杂，先难后成，但发后又会因享受和不良嗜好而破败。癸年生人，木逢金制，科权夹命，双禄朝垣，遇火铃极贵，再会辅弼，名震天下。

△**卯酉宫利益，**紫微同宫，见火铃二星主贵，乙辛己生人财官格。参看紫微卯酉宫。

贪狼居子午卯酉此四宫，加吉亦可有富贵；但若子宫申子辰年生人，午宫寅午戌年生人，卯宫亥卯未年生人，酉宫巳酉丑年

生人等，无天刑、空星制或无吉而加煞，为鼠窃狗盗之辈，终身不能有为。贪狼与魁钺同守于子午卯酉或失陷之地，能起化解凶厄的作用。

△**辰戌宫入庙，**戊己生人财官格，癸年生人福不耐久。身材高耸。

物欲及情欲均强烈，多嗜好，有谋略，有志气，能吃苦耐劳，独立开创能力强，少年不利，事业发展较艰辛，宜专门技艺和出外发展。若无吉或有煞则为人諂佞奸贪、损公肥私、无济人利物之心。喜四墓生人。加吉星，亦主先贫后富，三十岁后始发，可为巨商高贾，亦主寿元长；加左右魁钺，能解其恶，经奋斗而发达，宜经商、财经和大企业主管；见昌曲，文笔好，虽可富贵，但华而不实，亦不能解其恶，宜文教艺术。最喜火铃同宫以冲破罗网，无羊陀空劫，有突发机遇，财官双美，为主管人员、老板，中年后发达。见桃花星，多风流艳事。见羊陀，幼年多灾或横发横破，一生坎坷，多财务纠纷，宜屠宰或专门技艺。加空劫大耗，贪小失大，多破耗。天刑同宫，无煞忌，主武贵，宜军界、政界发展。居戌宫，丙戊壬生人无吉拱为福不耐久，一生无多大作为。

逢化禄，组合较为安定，多兼职兼行，辰宫必会陀罗，早年不利；戌宫必会擎羊，多进取心；女命婚姻不顺。逢化权，对宫武曲化禄，常能打破困境，突然出人头地，亦易有暴败的危险，注意运限的福德宫的变化。

△**巳亥宫失陷，**廉贞同宫，参看廉贞巳亥宫。

▲贪狼的事业，变化较大，善投机、社交，宜财经金融、公关，或文化教育、小学教师、研究、公职、演员、学术、美容、饮食、狗店、证券、赌博、广告、原料、纸张、印刷、木材生意、旅游、艺术、五术、个体经营；陷地会羊陀、空劫，宜技术营生。

贪狼在人，为教师、演艺人员、技术员、木材商、小偷。在身体为肾、膀胱、生殖器。在事为欲望、情感、娱乐、饮食、诱骗、吞咽、投机、赌博、酒色、野心、抽搐、休克、盗窃、交际、

应酬、表现、积极进取。在物为原料、种子、果实、艺术品、乐器、餐具、陶器、赌具、酒、棋子、高大树木、狼、狗、虎。在地理为北方子位，为森林、公园、酒店、茶座、庙宇、证券赌馆、娱乐场所、妓馆、旅馆、警察局、平原、海洋、运动场、洪水、杂物堆积处。在天气为浓云密布，阴暗绵雨。在数为一、六。

贪狼于男命吉凶诀：贪狼坐墓守边关，火铃同度震夷邦；加逢羊陀必穷困，武破廉贪百艺人。四墓贪狼庙旺宫，加临左右富奢翁，若然再化科权禄，文武全才显奇功。

贪狼于女命吉凶诀：四库宫中多吉利，更逢左右方为贵，性格刚强多志气，财禄丰富旺夫君；贪狼陷地女非宜，衣食虽丰也不良，克害夫君并子女，鸳衾半冷守孤孀。

☆10、**巨门星**

▲星性解释：巨门属癸水，又属金，但根属水，属阴，北斗第二星，为阴精之星，化气为暗（正暗星），其“暗”并非是本身无光辉之意，而是指它善于遮蔽别星（人）的光辉。在天司品万物，在数则掌管是非。代表刻薄、疑惑、虚伪、是非、波折、远离、退却、大门、口、管道。也有巨大之意，落哪一宫即表该宫喜欢大。此星对周围的事物具有很强的排斥和离散力，有离开逃离之意。在有凶灾时，是逃避灾难最强之星宫；但在与太阳同宫而逢凶煞聚时，有离开阳间而死亡之意。

巨门在众主星中，口才最佳，最具内容和条理性；二个是多疑暗昧、口舌是非特多。庙旺的太阳同宫或对照最能化解巨门的阴暗，其次是化禄化权。紫微和禄存亦能解其凶。天机的浮滑加强了巨门的缺点，变得更为多疑。巨门的口才具有内容和条理，表达能力很强，说话快速，但财气弱；文曲的口才较虚伪且较慢，专长修饰，并含桃花及财意。

巨门不喜入六亲宫，主关系疏远，不睦，逢化忌更凶。

巨门和天同均主有组织才能，豪放大度，有才学。巨门偏化财，天同偏化名。

▲**容貌：**入命，少年面青黄色，老年青黑色。方长脸型或方圆型，一般中矮或偏瘦，入庙中等偏高身材而偏胖，敦厚清秀，陷地五短瘦小；颧骨较高而宽，鼻挺口大，线条眼，单眼皮，眼生威角，眼光锐利，咀阔唇厚突出，声高而速，或破面；化忌时咀巴更大。外表陋朴，手脚强硬，没有亲切感，一身刻薄孤寒相。特色：口才很好，说话有条理，喜争辩和评论，多疑，喜暗中行动。

▲**性情才华：**心地忠厚，口硬心软，见义勇为，激昂奋进。举止随便，不注重礼仪，性急多疑，反复无常，偏激冷酷，不信任人，自以为是，固执带点傲气，不近人情，常与人争论，说话快速，往往欠思虑，想到就说，不顾后果，直言不忌，言词锐利，出口伤人，口舌是非多，是非多由口舌而来（逢化权绿则会改善），常常在公众场合议论滔滔，把别人当听众，而且喜欢说评别人的言论，来证明自己的正确。会斤斤计较小节，心胸狭窄，骄傲小气，易动怒，当自己受到侵犯时，会暴跳如雷，讽刺和骂人，并揪住别人的过失不放；与他吵架后若能主动与他说话，他就不会记恨。自己私心重，却又嫉恶如仇，对小人一点便宜也不给；对别人的工作总是不满意，很苛刻，喜欢挑挑剔剔和抓别人的痛脚。对朋友初时很热情，但热情不能久长，慢慢冷落，人际关系差，与人寡合。不注重生活情趣和享受，物质上过得去就算，有口福，但不挑食。情感很丰富，若入水乡，一生不免多桃花，多纠纷；因过于执着计较，精神常阴沉烦闷，很难平静顺利地过日子，不顺时会悲观厌世。守命于四墓之宫时，常会想东忘西，也常会丢失东西。

积极向上，喜竞争，也多竞争，有广阔的活动领域，有社交能力和组织领导能力。头脑机灵，记忆力很强，不靠情感处理问题，而是靠智慧，洞察敏锐，反应快速，有卓越的联想推理分析能力，对任何事都能很细心地观察，有独到的见解，有强烈的研究心，喜钻研学问技艺，凡事喜打破砂锅问到底，并亲自实践，

但有时理解力稍差，思路易混淆不清，兴趣广泛，但博学而不精；理想太高，不切实际，思虑太多，作事反复，迟疑不决，拖泥带水，在节骨眼上往往会临阵脱逃，担心犹豫而退却。口才特佳，善舌辩和演讲，为天生的谈判高手，演讲具有内容和条理，表达能力很强，较宜动口的工作，如教师、推销、演艺、法律、宣传、学术等。

巨门为暗星，做事虚伪，不够光明正大，喜暗中行动，不够坦诚，当面一套，背后一套，口是心非，喜说谎话，陷地或加煞更是奸诈虚伪。

庙旺时性情才华会稍好些，陷地则劣性更激烈突出。（巨门入命，最宜看福德宫的好坏，好则福基尚在，拼搏于事业；坏则福基不全，好赌败家）。

巨门入命身，不论庙陷，一生招口舌是非，中年以前尤为明显。不论庙陷吉凶，凡事先难后易，限年遇之亦是。幼年必坎坷多灾病；早年工作亦不稳定，中年后才能稳定；一生辛劳，须努力拼搏才能有成就；孤独刑克，不利六亲，为克父之星，不喜与父母同住；婚姻也不顺，夫妻间常因口舌、性情不合而多波折或离散。不宜居主要领导位置，也不宜过于出风头，有功不居，有钱不露，否则是非、中伤、打击随之而来。

巨门喜入庙旺之地，忠厚善良，不失正义心，多学多能，观察入微，可为人师表，加吉化权亦可有富贵。无吉，纵富贵亦不耐久；加煞则无富贵可言或多灾病。

巨门最忌入陷地，除辛年生人守于辰戌宫较吉外，其余皆主不吉，处处为灾。作事颠三倒四，不够踏实，无事奔忙，狐疑不决，进退反复，常在意外中失意破败，钱财破得莫明其妙。为人很虚伪，欺天瞒地，嫉妒猜忌，喜与人争是非，明争暗斗，断章取义，小题大做，讲话每每得罪人，是非特多，与人寡合，六亲缘薄，暗地里小人特别多（小人可为竞争对手和政敌，不一定是坏人），常受人诽谤，易有口舌方面的是非纠纷官司。再加煞星，

内心更为感情与嫉妒的折磨而烦恼，劳碌奔波，奸诈虚伪和是非口舌更严重。

▲组合喜忌：巨门喜加会六吉星，魁钺最佳，多上达的机遇，利于竞争；加会左右，多得助力，一生平顺，安逸富足；加会昌曲，增其才华，减少疑心，化为有益的思虑，为文化、教师人才。最喜加会庙旺的太阳，逢太阳化吉则口才佳，且易得异族人、异乡人的提拨；逢太阳陷地则多口舌是非，化忌多受拖累招怨。逢禄存，增强财气，可解灾厄，一生平顺，衣食不缺。

巨门怕逢煞刑忌，口舌是非特多，自私小气，奸诈虚伪，与人寡合，六亲缘薄，身心苦恼，劳碌奔波，祸从天降，煞聚还防死于外道，注意凶煞忌聚的限年；三合煞凑，多遭火灾；喜遇紫微禄存来解救，否则多官非刑伤。与空劫同宫，一生坎坷，幼年有遭遗弃的可能。加天空，易患胃溃疡；加地劫，易有胃下垂；女命加空劫则易有子宫病变。

◇“巨门羊陀于身命，疾病羸黄”，巨门逢羊陀，主人体弱、贫困、破祖败业、邪淫、辛劳、是非、感情波折、迟婚。入庙尚可，陷地一生多病，暗病缠身，且刑克极重，男盗女娼，男孤女寡。尤以遇陀罗最凶，一生孤贫飘荡，奔波劳碌，口是心非，或生暗疾，亦主多生异痣，很容易相信刚认识的人而受骗上当，感情暗伤而有轻生念头，逢巨门化忌更重。加羊火同宫，防夭亡。会擎羊小毛病很多，一生定有手术、刀伤。

巨门与火铃同宫，主忧虑烦恼困扰。与四煞分守命身，无吉（禄存化禄权等）解救，主刑灾流放它乡，或遭横祸。

巨门与火铃、白虎二星同宫或对照，三合方又无紫微来制和禄存来解，官灾刑讼，发配千里之外；若白虎、贯索、官符会齐，亦必有牢狱之灾。三方会齐，有火灾。

巨门火铃在迁移，无吉必有车祸，天机同宫更宜小心。巨门铃星逢恶限，死于外道。

◇“巨火擎羊，终身缢死”：巨羊火（或巨羊铃）三星同守

身命，或在对宫相照，大小二限又逢恶煞，主自缢或恶死。岁限逢必大破败，不破败则身体受灾伤。有禄存等吉可救，但仍主老年贫困多病灾。(在命迁线较重 ,在三合会照者灾轻 ,有惊无险)。

巨门在命或在田宅，会火星及大耗，一生易有火灾。

巨门逢七杀则主打斗损伤；与七杀分守命身，主刑伤；与贪狼分守命身，因色致祸；有煞重无煞轻，逢禄存可解。与贪或破同行，易因色情遭刑。

◇“巨梁身命，败伦乱俗”。巨门与天梁分守身命，旺地加吉亦有富贵，但为人多不顾伦常，不尊风俗，或多娶近亲成婚。

▲逢化权禄，讲话是一流的，很有说服力，可掌权，有口福；限年逢，事业有突破性的发展。若无化权禄则讲话会伤人，小题大作。

△**逢化禄**，气质变得圆滑，多学多能，将口舌是非化为增强说服力和表演力，擅长交际，但喜遮掩别人光芒的性质不变，更喜表现自己，利于教学、律师、宣传、演艺。庙旺事业有成，名利双收，有口福，有声望；加六吉又逢桃花星，多感情波折，若为歌星、影星、娱乐界知名人士则吉。陷地仍有是非，平常。加煞破格，尤忌火铃同宫，表面圆滑，内心狭隘，阳奉阴违，自招风波。

△**逢化权**，增强观察力、理性和才能，减少疑忌、是非和波折，将口舌化为说服和表演的能力比化禄强，擅长舌辩，严厉固执，脾气古怪，须从事口舌的事业才有利。庙旺有权威，说话很有说服力，有意外机遇，越动越有利，开口即得，好酒量，主贵；加吉为得力的外交人材。失陷易遭人非议，但仍可为人师表。巳亥宫，见陀罗，阴沉而喜弄权柄，亦主婚姻有波折。辰戌丑未宫逢天刑，有是非刑讼事，惟可以和平解决。女命，能增加自我控制能力而减少婚姻感情波折。

△**逢化科**，增强文学才华，庙旺有声誉，陷地平常。加红喜昌曲咸姚等，为演艺界名人。巨门不逢化科，则不能单凭口才而

得到名气，即使口沫横飞也难得名气，必须配合本身专业及成就。

▵**逢化忌**，助长叛逆性，更多嘴多舌，是非满天飞，横祸灾病，外表冷静，内心冲动，感情困扰，事与愿违，一句无心的话也会得罪人，一生口舌是非不断，几乎无法摆脱小人的纠缠。刑克六亲，与六亲纷争；无论夫妻宫如何完美，必有伤心的婚姻恋爱史。追求完美，但却事与愿违，不管如何努力，总是劳而无功。其人自私，虚伪奸诈，废话多，疑心极重，不相信别人。再逢煞星，官场是非纠纷特多。陷地更是破耗多端，因口舌招官灾横祸，众叛亲离。子宫较不怕化忌，反有激发进取之力。易有痼疾，多为祖坟风水引起。

▲**女命**，勤俭节约，善理解人；自尊心强，敏感多疑，小气易怒，任性骄傲，长舌妇，不合群；做事负责细心，实事求是，是优秀的会计人员。庙地亦是美中不足；会吉方美；癸辛生人福厚寿长。陷地或化忌，感情波折多，是非多端，疑神疑鬼，说话不考虑后果，出口伤人，伤夫克子，破家荡产，易与已婚男子混在一起，多为偏房填房或淫欲之命；丁年生人遇之主淫乱；加会六煞，刑克极重，争吵不宁，不利婚姻，煞忌聚必为娼婢之流。逢天姚天刑，主淫荡。

▲巨门在子午卯酉宫坐命会照天机，逢天机化忌，虽聪明而健忘。巨门居辰戌丑未坐命，无吉易有灾病，逢化权可解。

▵**子午旺地，**己癸辛生人福厚，丙戊生人主困。

巧言善辩，观察分析力强。加吉星，成就杰出，但做官只宜居副职。加煞，事业阻滞反复，宜以口才的工作。逢化权绿或对宫有禄存，为得力的外交人才。子宫较午宫佳。子宫，知进退，多才多艺，多管闲事；较不怕化忌，反有激发之力。午宫，水火既济，才华展现，但易名至而招诽谤。

◇**石中隐玉格**：巨门坐命居子午宫，无煞且有科、权、禄之一在三方四正守会照者，即是（禄存同宫、有说无煞会吉亦算）。化禄主富，化权主贵，化科主名，科权禄会齐名利双收，但财禄

随声誉地位而来，亦主先苦后甜。主英华内敛，可成大业，子宫多富，午宫多贵。其人内向，研究心及观察力强，大多具有某种学识、技术专长。早年必艰辛，经过艰苦创业，至四十岁左右才“枯木逢春”而发达，很有成就，一生名声在外，可掌大权，宜代理、贸易、广告等工作；宜耐心等待时机，若过早显露则败。此格人须借太阳来反射光芒，意为借别人的光才有作为，故取得大成就后易衰落，不宜强出头和贪心不足，不宜作第一把手，否则破败。辛癸生人上格；丁己生人稍次，多富而不贵；丙生人主困，富贵不耐久；壬丙戊生人破格，凶。女命丁生人不宜，主刑克且淫。不会科权禄，而有昌曲魁钺，亦能富贵，职业宜以口生财的事业。逢四煞则破格，最忌擎羊，多疑忌，其心目中无一好人，因而困扰阻滞，中年以前很辛劳，晚年可有好转；见羊陀则淫邪，三方会煞易有火灾。但无吉会煞称为“反格”，亦为佳格，可富贵，唯须加倍辛劳。

△**丑未宫不得地，**癸辛丙生人财官格，丁生人口舌是非特多。

同巨丑未，加吉富贵。无吉守照多为下格。讲话不动听，缺乏表达力，多嘴多舌，多口舌是非和烦恼，怀才不遇，一生操心劳力，波折多，早年辛劳，中年后稍好。大限逢丁限，使本命的巨门化忌，更糟。丑未的巨门，容易受骗，有艺术天赋，喜画画、插花。女命倔强、吝啬、嫉妒，渴望异性又表面故作冷静，易有感情波折，尤以本宫无正曜，对宫为同巨者，最凶。巨门化禄，会禄成“合禄”格，主富。巨门化权，易逢擎羊守照，主白手兴家，必历艰辛而后成，成功靠自己的表现，丑宫女命防人夺爱。

△**寅申宫入庙，**与太阳同宫，甲庚癸辛生人，财官格。

△**卯酉宫入庙，**乙辛生人，加吉财官格；丁戊生人有成败。巨门化权，利竞争。

△**辰戌宫和平，**辛癸生人化吉禄峥嵘，丁庚生人穷困。

辰戌巨门坐命，本为弱地，对宫天同亦陷，作事颠三倒四，伪善奸诈，婚姻多变，一生纷争是非不断，易有官讼牢狱之灾，

宜安于现状，不可投机冒险。加会六吉星、化权禄则成奇格，可减少是非纷争，有创意，肯研究，从事文教工作并努力奋斗会很有成就，大学教授之类。加煞刑忌，是非纷争灾厄严重，化忌尤甚，刑灾难免。见羊陀男女主淫邪，火铃同主逢恶限时死于外道；三方煞刑忌耗聚会，一生定有一次重大火灾或灾厄。逢化禄，必加会羊陀，落陷不主财丰，财宫太阳化权亦主财禄由名誉地位而来，故只宜以口才或服务业，如教师、律师等。逢化权，可改善入罗网的困扰，历艰辛后有成。

辰宫，入水库受困，虽化吉亦不美，祸从口生，停顿，受制，不自由，积怨，树敌。辛年生人因巨门化禄入命，且酉禄暗会，会太阳化权，对宫天同能化解文昌化忌，故成奇格，辛劳而富贵。

戌宫，因能会庙旺的太阳稍好，但理想太高，不切实际，口舌是非，灰心绝望，加吉化吉为奇格，主富贵。辛年生人因双禄夹命，兼之三合有魁钺，虽有擎羊，入库不妨，故亦为奇格，必主富贵；癸生人亦为奇格。

◇“巨日拱照亦为奇”：命坐寅，巨在戌日在午；或命坐卯，巨在亥日在巳，即是。太阳陷地不是。加吉更妙。主先有名然后得利。以癸生人上格，辛生人名高于利。

△**巳亥宫旺，**丙癸辛生人加吉财官格。亥宫远胜巳宫

巨门巳亥，幼年坎坷多灾，格局不高，纵富贵亦不耐久，宜以一技随身。巨门化禄权或加吉星可改善，以口才为业可有成就。见煞，只宜工业技术。加羊陀，男女淫邪；三方煞凑，必有火灾；见空劫，幼年艰苦，或不得双亲庇荫，一生不能有为。逢巨门化禄，则太阳化权，官宫又逢禄存，名振他帮的好格局，宜出国或到他乡教学、律师之类。巨门化权，必见羊陀，仅改善不利父和少年不利的性质，亦较利口才发挥。

巨门在巳，太阳在亥落陷，一生是非特别多，外表糊涂，内里精明，口才佳，竞争得利。丙戊辛癸生人，加吉财官双美。

巨门在亥守命，太阳在巳庙旺，巨门暗星得对宫的太阳临旺

地来照，有驱暗之功，较为得力，食禄驰名，一生发展平稳，有口福，精明干练，口才好，肯钻研，有创意，学术上有成就，先得地位后出名，可能为大学教授。有吉无煞主富贵，但多辛劳竞争，中年后方发。丙生人为上格，辛壬生人亦吉，癸生人主富，为人师表，宜学术，但利男不利女。

▲巨门的事业，天生具有口才的潜能，利以口才和水类的职业，如宣传、广播、演艺、广告、印刷、水产、推销、食品、医药、律师、法官、外交、教师、交通、海关、记者，亦可学术研究或无正式执照的行业，如民间中医师、中介走私业、小偷、五术。女命可作教师、会计出纳人员。

巨门在人，为仓库管理、无证医师、律师、法官、巫师、小人、道士、教师、歌星。在身体为口、胃、肛门、食道、面颊颧骨、肠。在事为党务、外交、法则条例、法律条文、口舌是非、言谈、遗失、窝盗、隐私、竞争、离异、纠纷、自然破耗、失职、失去、失踪、黑暗、阴沉、暗昧、多疑、暗中行动、不明不白、受小人暗算、受骗、被盗、睡觉。在物为明水、中空的圆形或管形物、水管、地下电缆、水中物、口、吃的东西、声音、车辆、户口册、花名册、五谷、秘笈、内衣裤、乐器、发声之物。在地理为北方亥位，为暗沟、管道、夹道、铁道、坟地、空地、井、杂乱阴暗处、车站、机场、港口、山洞、古跡、矿坑、战壕。在天为先阴转晴，或阴天有雨，或多云雾浮沉不定。在数三、九，不完整、有小数点或不尽之数。

巨门入男命吉凶诀：巨门子午有荣显，三方会吉官极品；不宜化忌会煞星，增凶性猛唇齿伤。巨门守命遇擎羊，铃火逢之事不祥，为人性急多颠倒，百事茫茫乱主张。

巨门入女命吉凶诀：相貌清奇多近宠，任性多疑又长舌；旺地吉多亦为美，左右加

临荣且寿，女人得此诚为贵，廉卷珍珠坐秀房；若逢失陷主淫娼，偏房填房始免殃。

☆11、**天相星**

▲**星性解释：**天相属壬水，象阳，南斗第五星，化气为印，掌管官禄文星，主文书、印信、契约、支票、单据、车船票、权位、衣食。司爵禄，为福星吉星，十二宫中皆吉。代表慈爱，为辅佐星，公道星，法律星，律师星，中和派。

天相好比宰相，代表人物：闻仲（闻太师）。一般比喻为官府的印章、掌印官，公文必须盖有大印才能生效，故天相是一种权力的象征。但掌印之人，始终受到上司的制肘，本身无主动权，故天相的性格，带有幕僚的性质，易受环境的支配，环境善则善，不失独立性；环境恶则凶，为走卒而已；故天相具有两面派的性质，逢善则善，逢恶则恶。其幕僚性质与天机不同，为掌文书印信的副手而较亲信且稳定。

天相三方必会天府，受天府的影响较大，因而有"逢相看府"之说，逢天府吉则富裕，逢紫微吉则贵显。天府吉凶的看法可参看天府星。

在十四正星中，天相最重视前后夹宫，宜先看是吉夹还是凶夹，然后才看三方四正。天相两邻必是巨门（或同巨）和天梁，如巨门化禄便成为"**财荫夹印格**"，富贵之格，与巨门同宫的其它星曜庙旺化禄亦成格，但较次；禄存与天梁夹则不能成格，因擎羊与天相同宫而破格。

◇**刑忌夹印格**：古人称擎羊为刑，陀罗为忌，刑忌夹印即是羊陀夹天相，但有禄存同宫，无煞忌仍算吉格，对事业成就不减，仅增加点辛劳而已，若加会六煞、天刑、化忌则凶。若逢擎羊与化忌夹天相，此时亦必是羊陀夹，则是个很凶的格局。个性独特，落落寡合，不肯随波逐流，易因财招横祸，官司难逃，终身不吉，只宜僧道。天相保守，故犯法亦只是个从犯。

天梁为纪律刑星，若天梁与化忌夹天相，亦有人称为刑忌夹印，但毕竟不是正宗，须天相加会煞星，才算刑狱的格局，其凶仅次于刑忌夹印，天相加会六吉星或天梁化科可解，逢天梁化禄因刑星贪财而增凶。火铃夹、空劫夹均不吉，主是非纠纷，劳碌奔波，挫折破败，若天相加会煞忌星，更凶，但没有前二格灾祸大，天相

三方加会吉星可解。

▲容貌：入命，少年面青白色，老年黄白色。脸圆中带方或甲字型，中等偏高身材，庙旺中年后肥胖，陷地瘦小而偏食。相貌庄重，清秀敦厚，眉毛密，五官端正，皮肤白皙，语言稳重，体态丰满富豪，斯文高雅，行动和反应稍有迟钝之感。逢煞星主破相、有皮肤病。以两额来看，宽高者为吉相。逢恩貴星，額头圓凸。

▲性情才华：性情温和，心地善良，忠厚老实，心胸宽广，富情感而原则性不强，有正义感和同情心，见人危难有恻隐之心，见人恶则打抱不平，助人而不图回报，善解人意，喜调停，做和事佬，好管閒事，服务大众；聪明过人，足智多谋，头脑反应快，发现错误能立即改正；举止高雅，喜琴棋诗画，喜清闲生活，爱漂亮洁净，好美食，讲究衣着打扮，注重金钱，生活较奢侈，平时对人自私吝啬，较内向，因热情和打扮好而吸引异性，异性缘好，婚后不安分；语言诚实文雅，不会过于尖锐激烈，平常不爱说话，说起来却头头是道；待人真诚，谦逊有礼，讲信用，交际广，朋友多，且得上司的垂爱，从而取得社会地位。与他闹矛盾时，送点东西或请他吃一餐，再用开玩笑的口气美言几句就好了。

对公事、上司的事多能牺牲自己，服从大局，认真慎重，深谋远虑，思考周详，勤劳积极，任劳任怨，忠心耿耿，具有较好的管理和处事能力，但有时也会贪图享受而懒散，虎头蛇尾，保守而冲劲不足，缺乏实干精神，凡事循规蹈渠，过于小心谨慎，固执己见，思虑太过，犹疑不决，易错失良机，故只适宜作副职、助手、秘书的工作。安分守己，不善投机取巧，耳软心活，喜奉承，爱面子，会做表面功夫，追随错误的领导，同流合污，亦易过份相信别人，不善把握机遇，往往拱手让人，甚至上当受骗，招来错误和麻烦，所以不宜经商。善于处事，上下圆通，既严厉又和气，有肚量，不与人计较，不强出头。善于保护自己，威严中苦藏有媚相，有争权夺利之心，排斥他人之举（对同事、有权

势者排斥，对群众、下属则和气）。

天相为福禄之星，为衣食住行之星，主衣食丰足，有口福，有享受，一生吃穿不愁，陷地偏食。天相坐命身，会藏私房钱，女命更是。天相对宫逢化禄权，宜离乡发展。

入命，为吏人（行政机关管理）之命，服公职，有威权，大多终身从事一种职业工作，但须依附别人的力量行事，人际关系好，一生近贵，能结交有权势地位的人物。但若不成“财荫格”和加会六吉星、紫府等吉星，则难有大作为。

庙旺入格是封候拜相之命，处事公正，更为稳重，早年得志，富贵风光。加会六吉星，职掌威权，位至公卿；再加会紫府，安祥福厚，财官双美，位至三公；尤喜会天府于命身，一生福厚安享，并有高寿。有制煞之功，煞少不忌，煞重则灾。

失陷，不加煞亦作吉论，不缺衣食；加吉亦有富贵；加四煞空劫，自私自利，贫困或残疾，破财败业，宜向技艺方面发展。

▲组合喜忌：加会六吉则有作为，喜加会昌曲，有急才急智，男为风流才子，为公吏，但虽富贵而吹嫖赌饮至少会沾上一种。亦喜逢天贵、恩光增其光辉。加天姚，有吸烟嗜好，甚至吸毒，易为异性闹纠纷而损名利。加左右，稳重端庄，少年老成，掌权。“天相右弼福来临”：二星同宫守命身，无煞冲破，男女均主福厚；癸生人坐命于子，庚生人坐命于亥，甲生人命坐于亥，为上格；丑未宫无煞可富而不可贵，且多疾病；辰戌亥三宫难得贵，纵贵亦不久远；卯酉二陷宫，诸事不遂。

◇**禄马佩印格**：禄存(或化禄)、天马和天相同宫守命，无煞冲破即是，主有财有势有权有地位。

天相较不怕煞星，但忌火铃同度，病痛、残疾或带病延年；若又见凶夹，少年不利父母，若离祖过房则免；若福德宫七杀会煞刑忌耗，则主残疾；若疾厄宫又不吉者易有血光横祸之灾，如住院开刀或有车祸等，逢限运至此应灾。加会六煞，粗心大意，易有文书印信麻烦，一生不免多起伏，宜以技术谋生；容易受骗，每因过份相信别人而惹来麻烦。加羊陀，劳心，福不全，破相；

寅申巳亥加陀罗，不残疾则牢狱。加空劫，事业不遂，名声有损。会羊陀空劫，生活浪费，限运逢主是非官讼。加会桃花星，易有外遇或感情事，夫妻感情不佳，易有二度婚姻。加会贪廉武破羊陀杀，则巧艺安身，靠技术营生。

天相为“幕僚”，须要靠山，宜参看父母宫，父母宫吉则有靠山，凶则无，怀才不遇。

▲女命天相，容貌端庄稳重，皮肤细腻，聪明仁慈，温和内向，斯文守礼，不爱管闲事，不与人计较，事业心不强，爱呆在家中，做贤妻良母；一生平稳，不愁衣食，爱打扮挑食，爱吃零食，陷地会偏食。三方吉拱者夫荣妻贵，夫唱妇随。喜加会左右，一生平顺安祥。不喜加会昌曲，虽富贵亦以偏房填房论，或作色情服务员，多感情波折，因美丽而好淫，多得男人宠爱，易跟已婚男人私通；夫妻不和，丈夫为结过婚的人。入庙主聪明端庄，温和仁慈，衣食丰足，三方吉拱者旺夫益子，可为贵妇人。失陷再逢七杀破军在命身，主不守正，为侍女之流。陷地加煞逢桃花星，感情波折，离婚后当吧女、酒女、舞女。加右弼则诸宫皆吉，定主富贵福寿。己生人安命子宫，庚生人安命辰宫，为上格，富贵荣华。安命子宫癸己生人，寅宫甲己生人，申宫甲庚癸生人，午宫甲生人，丑宫庚生人，亦是贵格。丑未亥宫不贵，子午卯酉宫少福。逢四煞冲破，主孤克，贫贱或为婢妾之人。庚生人命坐寅，主孤刑，恐早寡；最忌丙戊生人坐命于子午二宫，为伤夫克子之局。

△**子午宫庙地，**廉贞同宫，丁己癸甲生人，财官格。但癸生人夫妻关系欠佳。

△**丑宫入庙，未宫得地，**加吉星，财官格。丑宫比未宫佳。乙庚生人吉。

受对宫紫破影响，变得较有冲劲，能吃苦耐劳，积极进取，可得贵人提携，得意官场，但又有小人作梗，一生环境多变，劳而多调动。有怪僻，主观强，平常不爱说话，说起话来头头是道。

加会六吉星，温文儒雅，可掌权，职位高，位至公卿。加六煞，巧艺之人；加火铃（同宫或对照），因主观而招挫败，亦主残疾。加羊陀，多灾厄。

△**寅申宫入庙，**武曲同，己甲庚生人，财官格。

△**卯酉宫陷，**乙辛生人吉，甲庚生人困。

卯酉宫，本身气魄不足，保守多虑，犹豫不决，早年多奔波，晚年享福。擅长理财，宜经商、领薪、耕织、技艺。见禄存，可得重任，协助他人发展事业。逢相看府，受天府影响较大，具谨慎保守的性格；对宫廉破影响亦大，不算忠厚论，因而带感情用事，易询私而无原则地讲友情。喜逢财荫夹，较能正直而少感情用事。若逢刑忌夹，更易感情用事。加会六吉星，正直而成就大。加会煞忌，亦是感情用事，虚伪奸诈，只宜技艺。见羊陀，败业，官讼是非；擎羊同，对宫廉贞，亦属“刑囚夹印”。见火铃，残疾伤厄。天府为实库则天相亦为正直；若为空露则为感情用事。对宫廉破得禄亦为正直，若逢化忌则为感情用事。加天刑，官讼是非，婚姻多变，再加羊陀更验。女命少福，用情不专，逢昌曲亦不吉，多为淫欲之人，作人情妇或感情不专。

卯宫，有巧艺，好境不长，是非纠纷，官司破财。加左右昌曲，职掌威权。见煞，只宜巧艺人。

酉宫，唯美主义，喜音乐、绘画，讲够享受。逢左右昌曲吉利。加煞可为技艺之人。

△**辰戌宫得地，**紫微同宫，财官格。无煞必富贵，加煞平常。

△**巳亥宫得地，**丙戊壬生人为福。

出外发展，奔波劳碌。个性坚忍不拔，忠厚直爽，思想单纯，容易轻信别人而上当受骗；具开创性，但自身魄力不足，须借他人之力而成事。逢财荫夹属因人成事，喜会魁钺，近贵而多机遇。逢刑忌夹主辛劳多刑灾。三方见禄亦主开创，喜见左右。加会左右昌曲，职掌威权，事业有成。见六煞，宜巧艺谋生，劳心费神。见火铃，灾病残疾。陀罗同，官讼牢狱难免。财帛宫得“日月夹

财”，庙旺加吉，不富则贵。

巳宫，书香门第，高风亮节。亥宫，为人厚道，行善积德，锦衣玉食，易受骗上当。

武破武相的组合，在财经方面很有成就。

▲天相的事业，喜做单调且辅佐性的工作，可长期从事一种职业。宜水产、酒店、文秘、服务业、记者、影视、服饰、装璜、教育、学术、医药卫生、宗教，不宜经商；男可服公职、司法、行政，女做成衣加工，又可做顾问、宣传工作，或饮食业。若杀破守身宫，宜技术工作。

天相在人，会计、西医师、服务员、调解人员、掌印人、领导。在身体为额头、肾、膀胱。在事为享受、衣食、职位、求职、权势、清闲、粉饰、小心谨慎、文书合同契约事。在物为衣服、食物、印章、文件、合同、单据、车票、服饰品、支票、木箱。在地理，为北方子位，为喷水池、小溪、服饰店、农药店、电影院、百货店。在天气主静到多云。在数为一、六。

天相入男命吉凶诀：天相入命居元宰，三合吉逢福禄重，财官禄来旺家资，权压当时谁不崇？天相之星破武同，羊陀火铃来更凶，可作技术经商辈，若在空门享清福。

天相入女命吉凶诀：女人之命天相星，性良聪明百事宁，衣禄丰富财帛足，旺夫益子显门庭；破军七杀来相会，羊陀火铃最为忌，孤刑克害六亲薄，只可偏房与侍婢。

☆12、**天梁星**

▲**星性解释：**天梁属戊土，象阳，南斗第二星，化气为荫，司寿禄，父母宫主，是父母星、老人星、医药星，能消灾解厄、延寿添福，得祖荫、长辈及上司的助力，福德惠及家庭及子孙，引伸为替人服务、排忧解难。古时为风宪之职，官居监察御史，掌管纪律法规，专门谏劝皇帝，弹劾大臣，但多居幕后，即暗中向上级反映，具清高的特性。天梁的福荫和解灾，必先经艰难挫折而后得到，先经灾难而后才得化解。代表人物：托塔天王李靖。

突出一个“老”字，如老人、老诚、老态、想当老大等。

天相天梁天贵，均主天生贵格。天贵天生得天助人助；天相亦主得天助和人助而贵，较勤劳；天梁靠自我奋发而至贵，多忧虑。

天梁天相天同均主福报，天梁偏于荫寿，享受祖业和现成事业，重名不重利，为人能自我奋发；天同偏于享受，为人不知进取，不重名利；天相偏于权贵，为人重名利。

梁贪同机紫等星，不发少年人，中年以后才能发达。

天梁为清贵高寿之星，思想超然，清高师表，有善根，预感力强，能逢凶化吉（先逢难始能化吉），逢刑无灾（但解灾以不逢禄存和化禄为条件），逢四煞无征战之争，太岁冲仍为有福，白虎临而无殃，病符官符相侵不为害，大小二耗交遇则所干无成；六亲和睦；在命宫或迁宫主有寿；遇奏书有意外之荣，遇青龙发动主有文书之喜。以上亦宜庙旺加吉才论，陷地加煞聚亦主有凶。

天梁为神明、神荫、宗教之星。天梁所落的宫位，为意外求神的好方位，尤其是在坤艮方，神荫特别灵。天梁坐命之人，大多有极强的预感功能，陷宫更验；有宗教五术缘，其人在信仰宗教五术后，各方面都会有所好转。天梁又为医药星，偏向于中医；而天相则偏向于西医。

▲容貌：入命，少年面白黄色，老年紫黄色。方长或长圆脸，鼻直，眉长，多为眼大而圆，人中深长，额高，颧骨高，唇薄，下巴上翘，背微驼，头发少而柔软，男易秃顶；庙旺中高而壮实，微胖；陷地瘦高；在巳宫身较长，在午宫较矮胖，中年后发胖。相貌厚重清秀，举止言行正气、庄重、老诚、老态，有老大、名士或仙风道骨的风度。逢左右，颧骨略寬。

▲性情才华：个性偏激急躁，不稳定，时勤时懒，外表温和厚重，爽朗热诚，意志坚定，刚毅果敢，光明磊落，心里有话藏不住，胆大心细，思想清高正统，原则性强，耿直公正无私，不会向恶势力低头；好管闲事，爱出风头，好打抱不平，直言不忌，

因而招误解和怨恨；心地善良慈悲，热心公益，扶弱济贫，乐于关心照顾他人，常为人除难解纷，喜把别人的责任揽到自己身上，并因此而为情（包括友情、亲情、爱情）所困、多辛劳和得到众人的尊敬，有时因答应他人之事办不到而被误认为其有欺骗性；稍孤高自负，懒散，固执主观，不合群，不易接纳别人的意见（陷地更明显，顽固，霸道，不分善恶是非，不讲情理，不听他的就与你对立，与人难相处；但只要你给他点面子，当自己是小弟就好商量了），有错也不会轻易承认；口才好，善言词，喜谈论和舌辩（陷地则多咀，吹牛，说别人的不是，多招人厌）；老成世故，一副长者老大的德性，也想当老大，机巧圆滑（陷地则奸滑），爱面子，多傲气，重名誉，权力欲强，好胜心强，喜竞争，喜投机取巧，但却清高而不重财，会淡泊金钱，花钱大手大脚；聪明智慧，有理智，反应快，有机谋，适应能力强，分析能力强，临事果决，做事有层次，凡事喜亲恭，眼光远大，精明能干，受人器重，勇于挑重担及承担责任，善识兵法，具有将帅之材，有统率能力（但较独断），是一个坐地而可指挥他人围绕着自己转动的人，即能坐镇而指挥他人，是实业型之人，宜清誉的工作，不宜经商和财务工作。一生东奔西走，不得安闲，交游广，善解人意，人缘好（令人折服，但好人见喜，小人见憎）。

天梁入命，很重视生命的价值，能积极寻求生存的方法，因而接近医学（中医中药）、五术、爱休闲。旺地主身体健康，有高寿，在性命关头自保能力很强；又主得到父母的福荫，易得祖产，或能承袭他人之“荫”，有继承或享受他人现成事业、现成名利、事务的机会，或代理名牌产品。陷地对死亡很惧怕，更重视养生。在迁移宫庙旺时亦有高寿。

春令晨生人较佳，秋令生人次吉，冬夏生人欠佳。

▲组合喜忌：天梁坐命，最喜入庙与科权同宫，极吉，若再加会左右昌曲魁钺禄存，一生钱财平顺，有福有寿，大富大贵，可居部省级之位，居午宫尤佳。

天梁为清高清廉之星，带有孤克之意，不重视钱财，逢禄存、化禄同宫或会照，虽有经商才华和发意外之财，但与清高的气质不符，途增孤忌、操心费神和波动、波折、自私虚伪；再加会煞刑忌，更增强孤忌性，主孤独刑克，虚伪奸诈，人缘差，因财而有惊险、波折、破败。此时最不宜经商，只宜争取高学历来服公职。天梁化科和加会六吉星以及三方会科权禄均主增融和性，能抑制孤忌性，人缘变好，人生际遇好，有地位、权柄。会庙旺的太阳可化解天梁的孤克。宜从事司法、纪检、技艺、学术或社会福利、医药、慈善机构、医生、教师、保险等为人排忧解难的工作，可化解其孤克性。

天梁喜加会左右昌曲，若庙旺则为“昌曲左右加会，出将入相”，是指先从武职后转文职，泛指年轻时从事动态大的工作，在忙碌中生财，中年后转入较稳定的工作。亦主大利考学考试。

◇“昌曲遇梁星，位至台纲（地市、省厅级）”：二星在午宫安命，上格，寅宫次等；亦宜天梁庙旺，无煞冲破。或天梁在午安命，文曲在子宫拱冲者，官亦高。

天梁不喜逢四煞，会增强孤忌性，外表正经内里奸诈，时有诈骗行为，小则骗财物，大则窃国盗权，此时若得昌曲加会则可调和。最不喜陀罗同宫，正直和精明的性质皆失。庙旺加煞亦为下局，见羊陀，有不良习惯，投机好赌，晚睡晚归。陷地加煞，苗而不秀，孤寒贫贱，投机取巧，劳而无功，且是好赌好色之徒；加会羊陀，伤风败俗，血光刑伤；陀罗同，防牢狱之灾；四煞重见，孤贫下贱，或有刑狱之灾，重者残疾、夭折；空劫同或会照或夹，破败贫穷。

天梁逢空劫，疏狂不羁，厌世脱俗，破财败家，事业难遂，再加会天机，只宜僧道。

◇“天梁遇马，漂荡无疑，女命贱且淫”：天梁居陷宫且无吉加煞才如是论，见空劫火铃才为飘荡无根，不守一业，且不务正业，好逸恶劳；旺吉仍有富贵，但仍主远乡发展。天梁寅申巳

亥守命，与天马守照，一生环境多变，离乡背井发展，较奔波，经常转职；为人活泼，外向，热诚，爽朗，交友多，异性缘颇佳；加煞，死于他乡。

天梁与太阴分守命身二宫，落陷，一生多变动，为飘泊之客，宜异地发展，在家闲不住，尤其是天梁坐命于酉宫，太阴坐身宫在巳，最为严重。加天马更是一生迁动特多。女命多感情波折，或与已婚之人恋爱、同居；陷地更是淫贱，伤夫克子。

天梁怕会贪狼，起贪念之心，乱社乱家，败伦乱俗。梁与贪分守命身亦忌，作事不守章法，无伦理道德观念，乱倫短寿。

天梁怕会巨门，惹是生非。天梁与巨门分守身命，陷地一生劳碌，婚姻波折，感情多困扰；为人多不顾伦常，不尊风俗，或多娶近亲成婚。

天梁逢天刑，原则性更强，再加擎羊，如铁面无私的包拯，不畏权贵，弘扬法治；但其性格更为高傲孤忌。天梁羊陀天刑三星聚会，一生会有一次九死一生的危险。

▲**逢化禄**，与天梁清贵的本质相矛盾，会改变其强烈、原则性强和淡薄金钱的本质，易随波逐流，追求钱财，亦易得钱财，因财或桃花而带来是非、精神困扰、波折，降低解灾能力，华而不实，把别人作听众，自己当主角；易遭人排挤、指责，巳午宫最凶；尤其不宜商人，必历艰辛才得财；因排忧解难是天梁的本性，较宜医生、会计和慈善人员。仍有逢凶化吉、添福添寿、不劳而获的性质，庙旺善言词，地位高，但精神上有困扰；失陷更易随波逐流，易有惊险事。宜注意奴仆宫，凶则困扰较大，奴欺主，手下作乱。

▲**逢化权**，能增强清贵的本质，增强解灾和干事的能力，提高地位，能驱使人为他做事。庙旺见解独到，善于言词而令人折服，有名士风度，能掌刑法纪检之任，操权柄。陷地则爱打抱不平，好管闲事，多遭怨谤。见火铃，易弄阴谋权术。

▲**化科**，吉兆，与本质相合，增强智慧、观察能力和解厄能

力，利于声誉和考试，但并无多大财利可得。为人随和，但孤高不群。天梁之人在理论及技术上有才华，不断学习新知识，故对历史、哲学、医药、五术的研究较为适宜，逢化科则更是有所创见，且有成效，加上心地善良，因而名气好，人缘好。庙旺，可平稳发展，声誉日高，官运亨通；陷地稍差，仅能充场面。

▲**女命**天梁，容貌端正，有男子之思为和志气，富人情味，喜当大姐头，热心照顾他人，在团体中是个骨干人物。为人聪明能干，伶俐，直爽，庄重。入庙主贵，旺夫益子。陷地，主招是非，不捡点，淫且贫贱。逢紫府、昌曲左右拱扶，有封诰。加会四煞化忌，浮荡，贫贱，伤夫克子。巳亥宫守命，主多情淫佚贫贱。申亥宫守命，太阴于寅巳冲照，亦主淫贫。寅申巳亥见天马，多淫荡。

△**子午宫入庙，**丁己癸生人福厚，财官格。个子不高，略胖。事业宜公职、从政、教育、律师、医生、民意代表、自由业。不宜经商。

主人聪明耿直，忠厚慈悲，喜清闲，有名望，但多直言无忌，遭人误解，或受小人陷害。婚姻不顺，易生感情变化，加桃花更是。须加会六吉星，才主事业顺遂，富贵而有社会地位。加四煞，常有纷争，再加禄存为财而起纷争。子宫，因对宫太阳庙旺而解天梁的孤忌性，较为融和，为人稳重，和气含蓄，不卑不亢，人缘好，人生际遇较好。午宫，因所会的太阴太阳均失陷而致孤克，高傲自负，不合群，多遭怨谤，人生多波折。丁生人上格，己生人次等，癸生人仅主富而不贵，加会吉星，富贵显扬。

天梁在子宫守命，太阳在午，加会禄存（化禄亦可）昌曲，为**梁阳昌禄格，**为“**胪传第一名**”，意思是读书和考试运很好，名列榜首，无破有吉可一举成名，早年得志，官居清贵，名利双收。天梁守命，三方四正遇庙旺的太阳昌曲亦是。

天梁在午守命，寅宫机阴，戌宫天同，无煞为**寿星入庙格**，主官资清显，公正廉明，丁己癸生人合格。宜干公职。逢吉福寿

双全，若身宫有天同，主一生不忌凶险。最喜逢昌曲；与左右昌曲会为出将入相,多为纪检监察法制委员之官;加会昌曲禄存(化禄亦可)，亦为“胪传第一名”。最忌太阳在子宫化忌来冲，不见吉星，多主劳碌贫忙。

△**丑未旺地，**壬乙生人，财官格。

天梁在丑未，为人稳重，作事细心，慈善大度，原则性强，清廉无私，但容易与人不和，且多动荡。加吉星，地位高，受人敬重，福寿。见四煞，稍露锋芒便会与人结怨。逢化禄，格局较良，财官均利，名利双收，丑宫吉，未宫差。逢化权，对宫天机化禄，财宫太阴化忌，利事业不利财，仍有成就和地位。

丑宫，刚柔相济，老练世故，能攻能守，聪明雄辩，口舌是非多；会吉，一生富贵福寿；日月并明，不加煞亦可富贵；昌曲同宫出世荣昌；加会左右昌曲，出将入相。

◇**日月并明格：**“日月并明，佐九重于尧殿”，天梁在丑坐命，太阳在巳，太阴在酉，为日月会合，为并明，富贵之格；乙辛生人合格，丙生人主贵，丁生人主富。加四煞空劫忌则破格，平常。“日巳月酉，丑宫安命，步蟾宫”，此格大利考试，为金榜提名之意，书念得很好，为高才生，可名利双收。甲年生人叫坐贵向贵格，廉贞化禄在子，禄存在寅夹命，也是很高的格局，定然富贵全美；陀罗同，对任何事均认真追根到底。

未宫，出身低微，但终能出人头地，富人情味，老练世故，富而有寿；加吉一生福寿；加会左右昌曲，出将入相；加会昌曲主荣昌，职位高，可一举成名。

△**寅宫入庙，申宫陷地，**天同同宫，丁己甲庚生人，财官格。

◇“梁同机月寅申位，一生利业且聪明”：梁同守命，三方机阴拱照，为**机月同梁格**，无煞有吉，吏人命，或主技艺成名，身兼数职，亦主寿长，名声好，但有辅佐之意，只宜副职，不能为主要领导、主管。会吉，名利双收。寅比申吉。寅宫，财福阴阳均居旺地，若三方会吉，无煞冲破，行限又好，则官高位显，

可达部省级。机月同梁格以此最佳，较少心机计较。无吉有煞，多漂泊不定，虚名虚利，外表正经内里奸伪。

△**卯宫入庙，酉宫得地，**太阳同宫，乙壬辛生人，财官格。

◇“梁居酉，阴居巳，却作飘篷之客”：即天梁酉宫守命，太阴居巳守财帛宫，或二星分守命身，均属陷地，故贫寒而漂泊，离乡背井；加吉在外可富贵，加煞则辛劳无成。

△**辰戌宫入庙，**天机同宫，丁己壬庚生人，财官格。参看天机辰戌宫。

梁机同宫，军师格，善谈兵，是策划、顾问、秘书的人才。

△**巳亥陷地，**乙丙戊壬生人，吉多可富贵，但须辛勤努力才能有成。为人性清高，热情过份，怪僻，好胜，爱出风头；慷慨，欠缺理财和金钱观念，即使贫困亦视钱财如粪土，喜悠闲生活；常自作多情，为人服务，却又时常出力不讨好，遭人误解。多属浮荡的色彩，漂泊不定。吉少，无作为，劳碌贫贱；男多浪荡，无固定职业；女多淫、与人私通，或作偏房、填房，或贫贱。加吉星，减少浮荡性，若事业宫差，则游手好闲而衣食不缺。本身化禄不如三方会禄。加煞刑忌，更浮荡，不务正业，贫困下贱，一生多灾和惊险。见羊陀，伤风败俗，或有邪僻，易有官司刑讼。天梁化禄，必会禄存，以服务求财，满足现状，无煞而较少困扰，破祖业，且疾厄武曲化忌，身体多伤病。

巳宫，比亥宫浮荡，离乡背井，动荡不定，多特殊任务，如间谍、情报，或身兼数职。与禄存同宫又有煞刑冲破，则于酉或丑年防牢狱之灾。

亥宫，沉默寡言，曲高和寡，孤芳自负，豪放轻浮，不拘世俗道德规范，易乱伦。

天梁巳亥守命，太阴居寅宫则主淫荡(有煞才论)。若与天马同宫，或逢火陀空劫，易常在外飘荡奔波。

▲天梁的事业，可从事慈善事业、代理、服务、教育、福利事业、医药卫生、农业、建筑、园艺、法律、内政工作、管理人

员、技术员、艺术、宗教、五术。不利经商。

天梁在人，为高干、领导人、有执照的中医师、公益人员、立法人员、宗教五术人士、风水地理师。在身体为心脏、脾胃、颧骨至眉前（吉则间距宽）。在事为宗教慈善福利事务、教育、哲学、说大话、纪律、监察、关心人、调解、医药卫生、宗教事务。在地理为西南方未位，为宗教场所、慈善机构、中医诊所、别墅、田地、土坡、微高地、沙丘、公园、农村、弯曲的道路、古色古香或孤立的房屋。在物为木料、柱子、木梁、棺材、医药、医学器材、宗教用品、古董、赌具、卜具、卫浴用品。在天为早晨云雾弥漫，然后天高气爽。在数为五、十。

天梁入男命吉凶诀：天梁厚重有福寿，生来无灾文章好；若会巨门劳且贫，天机相逢喜僧道。左右昌曲会天梁，管教富贵列朝纲；机日文昌左右同，入庙官位至三公。天梁火铃落陷宫，羊陀七杀迭更凶，孤刑带疾破家财，空门技艺可营工。

天梁入女命吉凶诀：女命天梁庙旺贵，旺夫益子有荫寿；失陷加煞为不良，伤夫克子守冷房。

☆13、**七杀星**

▲星性解释：七杀属庚金，属阳，又属火，意为火化之金，南斗第六星。为斗中之上将，实为孤克刑杀之宿，主成败，司生死权柄。与紫微同度或对照则化为威权。代表威严、肃杀、冲劲、激烈、冲突、风险、变动、灾难。亦主任风宪之职。天梁七杀均主风宪之职，即管纪律刑法之官，惟天梁属文居台后，七杀属武居台前，在军中为宪兵，在行政企业为主管。在官禄宫，为得地，可化祸为祥。行限逢截空、地劫、天魁等凶星聚会时，有被杀害或有大灾难的可能。限年不喜行机、巨的宫度。

七杀破军均为将星，七杀为主帅，较劳心，多艰辛，可独当一面，独立处事，与紫微同宫更无顧忌，权力更大；破军为先锋，较劳力，多波动，要受命于主帅，有顧忌，进退为难，与紫微同宫亦受制而多顧忌。

七杀星为过刚过烈之星，其好坏就看其刚克的程度，过刚则易折，宜阴柔之星制化。

七杀破军皆主孤独刑克，破坏力大。七杀较有谋，破军不顾后果。七杀较冷静沉稳，破军较凶暴轻浮。七杀的破坏是建设性的，破军的破坏是为破坏而破坏。七杀的孤独是由环境造成，破军的孤独是自己造成。紫微同宫，可制约他们的恶性，具有建设性；紫微在对宫则制恶力量较弱，逢凶时仍具有破坏性。

杀破狼永远居三方排列，七杀运筹帷幄，贪狼发号施令，破军冲锋陷阵。三星均主开创和变化，七杀的开创是追求事业上实质性的欲望；七杀的变化来得很突然，为人始料不及，且改变不一定与旧业有关，可以是从头开始，如改行，改业。

七杀劫杀均主性急快速，心性不开朗。七杀主功名，劫杀多破败灾祸。

▲容貌：入命，少年面青白色，中年白润色，老年红黄色；方脸或方长脸，眉骨高，两眉粗浓上扬（无吉少扬无稜角），眼大而突，颧骨高；体壮，中高身材，一般稍瘦，庙地微胖，陷地瘦小；脸上有皱纹、伤疤或斑痕、痘疹、麻脸，身上有伤痕。外形精壮有劲，外表刚猛严肃，眼神有力，不怒而威，面带恶气杀气，表情冷漠，走路快速。七杀现于眉眼，眉粗浓上扬如剑形且不乱、眼神有威，表情稳重则吉，眉稀疏淡乱、眼大无神、表情浮躁则不吉。

▲性情才华：性情刚硬严肃，粗犷豪爽，能顾大局，不拘小节，心胸宽大，倔强好胜，敢做敢为，胆大果断，好表现，喜竞争激烈的环境和投机冒险，好动而不耐静，常外出闯荡；性急暴躁激烈，情绪化，口硬心软，内心脆弱，平常较沉默寡言，多精神苦恼，心直口快，喜怒哀乐形于色，随时表露无遗，脾气易怒易逝，发过就好，不会放在心上，你若是与他闹矛盾时，只要你向他认不是，很快就好了；恩怨很分明，有恩必报，有正义心，能帮助朋友和弱者，当遭人指责、背叛或出卖而惹恼他时，他会

强烈地进行反击报复，甚至拼命，但他是十分光明磊落的，会正大光明地与你计较；自尊心强，有独立气概，凡事喜独挡一面（较易发挥才干），不喜受别人的干涉约束，固执已见，独断专行，但只要尊重他，顺着他的意思做，或以恩义相结，便不会坚持已见；意气用事，做事欠细密思考，不顾后果，过于冲动（加六煞星之一者，更易冲动），喜速战速决，有虎头蛇尾的现象，结果不是很好就是很坏，成败往往来得很突然；事业心很重，理想高，有远见，有魄力和毅力，擅理财，适应能力强，能面对现实，不怕困难，吃苦耐劳，勇往直前，具开拓精神和创劲，能创造新局面，有勇有谋，有领导统御能力；有时不敬上司、师长，有叛逆犯上和反抗心理（多因不苟且而直言不忌），但实际上却是很重义气的死忠派，对部下友人却能宽容偏袒。逢凶则作事反复进退，喜怒无常。

七杀为刚烈孤克之星，入命主孤独刑克，不合群，不利六亲和婚姻（晚婚稍好），感情多波折，人际关系差，多争执，甚则打斗、伤残、官司。宜拜养父母，可减轻刑克。

七杀入命或身，不论入不入格，不论庙陷、吉与不吉，也不论男女、贵贱，一生变化起伏很大，辛劳波折，其成功必然经历艰辛困苦而来，必有一次很大的波折变化或一段艰难的岁月，这时宜脚踏实地，切忌投机侥倖，渡过难关，即现光明。加吉亦是晚成。加煞更为艰辛而难成。少年多坎坷不利，或身体多毛病，辛苦劳碌，多不依父母祖业，白手兴家，自己辛勤创业，宜离开出生地发展，中晚年成就；若少年顺遂者，必不利中老年。

七杀喜逢乱世，上午生人不佳，中午生人稍好，下午生人较佳，晚上生人多杀气。

七杀守命身逢庙旺及三方、邻宫有吉挟拱照仍以吉论外，闲宫及无吉多主不吉。入庙时亦能抑制煞星的威协，甚至逢对宫有化忌也不怕。逢紫微大吉，若紫微化权加吉拱，必为大将。三方加会六吉星亦吉，官居显赫，富贵出众，武职最利，外科医生或

机械工业亦吉；吉凶混杂，虽富贵，但多波折，多凶险，或不得善终。三方四正星曜不吉，多因任性和浮躁，事业难遂，孤克多灾，只可以技艺谋生。

七杀居陷绝之宫守命（注：七杀无陷宫，可能指辰亥闲宫和巳亥弱绝之宫，或指四煞同宫，与擎羊同守于子午卯酉、与陀罗同守于寅申巳亥、与火铃同守于申子辰宫则为弱），无威严，沉吟福不生，艰辛贫贱而刑克，又主伤残疾病，但可有巧艺谋生；更加四煞冲会，则刑伤残疾、暴败，虽富贵亦不耐久，遇煞多者操贱业、孤贫、夭折。

七杀坐命，破军必在事业，二星均为成败之星，事业很竞争，凡事很辛苦；不能安于家里，多为白手兴家、背井离乡之命，或从武守边疆，或从事与海外有关的工作，也只有离乡才有发展前途，一生事业变化大，起伏不定，成败之间往往来得很突然，或身无分文却突然横富，或功成名就却一朝暴败。多有特技在身。若破军在事业宫化禄，则财帛宫贪狼化忌，功高但注意不要贪财，要见好就收，功成隐退。然而其人必有特技巧艺在身。宜武不宜文，宜军警武职，服公职或经商以带金为好，经商以实业为宜，若投机必倾败。二星均有管兵之意，教师是管学生，所以亦可从教，但从教者宜坚持天天体育运动。

◇“七杀临身终是夭”。七杀入命身宫之人，不论庙陷、有吉无吉，大多难享高寿，且都会破相和血光之灾，身体多灾病，易跌倒或刀枪打斗外伤，唯入庙或加吉灾轻，无吉灾重，加煞必伤残或夭寿。又指命宫居陷地，身宫逢七杀，又有煞相冲，亦是夭寿之命；若是命强，身逢七杀加煞同宫，亦是破相之命。逢紫微天府禄存可解其凶。七杀守命身者，宜行善积德，不干坏事，可免短寿之厄；最宜信仰宗教，则各方面的情况都会有所改善。辛年生人最忌，或行运逢辛均主不利，易有刑伤。

▲组合喜忌：七杀星喜单守，加副星杂星反成累赘，但喜加会紫微、六吉星及得禄（即见禄存和化禄），尤喜破军化禄，可

解孤独刑克之性，能稳定格局和威权，可经营实业而大富，或掌财经权柄。最喜加会魁钺，大吉，雄壮轩昂，多得贵人提携。加会左右亦大吉，光明磊落，有英雄气概，具统御能力，得众人支持，威权服从，易成大业而掌权。昌曲同宫或会照，文武兼备，英明果敢，多居领导要职，但若化忌则更主观固执，因此而导致暂时的挫折、破败；若左右魁钺同时加会时更吉，为完美的统帅，尤其是紫杀同宫时若有百官朝拱，则可成大格局，富贵非凡。

七杀破军分守命身，主一生离乡背井，精于手艺技术，劳碌奔波、外出之命。入庙加吉，主先破而后成，中年后富足。弱绝之地多漂泊而无成，带病延年，甚则夭寿。

七杀与廉贞同守命身，若不成格局或有吉解，男女均不吉，折股伤腿，又主痨伤，加煞更凶。会廉贞亦不吉，主求谋难遂，钱财不聚。廉杀居命迁宫，再加羊铃，主刑灾伤残，刑克极重；逢流羊陀叠并冲之年克应，逢化忌更凶。命迁宫会廉、破，见煞刑忌，亦主官司牢狱或交通意外事故。

七杀会太阳巨门，若太阳庙旺则吉，太阳陷地则多凶。逢天姚，有感情纠纷。逢空亡则无威力。

七杀不喜见煞刑忌，会增其孤克之性，因而增加艰难的历程和凶灾，心性狠毒，暴躁顽劣，不遭官非亦主伤残，一般不宜军警，易因职伤亡，宜重体力、体育和带金属的职业。擎羊同，多争斗刑伤，死于刀剑，加官符流羊必有刑狱官非。陀罗同宫，易有脓血症或混为流氓。最怕加照羊铃，事业成败多端，六亲少靠，易入黑社会；再见刑耗虚虎阴煞，一生定有官讼刑狱或凶险之灾，防车祸伤残或血光之灾，闲地更凶，正所谓“七煞破军专依羊铃之虐”，作外科医生或屠宰可化解。火羊同逢，庙旺还可，主激发，在挫折中摸索前进，闲地则辛劳贫困，只宜技术。七杀可制服火铃，但同时也会增加七杀的辛劳，加会火铃于旺宫，不逢吉星及羊陀，为反格，可增威，武职荣显，但易成败和刑伤不免。七杀守命，三方四正全四煞者，不残则夭；三方四正加会擎羊(或

陀罗）、铃星（或火星）、白虎、天刑，必与黑社会有关，甚至为头目。七杀落空亡（逢空、劫、截空、旬空），无威力，六亲缘薄，孤独无援，喜怒无常，波折贫困，多是淡薄名利或僧道之人。

◇“七杀重逢四煞，腰弯陀背阵中亡，居疾厄宫亦然”：七杀坐命宫或疾厄宫，羊陀与火铃混见（如羊火、羊铃、陀火、陀铃），或火铃相冲，羊陀相夹者，一生成败起伏，易入黑道，多刑伤灾难，甚则早夭，不然主阵中而亡，或打斗刀枪伤亡。若带残疾，如驼背腰曲，或四肢不全者，可延寿。此局人，限年到此或限年又逢流煞，尤其是逢羊陀叠并必凶，重伤刑灾难免。

◇“七杀破军专依羊铃之虐”，“七杀羊铃，流年白虎，刑戮灾迍”：七杀破军本主破败孤克，再逢擎羊之凶暴、铃星之狠毒（在此应指羊铃二星同逢），更增其凶焰，不论落在何宫，也不论旺弱，均主刑克官非破败，贫贱而终遭祸害；再逢流年白虎，易有刑戮伤残之灾。

◇“七杀临身命，流年羊陀，主灾伤”，“七杀流羊遇官符离乡遭配”：即七杀守身命，或七杀大限，值流羊陀同宫或冲会，已主灾伤，更遇流年官符同宫，主官灾而发配外地；加煞多主夭折；庙地大限逢之亦主不利；太岁或小限值命身，遇流羊及流年官符并合守照尤验。

◇最凶为“七杀守照，岁限擎羊，庚年生人安命于卯酉主凶亡”，即安命卯或酉，七杀武曲同坐守，庚年生人逢擎羊对冲或同宫，行限及太岁再逢流羊相冲、羊陀相并，必有凶灾，甚则凶亡。再或岁限临命宫而有羊陀相夹，白虎相冲，无禄马来救，亦凶。

▲**女命**嫌逢七杀，眼大漂亮，属于冷艳型。性格独特，有男子气概，刚强暴躁，外向而豪放，活跃大方，喜助人，聪明，办事干练，属事业型，热衷于事业，不善理家，少女时代就很有表现，婚后大多仍在外工作，会夺夫权，丈夫要听她；但福多不全

美，一生多劳碌，外刚内柔，感情脆弱，容易激动，受刺激时特别冲动，听不得反对意见，别人稍一批评就暴跳如雷。宜作职业妇女。加会诸吉，性情改善，旺夫益子，财权服众，志过丈夫，为女强人，成就非凡。无吉而加会煞星则过刚，即使有男子之志，作事有方，亦主孤独寡合，执拗要强，刑克多灾伤，招是非灾祸，婚姻不顺，或不洁而下贱，刑夫克子，不宜早婚。居闲弱地更凶。易有产厄（流产、横产、剖腹产等）。入身宫为祸稍轻，但亦主一生劳苦，身体异常。

◇“七杀寅申子午，一生爵禄荣昌”：即七杀在寅申子午宫守命，加会左右昌曲魁钺权禄等吉星，多得贵人、社会名流提携，名高贵显。但辛劳是非灾伤不免。寅申宫甲癸生人上格，庚生较次；子宫以癸己生人上格，甲生人亦吉；午宫甲生人上格，己生人亦吉，丁生人主富而不贵。加煞则破格，反主凶祸。

△**子午宫旺地，**甲丁己年生人，财官格。丙戊年生人中平，庚壬及午戌年生人不吉。

七杀子午，无煞主有勇有谋，坚强刚毅，有很强的统御领导能力，可独挡一面，当大任，一生多机遇，定然富贵，但仍不免孤独刑克和历受艰辛。得禄，尤其贪狼化禄则不会孤克而成就非凡。加六吉星，减少孤克和辛劳，有威权，可掌大权，但亦必历艰辛。加会左右魁钺，可为大将；加会昌曲，文武双全，富贵。加会煞忌，尤其武曲化忌，更孤克，多波折，成败起伏多端，且多灾病刑伤；擎羊同宫孤克最重；煞刑忌聚，内心焦虑，波折后无力恢复，若不残疾，定然凶祸意外伤亡，阵亡夭折；女命多感情波折，刑夫克子。子宫三方逢武破贪相会，会煞，中晚年困顿，且防投河溺水之灾，不宜江河湖海作业。

丙戊年生人，羊陀同宫，胆大暴躁，刚愎自用，吃软不吃硬，百折不挠，一掷千金，横发横破。居午宫，三方会吉，为边疆将领，或经商投机暴发，一朝成名，但会暴败，结局大多不良，多夭寿或为阵亡烈士；加煞忌，目无法纪，铤而走险，必作刀头之鬼。

◇“**朝斗仰斗，爵禄荣昌**”：七杀在子午寅申宫守命，对宫为

紫微天府，无煞星冲破谓朝斗仰斗格，子寅宫为仰斗，午申宫为朝斗。多得贵人提携而提高地位，很有才干，能独挡一面，经艰苦创业而成功，但较辛劳，且喜沉默独处，孤独理智，易因态度刚硬而招怨惹是非。加会吉星则成就辉煌，能掌大权。“吉星拱合无煞破，四方拱手服英雄，非等闲之辈”，逢紫微化权必为大将。子宫较差，主刑伤重。午寅申宫较吉。午宫做事有原则，有智慧，能深谋远虑。加煞则破格，不吉，不残疾则夭折。

七杀在午守命，廉贞守身，或廉贞七杀同在未宫，为◇**“雄宿朝垣格”**，主人气度恢宏，胆略过人，加吉平步青云，英名远播。

△**丑未宫，入庙，**廉贞同宫，参看廉贞丑未宫。

△**寅申宫入庙，**甲丁己年生人，财官格。丙戊年生人中平，庚壬及午戌年生人不吉，富贵不能耐久。

七杀寅申，对宫紫府，此为七杀星最吉的宫位，天生就有极强的管理和领导能力，有勇有谋略，一生机遇多，经商领薪皆可居高位和要职，中年后发达。天府得禄存拱照，可致富，但宜守不宜攻，宜在现成事业下发展，不利创新变动。婚姻多不顺。喜紫微化科，较不喜紫微化权。◇寅宫为**“仰斗格**”。◇申宫为“**朝斗格**”。加会诸吉，辅弼昌曲拱照，必为大将，能征惯战，威震天下，或是国家栋梁，百世流芳，若次之亦可为政界要员、行政主管、富翁、实业家，或在军队、警局握有大权；见左右魁钺可减少辛劳；见昌曲亦吉，但可能过于主观而致败，聪明反被聪明误。见禄存主富，但主观重。见四煞过于刚烈，人缘差，福泽浅薄，甚则战亡或凶死；见火铃则暴躁；见羊陀，屠宰之流，陀罗同残疾。空劫守照，短寿。吉凶混杂，虽富贵亦多灾疾，宜工业技术。寅宫绝处逢生，无煞有吉，后福无穷，事业顺遂，技术人较多。申宫，金临官禄位，无煞有吉，功成名就，权高位显，威压四方。

△**卯酉宫旺地，**武曲同宫，参看武曲卯酉宫。

△**辰戌宫，入庙，**加吉星财官格。

性沉吟，理想极高，欲望很大，幻想多，有谋略，统御和领导能力很强，很刚直，广交游，一生奋斗不息，为冲破罗网，反有利于发挥，但一生极多风波险阻，倍加艰辛，经拼搏后获成就，较宜武职和营造业。若不见吉星，纵富贵亦难得善终，多主凶亡。加六吉星，财官双美，将帅之命；但对宫廉贞不喜会照昌曲，故昌曲同宫者，虽有富贵亦主寿夭，宜行善积德。加六煞，人生必有某方面的缺陷，事业难成，凶灾夭亡。三方组合吉者可使七杀变得理想，三方凶者可使七杀变得流于孤僻、空想，尤其对宫的廉府影响更大，逢左右魁钺及化吉则吉，逢煞忌则凶，尤怕加会空劫，易伤亡或手术。辰宫，土生金，较理智，开创力强，威武服众，武职荣显；癸生人上格。戌宫，先武后文，孤高不群，耿直，历受艰辛，白手起家，外乡发达；甲生人上格，加六吉星，兵权万里。

七杀居四墓宫坐命，无煞忌冲破，◇亦谓“**七杀仰斗格**”，会吉成就亦大，主富贵，成就得之于贵人的提携。掌权多为从事技术性的生产工作；能守财，思考能力颇强，有企划分析能力，具独创精神。朝斗仰斗二格多为自我兴家，不依祖业，离家才有发展，且多作副职而得权。加煞则破格，主凶厄，多祸殃。

△**巳亥宫和平，**紫微同宫，丙戊壬生人福厚。参看紫微巳亥宫。

◇“杀居绝地，夭年恰似颜回”：指七杀守命身于巳亥宫，且逢羊陀同宫或对宫，还要申子辰年生人或生年纳音水命人绝于巳，寅午戌生人或生年纳音火命人绝于亥，才如此论，一生多忧患灾疾，贫困下贱，甚则夭亡，有富贵才华则早夭。纵有吉会照，逢限年行到本宫则凶。

▲七杀的事业，宜从事开创性或具危险性的工作，如军警、保安、冶炼、技术、建筑、外科医生、手工艺、理发、农民、园艺、房地产、机械、武术、运动员、主管、发明家。

七杀在人，为军警、特务、创业家、生意人、屠宰、外科医

生、技术员。在身体为腮骨、肺、大肠、眉毛。在事主军警事、战争、冲突、打架、争斗、伤害、恐怖事、意外之灾、积极进取、创劲、竞争、压力、威权。在物为军用器械、昆虫、五金、凶器、枪枝、刀具、罗盘、手术器械。在地理为西方申位，为重工厂、五金加工厂、军营地、战场、刑场、荒坟、山岗、山顶、墙角、寺塔、屠宰场、险要山地。在天为冰雹、雷电暴雨成灾。在数为十或尽数。

七杀入男命吉凶诀：七杀寅申子午宫，四夷拱服称英雄，魁钺左右昌曲会，科禄权拱名显扬；杀居弱地如伴虎，绝地逢煞极凶兆，巨宿羊陀来冲照，不伤肢来必损骨。

七杀入女命吉凶诀：女命愁逢七杀星，平生作事果聪明，气高志大比男儿，不免刑

夫历艰辛；七杀孤星贪宿逢，火陀凑合非为贵，女人得此性不良，只好偏房为婢妾。

☆**14、破军星**

▲星性解释：破军属癸水，属阴，北斗第七星。为将星，在天为杀气，在数为耗星，化气曰耗，变动之星。破军主祸福，不利钱财六亲，尤其不利夫、子、部下。耗星，指钱财破损，亦主身体伤灾。司夫妻、子息、奴仆。强调破字，主破坏，破败、消耗、倒霉、凌乱，孤独，奔波，突破。破军所在宫位极不稳定，常为破败之所在。代表人物：纣王。

破军破碎均主能攻关致胜，势如破竹，破军易成但费力且难守，破碎则速胜速败、失散快速而易败。

杀破狼均主开创和变化，破军的开创是为追求精神上的满足，其开创具“破旧立新”的特性，凡事必先破后成，变化必与旧事有关，是在旧事的基础上改革，先破旧后建设，先把原来的难关攻破，再开创新的局面，但其善攻不善守，刚攻破一处城池、难关，又留给别人固守，来不及享受战果，马上又迎接新的挑战，执行新的任务，追求新的目标，所以特别辛劳和变化起伏大，一

生不能安闲及享受胜利的成果。七杀贪狼变化后能安享其成果，破军却不能守成，守成反为苦闷不利，难得享清福。在十四颗主星中，破军的个性最冲动，变化幅度最大，足以影响一生的变动。

▲容貌：入命，少年面青白色，老年青黄色。圆脸或圆方臉，眉粗宽而斜发，唇厚，眼大而圆，圆桶身，背厚肩宽，行坐腰斜，举止轻浮，动作快速。五短身材，旺吉略胖则虎背熊腰、一身横肉、休壮；陷凶则瘦弱、腰直背挺骨颈细、两肩尖削、生殖能力弱；加煞昌曲会破相或有斑痕、麻面。男命不重衣着外表，女命相反。

▲性情才华：个性刚强，机智胆大，有雄心、创劲和魄力，勇敢正直，心直口快，慷慨大方，感情丰富，不畏强暴，敢说敢骂，不感情用事，做错事肯承认；脾气不良，暴躁凶狠，喜怒无常，不重礼节，奸滑不仁，有记恨及报复心，动则损人，喜用武力解决问题，喜助人之恶而不成人之美，幸灾乐祸，施因反怨，反目成仇，与人结怨，多树敌；独断专行，自以为是，主观执拗，好争不服输，不喜受人管，好恶分明，敢爱敢恨，狂傲多疑，心胸狭隘，对任何事皆持怀疑、否定态度，这种人是得罪不起的，一翻脸六亲不认，但可以新鲜花样来吸引他，让他忘了生气；很会花钱，喜物欲享受，好吃零食，喜捕害动物，损器物；不善言词表达，说话夸张，不合群，与人寡合，难以亲近，但又喜凑热闹，常在不知不觉中做些刻薄之事，容易得罪人，难以得到众人的欢迎；不利六亲，与六亲（尤其是母亲）聚少离多，待骨肉无仁义，婚姻不顺，性情不合，宜晚婚；私心很重，自私自利，为达个人目的而不择手段；具有反抗性和叛逆性，喜欢与人唱反调；喜怒哀乐变化大且不能隐藏，性情起伏多变，反复不定，难以捉摸，行为古怪，与众不同，是非不明，亦正亦邪，常被人看成怪人，故曰“破军一曜性难明”；性急好动，是一个静不下来闲不住的人，喜激烈运动；有好奇心，喜新朝和刺激，不满足现状，凡事凭一时的兴趣，无恒心和耐性，易中途而废；做事容易紧张，

侥幸心很强，喜投机冒险赌博，常会孤注一掷，往往突然成功或突然破败；做事先破后成，成功前要付出辛劳。

性情容貌与旺衰及格局的高低有很大关系，庙旺加吉，性情向良性发展；陷地，性情向劣性发展，变动很大，刻薄寡恩，讽刺能手，常树敌而不自觉，加煞更凶。吉则果敢而为开创，较为安定，有主见，变动亦有目标；凶则顽劣不安定而为破坏，无主见，变动无目的。月初、上午生人较佳，月底、下午生人次吉，月中、夜生人不佳。

破军为将星，为先锋，有冲锋破阵之能，具有很强的破坏性，是破坏的能手。

富开拓和改革精神，破旧立新，冲劲很足，积极努力，不怕困难与挑战，破祖离乡，到外地发展，一生动荡多变，多兼职兼业。喜逢乱世而有作为。宜武职、开创性及动态机动性大的行业。儿童时喜拆弄损坏玩具。

破军守命，无论格局高低，先破后成及辛劳动荡的性质都不会改变，只是富贵差别大小而已。也无论加会多少吉星，亦不能全美，或富而不贵，或贵而不富，或疾病破相，或婚姻不利。其人生运程变化很大且要经过多次反复，如尖锐的波浪形，其运势上升时，突然会遭受挫折而下降，然后再突然上升，又突然下降，有吉则波动较小，无吉或加煞则变化大且凶。破军的叛逆性很大，运程的变化与叛逆性的程度有很大关系；本宫或三方得禄和不见煞忌则叛逆性小，其变化就小；若不得禄或见煞忌则叛逆性大，其变化就大。

破军庙地尚可，做事有魄力、谋略和冲劲，有特殊技艺，擅长发明创造，如专利，亦主子女多。辰戌宫尤佳；六癸六甲生人亦可富贵。加会吉星（左右魁钺禄化吉），主大富大贵，为大将和领导之材，或为巨商。

陷地多祸殃，多弃祖离宗，骨肉参离，不守祖业，克子女，子女少。得禄存化禄则可改观，能平稳发展。更遇廉羊火铃，争

斗疾病，官灾残疾；加会火铃，奔波劳碌；加会羊陀，争斗疾病；会天机则鼠窃狗盗；加会空劫忌，主操贱业，并主有大破败，若不破财亦必破身，尤其在卯酉亥宫会截空，很严重。加煞虽有巧艺，一生定有伤损破相残疾，脸面留有疤痕，不守祖业，财破得很利害。

▲**组合喜忌：**紫府天梁可制其恶，禄存可制其狂。破军喜与魁钺左右化科权禄守照，主能增加其优点，能具开创性，有成就。最喜加会禄存或化禄，为有根，可调和其凶性，即使陷地亦能平稳发展，从变动中获利，庙旺更好。逢化权亦吉。若无禄存、化禄及化权三星，为“无根”，一生徒然为人作嫁衣裳，辛劳而无功；这时宜见左右魁钺，得助力，减少辛劳和忧患，但不能改变破军的叛逆性。若不见禄存、化禄权和左右魁钺，反见煞忌，则只能破坏，不主开创。

破军为战将，不喜与杂曜同宫。单守，三方四正不见六吉星而见四煞星全会，此为反格，可以富贵，但辛劳灾厄不免。但破军为子女星，单守命宫主子女少。

破军不喜与昌曲同度（寅宫例外）或照，鲁莽的星与文星性质不调，易有水厄，为人油腔滑调，奔波劳碌，一生贫困。加会文昌，主刑克，不利兄。加会文曲主贫。再加煞忌必被淹死。有禄存化禄同宫，可见昌曲，反主富贵。有左右魁钺，亦可见而事业有成。（注：水厄只是一种死法，少近水边就是了，命身迁逢之水淹而死）。

◇“文曲破军逢，刑克多劳碌”：破军守命，与化忌的文曲同宫，不见文昌来会，或虽见文昌却同时见煞刑，是一个较凶的格局，正所谓“破军暗曜共乡，水中作塚”，这里的暗曜指文曲化忌而化暗，并非指巨门；“水中作塚”亦不一定主水厄，而是指在亥子丑三宫好比入了坟墓一样，主受困阻滞，若文曲化忌加煞则主水厄或灾伤。亥子丑三宫不宜与文曲同宫，主刑克六亲，少年离乡背井，奔波劳碌，或有残疾，或事业重大挫折，且有刑

伤事；入庙宫亦主外华内虚，富屋贫人，文曲化忌更凶。如卯酉辰戌宫与文曲同度，亦不全吉，加煞忌更是不吉。此格亦可有技艺。破军守命，文曲化忌在对宫冲照，亦凶，主顽劣且易有水险。

◇“文耗居于寅卯，众水朝东”：破军与昌曲同守命于寅卯，二水临于木宫，水木清华，如长江之水滚滚向东流，无煞忌冲破，才学文章盖世，人人敬仰，有名声，加吉富贵。

◇“破军禄马会吉星，有权贵”：破军居庙地，会合禄马，无煞有吉，可有权贵和财富。如申宫甲庚生人吉；寅宫己生人上吉，甲庚生人次吉；巳宫辛己生人富贵，甲生人亦吉，戊生人可富。但若无吉化而加会煞星，则男女浪荡，不务正业，再见桃花星更淫贱浪荡。单见天马而无禄主不吉，更为流离失所。

破军加四煞，负面特性就会显露，破坏性大且破而无益，阴险毒辣，淫邪怪僻，极端自私小气，奸诈虚伪，好赌成性，陷地更凶。羊陀凶于火铃。古曰“破军羊陀同宫，有残疾”：加会羊陀，不利祖上，破祖败家，有不良嗜好，残疾或牢狱之灾。加擎羊红鸾，必有血光之灾。与陀罗同，财破得很利害，亦主伤残夭折，尤其是福德宫不好时更应注意。“破军火铃，奔波劳碌，官非争斗”：加火铃，仅主奔波劳碌，钱财不聚，常有破耗，且多是非争斗，但一般不主凶厄；若从事破坏性的行业反利，如牙科、骨伤科、拆装业。破军守命，三方四正加会擎羊（或陀罗）、火星（或铃星）、白虎、天刑，必是黑社会的人物，正所谓“七煞破军专依羊铃之虐”。破军守命，事业宫有羊陀，为乞丐命，必有大破败，或名誉扫地，且难东山再起。

破军加会空劫，增加辛劳及波动性，陷地不破财则破身。

破军会巨门，多口舌争斗，再加煞星化忌，必有水厄。（在迁移宫亦同）

破军与紫微同宫，有威权而较淫欲。会天府，虽富裕而奸伪。与廉贞火铃同宫，则有官司争斗疾病灾伤。

破军会廉巨火羊陀于身宫，不见伤残就会夭寿。

破军与贪狼分守命身或事业宫，主贫困，易沦为盗贼；再加会禄马或化禄，虽富贵而男浪荡女多淫，一生感情不利。旺地加六吉星可有发展，开始能掌大权，但发不耐久。

紫破在身宫，本主伤残、离乡、败祖、辛劳，但若天府守命，无煞反而是好的格局。

▲最喜逢化禄，谓之“有根”，能调和性情，改善稳定性，果敢而富开创性,多兼行兼职,庙旺则有好的变动和意外的收获；陷地变动多且利少。可惜，此时贪狼在事业宫化忌，必多变动，且当意外收获时，就会有人来争夺利益。

▲逢化权，亦主果敢而富开创性，增强办事、领导能力和成就，声势比化禄大，但实利和调和效果不如化禄，且仍有挫折和困扰，自私小气，较辛劳，利武职；旺地有好变动，横发，有意外的升迁、收获；陷地仍有变动和挫折。女命逢化禄权，反而妨夫。廉贞必化禄，但财气不大。

▲女命嫌逢破军，个性倔强，好虚荣，浪费，好吃零食，大眼美女，不注重外表；性情反复多变，有点神经质，易情绪化，做事无准则，依心情而定，孤僻傲气，强人所难，常愁苦不乐，粗俗泼辣，刻薄狠毒，得理不让人，敢说敢骂，一生辛劳；多淫荡，无媒自嫁，家中专横，凌驾丈夫；有些人虽青年风光一时，但终无好结局。逢煞冲破则荒淫无耻,与人私通;会羊陀主伤残，不利祖上。庙旺虽富贵亦不全美，逢煞冲破更不美。陷地，刑克极重,且淫荡漂浮;加四煞,轻者亦主好吃懒做,重者娼婢下贱，甚至因奸谋夫，因妒害子。加昌曲很不好，不但破耗家财且不利丈夫，感情生活很不平稳，多劳碌，神经质更严重。逢文昌无媒自嫁，丧节风流。会文曲，易有水厄且贫寒，尤其在亥子水乡，主大破败、刑伤事，但三方有科权禄则否，逢紫微亦吉。子午宫主福寿荣昌，才华出众，旺夫益子。寅申巳亥宫与天马同守者，克夫淫佚。

△**子午宫入庙，**甲丁己癸生人福厚，无煞忌，从政官高，从

商发达。丙戊及寅申生人主困，孤独残疾，富贵不耐久。

初见面感觉不错，但言谈却很不投缘。为人性急，胆大果断，勤劳勇敢，事业心强，有一定的统领能力，喜投机冒险，富开创精神，一生环境变化很大，经艰苦奋斗而获成功。加禄存化禄，无煞则主人温良厚重，减少动荡变化，必有大富贵。加会左右魁钺，助力甚大，富贵显扬。见文曲，外华内虚，工作能力欠佳。见煞星，怀才不遇，弃祖离宗，奔波劳碌，难有富贵，且多灾病。吉凶混杂，虚名虚利。对宫廉贞化忌，或刑忌夹，为败局，逢左右魁钺禄存可解，逢文曲更增劣性。逢化禄，必加会禄存，格局良好。逢化权，对宫廉贞化禄，三方必会禄存，不会羊陀，无火铃空劫则格局良好，女命婚姻不顺。

◇**英星入庙格**：破军在子午二宫守命，命迁线无七煞星，又无文曲同宫来破格，即是，主富贵。利武不利文，利乱世，不利和平时期，故现代较利于企业、竞争性大的事业。加会左右魁钺，主官资清显，位至三公。午宫以甲癸生人上格；丁己生人较次，富大于贵。子宫较它宫变化波动少，以癸生人为上格，甲庚生人较次，丁己生人亦吉。甲年生人化权入命，双禄来朝，格局较佳。癸年生人双禄交驰主吉利。丁己年生人禄存入命天魁来朝也主富贵。丙戊及寅申生人主困，尤其丙年生人，是非忧患，孤独残疾，虽富贵亦不耐久，煞众则夭寿牢狱。此格局是破军坐命唯一能攻能守的组合，其余宫度多主能攻不能守。女命无煞有吉，旺夫益子。

△**丑未宫，旺地，**紫微同宫，参看紫微丑未宫。

△**寅申宫得地，**甲庚丁己生人，财官格。丙戊生人孤单不利。

破军寅申，格局不高，刑克极重，只可一技随身。性情难明，极为刚烈，倔强固执，孤独专横，为死不悔改之人；耿直善良，乐于助人，行侠仗义；多为背井离乡，少小离家，出外发展，有一技之长，但发亦不耐久；易破相残疾，甚则夭折。禄存与化权同度，虽能富贵，亦有缺陷，如健康或婚姻不利。见左右魁钺，

可做老板、经理。见煞，为无根，流荡之人；羊陀同主残疾，擎羊入官禄，到处乞求；火铃同，更奔波劳碌，官非斗争；空劫守照，外华内虚，孤苦，终身不能发达。在寅，昌曲同，无煞主贵，但男浪荡女多淫。在申，昌曲同，无吉主贫困，刑克劳碌，有禄仍可富贵。三方，尤其对宫有吉星，可以改善破军的劣性，反之三方凶者则增加破军的劣性。女命，可为职业妇女，刑克极重；加煞，作寡妇或为风尘女子，宜晚婚。逢化禄，必加会禄存，格局亦良好。逢化权，禄存守照，对宫武曲化科，破军有禄有权，格局优良，不守一业，虽多变化，却多突破性的创举。

△**卯酉宫陷地，**廉贞同宫，乙辛癸生人利，甲庚丙生人不耐久。参看廉贞卯酉宫。

△**辰戌宫旺，**甲癸生人为福；丙生人，可富。辰宫长得瘦削，戌宫长得丰满。

破军辰戌，入天罗地网之地，叛逆性强，一生多风波挫折、疾病伤残、意外灾祸，劳碌奔波，破祖业，有技艺在身，白手成家，刑妻克子；性情难明，多属偏孤，个性强悍，坚毅，胆略过人，很重义气，不安于现实，想这想那，重空想，亦重实干，凡事虽喜自己动手，但志大才浅，缺乏身体力行的气魄，人缘差，成就不佳，宜武职。逢禄存化禄权或会化禄则能调和，增加人生际遇的顺度。破军无禄，加会六吉星能增强才干和富贵，富大于贵，且不能全美，六亲缘差，波折仍难免；加会煞忌，尤忌火陀，事业破败，孤独刑克，婚姻不利，多灾多难，甚则意外伤亡；加羊陀，目无法纪，胆大妄为，多为亡命之徒，必有惊险意外，不伤残恶疾则犯罪牢狱之灾，甚至夭亡；加火铃，阴险毒辣，极端自私，劳碌奔波，官非争讼。会桃花星则桃花事多，所交的异性朋友年龄小得多。戌宫，己辛生人无禄加煞则为真凶。逢化禄，财宫见禄存，财禄丰厚。逢化权，会禄存，官宫比财宫禄重，善决策并能掌权而难聚财，利外出。

△**巳亥和平，**武曲同宫，丙戊生人福厚。武破同宫，钱财东

倾西败，成败不定，孤克漂泊。加陀罗，不残则夭。参看武破巳亥宫。

▲破军的事业，适合与水有关和变动大的事业，如集市生意、摊贩、保安、导演、主持人、侦辑、猎手、水电、漁业、航运、交通、旅游业、技术人员；或带破坏性的工作，如拆装、机床、土木工程、土地开发、建筑、爆破、外科医生、开拓业务等。

破军在人，为军警、保安、推销、摊贩、猎手、僧道。在人身为下颚，肺，胃。在事主破耗、破败、破坏、失盗、出走、捕猎行动、晕车、投机冒险、变动、纠纷、破旧立新、攻破难关。在物为残破不全之物、货柜、杂货、烟火、砖瓦、电动工具、猎枪、鱼网、化学农药、恐吓信。在地理为南方午位，为杂货店、菜市、凌乱或杂物场、摊位、江河湖海、水地、屠宰场、陷坑、铸造铁匠厂场、烟花爆竹店、破墙。在天为阴雨，洪水泛滥成灾。在数为七、九。

破军入男命吉凶诀：破军七杀与贪狼，入庙英雄不可当，关羽命逢为上将，庶人富足置田庄；破军子午会文昌，左右双双入庙乡，财帛丰盈多慷慨，禄官昭著佐君王；破军一曜最难当，化禄科权喜异常，若还失陷再加煞，破祖离宗出远乡。

破军入女命吉凶诀：破军子午为入庙，女命逢之福寿昌，聪明才能偏出众，旺夫益子姓名香；破军女命不宜逢，擎羊加临便为凶，克害良人非一次，须是悲苦度朝晚。

☆15、**命宫无正星**

命无正星，又叫命无主星，就是指命宫没有十四颗正星坐守而言。容貌与性情，可借对宫的星曜过来看，并参看父母、福德宫和疾厄宫及本宫小星一起来参断（参看第六章第三节）。

命无正星，借对宫的所有星曜过来并与原宫副星一起论吉凶（星的庙旺失陷仍以原宫为准），本宫无煞忌星者，对宫的吉凶都要打折扣，约可影响 60%左右；本宫有煞忌，则对宫吉者约可影响 40%左右，凶者则凶性不是打折扣而是倍增。命宫无正星，

若本宫吉多无煞，财迁官三宫有吉星拱照，组成好的格局，经努力亦能富贵荣显，但亦主幼年多磨难，且宜出外发展。若本宫有失陷的煞忌星坐守，则为下局，即使三方有吉亦主成败多端；三方又有恶煞冲照，则凶性倍增，多为破祖败家之命，二姓方可延生，离祖才可成家发展。

命无正曜，多有一些空虚不实性或迟疑不决性，喜怒哀乐常受外界的影响而起落（外界主要为迁移宫的社会活动空间影响），为人较自私小气。

命无正曜，六亲缘薄，少小离家或由他人带养，若父母宫也无主星或不好者更验；对宫为巨门、破军，有可能为两姓延生，尤其女命较有可能；且幼年多殃，宜外乡发展。

子午安命，对宫为同阴。为人刚强，具才艺，吝惜钱财，对酒、赌有兴趣。

寅申宫安命，对宫阳巨。善理财，兴趣广，但保守多虑，多学而少精，一生起伏大。“巨日对照，食禄驰名”（庙旺才是，陷地不是），命在申，巨日在寅冲照，即是；因太阳旺地，事业宫同阴在子及财帛宫天梁在辰均旺，所以主很有才干，主先成名而后得利，无煞作食禄驰名论，可望富贵，可为医师、律师、财经。最喜禄马来扶，不贵亦富。因命无正星，不依祖业，背井离乡，最忌煞星入命迁破局，只可为九流术士。若得科权禄左右拱照，工作才能达一流水平，财官双美。癸生人上格，丙生人亦佳，丁生人科权禄合，但化忌冲照，主先劳后逸，可富。加会煞忌为破局，九流术士之流。会禄马，离乡发财，可为医师、律师，可富。命在寅，巨日在申冲照，因太阳落陷，事业宫同阴在子及财帛宫天梁在辰均陷弱，无才干，不吉。

寅申宫安命，对宫机阴。为人热情豪爽，健谈，有度量，喜热闹，广交游，易招误解和是非。◇“巨日拱照亦为奇”，太阳与巨门在命宫三方拱照，若太阳居庙旺且逢众吉守照，主富贵，先名后利。命在寅，太阳在午旺地，合格，甲丁巳辛生，会吉主

大富贵；命在申，太阳在子陷地，不合格，平常，戊癸生人仍吉。命宫最忌逢有四煞，背井离乡，刑克伤残，或官司牢狱；空劫在命迁，虚名虚利，破财败业。

寅申宫安命，对宫同梁，亦为巨日拱照格，申宫太阳在辰庙旺，合格，寅宫太阳在戌失陷，较差。因紫微天府在命宫的左右相夹，◇故亦为**紫府夹命贵格**（**仅限寅申宫，它宫不是贵格**），无煞冲破，主富贵双全。思想浪漫，博学多能，一生宁静、安逸，不怕凶危，且有寿。因无正星，仍须吉多方论富贵，无吉亦平常，有煞破格。紫府夹命格因紫微入六亲宫，即使有吉扶亦主格局不高，且辛劳而事业难成。

命坐丑未无正星，日月同在对宫相照，◇有吉无煞为**日月同临格，**未宫比丑宫好。气性高傲，喜研究政治问题。“日月同临居侯伯”，加吉化吉，官位可达厅长级；丙戊辛生人遇之上格；庚年生人较次，仍有成败。昌曲同宫或会夹，出世荣华，加会左右较次。忌逢煞忌，亦同“明珠出海格”，主有刑伤。

命坐丑未无正星，对宫为武贪。个性急躁，动荡不安，劳神费力过一生。

命坐丑未无正星，对宫为同巨。为人圆滑，处世颇为得体，一生必然感情多波折，会有一段不愉快（不圆满）的恋爱曲。

命坐未无正星，对宫为同巨。太阳在卯、太阴在亥相会，◇为**明珠出海格**。此格无煞入命宫且有吉扶则为富贵格局。为人心地善良，光明磊落，有才华，兴趣较广泛，少年得志，无煞守照则财官双美；主出外很有发展前途；出身家世好，家族的助力较大；昌曲守照，更有成就。女命清秀可人。卯时生人，◇又为“昌曲同宫格”，出世荣华，大富大贵。◇“日卯月亥，安命未宫，多折桂”。此格为金榜提名之意，壬生人上格，丙生人较次。三方不见吉者亦为凶，先勤后惰。此格命无主星，最忌擎羊守于命宫破格，虚名虚利，飞灾横祸；火铃空劫亦忌。

卯酉宫无正星，对宫为机巨。善待人接物，较懂人情世故，

生来福份丰盛，一生较为顺遂、愉快。乙丙丁戊辛壬生人，加会吉星，亦有富贵。加煞忌，一生多是非口舌和灾凶，且主阴谋、奸诈、狠毒。

卯酉宫无正星，对宫紫贪，稳重踏实，温和内向，善解人意，喜静不喜动，喜好五术宗教，思想较单纯，办事效率不高。衣食丰足，人生快乐。天府天相在三方来会，有吉无煞可成**府相朝垣格**。一生事业稳定，宜在公务机关工作，不宜自己经商作老板。最忌见四煞破格。见六吉星主富贵，有权柄。对宫见火铃，吉格。

◇**府相朝垣格**：天府与天相在财官二宫拱命，即是。命无正星，安命卯酉，对宫紫贪；安命巳亥，对宫廉贪；安命丑未，对宫武贪，均为府相朝垣。天府为财库，天相为衣食星，无煞有吉守照可为富贵之格，主衣食丰足，享用较佳，人际关系好，六亲情厚。此种格局不忌火铃二星；最忌羊陀入命及对冲，为破格。安命寅申宫者，因有正星同宫故为上格，命无正星平常。若逢煞忌空劫加临或拱照命宫，主劳碌艰辛但不致贫贱。（此格仍要天府逢禄、天相逢吉夹才算大局上局）。丑未安命无正星，对宫武贪，主衣食丰足。丑宫，丙戊庚年生人富贵。未宫，甲戊年生人富贵。加会昌曲，文艺扬名。加会左右，事业稳定，收入丰厚。四煞入命，凶顽，不务正业，刑伤，决配千里。对宫逢贪狼见火铃，反主暴发，武职荣显。

卯酉宫安命无正星，对宫阳梁，酉宫吉，卯宫不吉。凡事费心、操劳，物质上还有享受。具体参看太阳卯酉宫，但吉凶均要打折扣，且命迁宫最忌逢煞忌星。

辰戌宫安命无正星，对宫机梁，口才好，善辩，善谈兵，聪明机智，有特殊技能或高艺随身，白手成家；心多计较，好摆架子，自命不凡；幸福洋溢，欢乐年年，一生宁静、安逸。大多为公务机构之基层员工，吉少亦可为人师表，从事教学或与口才有关的工作。加吉化吉，可为巨商高贾，且有寿。加会煞忌，为人奸诈，事业有成有败，为江湖术士，挟技走天下，易有牢狱官司；

见羊陀，少年刑克老有孤，六亲缘薄。命宫有旬空、截空、空劫等，无吉星，主孤独贫困，多半晚年出家为僧为道。命坐戌，寅宫官禄太阳庙旺，甲丙庚丁巳年生人，可富贵。命坐辰，申宫太阳失陷，不合局，庚癸生人会吉亦主吉利。

安命巳亥，对宫廉贪。福份线薄，劳心甚于劳力，惟晚年可享福。

☆16、**禄存星、天马星**

禄马二星均属佐曜，不主助力，其成功要靠自己的努力争取，故较为辛劳。二星不必成对加会，即能显现其威力；二者加会时，称禄马交驰，能加强威力，并有其特殊作用。

☆**禄存星**－－属己土，象阴，北斗第三星。大吉星，化气为富，掌人食禄贵气和寿基。亦为解厄制化之星，落诸宫皆能降福消灾，但忌冲破。随主星而旺衰，忌单守，不能施力。象意为贵人、聪明、上进、勤劳、食物、药物、毒品、钱财、不动产、职务等。与阴煞聚，有毒品、脏物之意，若居财帛宫与武曲同，有贩毒、走私之象；在命身宫与贪狼同宫，有吸毒之象。禄存与化禄加会主财由何处来。禄存与化忌加会主财由何处去。

禄存入六亲宫主争执不和、缘薄。

禄存坐命身，前后宫必为羊陀，所以要辛苦才能争脱羊陀的夹击，且要有强有力的主星配合才能福厚；因羊陀夹命身，易受制于人，六亲缘薄，不得助力，靠自我奋斗。只要主星得力，无煞忌，羊陀对事业的影响不大，但对性情影响较大，若独守命宫，无吉星化吉加会，或与凶煞星同度，为守财奴为人吝啬多疑，过于看重钱财，自私自利，一毛不拔，孤独保守，无开创性（若有吉星加会时仅主多思虑，不能算守财奴和自私）。

为命宫主星时，面黄白色，圆脸或方圆型，偏高身材，少年主较瘦，中年后胖，外表慈祥持重，形态富裕；失陷则形态孤寒，面微麻或有青春痘、伤疤。

为人很勤俭节约，喜存储收藏钱财，人缘好，外交能力强；

做事有计划性，责任心强，具有一定的理财和组织能力；衣食物质享受不错。正星吉时有君子之量，持重厚道，稳重耿直，聪明机谋，和蔼可亲，多学多能，仁慈宽厚，守信义。

命遇禄存，主不愁吃穿，吉多才主富裕，有福有寿。入身，得财比较容易。居迁移宫亦佳。但禄存之财，为辛劳而得之财，主早年艰辛，中晚年好；且仅主积财，细水长流，须与化禄同会才主生财且财源丰足，若再会天马，财源广且持久。

禄存为财星，守命身财田等宫为得地，无破主积聚致富，堆金积玉，但不主生财。

◇**财印夹禄格**：禄存星守命，武曲天相二星来夹，无煞忌空亡星同宫即是。大富翁之命。

禄存与紫微同度，主增加威权；与日月同度，可增加日月的光辉；与天府武曲同度，更增吉祥，与天相天梁同度，亦主福贵吉祥；以上正星庙旺主富贵，陷弱则平常（但与天梁同宫，受羊陀夹制的影响，变得更心烦意乱）。与其它正星同宫则多缺点和性情冲突。

禄存与天马同宫或会照，◇谓“**禄马交驰，发财于远乡”，**庙旺主财源滚滚来，但须经辛劳而获财，多奔波在外，发外地之财，越劳越有利；化禄加会天马亦是；若禄存与化禄重逢，巨富大贵（亦宜主星庙旺才是）。女命虽主富贵，但会专权，经曰：“吕后专权，两重天禄天马”。

限年流禄化禄与原局禄存化禄同宫，称为“叠禄”，流马与原局天马同宫称“叠马”，单见叠禄大利求财而不一定有外出的意思，单见叠马仅主外出或奔波而不一定有得财之意，叠禄又叠马则主大利远乡发财。六亲宫见禄马互叠，反主分离，加煞更凶。

◇“天禄天马，惊人甲第”：禄存、天马在寅申巳亥宫守命，又有左右昌曲魁钺紫府守照，金榜题名，加煞不是。

◇“坐禄向马名利收”，即命坐禄存，对宫天马。

◇“双禄重逢，终身富贵”：即命宫得禄存与化禄同宫，主

星庙旺主富贵双全，主星不旺亦主一生衣食不缺；命宫逢吉星坐守，得双禄在三方守拱照，亦是；禄存化禄分守命身亦是。双禄夹命身亦富。女命会因过旺而专权，亦主淫欲不贞。

禄存于巳午申酉宫安命，且有紫府武相或魁钺同度，丙丁庚辛生人官高俸厚，且荣显。禄存居迁移于子午，大利求财求名。

◇“禄文拱命，贵且有福”：禄存守命，三方得昌曲守照会，主人有文学和才艺技术，名利双收，可获中等富贵。

◇“明禄暗禄，位至公卿”：禄存与化禄分居命宫的六合宫即是，例如：禄存化禄分居寅亥、子丑、卯戌、巳申、午未等。亦宜命宫吉才论。福力不及叠禄。

禄存和化禄最忌逢空亡、天空、地劫、火铃、化忌等星守照，称为“禄逢冲破，吉处藏凶”，则不能为福，主先富贵而后破败，富贵不耐久，但仍为巧艺多精之人；主星旺而有吉仍不算大凶。禄存尤忌逢化忌，形成羊陀夹忌，主大凶，破财刑伤，百事不遂。

◇“禄倒马倒，忌太岁之合空劫”：如禄马逢空亡或死绝沐病空劫之地，是为禄倒马倒，主人贫困；而太岁复会空劫，则贫无立锥之地，破财灾晦，甚则沿街乞食。

禄存天福二星均主财源天成，福满家和。禄存较吝啬而力大，天福人较豪爽而力小。

女命主秀丽清白多福，旺夫益子，机巧能干，有男子之志气，不甘寂寞落后，喜欢抛头露面，对丈夫较会专权；遇凶则减福。紫府同，百事顺遂，更遇廉贞或天同凑合，必是贵妇。府相三合守照，不富则贵。命安寅申，府相在财官二宫拱合者上格，余宫次之。若羊陀火铃空劫来冲破，定主破财、克夫生离。

禄存的事业：与钱财有关，金融、财务、保险、生意、旅游、食品、药品、房地产、工业原料。

禄存入男命吉凶诀：男命生来遇禄存，性格高强百事成，左右昌曲来相会，滔滔衣禄显门庭。禄存守命莫逢冲，陀火交加福不全，天机空劫忌相会，空门僧道始清闲。

禄存入女命吉凶诀：女命若遇禄存星，紫府加临百事宁，更遇同廉相凑合，旺夫益子有封诰。禄存入命失陷宫，空劫火铃会为凶，若无吉星来相凑，夫妇分离永不偕。

☆**天马星**－－属丙火，在数主奔驰、迁动。为车船、交通、道路。天马为行动星，主好动、冲动、迁动、调动、外出、远行、奔走、快速。其好坏皆随人流行，逢吉则善，逢凶则恶。

为命宫主星，面青白或青黄，马脸，方长脸，中等身材，精力充沛，貌健开朗。

性急好动，活泼，易变，不安于原地和现状，喜出外，多动少静，在家亦多动，身不安闲，喜独来独往，心性孤傲，多幻想，不守家园，常奔波于四野；做事积极主动，有冲劲，讲求效率，身体力行，能吃苦耐劳，勤奋，活动力强，但缺泛耐性，做事较马虎。

最喜与禄存或化禄同宫或会照，谓“禄马交馳，发财于远乡”，愈动愈发财，财官双美，从官得高俸，从商获厚利。

天马极忌空亡星，亦忌见杀羊火铃及处死绝之乡，遇之多劳苦贫困，正所为“马遇空亡，终身奔跑”（空亡包括旬空、截空、天空、地劫等，逢之主劳碌无成，事业失意，但江湖、外务工作、导游或宗教工作者逢之反吉）。恶煞聚，主凶死他乡。不见禄存化禄，仅主变迁或奔波劳碌，不主发财。

不喜独守命身，是者主多动少静，幼年离乡，一生漂泊不定，生不在故土，死不在家园，儿女不能近助，离乡背井。入身，喜动，喜旅行，可做外事工作，不能坐阵指挥。

命或迁坐申宫，防交通事故而死，加煞更是。

入何宫，即表该宫的人事要动，但逢陀罗则主受阻，遇流陀亦主出行受阻。天马与陀罗、阴煞在对宫照会，逢主星不吉时，主迷途。

入身命逢乘旺，加会科权禄，男为官贵，女为贵妇。加昌曲

主少年学习好，考试顺利，成年吉利，聪明伶俐。

天马紫府同宫，谓“扶舆马”，主功名，在外名利双收，多得贵人相助，少年考试如意，中老年主外迁，出外有好的发展。天马遇长生，多军警武职，较奔波。

天马太阳同，旺地为雄马，主贵。天马太阴同，旺地为雌马，主富（日月同宫均主做事积极主动，讲效率，肯负责，庙旺易成功，陷地则漂荡难成）。天马紫杀同，为权贵马，主权贵。天马擎羊武曲三星同宫，为关公赤兔马，日行千里，富贵名显。天马武相同，财印马，不愁衣食。以上均宜动，动则有利。

天马逢空星或死绝之地，为死马、空马，动荡不安，白忙碌，多病灾不利。天马破军同，破伤马，破耗多，女命易失身。天马贪狼同，贪吃马，桃花重。与陀罗同度名为折足马，做事拖拉，阻滞失败或疾病。与火星同度名为战马，猛烈，多意外的变动，冲劲十足，无吉在外有刑伤。擎羊、七杀、天刑同宫为负尸马，如无吉相救，皆主阵亡、病灾或凶死他乡。天马与化忌同宫为病马，多是非病灾。以上均不宜动，动则有咎。

天马巨门同，竞争是非多，女命易私奔或先同居后结婚。同梁在巳亥宫遇天马，为野马，主人漂荡淫奔，女命易受诱上当。

女命天马，主淫荡，加权禄守照亦主富贵封诰。与天梁同，落风尘；三方遇天梁，淫且贱。与破军贪狼同守于寅申巳亥，必然克夫，尤其淫欲而好享乐，无德之妇。

贵人逢马多升擢（当官者逢天马多升官发财之机遇），常人逢马多奔波（平民百姓逢天马多奔波劳碌）。

☆17、文昌、文曲星

昌曲二星均主礼乐，吉则主科甲、婚姻、喜庆，凶则主丧礼。二星均主多才多艺，权势名流，区别是：其中文昌为正较显，文曲为副。文昌为仪典，偏重功名、正统学术教育，多由正途出身，科举成名，偏爱文学和学术理论；文曲为辩智，偏重口才及特殊才艺，不由科甲出身，多由才艺或偏科出身，偏爱文艺技艺，如

音乐艺术等。文昌代表主契约、文件、证书、支票；文曲代表文书副本，附带契约等。文昌主动、心浮气躁，无桃花；文曲主静，带桃花。文昌不吉带煞时，性喜粉饰，文过饰非，损害不带感情的色彩；文曲不吉带煞时，则流为舌辩之徒，不踏实，损害多带感情困扰。文昌化忌易有生命危险，文曲化忌易有婚姻问题。

昌或曲守命，喜看书；入命身官福宫，大多以教学、琴棋书画为业或自乐，生活中充满文艺高雅的环境。命身逢二星之一独守于陷地，又逢六煞星同宫或冲照，则会流于诡辩，虚伪奸诈，强词夺理，死不认错，常与人口舌争执，或自命清高，华而不实，虚名虚利，怀才不遇，因而愤世嫉俗，满腹牢骚。

逢杀破狼廉羊忌等恶曜，诈伪奸猾。逢巨门丧失志气，经不起艰难磨炼，字也写得不好。贪狼同，政事颠倒。廉贞同，多作公吏。

昌曲二星属佐曜，不主助力，必须靠自己努力而后才能取得成就，因而较为辛劳，若不努力，虚有伶俐而已。

昌曲二星是最不易受任何凶星影响（只能是比较而言，且多主文才方面不受影响，并不代表无灾无险阻，在凶灾方面文昌尤怕逢火星）、是特别坚韧的吉星，能起到逢凶化吉的作用（亦仅主文才方面），主文才功名，利于专业学问和脑力劳动的职业。再加会其他吉星，更吉。即使与凶星相遇，引发一些麻烦，但终可平安渡过，且虽贫困亦有文艺细胞，不会很下贱。

◇**文星拱命格：**命宫的三方有昌曲化科三星朝拱，即是。主文学功名方面有天赋和成就，仍要命财官宫吉者才论富贵，命财官宫凶者为穷秀才。

◇“**昌曲夹命为奇格**”：主能增强聪明智慧，亦有助力，但宜本命正星庙旺有吉无煞，或虽命无正星而对宫正星庙旺有吉无煞才能论富贵。若命宫无吉加会拱照而有煞忌空劫加会拱照，则不能主贵，仅可有文艺天赋而已。

◇**昌曲同宫格：**昌曲同宫坐命宫即是。心情不稳定，思想容

易变迁，为风流才子，较有名而无实利；聪明好学，博学多能，分析处理能力强；三方四正吉星多者，多为科第之客，富贵荣显；遇破军守照，劳碌奔波；遇空劫相夹，一生劳碌，难有成就。加四煞聚主虚名虚利。若得魁钺交会无煞凑，贵近天颜，官资清显，辅佐明君。居午宫，加会煞星，有夭折的可能。

昌曲同宫，若命无主星，特别忌怕煞星同度，尤其忌羊陀，见之主灾祸多。

◇“昌曲临于丑未，时逢卯酉遇天颜”：昌曲同在丑未守命或同在迁移宫，必为卯酉时生人，三方吉拱，为富贵之命，常侍候在君王的左右。

◇“**文华文桂，九重富贵**”：昌曲二星在丑未同宫守命，无煞冲破即是，主聪明好学，博古通今，观察分析能力强，自幼就能表现特殊的才能，成功得来很幸运（是人家给的），多有权贵，且常得侍候于元首之侧，从事学术、艺术、教学方面的工作比较好。有化吉及禄存等吉星拱夹更佳。如无吉化吉，加煞则多咎多灾。丑宫优于未宫。

◇“文星暗拱，贾谊登科”：如命宫有吉星坐守，三方有昌曲化科星三星朝拱，必登科及第。命官宫吉而无煞才论。

昌、曲于陷宫（戌宫）守命，或旺而逢凶煞则不吉，美玉瑕玷，虚名虚利，一生忙碌异常，有功无劳。昌曲化忌亦作此论，宜经商，不宜作官吏。陷地逢煞，虽有文章也难遂，多阻滞。正所谓“昌曲在于衰乡，林泉冷淡”，昌曲在陷宫即为衰乡，意为落魄的文人，怀才不遇。命逢而限运的官禄宫及其三方有六煞星者，考试不中。

命宫旺而得三方昌曲会合拱照，并附有化科来合，加魁钺尤美，主早年即学而有名，且主贵。无煞亦主在社会上有声誉。

昌曲辰戌宫坐命，己辛壬年生人，逢辰戌限年，防水灾或自尽投河；遇正星庙旺则灾轻，亦须防二限俱逢于陷弱失吉之地。

◇“昌曲巳亥临，不贵则富”：昌或曲在巳亥守命，无破即是。

但若与廉、贪同守或会照反凶，为人心术不正，虚夸不实，作事颠倒，且主刑灾，有夭折横死之灾，辛年生人尤忌。

昌或曲守命，三方遇杀破羊守照，主奔波劳碌。逢空劫夹，一生劳碌无成，贫贱夭折(陷地有煞才是)。

昌或曲逢羊陀守照合，主劳碌，又主有异痣。

◇**昌曲禄存尤为奇**：即昌、曲守命，遇禄存守照合即是，名利双收。或禄存守命，三方得昌曲拱照，均主富贵名扬。

◇“昌曲陷于天伤，颜回夭折”，昌曲与天伤在丑未同宫，命宫必在寅申，劫空亦必冲照命宫，再有羊陀守照，限年行至七杀或羊陀迭并之宫，必死。

◇“杨妃好色，三合文曲文昌”，女命不喜见昌曲守命或三方会照，虽聪明伶俐，但水性扬花，易招蜂引蝶，或虽富贵而多淫欲，婚姻不美，易患神经衰弱之症。女命命身福夫宫见昌曲四煞兼化忌，若不为娼终夭折。

昌曲化忌，定有破耗，其中文昌无解，文曲花钱即可消灾化解。昌曲化忌表示证书、票据方面多纠纷，出问题，如收空头支票、对方毁约。昌曲化忌入命或迁移，即使才高八斗，也难显名，自私小气，才名受损，在外有恶名。再逢四煞，易有牢狱之灾。限年逢昌曲化忌，会缀学或留级，或文件、票据失误。

☆**文昌星**－－属金，象阳，南斗第五星，司科甲、名声、功名，为文魁之首，又叫文桂星。

为命宫主星时，面黄白色，长圆脸，眉清目秀，眉毛上扬，牙齿整齐，中高身材，先瘦后胖，举止文雅端庄，有名士风度。旺地有暗痣，陷地体瘦多斑痕，遇火铃亦主多斑痕。

性外柔内刚，不稳定，浪漫，风流文雅而无儒者风范，略带孤僻，爱面子；耿直，多情多义，宽宏磊落，聪明敏锐，观察细腻，学识广博，才华出众，智商很高，记忆力强，闻一知十，具上进心，好学不倦，对文学艺术有天赋，文笔好，有雄心壮志，读书成绩名列前茅；口才好，能言善辩，有幽默感，但有点夸张

不实和散慢。加煞自私，虚伪不诚。

文昌入命，文笔显才，在文职上易取得成就。最喜金年生人，吉则富贵双全。逢化科守照，聪明异常，少年登科及第。逢左辅拱照，位至三台。喜与文曲同宫。入庙地，年纪轻轻就能出人头地，加会吉星，文章盖世，功名显达；加会煞星，虚名虚利。入陷地，孤独，怀才不遇，穷秀才，加吉亦平常；交会诸凶，亦为舌辩之士，有巧艺随身，不会下贱，但多灾疾短寿，带疾则可延年。加空或劫，读书不佳，不善抓重点，或中途会退学，事业不利。

入身，多才多艺，身居文职之位，具有远见卓识，预测能力和观察能力强。

文昌多为先难后易。最喜会阳梁禄存，成“**阳梁昌禄格**”，主富贵荣显。

文昌金曜，喜土曜同宫及金局生人，居庙旺，纵使逢羊陀破廉忌冲合，亦主先难后易，中年后有名声，无四煞空劫忌守照，多主富贵双全。

▲**化科**，利考试，亦利文学和学术研究、竞赛、合作，并因此而得名利、表彰。庙旺智商高，才华出众，读书必为优秀生，考试高中，成人有声名；陷地虚名，平常，仅主自我满足。加会魁钺，多贵人助力，利国家级考试，无煞必金榜题名。

▲**逢化忌**，易发生文书、契约、名誉方面的失误、纠纷、麻烦和损失（失误往往为因他人引起）；科名受到损害，虽聪明而不用功，精神不集中，懒惰，说大话，不实在；虽好学，但学业有阻，难以顺利完成学业，可能有间断停学，靠自修获知识，难取得学历证件；健忘，怀才不遇，学无所用，有才能也难得发挥；易有查封抵押之事；限运遇亦主读书不利，中年辛劳，晚年运多疾病，精神上感到很烦，事业不顺。庙旺灾轻，陷地灾重。

▲女命逢文昌，清奇秀丽，多才多艺，虽富贵亦多淫欲，多感情纠葛。入庙亦平常，加吉富贵，一生幸福。陷地加四煞巨机廉杀破贪忌等星，会沦为情妇、姨太，或孤寒贫贱，甚则夭折。加会空劫煞忌，为娼为婢最验。三方四正逢文曲再会机阴，必主淫佚。女命昌羊火铃忌等星聚凑于命宫，不夭亦主为娼，或残疾淫贱；以同度为凶，三合会照较轻。

△**寅午戌宫陷地，**丁己甲庚生人，财官格。申子辰宫得地，

癸甲庚生人贵格。

▵**巳酉丑宫入庙，**乙戊辛生人大贵。亥卯未宫利益，乙戊生人财官格。

文昌的事业：学术、艺术、文秘、书刋、宣传、行政、教育。在物为文书合同契约的正本、刀、文具、脚踏车。地理：学校、书店、文具店。

文昌入男命吉凶诀：文昌庙旺才志高，文笔生花显才华，左右魁钺禄存会，功名显达步青云；失陷孤贫过一生，加吉亦为平凡人，再逢煞星来冲破，虽有巧艺亦夭残。

文昌入女命吉凶诀：女人身命值文昌，秀丽清奇福亦长，紫府对冲三合照，管教富贵旺夫子；文昌女命遇廉破，陷地擎羊火忌星，若不为娼终寿夭，偏房尤遭主人轻。

☆**文曲星－－**属癸水，象阴，北斗第四星，司科甲、名声、功名，又叫文华星，主文艺才华、异路功名之星。

为命宫主星时，面青黄色，圆长脸，眉清目秀，牙齿整齐，咀有棱角，中等身材，先瘦后胖；外表斯文风雅，有儒者风范；庙旺有异痣，失陷有斑痕，加火铃亦主多痣斑。

性情温和，外向，略带孤僻，多情感，注重仪表，风雅浪漫，光明磊落，聪明俊秀，口舌伶利，有口才和舌辩之能，博学多能，学识丰富，多才多艺，有文学才华；不喜乱说他人的閒话，也不喜出风头，但一旦受到轻视，则一改平常温和的态度，恶言恶语相向；思想敏锐，观察力强，精打细算，有创造力，能干。具有很强的文学语言表达能力和领导才能。陷地买弄才学，好辩，华而不实。见桃花星则会风流而浪漫，加红喜会写得一手好字。加煞自私，虚伪不诚。

入命，身怀绝技，一生有一技之能，多才多艺，喜出谋划策，为文臣谋士。加吉可作科第之客。与恶煞同度，为人奸伪，亦为无名而舌辩之徒，强词夺理，且较会有桃花破耗。与羊陀天姚同，多伤于酒色，沦于淫荡。加空劫破败贫困。

文曲居旺地，少年显名，加会吉星，文才盖世，功名显达；加左右，威名显赫，将相之材，吉者可为省部级官员；加会煞星则虚名虚利，或带病延年。陷地独守，孤独贫困，但不会下贱，多有巧艺随身；加吉亦平常；加四煞短寿；带疾亦可延年；居午戌宫，做事颠三倒四。

文曲忌入四墓之宫，二限临之亦不吉，有阻滞，若逢禄存或化禄则仍吉利。

破军同，水厄或泌尿系疾病。

与禄存同宫，有知名度，但未必是好事，见吉好事，见恶煞则声名狼藉，自私虚伪，见桃花因色惹祸。

文曲坐命，无正曜，对宫为阳巨，名为“桃花滚浪”，感情困扰多，但再会文昌、禄存、天马，即四佐曜会集，不见煞忌，反主因桃花而得财。

入身，做事细致、周到，八面玲珑，善写会画，具有才识，在学术界有相当威望。

▲**逢化科**，能言喜辩，讲话幽默风趣好听，多才多艺，有文艺方面的天赋，写作水平高，考试高中，有社会声誉，惟与人寡合，难相处。失陷则自命清高，固执己见，虚名虚利。注意文昌化忌同会，虽聪明而孤芳自赏，较爱好数理和外语。

▲**逢化忌**，劣化文曲的本质，不论入何宫，均易发生文书、契约、钱财、票据、言语、感情名誉等方面的纠纷和损失，投资失误（多由自己造成），易受骗被盗，常收空头支票（文昌化忌无后面二项）；虽好学，但学业有阻；逢场作戏，多幻想，怀才不遇，才艺杂而不纯，或无才艺，讲话不动听，词不达意，或有口吃，在外声名不佳，常遭人诽谤，桃花缠身，感情多困扰；庙旺及水命人不忌，灾轻；陷地化忌，奸诈不实，多谎言，强词夺理，多纠纷是非，健忘，有机会不善掌握，声誉有损，易有水厄。若能花钱可消灾。

▲女命文曲坐命，不利，较会水性扬花，庙旺主清秀，聪明，

多才多艺，有富贵的基础，加煞会变得轻佻。失陷加凶煞，淫且贱。与巨机火忌会合，及与贪破同宫，均为下贱，孤寒，淫荡，水性扬花，偏房命。与贪破同守命或夫妻宫，淫且贱，不能为正室，只宜偏房、填房、情妇。庙旺与梁相同守，清秀且贵。

△**寅宫和平，午戌宫陷地，**甲庚生人，财官格。

居午戌陷宫之地，一生孤贫，会吉亦为平凡之人；逢杀破狼武廉羊等恶，水火惊险，残夭之命。逢巨门羊陀冲破则丧命夭折，水火惊险。

△**申子辰宫得地，**丁癸辛庚生人，福厚。

文曲单守命于子宫，天梁居午宫冲照，三方无煞，富贵荣耀。

△**巳酉丑宫入庙，**辛生人遇紫微同，大富贵。

巳酉丑宫守命，加会吉星为侯伯，富贵。与武曲贪狼三方会，或与贪火铃同宫或三合会者，将相之格。

△**亥卯未旺地，**辛丙壬戊生人财官格。若与天梁天相会，主聪明博学，逢煞冲破只宜僧道。

事业：与口才、文艺有关的事业，教育、学术、艺术、新闻、书刊、文具、文秘、书法、装璜。在物为文书合同契约的副本、文具、支票、文件、书籍。

文曲入男命吉凶诀：文曲庙旺多才艺，貌轩志昂早扬名，左右魁钺禄来聚，富贵功名显荣华；陷地孤独又贫困，会吉亦只平凡人，凶煞恶曜来相会，虽有巧艺亦夭贱。

文曲入女命吉凶诀：女人命里逢文曲，相貌清奇多有福，聪明伶俐不寻常，聚煞偏房也淫贱。

☆18**、天魁、天钺星**

魁钺二星为南斗助星，司科名之星（与昌曲有别，虽均主利于功名，但昌曲带风流儒雅，须经自己努力才能成功；魁钺则朴实无华而有靠山，多得长辈和单位的推荐提携，且主由于政策改变或适应上层利益而得到好处，其成功为天然之助力，不必刻意追求）。

二星为辅星，为上界和合之神，魁为鬼，钺为业，为前世业力与果报之星。**天魁为昼贵人，阳贵人，称天乙贵人星**，男性星，较利阳年生人和白天生人。**天钺为夜贵人，阴贵人，称玉堂贵人星，**女性星，较利阴年生人和夜晚生人。二星均为长辈贵人星，助力来自长辈及上司的提拔帮助，因而多上达的机遇，并有逢凶化吉的作用，遇危难之事有神人、贵人解救。二星五十岁前为贵人星，五十岁后及煞聚则为小人星，多阻滞困扰。此二星必须成对出现于三方四正宫时才有力，逢单星力弱（但限年逢流魁钺的另一星会合仍有用）。

天魁天钺均为司才名之星，亦主科甲出身，功名高贵，声名远播，天魁较有力。一生接近贵人，能得高人赏识，主星旺吉者多有实权，多属领导、大人物，有一定的领导能力和地位，富贵福寿，即便不富贵，亦主聪明稳重，得人敬重，百事顺遂，擅长于写作和艺术；擅于处理人际关系，喜助人解除困境，同时自己亦在逆境中常有贵人相助而解除困境；喜表现自己，好出风头，凡事必亲躬，身心较劳碌。若得昌曲左右日月权禄诸吉加会，主少年得志，大利考学，少年登科及第，平步青云，富贵必然，职掌要职，兼得美妻。加会煞星，亦可为文章秀士，任教师、记者等职。逢六煞聚凑，一生为慢性病所困扰。“魁钺破碎兼陀罗，贵人无力事不成”。天魁天钺又为中介人、媒人。

六亲宫不喜加会魁钺单星，若单星又阴阳失调，则易有双重的六亲，例如入父母宫主双重父母，入无妻有二次婚姻，再见煞或加桃花星始验。

魁钺二星加会于命或疾厄宫，主星失陷，羊陀亦加会，或逢煞星二粒以上，主有痼疾缠身，或有多种慢性病；有正星庙旺吉多不是。

遇事,天魁星正大光明而公办有力,天钺则私办暗中办有力。

女命逢之，清秀端庄，吉多则为贤内助，福寿荣昌，为贵妇论，加煞星虽有富贵而较淫欲。

魁钺在丑宫守命，得昌曲居未宫冲照；或命坐未宫，魁钺昌曲于丑宫冲照，不逢煞凑，主贵近天颜（古时指皇帝，现时可指高级领导人）。

◇**坐贵向贵为贵格**：天魁星坐命，对宫天钺；或天钺坐命，对宫天魁，即是。一生多得朋友贵人相助，多因政策制度变革而得益。亦宜主星吉且三方吉拱才主富贵，逢煞则平常。惟女命多感情变化，逢昌曲机阴及四煞，纵有富贵亦多淫。

◇**魁钺夹命格**：魁钺二星夹命宫即是。一生多得朋友贵人相助，事业成功来得容易，且多获典章文物制度之益。若命宫正星庙旺会吉，富贵；若吉少有煞，不能富贵，仅主得人缘。

二星分守命、身，更得正星旺吉，少煞，少年娶美妻，文章盖世，金榜提名，事业称意，出外多得贵人提携，遇难亦有贵人救助而脱险。在命身三方相会亦同。分守命妻宫，得配偶助力。

◇“天魁天钺，盖世文章”：魁钺守命身，以文章进身，亦主有富贵，再得三方昌曲拱照，无煞冲破，聪明出众，文章超群，科第之客，富贵必然。

魁钺入命身限运吉凶诀:魁钺命身限运好，常人得之钱粮丰，官员遇之得高升，女人逢之定富贵。岁限逢之贵人助，飞腾名誉添人喜，生男俊雅功名成，生女秀丽貌超群。

在运用此二星时，可在此方位求谋和避凶，或遇困难时在此方位求神找贵人帮助。

☆**天魁星**－－天魁属丙火，象阳。为命宫主星时，面红黄色，圆脸，地阁小，身材较矮，略瘦，清秀英俊，外表威严，风采文雅，面带笑容。心地善良，乐善好施，随和，与人和睦；刚毅勇敢，公正廉明，举止大方，清高儒雅；处事有条理，思虑周密，说话有份量，易为人所折服；喜助人，为物质上的帮助；聪明智慧，博古通今，文章好，有艺术天赋，对戏剧、音乐、艺术、哲学有兴趣，不喜杂术。性心直口快，说一不二，说真话，易得罪人；喜管闲事，喜出风头，不服输，给人高傲的感觉，但不会主

动争强好胜，遇辣手问题时会逃避。

天魁星主得男性贵人之助力较大，女命逢之较会男性化。白天生人吉，光明磊落，有尊贵的气质，得贵人赏识和提拨。

天魁不逢天钺加会而成单星时，宜得阴性之星曜调和，才不致错失良机，如阴、廉、杀、破等。加火星，阳刚过强，稍一犹豫就失去机会；逢疾病则来势迅猛。

天魁亦有凶的一面，凶则代表鬼神，灵感很强，对灵异之事也很敏感，与凶星聚则变为凶神恶煞，为歹徒、仇敌或有痼疾；与天刑聚，无煞有吉为刑警；与太阴、地劫、四煞、阴煞聚，为地府拘魂之鬼卒；与天空、天刑、截空聚，为空中拘魄之神；大小限均凶时逢之有致命之灾。人的死亡原因及情形，可查天魁落宫的星曜之化意。

天魁的事业：公共关系、公教、文职、中介经纪人、编辑、园艺、演艺、旧书摊、古董店、导游、律师、音乐家、画家、医师、模特。

☆**天钺星－－**天钺属丁火，象阴。为命宫主星时，面红黄色，方脸，地阁小，身材较矮，略瘦，外表威严清秀，风采文雅，男儒雅，女贤淑。性温和仁慈，富有同情心，喜暗中帮助人，或答应而没有付诸实现，较不会拒绝别人，其助人多为精神鼓励；性格比较古板正统，公正忠义，诚实正直，举止大方；能言善辩，说话能令人信服；刚毅果断，机智谋略，学识丰富，文章好；易被人利用，善恶不分，喜管闲事，固执傲气，对人要求严格，有时给人刻薄的感觉，喜出风头，权力欲强，但不主动争强好胜；具有一定的组织和指挥能力，凡事亲恭，易得众人拥护。有艺术天赋，不喜杂术。天钺较天魁多带了点桃花缘，易有感情困扰。

天钺星主得女长辈、上司或隐性贵人的助力较大。男命逢之较会女性化。夜晚生人吉，光明磊落，有尊贵的气质，得贵人赏识和提拨。

▲在女命，爱打扮，有魅力，人见人爱，易被人追求而失身，

加煞或桃花星更验。

天魁不逢天钺加会而成单星时，宜得阳性星曜调和，才容易发现机遇，如阳、同、贪、相、梁等。见铃星，阴柔过甚，机会来了不发觉，事后后悔莫及；逢疾病亦拖延日久。与红喜或再见咸耗同度，为“糊涂桃花”，易在不知不觉中与异性发生感情纠缠，例如帮人找对象，自己却爱上了，此时易将助力变为阻力。

天钺也有凶的时候，代表鬼神，与凶星聚，主助纣为虐、痼疾、刑伤、打架、战争、砍杀、断肢，与空星同宫，虚名虚利。

天钺的事业：公教、文书、经纪、珠宝、金融、保安、金属加工、汽车、艺术、律师。

☆**19、左辅星、右弼星**

辅弼二星不是正曜，只是助星，基本性质为先天助力，平辈贵人，助力来自平辈，如同事、同学、朋友、兄弟、合作伙伴，亦可为晚辈。助力是天然的，不必刻意花力气去寻找。左辅较成熟稳重，偏向跑腿；右弼较温柔机谋，偏向顾问幕宾，带不爱约束和桃花色彩，左辅则无。左辅力量较右弼强，故命坐左辅会右弼比命坐右弼会左辅力强。

左右二星无庙陷之分，落诸宫均能降福，四墓宫最佳。二星有多次之意，好坏均主发生多次。命宫有左或右，喜开车。

左右亦宜双星同加会于三方四正宫才有力，只见单星则力弱或主代理工作。左或右单守命宫，命宫无正曜，无自主性，易受人左右，重感情，多主少年离家，或主离宗庶出、过房、随母改嫁、或入赘妻家，若对宫为同巨、阳梁、机阴、机巨、同阴的组合更是，若三方紫府昌曲魁钺合照，仍吉。六亲宫只加会单星，则易有双重的六亲，例如入父母宫主双重父母，入夫妻有二次婚姻，再见煞或加桃花星始验。

左右均主乐观仁厚，即使落宫主星刚克或消极，亦能有所缓解而减轻。

左右若与紫府同宫或拱照或相夹，是良臣逢明主，可达很高

的成就。二星均不喜梁同机巨武等正星。逢天梁不羁，天同爱享受，天机善变，巨门是非，武曲决绝，与左右的本性不相洽，虽能减缓其弱点，但助力因而减弱，或增加感情困扰和波折。二星亦忌与杀破狼同宫，易有感情困扰，婚姻波折。读书限内遇左右，容易补考重考辍学等。逢化科，善思考，善策划，有声誉。

辅弼分居于命迁宫者，终身福厚；分守命身宫亦吉，在命宫或三方照会稍次。分守命夫宫，无煞亦吉，有煞婚姻不顺。

◇**左右夹命为贵格，**如安命丑宫，九月十一月生人；安命未宫，三月五月生人，得左右夹命，不富则贵，不是这两月生人亦吉。亦宜主星庙旺无煞，不然不贵，仅主有人缘而已。紫破、天府、阴阳等组合，最喜左右夹，能增加地位和人生的稳定性。煞忌逢左右夹，亦可变不利为有利。若同时得龙池凤阁夹力量更强。

◇**左右同宫守命，披罗衣紫，**辰戌宫安命，逢正月七月生人；丑宫安命，九月生人；巳宫安命， 四月生人；卯亥宫安命，六月十二月生人，即是。不是这几个月生人亦吉。主得助力，事业顺遂。为人忠厚老诚，逢吉终生福厚寿长。

命坐辰戌，得左右对照助力亦很大，可冲破罗网的阻碍。

左右昌曲逢羊陀，半吉而已，多生暗痣。火羊二星同宫，明火炼金，本能抵消缺点，但若仅见左辅单星，则阳刚太过，反生障碍。陀铃同宫逢右弼单星同理，阴柔太过，反多波折。

◇“墓逢左右，尊居八座之贵”：安命于辰戌丑未而得二星同守或对照，若遇四墓生人更吉。仍须无煞忌空劫冲破。若不见正星同宫，纵有富贵，其人仅能居于辅佐位置，难达最高位置。

◇“左右魁钺为福寿”：此四星会合命身，一生多得贵人扶助，无大惊险，如命宫正星庙旺，大富大贵，一生少风波，且有高寿。

◇“左右昌曲会合，附龙攀凤上九重”：即此四星会全，正星无破，可得贵人提携而兴旺，名声显扬。

以上几个富贵格局，若命无正星，或主星陷，或加会煞星，

不能富贵，仅得人缘而已。

☆**左辅星**－－属戊土，在数主善，行善令。

为命宫主星时，面黄白色，圆长脸，中等或偏高身材，胖廋适中或略瘦。貌敦厚稳重。

温良端正，忠义宽厚，光明磊落，耿直踏实，慷慨大方，有幽默感，圆滑随和，聪明机智，能文能武，有谋略；善交际，有人缘，心慈好施，助人为乐，喜欢照顾帮助他人，也能得别人之助力；有组织才能，有干劲，能文能武，有上进心，有志气，能吃苦耐劳，积极进取，但有依赖性，须借助别人的势力来发挥自己的才能，宜于做顾问、助手之类。

最喜加会右弼，会紫微尤佳。紫府禄权三合拱照，更加会右弼，无煞冲破，为文武大贵之格。若左辅守命，再会府相机昌曲日月贪武，更加会右弼，亦是大富大贵，财官双美。与廉府在辰戌宫守命，三方逢吉化拱照，高官厚禄。上述格局若逢煞冲破，亦为中局，只是富贵不耐久（且多暗痣）。加会文昌文曲，精通文墨。左辅与巨杀机同守命，并见四煞守合照，是为下格，辛劳贫困。与巨破廉同宫，再逢煞，不残即夭。左辅廉羊同宫，作盗贼且主遭伤。

◇“左辅文昌会吉星，尊居八座”：二星守身命，三方有吉拱，高官厚禄，加煞破格。

▲**化科**，表助力、收获、进展、协调、才能，辅佐能力加强，得贵人之助而成功。

入命，能提升善良的性质，能好方面想，乐于助人，一生为别人求取功名而出力，自身要获得功名也要靠别人、外力的帮助而成功，但少点冲劲。

入身，做事喜人帮，自己又帮人；上下级关系好，有一定的实权，可独挡一面的工作。

▲女命，温良贤能；会吉，福寿荣昌，旺夫益子，勤俭治家；加煞不良。与紫府会合，得封诰，旺夫益子。加天魁，有福寿。

逢杀破二星，主寿促。逢火陀忌星，贫贱，只宜偏房婢妾。

事业：助理、参谋、随从、民意代表、侍卫、司法干警，司机、机械。

左辅入男命吉凶诀：左辅尊星能降福，风流敦厚通古今；紫府禄权贪武会，文官武
职多清贵；羊陀火铃三方照，纵有财官亦不吉，廉贞破巨更来冲，若不伤残终是夭。

左辅入女命吉凶诀：女命左辅主贤良，能干有为志气高，更与紫微天府会，金冠封赠福滔滔。火陀相会不为良，杀破同临寿不长，只可偏房方富足，主欢得宠过时光。

☆**右弼－－**属己土，主善主福，行制令。

为命宫主星时，面黄白或青白色，小圆长脸，中矮身材，厚重清秀，较瘦，有痣或斑痕，外表温和稳重，内里刚强。

性豪爽耿直，忠义宽厚，风流文雅，慷慨大方，圆滑随和，心慈好施，助人为乐，行狭丈义，多以财物助人；善交际，有人缘，得贤良贵人之助；聪明机智，上进心强，精通文墨，多才多艺，喜照顾他人，善以才学助人；有点野心，帮助他人想得到他人回报；一生喜自由自在，有异性缘，多感情困扰；观察和判断力好，有理财策划能力，计划周详，做事小心谨慎。

喜会左辅。加会紫府相昌曲，再加左辅，终身福厚，财官双美，文武全才。会文昌文曲，精通文黑。若与四煞守照则为下局，福薄，但不为凶，平凡而已，且主有暗痣，甚或伤灾带疾。与廉羊同守身命，可能作盗贼，或主遭伤，三方会吉者则否。

▲**化科**，表助力、收获、进展、协调、才能，增强辅佐能力，得贵人之助而成功。

入命，能提升善良的性质，能往好方面想，乐于助人，一生为别人求取功名而出力，自身要获得功名也要靠别人、外力的帮助而成功，但少点冲劲。

入身，身居要职，是一个群体的骨干，喜欢出谋划策，也善

于听取别人的意见。

▲女命贤良有志气，加吉，旺夫益子，福寿荣昌。即有一二煞冲照，亦不为下贱。右弼天相同宫，一生福厚。胆小害羞，善于布置家庭，体贴丈夫。

事业：助理、策划、民意代表、侍卫、运动员、工程设计、司法干警、中介人。

右弼入命吉凶诀：右弼天枢为宰星，命逢厚重最聪明，若无火忌羊陀会，加吉财官冠世雄；右弼尊星入命宫，若还煞凑主常庸，羊陀空劫三方凑，须知带疾免灾凶。

☆20、**擎羊星、陀罗星**

二星均为四恶煞，凶不可测，入十二宫皆凶。

区别：擎羊性急，发事急速，易肢体刑伤，并留有疤痕，往往沉不住气；陀罗性慢，发事慢，易有慢性病，不易根治，往往你急我不急。

羊陀火铃忌星中有两个以上入命，必非良善之辈，或事业不遂，或灾病常有，或不得善终，或有牢狱之灾，若正星失陷或为恶星，更凶，必是夭折、凶死之命，再逢天刑破碎，死无完尸；限年逢，飞灾横祸。若正星庙旺或吉多，可得改善，但总有不利之处。

◇“羊陀铃星，主遭刀兵”：三星会合于命宫，或行限逢之，主有刀兵之灾，得紫微禄马可救。

羊陀居陷宫，刚锐之气大减，做事多不用武力的方式，而转为说谎、欺骗的方式。

羊陀守身命，腰驼背曲，难相处，人缘差；居四墓宫，主横发横破，一逢吉运则暴发，一夜成名；一逢凶运则暴败。加或会照火铃，暴躁冲动，不计后果，幼年多灾多病，破相残疾，还防官司刑灾。于庙旺之地，逢吉发财，逢凶则凶，孤寡贫困。陷地守命，与化忌同宫，加或会照火铃，必有牢狱之灾；或与杀破廉贪巨武等星同宫，亦为犯罪入狱之兆，且头面手足有伤。

羊陀贪破，流年逢之，犯刑狱；二限逢之主横祸，血光之灾。

◇**羊陀夹忌为败局**：如安命在申化忌，逢羊在酉宫陀在未宫来夹。二限行到此必凶。主灾病破败，孤贫下贱。命有化忌或火铃，必有官灾人祸。

☆**擎羊**星－－属庚金，象阳，又带火，具火炼金之性，故吉则成器，凶则煎熬；为北斗浮星，在数主凶厄，化气曰“刑”，为四恶煞之一，主刑罚伤灾之宿，刑克六亲。属过激性质，具杀伤性与攻击性，其破坏性很强，易动摇根基，为顽劣凶残之星。代表真小人、明枪（明见的攻击、小人）、伤害、灾祸、血光、是非、开刀、刀枪、孤儿、寡妇，争斗、抢劫、欺负、霸道、碰伤、暴力份子。

辰戌丑未入庙，子午卯酉落陷。喜西、北籍生人，或辰戌丑未年生人。

为命宫主星时，面红白色，甲字型或圆长脸，中高身材，形貌粗扩大方，庙旺胖而粗壮，失陷瘦小，有点驼背。易伤残破相，头面四肢带伤疤，或斑痘、渺目麻脸，外伤多为头面、右手右脚或眼瞎。

单守命宫，个性刚强坚毅，有机谋，有坚持不懈的斗志，具开创的冲劲，积极肯干，处事干脆，不喜拖泥带水。固执粗暴，倔强暴戾，勇猛凶悍，急躁，容易冲动，自以为是，胆大妄为，不接受别人的意见，一意孤行，投机好赌，不服输，好勇斗狠，凶狠残暴，孤独高傲，惹事生非，易生纠纷冲突，奸猾不仁，六亲疏远，婚姻不顺，感情敏锐，无远见，感情用事，好大喜功，亲近恶人，敢爱敢恨，由爱生恨，反恩成仇，记恨和报复心强，叛逆性强。横立功名，能夺君子之权。

擎羊为是非之星，是天生的苦相，常与烦恼相伴（自寻的烦恼），与争讼相连（财产纠纷），一生不顺，流离失所，横成横破，易招凶祸，破相刑伤（失陷更严重），亦主夫妻性格不合。与杀破狼武廉巨同宫守命，心狠手辣，胆大包天，易有官司刑灾，

且头面手足伤残，不得善终，陷地或加会火铃忌更凶，入僧道可免。加会左右昌曲，有暗痣或斑痕；加左右，易受他人之害，损失严重。加火忌空劫，则残疾，破祖离家，刑克六亲。与火铃同宫，不伤残定孤单刑克六亲。与陀罗火星铃星同宫，主腰驼背曲，灾疾、刑克极重。加空劫，事业不遂，贫夭；陷地更凶。加会日月，男女克父母子女，男克妻女克夫，六亲不利，财源不聚；再加化忌，必伤亲损目，头部伤灾疾患。

居辰戌丑未，个性刚强果决，有权威机谋，做事容易成功，效率高。得众吉拱照，富贵声扬。逢西北方（戌亥）生人和四墓年生人，多主横立功名，大权大贵，但多主离乡背井发展，先历辛劳而后得福，较辛劳，六亲无依。

居子午卯酉，作祸兴殃，刑克极重，多灾多难，目渺伤残，天生具犯罪意识，不刑伤则夭亡（加吉不论），午凶卯次，酉子又次。六甲生人必有祸，即使富贵亦不耐久，伤残带目渺，为人孤独，不守祖业，不得善终。

居寅申宫守命，六甲六庚生人主孤单，不守祖业，或二姓延生，巧艺为生。

入身，常无缘无故的陷入烦恼之中，且一生都不顺，三起三落，曲折，流离失所；遇火忌空劫杀破，主背井离乡，刑克六亲。

☆“擎羊逢力士，李广难封”，甲生人命坐卯，丙生人命坐午，庚生人命坐酉，壬生人命坐子，吉多虽主雄勇武将，亦难获得升迁，平常而已。多易有官司牢狱，有吉轻，无吉重，加煞更凶。

命坐卯，擎羊居酉，庚年生人再逢庚流年，则羊陀重迭（原有羊陀逢流年流羊陀为迭并），主凶灾。若亥未宫再有陀火铃俱全，谓“四煞六刑”，必主大凶夭亡。

入身，常无缘无故的陷入烦恼之中，且一生都不顺，三起三落，曲析，流离失所；遇火忌空劫杀破，主背井离乡，刑克六亲。

▲女命，入庙加吉虽有权贵，亦美中不足，刑克不免。陷地

主下贱，再逢它煞多主刑克，为下局，伤夫克子，孤刑破相，夭折；加火铃忌星，多主重刑毒克，淫佚下贱。

◇“羊火同宫，威权压众”：即二星同居四墓宫守命，火炼金，以恶制恶而反吉，激发而明争得利，先苦后甜，主人文武双全，威权出众，兵权万里。以入丑宫为第一，戌宫第二，未宫第三，辰宫第四。更逢西北生人尤美，他年生人不美。居陷地则凶，四墓生人及西北生人灾较轻。多为武职荣显，若有贪武同行则更佳。若无正星庙地同行，虽主武贵，而刑克亦重，谨防凶死。遇白虎、官符、昌曲、忌星、天机、七杀、破军，多是打家劫舍的恶徒。

羊铃二星同入命，阳阴不合，阴火难熔阳金，反主熬煎而凶性更烈，为下格，虽旺地亦不作吉论，若入子午卯酉四败之地，孤克下贱，且多遭凶及刑伤，或伤残破相以延年，会七杀更凶；逢生年白虎或流年白虎则有刑伤或被判重刑之灾，三方有杀破狼，多被枪打死。此格男命多作奴仆，女多作娼妓，贫穷下贱，不然夭折。

◇“羊铃空劫，定作九流术士”：此四星会合命宫，或分处命身二宫，正星不旺，主多学少成，可作九流术士。

擎羊加会桃花星，易因风流而惹祸。与巨门同宫，则易招暗疾、损目。与劫煞同，多学少成。擎羊加会杀破狼同阴等星，在午宫为“**马头带箭格**”，丙戊生人合格，为大将之命，但富贵不耐久，一生奔波，背井离乡，历尽艰辛而后发达，且刑克极重，无吉星制化时，轻者刑克，重者夭折。

◇“**马头带剑，非夭折则主刑伤**”：擎羊在陷宫守命，即是。午宫最忌，卯酉宫次。疾病伤残，刑妻克子，不贫则夭。

事业：军警、保安、司法、铸造、铁器、武术、流动摊贩、带刀之职（手术医生、厨师、屠宰）、工程技术。

擎羊入男命吉凶诀：擎羊守命性刚强，四墓生人福寿长，紫府吉会财帛丰，将军逢之万里权；擎羊守命落陷宫，陀火冲兮便是凶，若还身命同劫煞，定然夭绝在途中。

擎羊入女命吉凶诀：北斗浮星女命逢，火机巨忌会常庸，三方凶煞兼来凑，不夭终是浪荡妇。

擎羊与各星的配合吉凶如下：

羊相：易伤残，梁上君子（即小偷）。

羊杀：灾难，打斗，脊椎易伤。

羊武：因财被劫，因财持刀、争讼。

羊同：易外伤，无福。

羊贪：性生活过度，肾亏。

羊月：克母克妻，肝病，神经衰弱。

羊廉：官司是非，灾难，被窃。

羊红：为情所伤，血光之灾。

羊日：克父克夫克子。

羊巨：伤残灾祸，口舌是非。

羊破：破败、残疾。

羊劫空：遇财星，破产。

☆**陀罗星**－－属辛金，象阴，又带火，具火炼金之性，故吉则成器，凶则煎熬；为北斗助星，在数主凶厄，化气曰“忌”（这里的忌，有妒忌之意，是本星具有的失望、障碍、堕落、是非、心术不正、阴险、奸诈、悔恨悲伤、鲁莽、暗病、灾厄等，原因大多来自自身，是是非的制造者；化忌的忌是主星化凶之象，是非多、阻碍、不完美、打击、挫折，大多来自外界），主拖拉、拖延、嫉妒、固执、是非，为暗箭（暗中的小人），损害从暗中来，很难明察防避，往往有不利后果，且要拖延一段时间。为车辆星，交通星，为车马轮胎，在物为球类、旋转物。此星在何宫，此宫的人事就拖拉拖延日久，不能按预期计划完成，多有延误。在寅申巳亥宫落陷，辰戌丑未入庙。

为命宫主星时，面青白色，圆方脸型，身材中等，个子较矮，面颊较宽，入庙则胖，落陷仍偏胖，有伤残破相或唇齿伤，牙齿不齐，外伤多为左手左脚，行坐歪斜，有点驼背。身壮形粗，有

娇诈体态，上下不对称。

性情古怪，倔强，沉稳，慎重，勇于创新，能坦然面对变化和挫折，坚持不懈，努力上进。自以为是，易怒易变，孤僻不合群，具有争斗性，常有是非纠纷，不守信用，唠叨，言语浮夸，有骗人的恶习；喜行偏门，喜暗中行事，阴谋诡计，暗中记恨；有缠绕性，凡事追根问底，不耻下问；不守祖业，一生飘荡不定，东奔西跑，纠纷不断，暗泪长流；性奸猾虚伪，善于心计，心术不正，叛逆性强，做事怠惰，狐疑不决，动作缓慢，拖泥带水，进退反复，有始无终，横成横破。庙旺威猛刚烈，有机谋，果敢有为。

单守命身宫，主孤寡，弃祖出外谋生，以巧艺为活，可从事技术，体力劳动，利武职荣显；文人不利，发亦不耐久；一生奔波，波折很大，离乡背井较好，否则不易发展，且灾难多；多官司口舌，家门不和，有牢狱灾祸之数，常与纠纷相伴，有长期的精神痛苦；幼年多灾，多脓血疮症，长大亦易有意外筋骨灾伤。再遇廉巨羊刑诸凶星，伤残带疾，六亲缘薄，伤妻克子，过房或入赘过继，二姓延生。陷地，必破相或貌丑，非贫贱、伤残即牢狱，甚则夭亡；主幼时难养，成年人遭刑伤；若能离祖出外成家者则较好；遇吉星拱照主灾轻，吉多亦有富贵，以巳宫较好，惟破相难免；加会它煞或杀破廉，必主妻离子散，孤苦无依（宜参看妻子二宫，若二宫皆不吉者才是）。

入命，与紫府昌曲守会，利武职。福德宫必为擎羊，主思想激进，而行动犹豫不决。

入身，常处在失意之中，旅途不顺，常有波折，常身被困住，缩腰驼背，行动不便。

▲女命逢，内狠外虚，凌夫克子，六亲不和，不守妇道，且无廉耻。即使遇吉亦主淫佚。与巨门同守定为娼婢。

喜四墓生人、西北（戌亥）生人，加会吉星者亦有福，命身居四墓宫，决断力强，加吉财运享通，武人则横发高迁，文人不

持久。

加会左右昌曲，有暗痣或斑痕。逢巨杀，易招凌辱，伤残带暗疾，刑妻克子，不利六亲。陀铃同宫，金逢火磨炼成器而有用，凶性抵消，反主激发而暗斗得利。若逢火星则阳阴不合，烈火炼阴金易于变成熔液，反主熬煎而凶性更烈，易得暴病或血光伤残、凶死，多不得善终。

陀罗与擎羊分守身命，刑克更重，目疾难免。羊陀重逢入命疾宫，多为外伤灾，加红鸾定有血光之灾。

事业：军警、流动摊贩、清洁工、交通、汽车业、机械、外科整形、研究人员。

陀罗入男命吉凶诀：陀罗守命性刚强，四墓生人福亦长，再得紫府昌曲会，财禄丰盈远播名；陀罗陷地却不良，口舌官非一世侵，更逢凶煞来相会，克妻克子又伤残。

陀罗入女命吉凶诀：陀罗一曜女人逢，遇吉加临亦淫荡，凶煞三方来相会，须防告别主人翁。

☆21、**火星、铃星**

火铃二星均主艳丽明亮，威望名声。区别：火星主火暴快速较猛而易散，损害从明显处而来且多带物质损失，仅一时之痛，易犯尖煞、烧伤；铃星主散慢缠绵久远而拖拉，损害从阴暗处而来且带有内心困苦，很难忘记，易有肢体刑伤。

火铃二星在寅午戌为入庙，亥卯未为利益，申子辰为失陷。

入十二宫皆主不利。守命，肢体带伤，再见羊陀，伤残。入庙守命，多骄横，无吉亦为不利，成败起伏不定，有吉主武职荣身。陷地守命，多奸诈，好撒谎，无远虑，顽固，自以为是，一生多波折，刑克至重，克害六亲，官非横祸，恶疾缠身。

入庙守命，命及三方逢紫府左右昌曲魁钺梁相等吉多，亦能掌大权，威严专断，亦能享福，但为福不能全美，或是身体有伤残，或是幼年多灾，或离祖过房，或伤妻克子，不一而足。加昌曲，有技艺，有名声。加魁钺左右，有权力和财力，可有富贵。命及三方吉少，复加会廉杀破羊陀，冲动暴躁，不计后果，必有血光刑狱，横祸凶亡。陷地一生多凶险，多波折，虚伪奸诈，有刑伤，即使有禄魁钺左右等吉星同宫，亦主一生受慢性病折磨之苦；加它煞更凶，有犯重刑、夭折之虑。

二星与庙旺的贪狼同宫守命，无煞有吉为**火贪铃贪格**，有意外发达的机遇，

武职显贵，经商横发。贪狼对宫亦吉。

二星同居于寅午戌庙地，加吉富贵名扬，横发一时，但骄横跋扈，小人得势。

◇**火铃夹命为败局**：寅午戌年生人遇火铃夹命身，又无吉救，则为败局，一生多凶，贫贱官司，甚至夭折，夹忌更凶。贪狼守命，遇火铃夹反吉，主富贵，横发。

不但火铃夹命不吉，凡所夹的宫垣亦为人生最薄弱的一个环节之一，如夹财宫主财运差且劳碌奔波；夹子女宫主子息艰难。机同巨相梁均不喜火铃夹或同度，逢之破格。

火铃分居命福二宫，一生多起伏波折；分居命夫二宫，婚姻不顺，无吉救则伤夫克子。

◇"火铃冲照女淫欲"：女命宫正星庙旺有吉，逢火铃冲照，虽富贵亦主淫欲，陷地则贫贱、娼妓婢妾之流。

火铃入男命吉凶诀：火铃二曜在庙地，贪狼紫府宜相会，为人性急有权威，镇压乡邦终有贵；火铃在命落陷宫，西北生人作事乖，破尽家财祸又来，须教带疾免灾殃。

火铃入女命吉凶诀：火铃二星入女命，贪狼相会得和谐，三方无煞诸般美，坐守香闺得遂志；火铃二星最难当，女命单逢必主伤，再遇三方加煞凑，须防目下九泉乡。

☆**火星**－－属丙火（明火），属阳，南斗浮星。在数主凶厄，又名大杀神，为四恶煞之一，入十二宫均不利，入疾厄宫稍好。为明火，激发，明见之灾，对吉星有损害破坏作用。强调"火"字，代表与火有关之事物，象意火种、枪击、熔液、火灾、爆炸、意外、猛烈、急速、火光、凶暴、高温、雷电。

为命宫主星时，面红黄色，长圆脸，中等身材，略壮，陷地则较矮瘦，毛发多异常（红黄色、卷曲等），咀唇厚且翘，眼大明亮，声音宏亮，相貌堂堂；凶则头面有伤痕或麻面。

聪明伶俐，记忆力强，豪爽，勇于创新，头脑反应快，果断机智，积极肯干，讲求效率。性格外向，刚烈火暴（爆发型），

脾气来得快去得也快，且较直言不忌，过后不记恨。勇猛，胆大出众，顽固激进，不顾安危，争强好胜，自以为是，爱辩论，喜自由，不耐静，不安于现状，做事欠思虑，求速战速决，粗心大意，有头无尾。性情若不暴躁则身体多疾。

单守命宫，一生劳碌奔波，在厄运中度过，易有手术或意外伤损；易有火伤，烫伤，尤其是火六局人更凶；一生较喜功名利禄，横成横破，成功来得容易，去得也容易；喜欢结伙而作，靠众人的力量起势,自身也有一定的力量 ;婚姻家庭易有波折变化；常犯小人，遭嫉妒，多是非；见六吉单星，主两重父母，二姓延生或离祖过房，或父亲早亡；加会羊陀则幼年多灾难养，二姓延生或离祖过房，或父亲早亡，一生奔波劳碌，较宜外乡发展。

入身，性刚烈暴躁，具有较强的活动能力，但不能善始善终，常前功尽弃。

较利东、东南方及寅卯巳午生人，不利西北方生人。寅午戌人宜，申子辰人则灾咎。

火星之凶焰，惟紫贪杀入庙同宫可解其破坏力，可有特殊表现。此星在何宫，何宫事发的就比较急。入庙遇紫府贪左右，不贵则富。

◇火星庙旺守命，铃星对宫冲照，加吉拱，谓“**名震诸邦”格**，铃星三方拱合稍次，但不可逢羊陀空劫死绝忌。

火羊同守于四墓之地，为权威出众，最有力。

火星于庙旺之宫守命，交会众吉，主军旅升迁，惟亦主中年后始兴，加它煞则否。

火星守命于陷地，与羊陀同宫，幼年时灾重，成年主孤寡贫劳，刑克六亲；宜离祖过房。得吉拱照，为祸较轻，但难发达。

▲女命，性情刚烈暴躁，貌美，外向，敢说敢做。入庙又与吉星庙旺同守或三方吉多，夫妻、福德宫又吉者，亦能富贵有福，旺夫益子。遇贪狼亦吉，诸事遂意。主星不吉且无吉加会，刑克不免，陷地更凶，心狠手辣，多是非，伤夫克子，淫荡，贫寒下贱。

事业：重工业、燃料、军火业、烟酒、烤肉店、外科医生、燃具、电器、火制品、香火业。

火星入命吉凶诀：火星南斗大杀神，狠毒刚强出众人，毛发异类唇齿伤，羊陀来会襁褓灾。若得贪狼旺地会，无煞中年成将侯。女命旺地尚得洁，陷地淫贱伤夫郎。

☆**铃星**－－属丁火（暗火），象阴，南斗助星。在数主凶厄，又名大杀神，为四恶煞之一，入十二宫皆不利，入疾厄宫稍好。为暗火，对吉星有损害破坏作用，力量较火星弱，但较绵延，灾害来自暗处，令人措手不及，且破坏力强而持久。象意暴躁、阴沉、暗害、孤立、吵闹、意外、隐藏的危机。在古时为负责保护粮草、眷属及警戒工作的后卫将领。

为命宫主星时，面青黄色，形貌古怪，圆长方脸，眼大明亮，外形有奇特之处，旺吉则声音尖锐响亮，陷凶则低沉沙哑，凶则头面有伤痕或麻面。

为人聪明伶俐，反应快，果断机智，胆大心细，记忆力很强，头脑比火星好，沉稳冷静，行事较火星迟疑，遇突发事件亦能沉着处理，积极创新，不怕苦，其持续性较火星强，爆发力也极惊人；个性刚烈，脾气暴躁（慢发），内向沉吟，孤僻，为阴沉型，有事埋在心里，不形于色，长期记恨在心，有机会就报复；嫉妒心强，不讲情面，阴险狠毒，好争斗；不安现实，不耐静，喜发号施令，好大喜功，爱表现，争强要胜，顽固不化，自以为是，喜奉承，心胸较窄；做错事后常后侮，想不通，会有意想不到的灾祸；易犯小人，是非祸害多；虚荣心强，喜功名利禄，横成横破，成功来得容易，去得也容易；铃星善变，喜宣传之事，善于调度调济，常为人做嫁衣裳。

独守命宫，庙旺必有特殊表现，事业有成；加会六吉星更吉。

庙旺，成败起伏在所难免，加吉亦主有福，能激发人的斗志，威势而有声名。陷地主孤贫，破相延年，离祖重拜父母；加羊陀刑忌，非贫则天，破相延生，背祖离乡。

此星利东、南生人及寅午戌年生人，遇祸轻；不利西、北生人。

入命，声名传四野，天韵之人，有一把好歌喉，有音乐才华，行动中亦喜用声乐歌曲来助势或表达，也会暗中哼上几句曲调；吉多可有成就；宜军警之人。紫微可制其狂，再加左右六吉，不贵则富。最喜与贪狼星同度，于四墓宫，横发大富；三方吉拱，建功边关。与擎羊同在入庙的宫位，凶性抵消而反吉，会有开创的突出表现。除紫微、贪狼、七杀、擎羊同宫以外，其余星曜同宫都会受到它的侵害，增加困扰与波折，尤其是在落陷时，会更严重。无吉无制，一生有凶祸，幼年多受伤。会七杀主阵亡凶死；逢破军则破财屋倾；与廉贞擎羊同度，好勇斗狠，易遭刀兵血刃之厄；逢羊陀主貌不清，驼背或背脊腰椎伤痛或有伤残，破相延年，孤单离祖，须重拜父母方吉（以上凶论亦须陷地、三方无吉且加煞才如此论）。

▲女命，为人刚强，外向，无吉会守，六亲缘薄，伤夫克子。入庙加吉，衣食丰足。陷地无吉守照，刑夫克子，不守贞操，贫寒下贱，破相延年，加煞寿夭。会贪狼反吉，遇吉亦有福。

事业：利武职、宣传、广播、演唱、医药、情报、军警、爆破、零工、走私、娼妓。

铃星入命吉凶诀：铃星亦是大杀神，形貌异类性沉吟。庙旺富贵陷地贫，羊陀凑合带伤残。贪狼旺地来相会，边庭立功富贵论。女命无吉克六亲，终生不洁贫且贱。

☆**22、天空、地劫**

一些流派分天空、地空星；天空星的查法是：以生年地支为准来查，子年在丑，丑年寅，寅年卯，卯年辰，辰年巳，巳年午，午年未，未年申，申年酉，酉年戌，戌年亥，亥年子。地空星即本书的天空星。本书以《紫微斗数全书》为准，只有天空星而无地空星。天空、地空的星情要义其实是基本一样的。

空劫二星，均主思想独特，灵感好，遇天刑、华盖更明显。

空劫二星，由于在事业上一波三折，日子不好过，从而转向宗教、五术，而从事宗教、五术确有成效。

二星逢其中之一守命身，多波动，但波动多来自自己的内心；浪费不聚财，主人行事颠倒，喜反潮流，节外生枝，不行正道，多虚少实；多幻想、空想，不利时易产生消极思想，不喜与人争高低，抛弃自己的利益，将好处拱手让人，往往坐失良机，半途而废，败多成少，一生劳而无功；但想象力丰富，喜新潮和创新，做事有些魄力。居失陷，其凶较四煞刑囚杀破更为利害。再加会四煞化忌，行为狂妄，目无法纪，轻者贫困下贱，伤残刑狱，重者夭亡，僧道亦不正。

二星守身命，若正星庙旺加会吉星，为祸较轻，亦可富贵，但在行限逢恶曜之时，亦主凶祸迭至；若命无正星或正星失陷，或加会四煞，则大凶，不贫贱伤残刑狱则夭折。

二星入命身，难得高寿，若高寿者多贫贱，清闲孤独或信奉宗教五术亦能解灾延寿。

空劫均为恶星，最不利于事业和钱财，主祸不主福，主枯不主荣，命限逢不漂流亦主疾苦，事业阻滞、停顿或挫折。天空主空虚多灾，音信空，万事皆空；地劫主财空，劫财，破失，破坏一切，浪费，从不同方面制约人的荣华富贵。天空地劫入任何一宫都主破坏消极作用，天空偏于事业、精神感情方面（损失原因是自己疏忽、过于自信，判断失误等内部因素，精神打击大），不宜入福夫子等宫；地劫偏于钱财物质方面（损失原因是自外而来，如失盗、抢劫、欺诈等，物质损失大），不宜入命官财等宫。天空较乐观，凡事看得开，作事虚空，成败起伏大；地劫较消极，凡事看不开，作事疏狂，成败起伏较小但次数多。寅申巳亥宫守命，有神经质。

空劫二星均不利于投资经商，但可做买空卖空和中介生意、艺术家、哲学家、科技、五术、发明家者反吉；天空较宜哲学，地劫较宜技艺。不少企业家亦有空劫星入命，能大胆创新，钱财有出有入，先有出才有收入，舍得付出，又会争取。所以，空劫入命，若能从上述方面正确引导其反潮流等特性，则可趋吉避凶。能否富贵？不但要看同宫主星的旺衰情况，亦宜参看财官二宫情况，若命宫主星庙旺且财官二宫吉者亦可富贵。

二星同守，其祸最凶，对宫冲照次之，夹命又次之，三方会

又次之，主少年不利，难得父荫，或多病灾，或贫困。命身逢劫空二星同守或分守，而正星陷地或再有他煞冲破，主孤贫或夭折，或主过房或二姓延生。若正星庙旺则破而不败，多主漂泊而聪明，亦主孤僻贫贱。有紫府禄马来解亦有富贵。

◇**空劫夹命为败局，**一生多坎坷，易遭小人，破败贫贱，岁限行到夹宫亦凶，夹忌更凶，孤贫刑伤。若正星庙旺会吉，为祸较轻，正星失陷为祸甚重，再加四煞，必贫贱夭折。

▲女命逢二星之一单守命宫，不论加会何星，均主多感情波折纠纷，宜晚婚，单守无吉，只可为偏房填房奴婢，加恶煞或桃花星，淫荡，刑克孤独，多为娼妓之流。二星同宫更凶。

☆**天空星**－－庙：寅午戌巳酉丑。陷：申子辰亥卯未。

属丁火，象阴，中天凶星，劫杀之神，又名断桥煞。代表虚耗破败、高空、空亡、失踪、精神困扰、跌倒、坠楼、从高处跌下、健忘、自己疏忽遗失等事物。

天空，好坏均被空，吉星逢之不能为福，恶星逢之不能为祸，故为逃亡避灾星。

为命宫主星时，面青黄色，申字型脸，天庭不足，地阁不丰，面形尖小，无吉星同宫主矮胖，不然枯瘦。

入命，重义气，有狭义心肠，嫉恶如仇，不喜巴结奉承，道德观念很强。性情孤僻顽劣，不善言辞，孤独不合群，六亲无靠，不行正道，喜行邪僻(宗教五术在人们心目中属邪僻，偏门偏术，不属正道；思想行为较为独特，反常态，不易为常人所理解)；心性不定，好变动，凭感觉行事，急进急退，喜怒无常，不喜别人批评；多幻想，无目标地乱想，无边无际，脱离实际，而错失良机，做事虚空不实，虚诈，迟疑不决，粗心大意，投机取巧，成败多端，不聚财，破祖败业，飘泊劳碌；较会挥霍浪费，花钱不会痛心。

有头脑，勤思考，想象力很强，能打破常规，接受新事物、新观念，喜标新立异，不断追求和创造出新潮的产品，写作出新

意的作品。对人事观察细致入微，不动声色，私下暗为，较宜刑侦私探。遇挫折时，往往不顾一切，孤注一掷，甚至不惜性命以求全力一搏。具有宗教信仰，有特殊灵感，对五术有独到的见解，但有悲观厌世思想（遇挫折时特别严重）。有点神经质（对新意有一股钻劲），很多科学家有这种现象。无论男女，均主幼年坎坷（失学、贫困、体弱多病，多灾厄），即使加会吉星，亦难免于劫数。

入身，行动无目标，到处乱闯，常遇欺骗之事，做事易说谎言，好大喜功，谎报军情，喜投机取巧而获财名；若无得力主星，颠三倒四，一生不顺；与佛道五术有缘。

入命身，亦主孤独晚婚，加华盖、孤寡，很晚才结婚，甚至不婚，遁入空门。天空为空亡星，为空出，主多灾多风险，不聚财，先成后败，在人生的运程中打击很严重，尤其精神感情方面。有正星吉星庙旺同度，则为祸较轻，加煞冲则孤寒贫贱，重则夭亡；若同宫正星不好，主多学少成，淡泊名利，六亲缘薄。

如与杀破狼武在旺宫同度，更见吉星来扶，可将空想付诸行动，能抵消天空的缺点，仍能有成就。若与机巨同度，作事更多空想，理想太高，作事多进退，虚空不实。

天空亦喜与火星同度于巳午宫，更喜丙丁年生人；又喜与铃星同度于申酉宫和庚辛年生人。正所谓“金空则鸣（有名），火空则发（发财）”也。忌逢煞忌星。

天空逢禄存、化禄，不利经商求财，但若从事科技和新产品开发，反吉。

◇“生逢天空，犹如半天折翅”：天空坐命，作平常之论，无吉星来解主生来贫贱，财来财去，尤恐中年跌剥（中年有一次大失败）。若横发，在到达顶峰时，会突然破败，徒劳无益。如加煞忌，则凶，大小二限俱逢，必大败或夭亡。

天空的事业：航空、气象、科学家、广告、心脑科或妇产科医生、学术、作家、五术宗教、新产品开发。

☆**地劫星**－－庙：辰戌。余宫皆凶。

属丙火，象阳，中天凶星，劫杀之神，又名断桥煞。地劫为败坏之星，主物质损耗、负担重、暗患、破败、障碍、仇恨、阴谋、断魂、暗沟、地府。

为命宫主星时，面青黄色，申字型脸，天庭不满，地阁不足，额尖下巴削，颧骨高。无吉同度主矮胖，不然身体枯瘦。

聪明机敏，做事大胆，有魄力，求速决，但草率马虎，做什么事都要留尾巴。个性很不稳定，多变，顽劣，固执，作事疏狂，喜怒无常，不合群，易招是非，敢做敢为，自负，不服输，思想行为独特，反常态，多阴谋，心术不正，喜行邪僻，喜好投机，标新立异，多幻想，生性消极自悲，凡事想不开，总觉得自己不如人，受挫折后很悲观。

地劫为坏的劫入，属物质方面，为劫财之意，直接对钱财损耗，开销大，或遇盗贼；较善于争取，得来辛劳，但每多得少失大。地劫花钱较会痛心，较吝啬。

地劫入命，因喜反潮流反传统而作事疏狂，不行正道，以致成败多端，生不逢时，生来贫贱，才华易被埋没；运程多阴差阳错，财禄常被别人从中截取；常遇凶险，旅途多磨难；一生多漂泊劳碌；有正星吉星庙旺同度或加会则为祸较轻；与凶星同宫，是非争斗，孤贫下贱，甚则夭折。宜从事技术工艺工作，充分发挥创造性，踏实工作，不要强求财富，不宜经商，亦可有较大的发展。

入身宫，遇事多费周折，花钱大手大脚，常因财禄被人暗算或欺诈。

◇“命中遇劫，恰如浪里行船”：意味着无论事情怎样变化，始终泰然处之，勇往直前，成功得之不易。地劫坐命，作平常论。若无吉星同度，或正星庙旺同守，一生行运起伏不定，成败不一，辛劳奔波，且主孤克。如加煞忌，更凶。

地劫的事业：僧道五术、江湖、黑社会、佣人、屠宰、雕刻、

捕猎、矿产、技术、骨伤科。

☆23、**四化星**

四化的推导和详细解释参看有关章节，这里着重谈星情作用。

◇**三奇佳会格：**科权禄三方会齐于命宫，即是。先天助力大，一生遇难呈祥，不贵则富。若正星庙旺无破，主富贵双全，名利双收；若陷地无破，亦主衣食丰足。若陷地加煞冲破，主发不耐久，或虚名虚利；且多是亲友得意而本人不佳，是处于上流社会中的穷人。若又逢化忌来合，则看化忌星的庙旺情况，逢庙旺仍吉，陷地则破格。双禄夹命，同上断。

☆(1)**化禄星**－－斗数全书论属己土，因位居西方酉宫，象意为秋天，正是万物结果成熟而收获之时，虽忙碌而得利，故后人论属庚金。司财禄，为福德之神。本意为钱财、贵人、福厚、禄藏财中，会意为情义、关心、缘份、乐意、缘起、禄随忌走。

寅申入庙，吉的作用甚大。巳亥得地（为福怕煞凑）。辰戌丑未不得地。子午卯酉落陷，其吉的作用较小。

化禄一般主财源，即生财的性质及能力，亦主进财机遇，使财富具体化。虽主财禄，但须经辛劳而获。有解厄之功，逢恶曜来临，并四煞来冲照亦不为害。为事情的缘起。

入命，主情缘，为人聪明，随和，多才艺，自立，擅交际，人缘好，性情豪迈，幽默风趣，在外受人拥护，一生福厚。

化禄入财官福田宫为适得其所，主财禄收入、机遇、享受、产业；入六亲宫主情缘，与六亲情义厚。

化禄守命，喜与科权相遇或三方会照，主星庙旺无破必能大富贵，可作大官，经商大富，陷地亦有发展，但主少年多艰辛。化禄逢化权，因财得权；化禄逢化科，名利双收。女命庙旺吉凑作命妇，内外威严；逢煞凑则平常。

化禄为流动资产，主生财；禄存为固定资产，主积财。化禄喜会禄存，二星同宫称为“双禄”，既生财又积财。二星同宫守

命，或二星夹命，不逢冲破，金玉满堂。化禄与禄存分守在命宫的六合宫，称“明禄暗禄”，亦吉。

化禄最嫌化忌星守照，谓“禄逢冲破，吉处藏凶”，主发财而生纷争祸端，求财而生意外，投资而无效益或亏本或起纠纷。

禄星亦不喜与劫空大耗同宫或会照，亦谓“禄逢冲破，吉处藏凶”，主财运起伏，发也虚花，先发后破，破耗多端，不宜求财经商。

化禄逢煞来破，因发财而起纷争是非，且是财到手而成空。但仍须看主星而定性质。

化禄喜入寅申巳亥宫守命，谓“禄居四马，一世衣食”。

化禄不一定都好。“发不主财，禄主缠于弱地”：化禄主财，喜所化之星居于旺地；如居弱地（子午卯酉宫），主虚名虚利，华而不实，发也虚花，终久必败。

◇“化禄虽为好，休向墓中求”：如武阴贪化禄守照命宫，更加吉星，亦可富贵，但入四墓宫中则化禄亦为无用。但贪狼辰戌宫遇火铃，且不逢羊陀仍为富贵命；丑未宫武贪同宫，虽化禄，有富贵，仍主为人奸贪，损人利己。

▲女命逢化禄，内外称意，吉多主为贵妇，并有威仪。与禄存同守命，或冲合，皆为上格，多为富贵福寿，荣夫益子。若遭众煞侵刑或逢空星，平常之人；煞轻清贫；煞重则贫困下贱。

化禄入命吉凶诀：十干化禄最为荣，男命逢之福自灵，武职扬名边疆上，文人名誉满朝廷。禄主天同遇太阳，常人富足财路广，资财六畜皆生旺，凡事有为常吉祥。

☆(2)**化权星**－－斗数全书论属甲木，位居南方离宫，象意夏天，万物生长旺盛之时，虽炎热而蒸蒸日上，故今人论属丙火。为掌判生杀之神。本意为权力、权威、权利、能干、成就，影响官贵权势，增强竞争能力。会意为企图心、争取、奋斗、争执、竞争、管制、占有、变动、霸道、挥霍、劳神、计较、毛手毛脚、急病、外来伤害，易树大招风。

庙：丑（福厚不怕煞）。得地：卯戌（为福怕煞）。利：寅未（福慢怕煞）。平：辰巳午亥。不得地：申酉子。化权庙陷产生的吉凶差异很大。

入命身宫，性直而刚烈，霸道傲气，有企图，主观顽固，执着，不服输，爱面子，挥霍浪费，什么事都要管，原则性强，处事谨慎，注重伦理道德，有很好的领导统御才能，坚强不屈，勇往直前，处处受人尊敬，君子嫌之，小人畏之。所化之星庙旺，有权势，富贵出众。宫吉星吉权为正，宫凶星凶权为邪。失陷则性情古怪，不近情理，言谈乏味，面目可憎。

化权入六亲宫主多管，有纷争。入儿女宫，对孩子管得很严。入财官宫主技术、变动。入田宅宫，在家里是他说了算。

化权守命，最喜三方逢科禄来相会，为贵格，大富大贵，出将入相。三合化科及魁钺昌曲，或权科同守，主文章盖世，声名远播。权逢禄，因权得禄，衣食丰足，吉多主财官双美，逢凶则虚名虚利，华而不实。权科夹命，财官双美。天同化权虽吉，但防受别人排挤。逢六煞冲破，无吉则过于偏激，易听信谗言，或受倾扎排挤，多困扰，作官则有名无实权，于财则华而不实，甚则降职、官非。化权入命，武曲或巨门守官禄宫，必握大权，或武职荣显。

化权不喜与限年化权相见，谓“叠权”，主“树大招风”，反易招压制，逢限化忌守冲亦是。

巨门、武曲二星最喜化权，很能干，爱憎分明，果断，掌兵权，为人古怪，处处受人钦敬。但武曲化权，反不宜经商，宜从武或与金融财务有关的工作事业。逢凶亦不为灾，但遇羊陀耗空劫伤使，听谗受累，当官者遭贬谪（识事者退居二线可避）。

▲女命得之，庙旺则刚强，有男子志，胜过丈夫，内外威严，吉星众多可作贵妇，但多夺夫权，丈夫怕她。失陷再逢煞冲，孤寡贫贱。

化权入男命吉凶诀：权星最喜吉星扶，事业轩昂胆气壮，更

值巨门兼武曜，三边镇守掌兵符。

化权入女命吉凶诀：化权吉曜女人逢，更加吉临衣禄丰，富贵双全人性刚，虽夺夫权仍有福。

☆(3)**化科星**－－斗数全书论属水，位居东方震宫，象意春天，万物滋生，文明盟发，故后人论属甲木。为上界主掌文墨、考试之神。象意为名誉、科甲、贵人、教育、升学、生长、发育、稳步发展、顺利、智力、功名、声誉、声势、博学、助力、正当、随和、消息、信息。主要意义表现为提高声誉和声势。

庙：丑（不怕煞）。旺：午申（不怕煞）。得地：辰戌卯（为福怕煞聚）。利：寅巳未（福慢而怕煞）。平：亥子。不得地：酉。陷于截空、旬空、空劫、羊陀、日月之陷地。

化科星，绝对利于心情愉快，影响知名度，但须主星吉时才会成为现实。主名誉，善缘，贵人，科甲，高尚。喜生旺，忌死绝，吉星吉位名也吉，凶星凶位名也凶。最喜逢魁钺，主人聪明通达，面目俊秀，考试高中，少年得志，升迁进职，有知名度，富贵而有声名。最怕空劫、截空、旬空，主孤独，科甲不利，怀才不遇，虚名而贫寒，但从事哲学五术反吉。亦怕逢杀破廉贪忌耗死绝沐浴等星，主科甲声名不利，出臭名，甚至官司刑灾。加会煞忌，读书至老无功名，还防官司刑灾，臭名远扬。

守命身，为人随和，朴素，斯文风雅，有内涵，爱面子，做事有计划；聪明好学，口齿流利，有文学艺术天赋，社会名声好，若所化之星庙旺，三方又会权禄或魁钺，无煞忌来冲破，富贵成就大。入陷弱之宫，或遇恶星，则苗而不秀，虚而不实，但虽贫穷亦可为文章秀士，能为人之师表。不喜化忌冲会，主先有名高而招忌，遭诽谤，限运逢之同论。

◇“科明禄暗，位至三公”：化科入命，六合宫见化禄，称为“科明禄暗”，命宫正星庙旺吉多，主贵，因科名而得高官厚禄。

◇“权禄夹科为上品”。“科禄命迁逢，大限行吉，平步青云”。“科权对拱，一鸣惊人，金榜题名”。“科权夹命为贵格”。

“化科与权或禄同守命，官高荣显”。

◇“苗而不秀，科名陷地逢凶”：如科星陷地化科，虽比较用功辛勤，也有小名声，但是虚花不实。陷地逢空劫羊陀等煞，反生祸害。考试中不中，还宜参看限年的官禄宫。

◇“科权陷于凶乡，功名蹭蹬”：化科与旬空、天空、地劫、羊陀、化忌同宫，或日月在陷地化科权，或化权与羊陀伤使空劫忌同宫或入奴仆宫，均为凶乡，主考试不利，官场失意，事业不顺。

化科与杀破狼同宫守命，三方有四煞之一，易有牢狱之灾。

化科入六亲宫，六亲为自己的贵人；入财官田宫主名声、稳定、平顺、正当。

▲女命逢之，化星庙旺无破，逢吉可为贵妇，得权禄拱照更佳。庙而逢煞，美中不足，即使富贵亦不免淫欲。陷地则不吉，加煞则贫而淫；加会魁钺，主有私情或私通。

科星入男命吉凶诀：科星文宿最为奇，包藏锦绣美文章，一跃禹门龙变化，管教声誉达朝堂。科星入命不寻常，锦秀才华屋庙廊，更遇昌曲魁钺宿，龙门一跃姓名扬。

科星入女命吉凶诀：科星女命是吉星，四德兼全性格清，更遇吉星权禄凑，夫荣子贵作夫人。

☆(4)**化忌星**－－斗数全书论属壬水，位居北方坎宫，象意冬天，天寒地冻，万物死绝隐藏，故后人仍论属水。为多管之神，凶星，起干扰破坏作用。象意为是非、困扰、纠缠、多管闲事、波折、阻滞、失败、失意、受打击、受损失，嫉妒、黏住、灾咎、破坏、亏欠、无缘、自卑。依宫内正曜之不同，而作用也不同。

庙：子丑（化忌不妨）。得地：卯（化忌无大害）。利：辰未（化忌无用）。不得地：申酉（化忌不吉）。陷：寅午戌巳亥（化忌凶）。（仍应以主星庙陷为主来看）。

入命，性情急躁，个性强，固执任性，顽固不化，多疑，嫉贤妒能，心胸狭窄，神不守舍，极易钻牛角尖，喜撒谎，易招是

非，好管闲事，人缘差，常与人有冲突。

化忌入命身或迁移宫，凶力大，主一生坎坷不顺，做事多进退，易功成垂败，易遭人嫉妒排挤，犯小人，常招失败、失意、失恋、失业、破财、树敌、争斗、疾病、伤害、横祸、官非等灾祸，但其人不一定无能；文人及商贾技艺之人不利；但武职之人，虽有口舌官灾亦不作大凶论。行限逢之亦如是。无吉化解，到处为灾。与四煞空劫伤使守照，主辛劳灾疾重重，多有牢狱伤残凶死之灾。与天刑同守命宫，大凶，死于外道或官刑，加四煞更验，限运逢有血光。与杀破贪廉巨武机同宫，三方逢四煞之一，一生多灾，非疾病缠身就是官司词讼。若吉凶混杂，作事进退，横发横破。

命宫逢化忌，宜迟婚，宜有宗教信仰，宜从事学术研究、特殊技艺、武职等。凡事多忍耐则能混过去。

化忌不一定凶，必须看所化之星是什么星？是庙旺还是失陷？落在何宫？若化星庙旺时，则有旺地化忌不忌之论，灾咎轻，虽有阻滞，但终能成功。金水之星庙旺化忌，更是不忌，仍是兼有富贵，如太阴在酉戌亥子化忌，武曲化忌在巳宫为长生之地等。若木火之星庙旺化忌，如太阳在寅卯辰巳午化忌，天机在卯化忌，仍为有福论，但多富而不贵或只贵而不富。水局人和水命人（年柱纳音）逢化忌不喜也不忌，但不忌不等于完全消除不良影响。日卯月亥宫化忌更加燿人眼目，更能富贵，但对父母不利。化忌逢魁钺夹、坐贵向贵亦吉。化忌星在子丑二宫不凶，须努力工作，以冲破阻力。化忌在酉宫守命，得太阳在巳、太阴在丑拱照，则化忌不忌，仍主福。天同在戌宫化忌，丁生人反吉。巨门在辰宫化忌，辛生人反吉。廉贞在亥化忌，是为火入水乡，又逢水命人，化忌也不为害。属精神性的星曜在命宫化忌，反主头脑变得冷静。命身三方四正皆得众吉守会照，则化忌之星亦不能为恶，有灾害亦较轻。

属土之星不化忌，但化忌怕入四墓之地，主增凶。

化忌的主星失陷时则必有灾咎，若与杀贪破廉或六煞同宫，则凶恶异常，主人离财散，伤官降职，疾病孝服，甚则意外伤残夭亡（男命贪狼化忌，无煞可使不良嗜好减少，并将嗜好转向工作和运动上，加煞凶灾不免）。日月落陷或丑未同宫守命，逢化忌，三方吉少，亦主大凶。廉贞在巳亥陷地化忌，大凶，居官禄宫有牢狱之灾。

忌星生宫宫不安，忌星克宫则灾来；宫生忌星灾内生，忌星生宫灾外来，宫克忌星灾可制；忌星逢空凶不生。

化忌在对宫冲照最凶。若本宫吉者则主冲动而无事；若本宫有煞恶，则恶煞被化忌冲动而引爆，有灾，对宫又有煞恶者，则更凶。化忌在三方无大的妨碍，仅主小人嫉妒而已。

▲女命，不论旺弱，易遭口舌是非。旺地亦可富足，但不能贵，且晚年多病。无吉、陷地加煞，多是非，六亲不和，贫贱。更遇凶星，凡事难遂，艰苦度日。水局之人遇之，灾祸亦轻。

化忌有“亏欠、欠债”之意，入那一宫即表示欠该宫的债，例如入迁移宫为欠“出外”的债，注定要外出之命；入夫妻宫，是欠前世姻缘之债；入六亲宫为欠六亲的债，因过度关心而变为管束、纠纷。化忌入财官田宫主退守、损失、破财败业、不好的变动。

大限逢忌星，十年晦咎；小限逢之，一年不利；二限与太岁交临，断然蹭蹬，文人不耐久，商贾技艺不利，但武人纵有些官灾口舌，亦不妨大害（亦宜参看主星庙旺吉凶情况）。

化忌星属水，任其泛滥则凶，若能人为地筑堤防泛，逆其凶性而行善之，则可清静无波，起到趋吉避凶的作用。利用“欠则补之”之理，善用化忌星，则可为医命的一大良方。

忌星入男命吉凶诀：诸星化忌不宜逢，更会凶星愈发凶，若得吉星来救助，虽有富贵不丰隆。贪狼破军居陷地，化忌遇吉也不利，男为奸盗女淫娼，加煞照命灾更凶。

化忌入女命吉凶诀：女人逢忌本非吉，更遇凶星是祸基，衣

食艰难贫贱甚，吉星凑合减灾危。

四化星组合吉凶诀

以下一般主同一级天干四化的组合。命宫及行限均适用。

★双星同宫或对宫的组合：

禄权：财利发达，名利双收（利大于名），是做生意的命。

禄科：有才干，功显名扬，名利双收（名大于利）。

禄忌：金生水，忌的力量倍增，作双化忌论。注意钱财损失。对冲宫较凶，同宫较轻。天机化禄，太阴化忌则例外，仍吉，因天机喜化禄。

权科：名利易得，为有专门技术之人。

权忌：火耗水，故能解忌，但用强制手段来解，有不良后果。较辛劳，不安定；好辩，争强，不讲理；发生事情较快，好坏不定，旺吉多则吉，吉少则有“树大招风，位高势危”之虑。同宫重，对宫轻。

科忌：木泄水，故能解忌，以文力来解。以学术手艺为生，须经一翻磨练后才能获得成功。发生事情较慢，拖拖拉拉，不定性。忌逢科则可解，科逢忌则不吉，因名招忌。

生年禄逢大限忌入：为变坏，注意钱财有损。

生年忌逢大限禄入：为变好，钱财损失减轻。

★三星组合：

禄权忌同宫，金生水克火，以忌星力量较大。

权科忌同宫：水生木生火，以权星力量较大。

禄科忌同宫：金生水生木，以科星力量较大。

四化应用概论

生年干、生月干、生日干、生时干、十二宫干、大限宫干、流年宫干、流月宫干、流日宫干、流时宫干等，均可飞四化，其中生年干四化与命宫干四化作用的时间相同，即对一生的命运均有影响，不同的是：生年干四化是天赋的，见效显而快，力量大；命宫干四化是自己造成的，是后天的行为表现，见效隐而慢，力

量小。出生月日时干四化亦是显而快，但力量和时限逐级减小；月干四化作用与年干差不多，但仅影响青壮年，例如丙月干廉贞化忌落官禄宫，一方面青壮年对电器知识很追求，二方面购买电器易出问题；日干四化仅对自己和配偶及中年稍有影响；时干仅对子女及晚年稍有影响。同理，限运干四化见效显而快，力量大；十二宫干四化见效隐而慢，力量小。小限宫干不飞四化，只用流年天干飞四化来看。（生年干四化为主，生月干为辅，日时干四化可不看）

星曜四化以后，就不能以原星星情要义进行论断，但仍要以原星为体，四化为用，是在原星星情要义的基础上变吉还是变凶。

何宫的天干四化，事因就是该宫的类神。四化入何宫，所主事体就是该宫的类神。例如，奴仆宫天干化忌入财帛宫，即表示与朋友（事因）在钱财上（事体、结果）产生冲突。又如，子女宫的天干化忌入财帛宫，即表示由于子女的原因，而造成钱财破耗。又如财帛宫天干化忌入福德宫，即表示钱财花在享受上，浪费耗财、难聚财。

四化星之间产生碰撞时也是一样。如生年禄入福德宫，主天然有福，财源好；若子女宫又化忌入福德宫，因化忌不同一级或一组宫干，这时禄忌相逢不能以双忌论，一方面主有福，另一方面又主子女（原因）来损耗你的福份（事体结果），要破耗财物（冲财帛宫）。

化禄与化忌互换：如命宫的天干化禄入奴仆宫，而奴仆宫的天干化忌刚好又入命宫，即为禄忌互换。主我对他好，但对方不领情，对我不好，好心反招怨。

忌忌互换：如命宫天干化忌入子女，子女宫天干化忌又入命宫，即是。主我对他好，他即对我好；我对他坏，他也对我坏。针锋相对，以牙还牙。

大限流禄飞入原命局的财帛宫，该宫又是大限的子女宫，则该大限的财帛来自晚辈的助力。

大限流忌飞入原局的事业宫，该宫又是大限的兄弟宫，主该大限的事业破败，是受到兄弟或朋友的拖累所致。

大限流禄飞入原局的命宫，该宫又是大限的父母宫，升官发财，助力来自父母和长辈。

大限化忌飞入原局的福德宫，该宫又是大限的兄弟宫，内心忧煎，原因来自同僚倾轧。

大限化忌冲本命及大限宫，主破财，事业失败。

其余类推。

流禄喜入庙，身命及二限逢再会天马（包括流马与生年马），主有特殊机遇，有意外之喜。如本宫无正星或主星失陷，会有意外之事，加煞更凶。

☆**24、三台、八座星**

三台八座均为紫微的辅佐，主有权贵，主官印。入命或三方会照可增加社会地位，职掌清贵权势的组织管理，主管文章进升职位等事。紫微守命得二星同守最美，夹拱亦吉，社会地位很不错，主名贵，但不一定富有；其它吉星守命，得二星同守或夹亦吉。三台性柔细致，八座则性善勇猛。

三台八座本身并无显著的力量，喜与六吉星及甲级星，尤其紫阳阴等同宫最吉。不喜单星入夫妻宫，再会煞则助纣为虐，但没有左右二星凶，逢天相可解。

二星喜合不喜分，同守身命，主所处的社会地位会提高，三方四正会照亦不错。一星单守，即使有富贵，亦主早年离家发展，在外不得人缘，会被别人孤立。若一星单守命宫，另一星守夫妻宫，夫妇将会分离一段时间，二星同守则吉。入身命，早年离家在外，出国的机会较多。一般而言，二星入身命，吉者为有车阶级，尤其与日月会更验，三台车小，八座车大。

二星与天相、天同同宫，不管分与合，均主吉利，若入夫妻宫婚姻较顺，不会有离婚之苦。

三台是太阳的部下，八座是太阴的部下，二星会日月可增日月之光辉，即使日月处落陷时仍不算失辉。

☆**三台星**－－属阳土，代表人的职位、地位及就职部门的类

别和方位。

为命宫主星时，面黄白色，圆长脸，中矮身材，面带威严。性严肃，耿直无私，心直口快，干脆利落，光明磊落，做事喜亲自动手，不随便委托他人，有仁义之心，好交友，且朋友都不错，人缘好，心地善良，好动，不耐静，性急多疑，讲排场，喜怒哀乐藏于心里，不露于形色。具有排兵布阵的能力，有谋略胆识，有一定的组织能力和社会地位。

入命，是天命有职有权有地位的人；居子午卯酉宫，具有在家族、党派、门派中的地位和职权；居寅亥申己宫为经营、军界、江湖中的地位和职权；居辰戌丑未宫，在企业部门、公署、科室、乡村中会有一定的位置。命宫好坏情况，显示其地位类别、高低，及就职部门的类别。

三台居六亲宫位，是六亲的地位及职权之所在。

入身，身居重要位置及受他人之托，代办领导的一些政务。

☆**八座星**－－属阴土，是权力职务的品位级别之星。

为命宫主星时，面黄白色，方长脸，中矮身材。性温和，仁慈善良，喜助人，直爽干脆，性急但做事稳妥，喜怒哀乐不形于色；为人比较懒散，喜欢享受玩乐。具有一定的领导组织能力和社会地位。

八座与身命相合，表示人的职位级别。职位级别与所入宫的地支序数相对应，如子1，丑2，寅3等等。（仍须看主星得力与否）。

入命，其人出生起就命带八品级，是有官贵之人，所在宫位即是人一生中应有的品位。（仍要主星庙旺得数才论）。对宗教信仰较虔诚。入身，做工作时，总会有一定的领导职位或职称。

入六亲宫，即表明六亲应有的品位。

☆**<u>25、台辅星、封诰星</u>**

☆**台辅星**－－阳土。专辅佐左辅星，主贵，带精神性质。能增加人的成就、声誉，主贵，但须主星强旺时才能生效。

为命宫主星时，面黄白色，方长脸，中矮身材，微胖，眉清目秀。正直刚强，意志坚强，聪明智慧，才能出众，意气丰发，有进取精神，判断和组织能力强，做事稳重，一丝不苟，作风严谨；谈吐高雅，重感情，善良，喜助人，自己也多得贤人的帮助；喜爱绘画，文笔好，较讲究衣饰穿着。

入命，一生常有贵人相助，具有一定的组织能力，能聚起民众，家贤帮助较多，有名声、地位。会左辅，学生时代学习好，老运不宜，会招人嫉妒。喜会科文诸星，利考试、竞争。

入身，喜成群结伙做事，具有谋略才能，身居副职。

女命台辅与桃花星同宫，感情专一，对象非常好，俗称“内桃花”。

台辅在何宫，帮助自己、提拔自己的人就在何宫。

☆**封诰星**－－阴土。专辅佐右弼星，是封彰之星，主有社会地位，带有物质的性质。最喜与右弼同宫。本为吉星，但若与凶星聚，行败运，或对已有高官厚禄者，则为封闭之星，主墓碑、封顶、尽头、死胡同、栏网、挡路、撞倒、牢狱、囚禁等。

为命宫主星时，面黄白色，方长脸，中等身材，微胖。稳重，智慧高，精明干炼，老练世故，气度沉稳，言词含蓄；喜小动作，尤其女性，但小动作能令人舒服，很会替人着想，体贴入微，投人所好；爱干净，上进心强，重感情，喜功名，好大喜功，自尊心强，服务精神好，有能力，富推理能力，但稍为懒散；具有艺术爱好与天份。

入命，正星旺吉，家基常为荣誉之家，一生易得荣誉、嘉奖、表彰和社会较高的评价。喜与科文诸星同会，利考试、竞争。

入身，是工作中的优秀人士，是积极分子、劳模型，常得上级领导的赏识。

台辅、封诰均有墓碑之意，同会于命宫或六亲宫，见煞刑忌重重，又有昌曲会合，防死亡。

☆**26、恩光星、天贵星**

二星为对星，宜成对出现始有力量。二星主殊荣、爵禄，增加人的声誉，带有受奖励的性质，主因得奖励而带来财禄地位。二星可带来实际利益，如因得助力而竞争得利，考试高中。最喜与紫府阴阳等星同宫或夹。二星与魁钺同夹官禄宫，古代主世袭，现代主专利。二星夹财帛宫，主先得名后得利，名利双收。加会昌曲，利考试。

☆**恩光星－－**属阳火。专辅天魁星，同宫增强天魁的力量，增贵显。主能借占别人的光，但别人的光会自动过来，不用求人。助吉之宿，十二宫中皆能为福。

为命宫主星时，面青白色，或红白色，圆长脸，中等身材，眉清目秀，面带笑容。性厚重诚实，为人光明磊落，热情乐观，不带邪气，做好事不欲人知，施恩不图报，讲义气守信用，人缘好，好学上进，有智慧，高傲，处事小心，谨慎，重视外观，爱面子，言谈好修饰，重感情，文章好，多才多艺，具有一定的特殊职位和技能，又具有依赖性，常得上司长辈的特殊恩宠、帮助、提拔与保护，或得到别人的光而占便宜。但与恶煞同度，则显得无力解救。

入命及官禄宫，一生荣耀，荣光换发，一生接近权贵之人，可得殊恩而有名声；早年即可得贵，家基名流，读书成绩不错，可得奖赏；中晚年遇之可得上司礼遇。

入身，借助别人的势力来表现自身的才能，灵性高，悟性好，易得灵力的加持。

恩光在何宫，得贵气势就在何宫而发。

喜入命及官禄宫，若与入庙的太阳同宫最吉，再加左右等吉星，则主得高官召见，并有特殊表现及封赠，特别利于考试。

封诰恩光均主阴德福报，借助外力而发达。封诰力量较大而长久，恩光力量较弱而短暂。二星均须在主星强时才有效，主星陷弱则无效。

☆**天贵星**－－属阳土，专佐天钺星，与天钺同宫最吉，可增

强天钺星的能力。为贵气之星，能增强声誉及人缘，是贵显荣达之星，是天上的贵神。利考试，但本身力量不强，若与恩光同宫更好，有主星庙旺或与吉星同守会照，即使有煞，均可高中。与昌曲会合，更主考场得意。

为命宫主星时，面黄白色，方长脸，中高身材，微胖，眉清目秀。性厚重诚实，贞廉，讲信用，言出必行，沉默寡言，自视清高，孤僻，偏激，与人合不来，不合群。为人理智，感情专一，较豪爽。有贵气名望，有才干，易得上司恩宠和提拔。

居寅辰为庙地，若同宫的正星庙旺，其人会有相当的领导能力，有地位，一生名利双收。三合会文昌，具有英雄气概，为人出众，利考试，是政治家的人材。

天贵入各宫皆吉。天贵所在之宫，是贵显之地，何人何事贵显，看宫星的名称定义。

入命，一生荣耀，常得贵人助，得赏赐、嘉奖、表彰。一生不会操劳过度。少年学习成绩好，能得到学校和师长的重视。吉众无煞，主官高位显，财丰名扬。

入身，做事有功绩，是有功嘉奖之人，儿女也有成就。

女命逢之，夫有品位，自身封诰在望。

☆27、**龙池、凤阁星**

龙池凤阁均为文明之宿，主才艺、声名、科甲，增加人的灵巧，仅主清贵而非富贵，有攀龙附凤的运气。凤阁在女，浪荡不定；龙池在男，实在威猛。主艺术、建筑、营造等。二星喜夹府相，主增加风姿文采。二星亦喜合不喜分。

龙池凤阁二星同宫较有力，夹命或夹官禄宫更吉；二星分值则力量不大，难以发挥。喜会昌曲魁钺，可增强力量，能充分表现文艺方面的才华，不逢煞会有突破性的成就，利考试、竞争。会贪巨机梁（任一个都算），主口才佳，可为教师之职。

二星守命身，主人清奇秀丽，雅重温良。男逢加诸吉，多主攀龙附凤，功名显达，财禄丰厚。女命逢之，貌美如花，秀外慧

中，旺夫益子，志节高超。若正星庙旺，灵感特别好，对学习五术和修炼玄学很有利。

龙池凤阁可乏指高级宾馆。凤阁也主房屋。

☆**龙池星**——阳水。主科甲，文章，才华，艺术。动物代表蛇。

专辅天府星，真龙藏身之所，代表男子建功立业之星。在物主水池、江河湖泊。

个性豪爽，稳重，心胸宽广，喜豪华，聪明文雅，善良，贤德，忠贞不移，风流浪漫而不下流，有点傲气，讲够高级享受，尤其是饮食享受。

人的立业、守业、安身之处即在龙池。会吉可接触高层人物，本身的声誉也会因此而提高，有声誉有作为，一生财务情况良好。

入命，攀龙附凤，结交权贵，安份守业，善守业，有一定的经营市场，但进取力不足，须依赖他人之力来成就自己。男可安度晚年，有功名。亦主其人命中先天有来头。加煞冲会易有耳部毛病，若疾厄宫又不好者，晚年易有耳聋或重听；与七杀同度于命宫或疾厄宫，逢流煞冲起，亦是。与天府同宫，增加天府的吉力，有享受。

入身，身体处于侍官之位，可与高人长官相伴，男子遇之自身乘龙气，女子遇之夫君显贵。

女命遇之，长相清秀，聪明能干，忠贞不移，荣夫益子，长男可建功立业在龙池位。

☆**凤阁星**——阳土。主科甲，文章，才华，艺术。

专辅天相星，为凤的栖身之处，代表女子建功立业之星。代表飞鸟、楼阁、建筑物。

为命宫主星时，面黄白色，方长脸，中矮身材，眉清目秀，风度优雅，高贵，有文士风度。无论男女喜修饰外表，讲够高级穿着享受，因而较懒散；个性浪漫，人缘广，清高，德高望重，动作敏捷，喜独往独来；聪明智慧，文笔好，具文字书画天才。

入命，攀龙附凤，结交权贵，对绘画具有天赋，再会甲级科名之星，其知名度颇高。对异性的诱惑不易摆脱，会贪狼咸池天姚，感情发展很快。加煞，易有牙齿、口腔、咀唇的疾病。

入男命，家有贤内助，有异性缘，一生需女性为依托。入男身，会靠女子求取功名。

入女命，长相秀丽，举止高雅，志节高，具高贵的气质，一生浪漫，讲够衣着享受，喜粉饰，较懒惰，运程起浮不定。入女身，身怀绝技，能言善辩，有音韵的天赋，有一定的功名。

与七杀同度于命宫或疾厄宫，易失嗅觉及味觉，逢流煞叠冲之年克应。

28、天哭、天虚星

天哭属阳火，天虚属阴火，中天凶星。天哭主刑克忧伤，天虚主空虚耗败。

二星于丑卯申宫为庙地，其它宫为失陷。

哭虚二星在庙地守命，加吉仍可有福；加会禄存或化禄，声名显扬，衣食丰足。陷地，则主有伤心落魄事，多刑克破败，六亲不利，孤独贫困且带刑伤，谋求难遂，烦恼度日，东谋西不就。若与巨门同度，更增其凶，必有是非、刑克、破耗之事，甚则有丧亡之事，限运逢之更是。会煞星，早年离乡背井。

女命逢之，若逢病死绝沐浴之地，多主孤克刑伤，烦恼度日。庙旺无煞主祸轻，亦主衣食不缺。陷地更凶。

哭虚二星不喜同宫，即使与六吉星及有力的主星同宫，也会在流年时显其力量。哭虚夹限，或大小二限各得其一时，有破败、丧服之忧，夹巨门化忌更验；若正星庙旺，或禄马同度可解。

哭虚在命局中的凶性作用不太明显，限运遇则凶，成事不足，败事有余，三方见丧吊白虎，本身或六亲必有灾祸，易有丧服之事。其中天哭主刑克六亲、孝服，天虚主虚耗、多病。

☆**天哭星－－**属丙火，为忧伤星，又为刑克星，哭丧星，主丧亡孝服；助巨门之恶。若主星吉时反起拉拉队作用，易出名。

若主星凶时，尤其逢巨门时，则起哭丧队作用。

天哭为带感情性的星曜，多愁善感，悲怨愁苦，愁云密布，主是非、忧愁、悲伤、烦恼、内心痛苦、哭丧等事。

入命，性孤僻，奔波劳碌，一生愁苦相，终日寡欢，喜怒无常，不合群，六亲缘薄，感情易冲动，暗然流泪，幼年爱哭，喜忧虑悲伤，苦瓜脸，思想悲观消极，唠叨，常与悲哀之事相伴，哭丧事特别多，爱哭且不利六亲，一生事业辛劳难成，烦恼度日，常受打击，是非不断，受打击后常会悲观怨世。（以上凶性在与凶星加会时才显露，若无凶星则不显现，仅主少笑容而已，有吉星更少影响）。

女命多幻想，感情特别冲动，个性柔弱，动不动就哭哭啼啼，小孩更验。

天哭加会天虚、劫杀、空劫、阴煞、丧门、白虎，限运遇之，无吉主破败挫折，或家中或路上易有死伤破耗之事。天哭会天姚，主破财。

与巨门同宫守命，增凶，多挫折破败，易有丧服，限年逢之亦是，若再加会丧门星则家中必有哭丧事。

卯酉宫逢廉相地劫，感情不顺时会想自杀。入申丑卯宫庙地会吉星财星，主丰衣足食，声名外扬（意为得财后必为外人所知，并非主名誉），加禄存化禄更吉。余宫逢天哭无吉时均主破败挫折，尤其加会巨门暗星更凶。

入身，身居悲怨中，做事有阻，前程少光明，常有暗影相伴。

☆**天虚星－－**属丁火，主耗败与空虚之星，助破军之恶。强调“虚”字，并非为“空”。代表毛病、错误、虚弱。主空虚忧虑，虚诈不实，损耗亏空，事业难成，是阶段性的空。一切不实际，不确实，尤其主星逢煞忌时。

入命，为人浮华不实，好大喜功，无主见，好吹嘘，奸诈欺骗，阳奉阴违，一生常与虚假之事相伴，理想很高，不切实际，一生漂泊，孤寒贫贱，六亲无依，感情脆弱，内心寂寞，易受外

界的影响；天生身体虚弱，体力不足，多病或易遭伤害(与太阴同宫更明显)。命运逢之，多成败，虚名虚利，仅宜僧道九流。会羊陀有刑伤；加左右魁钺，减少辛劳。加禄左右魁钺等，吉多仍有富贵和声誉。遇文昌好礼乐。加六煞则虚名虚利，虚伪，多病灾。与破军巨门同度，起增凶作用，到处不利，女命更甚。

入身，意志力不强，生性比较放荡脆弱，常力不从心。加天刑擎羊，刑伤不利。

天虚之位，百事虚缘，不切实际，真为假，假为真，当喜不喜，当忧不忧，逢吉不吉，逢凶不凶；唯犯刑律可暂免追究；宜守不宜攻；适合医疗卫生人员及买空卖空的生意人。

☆29、**孤辰、寡宿**

孤寡均为恶曜，十二宫皆不能为福，尤其忌入命、父、妻宫。入奴疾二宫尚可，但限运逢亦主不吉。性格执着顽固，曲高和寡，孤傲自赏，单独行动，怪僻，很难沟通，孤独刑克、六亲缘薄、人际关系差，老年孤苦。逢凶星，心理不正常。

孤辰多高傲，寡宿多悲伤。入命身或限年遇，与人寡合，惹是生非。命身三方逢孤寡，主晚婚，再加华盖更验。命夫二宫各占一星，可能会独身或孤寡，命夫二宫凶者更验。命宫有一星，三方会一星，或命子二宫各占一星，无吉解多主绝嗣，即使有亦易残疾夭折、不成器或不在身边，各在一方，子女宫凶更验。

与武、梁、机、巨、杀、破等星同度，则孤寡的性质最能发挥，主早孤，夫妻刑克，离乡背井，子女分离。夫妻宫见此等组合，宜晚婚或异地分居。与天空、旬空同宫于身命，早年与父母缘薄，由别人带养大。

孤寡入福德，主精神空虚或思想独立，老年孤苦，有入佛道的思想。

☆**孤辰**－－属丙火，孤独之星，男人较忌，主克妻，尤不喜入命身及夫妻宫，主婚姻不顺。

为命宫主星时，面黄白色，小圆长脸，孤瘦，两颊陷落，形

象孤寒。性孤僻傲气，主观固执，沉默寡言，不近情理，很难相处，自私自利，十分势利；能独立工作，工作出色。

入命，不合群，有独身运，独立生存的能力很强，喜欢自然，爱养宠物，一生以在外游为乐，以在家为苦，六亲缘薄。入身，作事喜独来独往，能独立完成工作任务，有一定的组织能力。与诸恶同值则更凶。独守命宫主孤独。若有六吉星及有力的的主星同宫，则仅主精神上孤寂而已，对事业影响不大。加煞破相，心理不正常，怪僻。

☆**寡宿**－－属丁火，孤独之星，女人较忌，主克夫，尤不喜入命身及夫妻宫，主婚姻不顺。

为命宫主星时，面红黄色，方圆脸，中等身材，相貌怪异，令人讨厌。性孤独清高，沉默寡言，喜江湖，爱独往独来，不近情理。无正星同宫或加煞，个性更显著，多疑，心理变态，神经质，自以为是，对别人做的事总是不满。亦主自私自利，势利小人，很难相处；善思索，但常是被动的战略家，智谋得不到赏识，常孤军作战。身命逢之，主晚婚，加华盖更验。

入命，穷独孤寡，六亲缘薄，青壮年婚姻可顺，但夫妇感情不太好，晚年常一人独居而终，有出尘脱俗之运。加煞更不吉。

入身，喜独居一室，喜独立处事，比较执着，做事认真，但自私，妒忌心较强。

☆**30、红鸾、天喜星**

二星均主喜庆事，添福禄，红鸾偏于婚姻，天喜偏于生育。

红喜二星性质近似，均主天助人和，交易婚姻和喜庆事，有桃花运，异性缘佳，红鸾入命多早婚，婚事人为，不一定得红颜知己；天喜入命有天助，未必早婚，但多早订婚，且可得红颜知己。命宫紫微三合见红喜，主有好机运。青年限年逢主有桃花运、恋爱结婚和喜庆事，老年限运逢主有虚衔之名。

二星为正当的桃花星，与贪姚咸不同。二星与恶煞同宫，易有血光之灾。入命身，男招美妻，女嫁贵夫，婚姻早成（只起增

强此方面的作用，还宜以命夫二宫正星为主来看）。

☆**红鸾星**－－属癸水，为女人星。代表红色、红包、婚姻、恋爱、美丽、喜庆。

丑寅卯辰戌亥为庙旺，其它宫为失陷。

为命宫主星时，面红白色，方长或方圆脸，中矮身材，微胖，男俊秀女秀丽，眉清目秀，唇红齿白。个性活泼，直爽开朗，温良，聪明，精力充沛，随和，喜助人为乐，人缘较好，交际广，即使与恶煞同值，仅主性刚而无毒；易变，虚荣，爱面子，喜装饰及华美的物品，喜鲜艳色彩，浮华，奢侈，好色，感情丰富，浪漫，常有小的争端，易与异性接近，具吸引力，易有感情困扰，若与桃花星同宫则淫荡。

若与大耗同宫入命财宫，喜投机赌博，破耗多。与羊陀同，失恋，血光，开刀等灾祸。与空劫同，婚缘受阻，婚姻不利。遇昌曲化忌，可能退婚、离婚、姻缘不成等事。红鸾又为媒约、合约。会府相，婚姻顺利。与天姚同，男好酒色、赌博，女嫉妒心强、淫荡。

庙旺守命身常多吉庆事，但仍少不了感情事；陷地更主风流好色，好酒贪欢。十二宫中可作福论。三十岁前吉，五十岁后不吉。早年遇主婚姻喜庆，中年遇之生儿育女或外遇，但主生女多，老年遇主丧妻或血光之灾。限运遇，三方会吉主升迁发财，会桃花主有外遇，更好色。

入命，幼时就已讨人喜欢，成人时对异性具吸引力，多得异性帮助，逢事借助别人的势力而成就大业，自身又能助人以成人之美。主早婚，约在20至25岁左右，多恋爱及结婚机会。

入身，主星庙旺吉时，一生走红运，可做中介、红娘。少年得志，早婚，夫妻和睦；如做交易、合约之事，能守信用，对方也会有始有终，能成功获益。

☆**天喜星**－－属壬水。为避凶星、逃难星，消灾星，能化凶为吉。正所谓“一喜可破三煞”。

为命宫主星时，形貌性情基本上与红鸾星性质相同。面带笑容，仪态稳健。女命表情冷艳。为人性开朗乐观，喜热闹，心地善良，喜外出，冲动，随遇而安，守信用，感情丰富，交游广，人缘好。早年逢之，多得上辈喜爱；中年逢之，多交朋友，得人之助；晚年逢之，亦多喜事，但较孤独而喜接近小孩。命有天喜，善于助人，自己亦易得他人之助，常得嘉奖。

入命，一生喜事连程，求职、求学、求财比较迅速。

入身，常为喜事而奔劳，常能成人之美，自身也常得嘉奖。

☆31、**华盖星**

华盖星属木。是才华盖世、见解超群的意思，带有文学艺术、宗教五术的气质。

为命宫主星时，面青黄色，圆长脸，中高身材，微胖，有威仪，多奇貌。女命清秀。性孤独，高傲，思想独特，优柔寡断，不合群，自命清高，一意孤行，神清性灵，恬淡寡欲，喜助人，扶弱济贫，爱出风头，说话直言不忌，君子远之，小人畏之；智商高，聪明过人，见解超群，才华非凡，有过目不忘之能，好学，身怀绝技，技艺出众；不如意时，有消极悲观的思想，从而倾向于宗教五术，对宗教五术有特殊的灵感和缘份。

入命，一生不利财物，六亲缘薄，众叛亲离，婚姻不顺，宜晚婚；加煞，夹术走天涯。最宜信奉宗教五术，可减灾祸。

运程变化较大，不论会何星，中晚年皆有孤独之象，至少精神上会有孤独寂寞之感，再会孤辰寡宿，则男鳏女寡，要不然就是晚婚。

日月同或与三台八座禄存同，可增其知名度。遇巨门同，口才极佳。如会化科、昌曲魁钺等科名之星，则文笔好，善修辞，喜文艺、哲学，有独到的见解。见空亡或空劫，喜宗教五术。遇紫破更见空劫，为宗教的格局，可能为宗教中领袖。华盖意亦为罗伞，故喜与紫微同度。

职业：政界、武术、宗教、五术、艺术、写作。

☆32、**天姚星**

天姚属癸水，桃花星，又为艺术之星。如盛开的桃花，主放纵、风流、好淫、痴情，其桃花性质为外遇与不正，往往一见钟情。在数主爱慕、风流淫荡。

庙：卯酉戌亥。和平：申子辰寅午巳。失陷：丑未。

为命宫主星时，面粉红或红黄色，方圆脸，中矮身材，微胖，一般姿色貌美，眉目分明，风骚早熟，动作轻浮，女性具诱惑和魅力。生性飘逸浪漫，外向虚荣，喜旅游，贪玩，喜装饰外表；聪明，有机谋，处事圆滑，察言观色，谄媚奉承，虚伪奸诈，随机应变的能力强；喜拈花惹草，有游戏人间、玩世不恭的格调；多疑，嫉妒，喜新厌旧，做事隐秘怕人知，不容易相信别人；喜饮酒，喜好歌舞，用钱大方；人缘广，善交际，多艳福，不守俗规，浪荡，喜接近异性，也易招异性，风流好色，较不能自制，身忙心乱，易有不正常的男女关系。口才好，喜谈吐，风趣幽默，最喜聊天，话匣子一开关不住。

庙地主好学，温文儒雅，学识丰富，多才艺，交际广。加会吉星，学术上有相当的天份和修养，有一定的富贵福份，但不免贪花恋酒。与文曲同，在学术上（主冷门）会有成就，尤其在术数方面，且一生财丰，若财帛宫又好者，更是财源丰厚；若逢化忌时，虽有学术而一生怀才难遇，多为清贫之士，且风流自私好色。

陷地，减才艺，桃花增强，更多疑、阴毒、好淫、亲小人而远君子；多为术士之流。若正星庙旺，学术上也颇有成就，感情也不复杂；若正星失陷，一生漂荡辛劳，不能安享家中。与恶星众煞混杂交会，因色犯刑。

天姚入命，主人出生于红颜薄命之家，多幻想天真，一生淫荡；人缘好，发桃花财，可有坏的红颜知己。逢红、咸、耗、沐等桃花星，加强其劣性，更淫欲、酒色财气，对异性很具吸引力，无媒自嫁，婚前同居，与人私通，加煞必因色惹祸，破家荡产。

逢天喜，可减轻其劣性，有时仅主受异性欢迎。加右弼，感情多，入限年的命夫福宫，对异性一见钟情，招手成婚。加会华盖、禄存、天马、昌曲，大多为文艺界人士，有名有利。

天姚加会恶煞星，加强因色致祸的性质，因酒色赌而惹大祸。天姚与杀破狼同宫，多情种子，主男女刑克，早年有肢体损伤，或开刀、打架受伤等血光之灾，甚则夭折。

天姚咸池均主聪明飘逸，运程坎坷，好歌舞。天姚由他人引起，咸池自我造成，内部矛盾。

天姚遇主星化忌，尤其是水星，主有水厄。主星化忌会哭虚入六亲宫，容易遇丧事。

天姚守命身，三合见贪狼廉贞，男女因淫而偷情，夫妇刑克，多灾病。与贪狼守命身于闲陷之宫，会诸煞，男淫乱，女为娼；得吉拱亦主二婚而不足。天桃廉贪与沐浴碰在一起，三合会煞，主一生感情不好，复杂得很；若再与擎羊同宫，主残疾夭折。与杀破贪廉同宫加羊陀，亦主开刀、意外伤害，甚则夭折。与武曲天相同宫，一生为异性闹纠纷，损害名誉。

遇紫府时仅主风流而不淫秽。天姚紫微同宫，谓桃花犯主。紫微在卯酉宫，左右昌曲来夹，以及与咸池、天姚、文曲同宫，也叫桃花犯主，防色情纠葛。不喜与右弼同宫，多感情困扰。

入身，主与异性交往过密，但文艺界的人多有天姚临身。

女命，忌入命身福德宫。单守还可以过得去，加会咸红贪廉等其他桃花星时，必是淫荡之人。容貌动人，性风骚好淫，阴毒多疑，喜打扮，好谈吐，骚首弄姿，善察言观色，做事隐秘，不喜人知。居亥宫守命，主有学识。陷地遇恶煞冲破，因色犯刑。陷地加擎羊主夭。居福德宫，多主阴毒贫贱淫乱。大小限俱逢天姚，招手成婚；太岁或小限三合会红鸾更验。

天姚在物可引伸为厕所、卫生纸。天姚的事业：酒店、舞厅、娱乐、服装业、音像。

☆33、咸池星

咸池属癸水，桃花星，又名败神，主好色。在数主淫邪、暖昧，为实质性的肉欲桃花。主异性缠绕，男女感情纠纷与婚姻事。

为命宫主星时，面色白里透红，圆方脸，下颚略尖，身材中矮，微胖，瘦不见骨，肥不见肉，身材洽到好处，漂亮，艳丽，一副娇媚态。相貌轻佻浮华，脸上易长美人痣或斑痕，若与天同、天相、太阴等水性之星同宫，会更漂亮艳丽。个性浮荡淫邪，风流浪漫，好打扮，天生好色，言行轻浮，放荡不检点，不害羞，无伦理道德观，有虚荣心，见异思迁，轻财，喜花钱，易沉迷于欢乐场中，喜欢喝酒，喜投机赌博；性急，聪明灵巧，多才艺（这里的聪明灵巧和才艺多是指色情上），慷慨大方，善得异性的青莱，喜交异性朋友且关系较好，且多而广。

喜与天德同度则化为才艺，其才艺深受异性欢迎。加会煞星则有特殊的坏嗜好，破祖败家；逢桃花星更凶。太阴同，酒量很深。与廉或贪同，桃花更强，容易有外遇，见煞因色破败。

入命宫，命带孤克，多疾病。婚姻为同床异梦型，有外遇之缘，婚姻易破败，女命尤甚。与吉星同，虽贵亦淫。男命加会禄存、六吉星而主星弱时，会藉女性、暗昧、邪淫之事业而发财起家，或得异性之助而起家。

入身，易受异性的侵扰，常心许人，情谊较重，感情脆弱。

运逢，姻缘多变，情意常离合不定。

命带桃花的人，心性多不稳定，水性杨花，但人比较温柔，有个性和魅力。

女命因酒量好，易为酒吧女，私生活很不检点，有可能流落风尘，加会左右魁钺，依靠男人而过生活。

鸾喜咸沐姚等星，命局仅起兆示倾向作用，流年流月流日逢之，较会发生效力。

事业：艺人、服装、化妆品、美容、美术、酒店、色情业、娱乐业。

☆34、天刑星

天刑属阳火，中天凶星，主刑克；为伤害星，主身体多病伤，难医治，肢体伤残，凶杀，刀伤血光或手术之灾；为刑典星，吉则守纪自律而刑别人，凶则犯刑法而刑自己，易有官司牢狱、抢劫赌博、是非纠纷。庙地又名天喜神，有权威，利武不利文。在数主医药，在动物为狗，限年逢凶时易被狗伤。为业力、宗教星，与宗教有奇缘，甚至为忠实的信徒。较不利女命，但更忠于宗教。

居寅卯酉戌为入庙，丑未为陷地，其余宫为平和。天刑的庙旺吉凶主要看同宫主星。

天刑主孤克，不利六亲，六亲缘薄，朋友知己少，宜参看六亲的宫度定哪个六亲凶。

为命宫主星时，面红黄或红白色，方型脸，或高或矮，较胖，外表孤傲。

性刚强，脾气暴躁，孤独古怪，主观固执，持才傲物，叛逆性强，易自暴自弃，外表高傲而难于接近，不合群，其实心地很好，而且乐于助人；较有谋略，有才干，能积极进取，比较劳碌，但又被动无耐，做事易半途而废。

入命，若不从政从武则身体多灾疾。生来有牢狱刑伤，福薄命硬，一生在刑克之中不自由地奋进，不是身体多毛病就是事业间断不利，易有伤残官非，但从武及律师、外科医生反吉。受他人的束缚较多，自我的才学意识施展不开。少年顽皮，爱顶牛，常遭父母打罚；晚年孤独，易入空门五术。旺吉，主有权威，不怒而威，嫉恶如仇，原则性强，铁面无私，有才干，利武、法律，不利文，可掌兵刑杀司法大权，但必历艰辛而成功。陷凶则心性残忍，喜渔猎，喜冒险，好勇斗狠，打斗暴力，易有手术开刀及阵仗不利和官司牢狱之灾，不贫则夭，父母兄弟不全。

天刑单守命身，主孤苦伶仃，六亲不全，只宜僧道。

入命加六煞，一生多灾，非疾病缠身就是官司词讼，易遭责罚。如逢恶煞或加化忌，或正星失陷，主孤克疾病贫困，易有官非牢狱之灾及血光、灾伤、手术等意外发生，甚则凶死，亦不利

六亲。与哭虚同度，孤克灾疾难免，易患恶疾或受慢性病折磨，六亲无情。遇火星红鸾，易有火灾烫伤血灾。陷地更凶。加会四煞，限年逢主横祸。

天刑与太阳守照命宫多为军警。逢庙旺的太阳或化权主武贵，或为企事业主管。喜昌曲科星加会，文武全才，多成名于边疆（为军中的文职人员，不是武将），亦利外地经商发财。阳、巨、刑同会，主星旺吉多主军警司法界成名，主星陷地仍多刑伤官灾。与禄存天梁同宫，主为人事财物方面的监察官。与阴巨机相梁同宫，宜医药、法律、宗教，主星庙旺可掌权。

庙地，得紫府左右昌曲魁钺武相等吉同守拱冲，能成大业，掌兵权。与紫、贪同宫，可竞争成为领导。遇杀破贪，主武职荣显。与水曜同宫则减吉。

陷地，遇廉巨、阳梁二星系，见煞忌主有官司诉讼；若正星落陷化忌加煞星会照，若还加会白虎火铃，或流年官符、贯索，是年易有牢灾官司。

入身，具有医学、宗教、五术等专长，会有报复心，有时对别人产生无意中的伤害。

天刑为丧门星，主有死丧事，若遇主星化忌，再逢流年丧吊白虎贯索哭虚等星守照时更验。

天刑星一般中晚年（尤其是在遇到坎坷时）会信奉宗教五术。命局及限运遇主星加煞或化忌，或运气不好，事事不如意时，在信奉宗教以后，不如意会消失，且不怕天刑限运。命逢机梁紫贪相同阴阳府等，流年逢天刑，易接受宗教五术的思想。天刑星之人，即使不入宗教，最好不要太热衷於追求名利，多做奉献，少求回报。

女命，主孤克，再逢煞凑，不夭则贫，父母兄弟不全，或为尼姑。若命无正星，更凶；再逢煞，刑克极重，不为奇贫必为娼妇。若居寅卯酉戌，则刑克较轻，如得众吉守照，亦可衣食不缺。二限逢之，吉少亦主破财。居丑未陷宫守命，若本宫无正星或与

四煞贪沐浴等恶同值，而对宫正星失陷，纵有日月等众吉拱照，亦主父母弃养，二姓延生而自身为娼婢或偏房侍妾，或奇贫，若为正室必刑夫克子（亦宜参看夫子二宫，若二宫不吉则作此论）。

职业：法律、军警、政界、公务员、屠宰、宗教、五术、医药、医学。

☆35、**阴煞星**

阴煞星是一颗暗星，代表无形界，有鬼神之称，易有阴性信息干扰，亦易通灵。亦是暗伴之小人星，是潜伏的小人，入命主命带小人，不论正星旺衰吉凶，均易遭诬陷、中伤、打击、迫害，对本人的隐私不利。主阴谋、心术不正、阴沉、怪事、不明不白、奸谋、暗害、仇恨、诈骗、隐患、阴间地府。阴煞的缠绕力很强，落哪一宫，哪一宫就易出事，命限逢均凶。但它的危害性必须与煞同缠时才出现，主要增加煞星的阴暗面。

性情阴沉多变，敏感多疑，胡思乱想，疑神疑鬼，常无缘无故的情绪低落，小孩易受惊；常遇小人陷害暗算，招惹是非；因有“活鬼”缠身，故亦主本人有害人之阴谋诡计，喜诈骗、冒险、偷窃、搬弄是非，暗中常有小动作，心术不正，因多疑而疑心生暗鬼，暗地偷偷行事，内心阴险狠毒。但若有六吉星或主星吉则不足为患。加煞，思想更迷糊；加羊陀，更阴沉狠毒。

入命疾宫，对祖先不敬，易得原因不明的业力病，易见怪事，有无形的信息缠绕。易得精神病，或精神糊涂，易使人迷糊、迷失方向，开车者宜注意。暗中会有一种无形的破坏力。

☆36、**劫杀星**

属阴火。为小人星，为劫夺之星，恶星。坏人主行凶、劫人夺财、抢劫；好人主遭小人损害、伤害。

为命宫主星时，面青黄色或青黑色，中矮身材，微瘦，脸微胖和丰满，貌孤陋凶狠。

性暴，多变，好武，言语直来直去，不拐弯，自私自利，具有记恨复仇之心，常怀恶意恶念。加会吉星，亦能聪明敏锐，才

智过人，勇猛胆大，果断，做事高明干脆，具有爆发性和爆发力，可为武官，可发横财。加会凶煞星，心急而狠，固执，无情义，强横，奢侈浪费，做事慢摸；与擎羊同度，阳奉阴违；与空劫大耗同度，是鼠窃狗盗、扒手之辈。

入命，一生劳碌，恶人之心常起，助纣为虐，常帮恶人做事；多灾祸，常遭小偷、小人损害，常招凶暴，造成财物损失；易有意外血光伤身。

入身，身遭暗害，功名利禄常损失于意外之中。

“劫煞为灾不可当，徒然奔走名利场，须防祖业消荡尽，妻子如何得长久”。

职业：政界、军警、艺术、猎人、制造兵器、匪盗。

☆37**、天伤、天使星**

天伤属阳水，天使属阴水，中天凶星。天伤主虚耗伤灾，天使主病灾。

二星皆为丧亡之星，其凶灾主要应于限运。二限逢，吉众无煞则祸轻。若居祸紧之地，复与恶曜同守，则二限遇之多主灾祸连绵，太岁值守亦凶。甲年生人忌寅宫，庚年生人忌申宫，丙年生人忌巳宫，壬年生人忌亥宫。阳年生人不喜流禄与伤使同宫，主伤病灾。

天伤天使必夹迁移宫，平时它的力量不明显，行限时尤其是老运入迁移宫时，若主星陷弱且在祸紧之宫则凶性发作，加煞或化忌，且为流年或大限的煞忌叠冲，必有灾厄。伤使夹限，逢凶则更凶，夹宫主星为巨机贪廉破逢陷地加煞且化忌最凶。

小限入迁移宫，因伤使夹，本宫吉，若兄弟及父母宫为机巨坐守，加煞忌重者，主兄弟或父母灾病。

伤使祸害紧慢情况如下：

天伤子辰卯午未宫祸紧；天使丑卯酉辰戌宫祸紧；寅申巳亥宫天伤天使皆为祸紧。凡太岁大小限到此，无救必凶，有救无妨（主星庙旺、三方吉拱为有救）。大小限太岁重叠更凶。

☆38、**破碎、蜚廉星**

二星均为凶星，主孤独、劳苦、破裂、破坏、耗财、是非、遭迫害。

☆**破碎星**——属阴火，破耗星，主财帛损耗。与财星（武府阴禄）同度，得财后必损一部分。又称杀星，在数主残破不全，死兆之一。主受打击、挫折、破败、损耗。代表破坏、破裂、矿石、碎石、碎片、破碎、离散、细小、零碎、破烂、不完整、不全。自我毁灭性很强，往往难以补救。

为命宫主星时，面青黄色，方长脸，脸上或身上会有伤痕，中矮身材，孤寒相。性狡诈孤高，自以为是，报复心及嫉妒心强，反复无常，坐立不宁，不合群。

入命，一生劳苦，怀才不遇，才华施展不开，做事常有人反对、破坏，效率低，败多成少，一生劳碌、孤寒、是非不断。生气时会摔东西、撕书纸。加煞，更会心狠诡诈。组合不好时防伤残。医生者给人治结石、癌症很好。女命易破身。

入身，常在风险中做事，常受人暗算，运程多坎坷，经常哀声叹气，脾气古怪。

身命行限逢破碎，常做错事，心想事不成，忠孝不能两全，遇事常有阻碍，常有杀机暗藏，凡事将成功而后生风波，反复颠倒，多不称意，工作没有效率，凡事走极端。

遇魁钺，虽有贵人相助，但机缘不巧，凡事将成而落空，也表凡事拖延。逢武杀狼遇煞星于命疾宫，易摔断骨头或手足。遇属火的正星且化忌，易有脑溢血、血管破裂等病灾。与庙旺的杀破狼同宫坐命，无破握有相当的权柄，尤利军警。与武府阴禄化禄同宫，会削减财力。

破碎煞星也主孝服，在丑宫易有长辈亲人早亡的可能，限运逢吊丧巨门大耗来会，主长辈亲人或姻亲有去世的可能。

破碎在巳宫坐命，主有刑讼事，但若有武星入庙同宫，则反而有掌生杀大权的可能。

☆**蜚廉星**－－属阴火，为阴暗之星，主孤独刑克、是非纠纷、惹事生非、非难。为蛇鼠蚁虫细菌之类。

庙旺：子午卯酉，余宫不吉。

此星亦为“小人”星，且带桃花及口舌，因色情受人背后指责。若逢主星有力或六吉星同宫，则无破坏力。若逢化忌、红鸾、咸池、沐浴、天姚等星，流年、流月、流日逢之较会发生效力。此星的“小人”是公开的，宜谨慎言行。与化忌的机或巨同宫，易有民事诉讼，但不重。

命身及限运逢，易有阴性信息干扰，会不由自主地发生一些损害别人的事及惹灾祸。

不喜入命身及父母宫，若无吉化解，为孤克之命。为人孤僻，阴沉，多阴谋鬼计，心术不正，喜发牢骚，惹事生非，多纠纷，易遭诽谤、官司牢狱。正星庙旺加吉，可有威权。与凶煞同度，易有血光、车祸、横祸之灾。限年逢，若与阴煞、丧门、白虎、吊客及七煞星守会，易受阴性信息干扰，要特别小心动物伤害、细菌中毒、车祸、血光横祸。入六亲宫，即表示与该六亲较多口舌。

☆39、**大耗**

生年大耗叫破星。博士十二神中的大耗叫天耗，小耗叫地耗。下面专论生年大耗。

生年大耗，又称元神，阳火。主损耗破败，为暗耗，破耗力很强，尤其对财物损耗很大，破祖业，也主耗长辈。

为命宫主星时，面青黑，圆方脸，中等身材，额骨、颧骨高，鼻低咀大，容貌较丑陋，中年后秃头。个性浮华不实，为人热情好客，慷慨，轻财挥霍，度量大，随和，喜合伍；冲动任性，幻想多，好坏、是非不分，六亲缘薄；难与共事，不是明难就是暗耗、麻烦、损耗。若正星失陷，加会羊陀杀破狼，主寒酸刻薄，贪饮下流。

有大耗星的人，必主破财。财帛宫见，不一定是坏事，主大

进大出，若是老板命大进大出则是好事。主一生收入积蓄少，劳心费神，运程起伏不定，失意的比较多，遇事不由自主，常处被动地位；付出的较多，得到的较少，常做无功无禄之事。若遇吉星，虽有损耗，但进多出少。与咸池同，因色破财。与桃花星会合加七煞天刑，因色至祸。

入命，一生常与损耗破财之事相伴，劳心费力，功名利禄易得易失。

入身，做事积极，身体力行，往往不放心让别人去做，事事必亲恭，往往细中有误。

大耗星的宫，是耗失散缘之宫，何时何事起因，看宫的名称和内容。

命限遇大耗，功名利禄易得易失，内部损耗大。不宜与近亲往来，否则多耗而无益。

大耗加会火巨入命或田宅宫见，易有火灾发生。

流年大耗也称元神，亦主暗耗；入田宅宫，此年易遭盗贼。

☆40、天德星

为神德护佑之星，又名压煞星，解救星，得神明保佑，能逢凶化吉，化险为夷，是福报之相。对任何煞星及桃花星都有化解抵制作用。为人宜多积阴德。

性善良仁慈，以慈悲之心助人，喜布施，公正廉明，聪明智慧，会交往社会地位较高和德性好之人。

入命，是天赋德性之人，富有一定的使命，做事能合众人之心，成功率极高，具有感化威力。

入身，做事富有传奇色彩、意外的机遇，运程比较顺利，能平步青云，早年得志。

天德宫是做事合天意，得神佑之宫。此方位可求神、求财、求谋、成婚、交易。

☆41、解神星

为医药星，称天医贵人，命宫解神+天梁，良医的组合。化

解凶灾之星，能逢凶化吉，排解纷忧，化险为夷，消灾解难，尤其对小的恶星如丧门白虎阴煞等星，化解力较强，遇有力的主星时效果更佳。唯入命身宫才起吉的作用，入余宫作用不大。入命宫，利于竞争，在关键时刻出现奇迹，改变不利局面。对甲级凶恶星，如杀破狼羊陀火铃等，无任何化解作用。

亦有解除、解散、和解、化解、分离、终止、泻的意思。吉凶都能瓦解，逢吉不吉，逢凶不凶，合而分，分而合。吉聚则化解凶厄，凶聚则为支解、解体、失意、解散、分解、分别、分离、终止、失魂落魄。天喜+解神或空劫，喜事将成而落空。

性喜助人，当和事佬，但较消极懒惰、不积极主动，急功好义，一生平庸，不会大起大落，交朋友不能持久。其人易信佛，不易学道术。

☆42、天月星

主疾病之星，多主流行病，或缠绵宿疾。主星旺吉时灾害不大，仅主有小疾；有煞星同宫时，对健康影响很大，逢有力的主星或六吉星可化解，但入限年的疾厄宫时仍主有疾病。为健康失常，调整之星，此星入命身，又主交易婚姻中介，可作介绍人。

入命，体弱多病，身体较软弱无力，天生身体素质不好，常有小疾、慢性病相缠，不好医治。有阴性信息缠绕。亦主力不从心，常有莫名其妙的烦恼，忧郁相缠，劳心劳神。

入身，常在工作中犯病，常心有余力不足。

入疾厄宫，疾病常伴，吉为小疾，凶则残疾；若命福宫又不吉时，更主一生有暗疾宿疾缠身，难以治好。

天月在何宫，病因就由何宫而起。

☆43、天巫星

吉星，主遗产、升迁之曜，但必须主星旺吉有力时才能有效力，无正星只起拉拉队作用，有煞星同宫亦失去效力。与天梁同度于命或财宫，主得长辈遗产。逢天马主调动。逢魁钺主得贵人提拔。入命财官宫，旺吉主福禄倍增。流年遇时主升迁。

为术士宗教医士之星，为人聪明好学，爱钻研技术，承传天技，但若妄泄天机，易遭天遗。入哪个六亲宫，就表示该六亲中有人喜爱五术宗教者。天巫所在之宫，是施展才能之地，宜积极进取，不可消极处世。

入命，有善心灵气，会巫术，装神弄鬼，喜宗教、五术、医术，具有口才和表达能力，会机同梁，宗教缘更强，往往是虔诚的宗教徒。主星旺吉则主腾达之象。

入身，身怀绝技，喜爱并易得到异学秘术。

华盖天巫均主技艺才学，僧道古怪，其中华盖多主文学艺术和术数，而天巫多主医学和巫术。

☆**44、天官、天福星**

二星入命身，有天然的福泽，德高望重。

☆**天官星**－－仕官之星，主清贵，显达，天赐之官。入命身官宫主贵显。

为命宫主星时，面黄白色，方圆脸，中等身材。性清高，做事稳重踏实，有计划，有原则，爽直，为人较聪明，具远见卓识，才智过人；但好逸恶劳，懒散，做事不耐久，喜过清闲安逸的生活，有隐情感伤之事不随便吐露，性情有点怪异。有支配和领导能力，爆发力强，有一定的社会地位。喜与庙旺的天梁星同宫。

入命，生来带有官印之人，善于支配他人，正星旺吉可做领导工作。遇空亡，虽无职而能支配他人，易入九流之官。喜与天梁同度，有名士风度，主有清贵的声望；逢煞，可作特务、情报、保密人员，一生是非多。

☆**天福星**－－为福德之星，天赐之福。主增加人的通达和地位，且一生很会享乐。又主福寿、名利，主福份为天赐自得。为天同的辅星，与天同同度最吉，主福寿双全；与天同同守于福德宫，亦主有福享。与天寿星同宫可增吉，主有福寿。天福为中年后才能发达之星，入十二宫皆以吉论，岁限逢亦吉。

为命宫主星时，面黄白色，方圆脸，中矮身材，微胖，有福

相。女命清秀端庄，但不艳丽，与天同同宫，旺夫益子。性情急躁，乐观直爽，诚实，温和善良，喜旅游，乐于助人，好布施，好交友，待人处事恰到好处，多管闲事，但管得恰到好处，令人口服心服；喜欢运动，但较懒散，讲够享受，家中喜装璜摆饰。

寅申巳宫为庙地。

入身命，有侥幸的运气，喜会吉星，主福厚富贵高寿，衣食无缺，一生无安逸，出身富贵之家，一生得贵人助，逢凶化吉；早婚，夫妻谐老，父母兄弟皆全，一生名利双收。

☆**<u>45、天寿、天才星</u>**

☆**天寿星**－－属阳土，长寿星，辅天同天梁星，主增加人的通达和福寿，有化凶解难作用。十二宫中均主福，佐吉而不助凶。须配合得力的主星，最喜同梁二星，独守则力量微弱而无用。

为命宫主星时，面黄白色，圆长或方形脸，中高身材。性忠厚老实，温和谦逊，勤勉，不计较得失。做事认真勤奋，负责，不厌其烦，能力强，智慧高，深谋远虑，安于现状，不重名利，喜助人，不喜嘈杂环境，有孤独感，但感情较理智，见识广。遇空亡则孤独死板，早年不活泼，中年以后经验多，变得相当活跃。老年安享快乐。

在酉戌亥宫为入庙，其它宫位亦不失陷。

老年运遇到天寿之宫，为反格，很可能死亡。入疾厄宫则生命力旺盛。

会机月同梁，老气横秋，主有高寿。但与天梁同守命或疾厄宫时，必有灾病惊险，惟能逢凶化吉，脱险而已。遇羊陀，有损阴德和寿命。

守命身福宫，主享高寿，值庙旺之地尤佳，纵使本宫及三方见煞，亦可抵挡灾祸，惟大小二限及太岁值于凶煞交会之宫，则对灾祸无能为力。

天才天寿二星均主人生的定数，遗传密码。天才主官主印，天寿主命主财。

☆**天才星**——属阴水，智慧才能之星，主聪明才艺。辅天机星，与天机同宫最有力。入命身迁官福四宫得力，余宫作用不大。

为命宫主星时，面青白色，圆长脸，中高身材。聪明外露，有才艺、才干、口才，机警，反应快，正派仁慈，对环境的适应能力很强，能攻能守，能屈能伸。略带神经质，有点傲气。

入身命，逢吉星主聪明机智，才能出众，声誉显扬。其人必有某种天才，格局好者为将相领导的天才；格局差者是小兵的天才。会昌曲魁钺科星，才华出众，有名气。与天机同宫，思想敏捷，擅长策划，有急才。加煞忌，主工于心计，多诡计，常怀才不遇。逢伏兵，有理说不清，事业多阻。遇主星化忌或煞多，小心变成白痴。

机月同梁格会天才，智慧很高，辩才特好。入财迁福夫子宫亦吉，它宫无多大作用。

☆46、**空亡**

天空、截空、旬空均属空亡星。

截空与旬空均有正、副之分。阳年生人居阳宫（子寅辰午申戌）为正空，居阴宫（丑卯巳未酉亥）为副空；阴年生人居阴宫为正空，居阳宫为副空。一般只论正空，副空不论。

禄存天马逢上述三星，主财空，纵有钱也守不住；其中截空最为重要，旬空次之。

☆**旬空**－－主不实，无成就。表示消失，落空，虚无，空虚，具有抵消作用，见吉不吉，见凶不凶；常无缘无故的心智失落、寂寞，悲从中来。阳宫空为“空”，阴宫空为“亡”；空的对宫为“孤”，亡的对宫为“虚”。阳年生人，阳空力大；阴年生人，阴空力大。

入身命，心性恬淡，喜悠闲自在；气量大，不与人计较，有宗教五术缘；与吉星同宫，一生中有意外的福份；与凶星同度，一生中较有成败，漂泊之象，小时远离出生地；与华盖同宫，对术数有相当的兴趣；与劫煞同，比较奸诈；与亡神同，一生空亡

的现象。

☆**截空**－－主障碍，凡事节外生枝。表落空、亏空、阻截、半途截断，截断一部分；事因多为外力作用引起。逢凶聚为丧亡，主半途夭折、断魂、立即死亡、丧命。

阳年空阳，阴年空阴。当喜不喜，当忧不忧，凶事最喜空亡，吉事逢空则不成，正在办的事情遇空亡则事有阻，凶多吉少。空无方位，事常逢空落空。

入命，一生碌碌无为，平平度过，凡事自力更生，坎坎坷坷，事不遂意；早年做事往往事与愿违，阻力重重，有志难伸；做事虎头蛇尾，有始无终。入身，功名利禄举步艰难。

空亡大耗均主积阴晦之气，伤亡损耗。空亡主人，大耗主事。

截空、旬空、天空，与凶星同宫，在限年有灾祸时，均有缓解作用，但在经济上则仍有消耗现象(可能为好的进出)。不喜逢禄存，主钱财有损耗，白忙碌。

命遇空亡，吉不见福，凶不见祸；妻入空亡，一妻难保；奴入空亡，老板兼打工；父母空亡，少年离父母；财入空亡，财物耗散；官落空亡，徒有抱负；日落空亡，少年必破；若有煞星反有救。正所谓：凶星逢空反吉，吉星逢空反凶。流年遇煞则喜逢太岁空亡。

凡命身有截空、旬空、天空者，较会淡薄名利，对五术宗教感兴趣。财帛宫在巳午申酉宫若逢空星，主一生财来财去，难聚财，但在急需钱用时，如能努力去争取的话，还是可以发一毕钱财，不过只能发此一次，且仅够用而已，还债能力较强。

俗有“金空则响，火空则发，水空则泛，木空则朽，土空则崩”（这里的五行以生年纳音或入宫的纳音五行论）之说，限运逢同论。意思是金逢空则扬威，火逢空则发达，水逢空则泛滥，木逢空则腐朽，土逢空则崩溃。

☆47、**长生十二神**

长生－－初生之意，有生发和生命活力，主创新之象。又主

绵绵不绝之意。入诸宫皆吉，不畏诸凶，忌与空亡同守。温厚聪明，寿命长。最喜逢幼年运和天机星，老年运不宜。

沐浴－－为人出生后洗浴之意。为桃花败地，喜逢空亡，忌入命福宫。入命，做事拖泥带水。入命身官田财等宫，发也虚花，易破财失职，遇煞更重。喜入夫妻宫，主夫妻感情和偕。

冠带－－意为人已能穿衣戴帽，独立生活。主喜庆、开创，入诸宫皆吉，喜入命身财官迁福等宫，忌见空劫。入命，较孤独、自私、好胜，喜批评人家，可有名望权威，事业有成；妾夺妻权。

临官－－意为人已能成家立业。论断同冠带。入命主白手起家，早年不顺，中晚年发达。事处观察阶段，不可急进。

帝旺－－进入最旺盛的时期。论断同冠带。入命较傲气，任性，固执，易得罪人，独来独往，难结姻缘。气势强旺，体魄强壮。能增强力量和气势。女命有男子气概，贞洁。

衰－－主进入衰败时期，不够活泼。忌入少年运及疾病宫，喜诸吉化解。入命外表文静、理智、老成世故，内心急躁，没有创劲，创业艰难，事业不景气。

病－－进入老病期，主疾病。忌入命身疾宫。老少运逢，易患病。做事无恒心，多幻想，婚姻不顺，事业破败。

死－－主死亡，气数已尽。忌入命父兄宫及老少运，若与空劫煞忌守命，主贫贱早夭。入命限主多官讼是非，灾病破败，死气沉沉，毫无无生气。

墓－－意为人死入土，物收藏入库。忌入命身宫，喜入财田官福，得暗助。善积财，勤劳节俭。

绝－－形气俱绝。喜入疾厄宫，余宫皆忌，尤忌入命身宫及少年运，主孤独，失望，消极。

胎－－怀孕胚胎。宜入夫子命身宫，忌入空亡、中晚年运及疾病宫。有进益之象。入命，会搬弄是非。

养－－养育胎儿，生生不息。诸宫皆吉，喜入少年运及中年运，忌与空亡煞忌同守。利于培育，主孕育着希望，宜养尊处休，

等待，不宜妄动急进。

☆48、**生年（流年）博士十二神**

此十二神，主要用于流年月日时参考，对命局影响甚微，仅起拉拉队作用。

博士－－文华博学之星，入各宫皆吉。入命主有文风，聪明，智慧，思虑周密，博学多才，有权有寿。文武皆宜。流年小限逢吉星主科名，事业顺遂。

力士－－武官壮士之星，为权柄之星，较利武职。入各宫皆吉。会羊陀，武职事业难遂，但利考试。与化权同宫主增权力。

青龙－－文官仕途之所，入各宫皆吉。主喜事或进财。辰年逢最吉。流年逢宜结婚。入命个性善变，易近酒色。

小耗－－小的钱财损耗或不聚财。忌入命身财宫。小限逢主失财。忌合伙经营。

将军－－大将用武之地。主威武，又主得意，利武不利文。入命主个性暴躁、性急。流日逢主得意，顺遂。

奏书－－传送文书之星，为聘书，奖状。尤喜入命身、事业、福德等宫。小限遇，主有文书之喜、词讼胜利。入命利文书、文章，有福气。

飞廉－－主小人、桃花、飞灾横祸，忌入命身福德宫，喜入疾病宫，余宫不吉。易招官司，孝服，损六畜，受中伤诽谤，破财，会白虎更凶。又主购物。

喜神－－延寿发福之星，主喜庆，婚姻，生子等，忌入疾病宫，余宫皆吉。会桃花星有婚姻或感情事。但主拖延。又主感情事、喜事可以延续。

病符－－生病或因事纠缠不顺，忌入命身福德宫。流年逢，有煞同宫主灾病是非。

大耗－－破耗之星，各宫皆忌，尤忌命财宫，退祖败财，失物失盗，事业受阻；加桃花星，因色招祸。小限逢，失物失盗，不得提拔。流年逢，最好动土，否则夫妻不和。

伏兵－－暗中不利，遭暗算，拖延受阻，口舌是非。入各宫皆不吉。

官符－－主官运及官场不利，官非、词讼、纠纷，受到上级领导责备，若会龙德奏书可解。与七杀白虎丧吊守照会，有官司词讼、口舌是非。

☆49、生年（流年）岁前十二神

此十二神，主要用于流年月日时参考，对命局影响甚微，仅起拉拉队作用。

岁建－－主一年祸福，逢吉喜事多，逢凶灾病来，忌与年命相冲，流年逢忌结婚。

晦气－－暗中不利，喜吉星化解，忌诸凶，加吉出外有财利，加煞是非失和、倒晦。

丧门－－主孝服，虚惊，灾病，破财，伤心事，不幸事，加煞更是。喜吉星化解，庙旺祸轻，宜静不宜动。三方会齐哭虚二星，主本年有丧事。流日逢亦主吊丧事。加白虎，主有孝服。

贯索－－象意被绳索捆绑，被困，如住院、困于家中等，亦主因争讼受到牵连，煞忌聚主牢狱之灾。寅申宫灾轻，忌合伙，小心朋友拖累、是非争讼。疾厄宫见煞忌主留医。

官符－－平民逢主官灾、诉讼，但若会龙德及奏书则不妨；宫吉，原作官者逢吉反可升官，亦利考试交易，须防小人暗算，入庙灾轻，逢吉可解。流年官符与生年官符贯索会齐，有牢灾。加劫煞，必有口舌是非。

小耗－－加吉诸事仍顺利，财来则有小破，忌合伙经营，还防传染病、遗失、浪费。喜吉星化解。较适用于流月流日。

大耗－－破祖又退财，败落，甚则破产，诸事多不顺。防小人暗算和口舌是非、暗疾。亦有桃花的性质。忌入命身财田宫。较“博士十二神”的大耗为轻。较适用于流月流日。

龙德－－能逢凶化吉，喜入命身。主喜庆添丁，受赏升职，事业顺遂，但须防小疾病。

白虎－－凶狠勇猛，主疾病血光丧服，凶祸，阴邪，破财，喜吉化解，忌会丧吊官符，主官司刑罚丧服。利考试交易，女命有喜则吉。入流年父母宫主孝服。

天德－－得祖荫，天赐之福，品德高尚，喜庆财喜，事业顺遂，喜入命身宫，能化凶为吉，得贵人助，对凶厄及桃花煞均可化解，须防小人是非。对喜事有增加光彩的作用。

吊客－－主吊销、阻碍、吊丧事、孝服、访妻、虚惊、破财、不良变化、不顺、伤悲事，加煞更凶，喜得诸吉化解。忌远行乘车，宜保健防病。亦主问病。流年逢主有吊丧事。入子女宫，主多生少养，再见凶煞主绝嗣。

病符－－主小病伤、败坏、是非。喜诸吉化解，忌诸凶。防官灾诉讼、疾病、口舌是非、流行病、传染病。

☆50、**生年（流年）将前十二神**

此十二星，主要用于流年月日时参考，对命局影响甚微，仅起拉拉队作用。

将星－－将领之星，主武贵，但文武皆得意，最喜与武贵之星守事业宫。有化凶为吉之功。主提高权势地位。流日逢主精神足，竞争得助力。

攀鞍－－准备登车起程，起运之初程，主武显，入迁移主奔忙。引伸为准备起行，有迁动之意。亦有化凶之功。主结交权贵，得功名，事业顺遂，利考试升职。

岁驿－－为流年驿马星，意途中安歇的场所，主迁动，入命身事业宫主武显，入迁移主奔忙。主转职，忙碌。喜与流禄、流化禄同度，为禄马交驰，发财。

息神－－休息状态，入命身若无吉解，主人无生气，消沉，丧志，不活泼。

华盖－－才艺之星，主科名，为人孤高，入命身宜僧道五术，遇紫破，可为宗教领袖。加科文星，文笔好，利考试。加煞，江湖艺人。流日逢可解厄，亦主谈经论道。

劫煞－－主钱财损失、被劫盗，损小口，灾病，诸多不利。忌入命身，喜吉星化解。

灾煞－－意外的困扰、灾病，因小人损害或灾疾破财。忌入命身，喜吉星化解。

天煞－－忌入命、夫妻、父母宫，喜吉解。女命无吉解不利父、夫，主分离、盗贼，损小口，退财。男命无吉解因父亲花钱。

指背－－忌入命身宫，无吉解主常受人暗中诽谤、指责、诉讼事、背后是非。

咸池－－淫邪之星，主贪欲，风流，外遇，性病，树敌，入命财福等宫主好色。但若宫吉者主文彩风流。

月煞－－跌倒、报复，忌入命、父母、夫妻宫，喜吉化解。男无吉解不利母、妻，主远行、分离。女命无吉解因母亲而花钱。

亡神－－主官非、死亡、破财，不利家长。喜吉星化解。见煞主失物。

第九章　　　　诸星落诸宫参断

本章讨论诸星落命宫之外的十一宫情况，有关说明参看第八章。本章较少考虑三方四正宫，所以在分析时宜多加注意，尤其注意对宫的影响。从对应六亲宫中，可以看出六亲的品貌、性情、富贵贫贱等情况，以及与本人关系的疏密等。具体仍宜结合“命宫”一章有关星曜的性情内容进行参详。但各个六亲，尤其是兄弟和子女，数量众多，出生的时空场不同，受到宇宙力的作用不同，容貌性情才华成就必然不同，从六亲宫查出的六亲容貌性情才华及成就只是一个大概趋向，或只能反映出其中某六亲的情况。所以六亲的具体情况，可从兄弟、子女排行相应宫位的星情来兼看，最好以其本人的生辰八字推排出的命盘来分析论断为准。

还可以六亲宫为新命宫，重布十二宫来考察六亲各方面的情况。

第一节　　　兄弟宫

男命称为兄弟宫，以兄弟为主，姐妹为次。女命称为姐妹宫，以姐妹为主，兄弟为次。亦可以宫的阴阳分属兄弟和姐妹，阳宫为兄弟，阴宫为姐妹。兄弟宫与奴仆宫相对，故可兼看知心好友、同事、同辈兄弟等人际关系。

天机星为兄弟主，故看兄弟亦宜兼看天机星的落宫情况。

兄弟宫吉凶的看法，宜以本宫为主兼看三方四正、左右夹宫，尤其对宫的扶抑情况。兄弟宫旺吉，主兄弟事业有成，与兄弟和睦且得助益。兄弟宫陷凶，彼此合作不好，不睦，兄弟事业、财运有阻或遭不幸，自己受拖累。加吉星，兄弟事业变好，彼此关系改善，有助益。加恶煞，兄弟事业不利，彼此关系恶化，亦主兄弟多病灾。

兄弟宫中，凡有紫府同日月相梁禄及六吉星，逢庙旺，或虽陷地而多吉星拱照，则主兄弟姐妹得力，和睦而有情义，能互相帮助；陷地吉少则否。凡有武廉贪巨杀破机等星，则彼此不同心，少情义，少助益；陷地则不和，重则有刑克。凡有四煞化忌星，主不睦，有纷争，或兄弟有灾病。见空劫，主兄弟事业有挫折或兄弟有损折。见羊陀忌并加天刑，主兄弟有官司词讼。

兄弟宫中有太阳居庙旺之地或逢南斗星多者，兄弟多于姐妹；有太阴居庙旺之地或逢北斗星多者，姐妹多于兄弟。加桃花星，姐妹多于兄弟，或有异胞。加六吉单星，有异胞。

命宫强于兄弟宫者，本人强于兄弟；兄弟宫强于命宫者，兄弟强于本人。

兄弟宫代表前进方向之宫，故与本人的前途助力有关，逢化禄主本人得兄友相助而有成就，逢化忌主本人无助力无成就。

以下所指兄弟姐妹人数，是庙旺时的数字，若陷地则减半；加吉可增一人，吉多加二人；加煞无制则有刑克，可视煞的多少来看损折的人数，一般可损折一人，凶多损折二人。

由于历史的变迁，社会制度的不同，尤其是中国大陆实行计划生育以后，兄弟数字与实际可能不符，仅能提供参考。

☆１、紫微星

紫微落兄弟宫为闲宫，表示本人辛劳，事业难遂，虽得助力亦不能为福。

紫微入兄弟宫，无吉主自己孤独，比较难得知交的兄弟朋友，唯年长的兄姐朋友可以信赖。兄弟多，有长兄，但各自分立，较稳重高尚，自尊心强，其中有能干者，

可能才干和地位比自己要高强；相处融洽，有助益。加吉情深，兄弟贵显，助益大。加煞，不和，刑克兄姐。加桃花星，以长姐为大或与长兄不和。

逢化权，兄弟姐妹中有贵而有权者，相处不和，但可得兄姐之助。加煞则平常。

逢化科，兄弟多，有名声好者，相处随和愉快，得兄姐之助。加煞无助益，但亦无大过。

子午宫独守，兄弟三人，有得力的兄长，可以依靠。加左右等吉星，长兄长姐得力，助益大。加煞，不和，兄弟难靠。加空劫天刑，兄弟有损伤，事业难遂。

丑未紫破同宫，二三人，或有异胞兄弟，不和，宜分居。加吉，平淡。加四煞，有克害，二人，多纷争。兄弟傲慢，与兄弟、同事的见解不合，易有利益或权力的争斗，加煞更确。

寅申紫府同宫，三至五人，兄弟比较孤独，感情平淡，但可以得兄姐的物质助力。加左右昌曲有六七人，兄姐得力，和睦且助力大。加煞有克害，三人，不和，受拖累。见红喜桃花星，有同父异母兄弟姐妹。

辰戌紫相，三四人，有异母兄弟，兄弟自高自大，感情平淡，但有助益。加六吉对星，易有双胞兄弟，或兄弟有富贵者，和睦有助。加煞二人，见解不同，有纷争。

巳亥紫杀同宫，二人，兄弟有威权者，或能依附权贵之朋友。加吉，兄姐权贵，可得助

益。加煞一人，重克，有纠纷，受拖累或受兄弟朋友欺负。

卯酉紫贪，二三人，感情较平淡。见吉长兄得力，和睦有助。加桃花星，以长姐为老大，或有同父异母兄弟。见空劫则以长兄为大，兄弟多破败夭折。见火铃，兄长富裕，对自己无益。加煞，刑克，二人，不和，受拖累，兄弟事业有阻或有婚变。

☆２、天机星

天机入兄弟宫，主孤，同胞兄弟少，或兄弟分离，自己不会是老大。兄弟有聪明机谋、多才艺者，或有过房或认义父母者。旺地，和睦且得助，尤其得兄长之助较大。陷地，寡合不和且无助。寅申巳亥，兄弟各方。逢六煞化忌刑马，主兄弟少、缘薄、刑克分离。

逢化禄，可增多一人，有智慧强和情义者，与兄长情义好且得助益大。逢化权，兄弟易有争执，无助益。逢化科，机智而有名气者，能同心协力，和睦有助。逢化忌，多计较、分离、不和，无助益，加左右，易有异母兄弟。

子午宫，二三人，有成就杰出者，和睦。加吉，和睦得助，与兄姐情义较好。加煞不和，分离，且有刑克，加空劫，受兄弟拖累而破财；煞重则有争讼。交友虽多，却难得知交。

丑未巳亥宫，兄弟少，一二人，不和。加吉和睦，助力不大或短暂，仍少知交。加煞有克，或分离，甚则无兄弟。加空劫，无兄弟，有亦刑克。不宜与人合伙，易有侵权事。

卯酉机巨，二人，不和，多口舌纷争，兄弟各方。酒肉朋友多，不宜合伙，合则不能长久。加吉，平淡，有助亦短暂。加煞，有刑克，一人，感情始善终恶，有严重冲突。

辰戌机梁，二人，各在不同的环境下成长或分离，有能言善辩者，其子女有损，天梁在对宫同断。加吉兄弟中有成就者，有助。加煞甚少聚会，有刑克，一人。

寅申机阴，二三人，感情平淡。加吉，有富者，和睦有助。见六煞，一人，缘薄，少聚。煞多，无兄弟。逢化忌，兄友间多权术阴谋，见吉可平和，但无助。见禄存天巫，争产。

☆3、太阳星

兄弟乐于助人，擅长交际，人缘好。庙旺，兄弟朋友多且和睦，有成就，有助益；性格多开朗，活动能力强；加吉，兄弟有权贵，助益大；加煞欠和但不克。陷地，易离散，兄弟不得力，欠和，夜生人更差；加煞刑忌，多冲突纠纷，或受拖累，兄弟有夭折或有病灾，长兄尤甚。

逢化禄，兄弟事业有成，彼此缘厚有助。化权，兄弟中有权贵者，乐于助人，有助。化忌，兄弟少或有损，欠和，受拖累。

子宫二人，不和，无助。午宫三人以上，兄弟先贵后衰，和睦有助，其中有成就较高者。

丑未宫阳阴，四五人以上，和睦互助。加吉助力大。加煞，受拖累，有刑克。丑宫逢太阳化忌，易受兄弟朋友拖累、伤害。未宫逢太阴化忌，为兄弟朋友而破财。

寅申宫阳巨，三人，兄弟倔强叛逆，多在外谋生，或与异族、异乡人通婚。寅宫较好，关系平淡，其中有成就者。申宫不和，多口舌是非纠纷。加吉兄弟虽有成就，亦难得助力。化忌，始善终恶，口舌纠纷很大。化权禄，得兄长或异族、远乡、不同语种的友人提携。

卯酉宫阳梁，二人，卯宫和睦，可得兄长助力，酉宫多有误会。加吉，得兄长的助力大。加煞主纷争、争产或分离，有等于无。见刑忌，主争产。逢化忌，长兄先死亡。

辰宫，三人，和睦，兄弟中有成就者。多异族、异性朋友。加吉得助。加煞不和。戌宫，二人，同住欠和，分居稍好。加吉，平常。加煞，不和且有刑克。

巳宫，三人，和睦，兄弟中有成就者。加吉，助力大。加煞、化忌，不和或离散。

亥宫，一二人，不和且无助益。加吉，平常。加煞，不和且刑克。化忌，是非争端。

☆4、武曲星

兄弟中有性刚硬烈、暴躁、孤僻、争执惹祸者。兄弟和知交朋友很少，欠和或无助。凡事靠自己，难得兄弟的助益。庙旺重情义而得助益，陷地稀少而多纷争。加吉和睦，有助益。加煞忌，无兄弟，有亦不和，且多病灾、夭折，无助。见擎羊、火星，主争财产。

化禄，有富裕者，相处不错，有助。化权，有掌权者，相处不错，有助。化科，有名声者，相处较好，有助。化忌，严重不和；交酒肉朋友，时常为财务问题而突然反目成仇。

子午宫武府，三人，兄弟有聪明智慧和富裕者，感情平淡，助力平常。见吉改善。加煞，刑克，受拖累，无助益。不宜合伙。

丑未宫武贪，二人，缘薄，或有异胞，兄弟各方。加吉稍能和睦和得助。加煞有刑克，但较晚，煞重则无兄弟。

巳亥宫武破，一人，不和，无助。见吉亦不力。见煞因财反目；煞重无兄弟或血光意外。

寅申宫武相，二三人，兄弟长相人缘好，富贵，感情较平淡，但能以技艺相助。见吉和睦有助。见四煞或刑忌夹，有纠纷，被拖累。

卯酉武杀，一二人，有刑克，兄弟古怪暴躁，不和。见吉仍有克，较晚，感情平淡，得助亦短暂。见煞因财反目；煞忌重无兄弟，有亦刑伤。与人合作，易受侵权，故不宜合伙。

辰戌宫，二人，不和。加吉能和睦，但助力平常。加煞有克，但较晚，见煞重则

无兄弟。化忌，受拖累破财；更逢羊陀夹，因兄弟朋友而受伤，或大破败。

☆ 5 、天同星

母亲遗传基因好，本人及兄弟生来有前途。兄弟谦虚温和，乐观幽默，易相处，能同心协力，但创劲少，发展不大，助益亦不大。独守，兄弟排行以长姐为大，见煞忌更以先见长姐为宜，否则长兄难养。庙旺兄弟多，缘厚，助益较大。失陷兄弟较少，平淡，无助。

化禄，人缘好，兄弟情义深。化权，富情义，善交际，能互相帮助。化忌，分离，不和。

子午宫同阴，四五人，和睦，有助。加吉更好。加煞欠和，再见空劫忌，有弱智者；煞加忌，兄弟有夭折、刑灾或残疾者。

丑未宫同巨，二三人，兄弟自私，多口舌是非，不和，失义；有结拜兄弟，始善终恶。见昌曲红鸾，有异胞兄弟。见禄存因财纷争。见左右魁钺，和睦，有助。加刑煞，多纠纷，为田产反目无情而引发官司词讼；见擎羊，兄弟中有流氓分子。兄弟越少越好。

寅申宫同梁，二三人，少见面，但情深互助。见六吉缘厚，兄弟有职位，和睦相处有助，但仍主少见面。加煞更少见面，欠和；煞重刑克，互相倾轧。

辰戌宫，二三人，兄弟姐妹懦弱怕事，助益不大。加吉和睦有助。加煞多纠纷，受拖累。

卯酉宫，四人，和睦，交游广，但助益不大。见昌曲姐妹较多，助益大。加煞欠和。

巳亥宫，五六人，姐妹多于兄弟，和睦，有助。加吉更佳。加煞欠和，无助。

☆ 6 、廉贞星

兄弟不多，个性差异较大，兄弟各自营谋，少往来。庙旺无煞兄弟有贵气成就，能和睦相处，得助，加吉更力。失陷刑克，薄情欠和，无助，加吉亦欠和。加煞刑忌，刑克病伤、恶死，感情不睦，无助益。兄弟及朋友之间，交情不宜太密，否则越密越易反目成仇。

子午廉相，二人，兄弟平淡，兄妹和睦。加吉和睦有助。加煞不和，煞重有残疾或刑克。

丑未廉杀，一人，关系时好时坏。加吉兄弟有成就，和睦有助。见煞刑忌，无兄弟，有亦多灾病、纠纷、夭折、官司、车祸、突发意外灾祸。

辰戌廉府，三人，交游广，和睦，有助力。天府空露、见煞，兄弟有病伤，不和，受拖累，亦主兄弟朋友间的配偶不和。见桃花，恋上兄弟朋友的配偶，再见煞则主招祸。

寅申宫，感情和睦，但助力不大。加吉有助力。加煞有克，不和，反目。不宜合伙。

卯酉廉破，一人，有刑克，不和，兄弟各走各的路。加吉不克，感情平淡。见煞无兄弟，有亦各胞或多灾病、夭折；见火铃，兄弟或知交成仇。见吉化及加吉，则可合伙，关系融洽，得力。见六吉单星，主兄弟各胞，无助。

巳亥廉贪，一二人，多酒肉好色之兄友，易有纠纷招怨，无助。见吉亦不和，助益少。见煞无兄弟，有亦多灾病、夭折，受拖累，无助。

☆ 7 、天府星

卯丑未巳亥宫，五人以上，酉宫三人，感情好，有服公职者，有助益。加吉，兄弟众多，有得力者，助益大，但父母稍偏袒兄弟。见煞刑忌，二人以上，有刑克或有

异母兄弟，感情差，兄弟得父母助，自己不得父母助；加会火铃，兄弟多心机计较，在紧要关头会被其出卖。

逢府库空露，受兄弟朋友拖累。加会天姚、天虚、大耗，主兄弟朋友权术阴谋。见六吉星中的一对，再见另一单星，有异胞兄弟。加会武杀曲则多招怨。会武曲化忌，因兄弟朋友破财，再见煞则主为财而起纠纷。会廉贞化忌，主兄弟朋友反目，施恩反成仇。

☆ 8 、太阴星

男性兄弟朋友为感情脆弱的人。庙旺或加吉星，母亲及姐妹得力，兄弟姐妹缘份深厚，其中有才艺和经济较好者。陷地或加煞，母亲及姐妹不得力，争吵不和，刑克姐妹及母亲。

化禄，和睦有助。化权，有杰出的姐妹，有助。化科，有名气的姐妹，有助。化忌，不利姐妹及母亲，易受女亲拖累，兄弟为女人态，异心；无煞，兄弟朋友的拖累属无心之过；有煞则属有意。亥宫化忌，男命反主得姐妹之助力，或宜与女性合作事业。

酉戌亥宫庙旺，五人，得助。夜生人最吉，和睦而有助益；加吉更佳；加煞分居，感情平淡。日生人，感情平淡无助；加吉始和睦有助；加煞主刑克不和。

卯辰巳陷地，三人，兄弟软弱孤僻，不和或感情平淡。夜生人亦须加吉才主和睦有助；加煞不和，煞重刑克。日生人不和，有刑克；加吉亦平常；加煞刑克极重。

☆ 9 、贪狼星

无吉，多酒肉朋友，同心者少，多放荡贪欲者，兄弟宜分居或聚少离多，否则必生纠纷；有与父母意见不合而离家者；易有异胞兄弟，陷地更是。加会左右魁钺，和睦有助；又见煞，有好有差，有助亦有拖累。旺地和睦。陷地淡薄不和，受拖累；易有异母兄弟。加煞，兄弟少，不和，争夺利益，易受拖累损失、伤害，兄弟再婚。火铃同再加吉，兄弟助力大。见羊陀空劫，不和，兄弟多灾病，多争执，易突然被兄弟拖累。见哭虚天刑大耗，兄弟有病灾。

化禄，关系改善。化权，有号召力的兄弟，但多计较放荡，姐妹较美丽。化忌，关系变坏，为兄弟的放荡所拖累。

子午宫，三人，和睦；兄弟好动而性难明；兄弟各自谋生、少聚反主亲情厚，否则不和。加吉星，和睦得助。加煞不和，兄弟多酒色财气。

辰戌宫，三人，和睦；兄弟有才干，勤劳外向，作事犹豫不决，具酒色财气，横发横破。见左右魁钺，和睦。见昌曲有同父异母兄弟。加煞，多争执不和。

寅申宫，二人，不和；兄弟欲望大、喜吃喝玩乐、好动而聚少离多。见吉，兄弟在外风光，和睦有助。见煞，有伤残或夭折，多争执是非，宜分居。

巳亥宫陷地，一二人，或有同父异母兄弟，若见六吉星中的单星，或见一对又加一单星，又加桃花星者，更是。见煞，各怀异心，或生怨恨，兄弟各在一方。

☆10、巨门星

主骨肉参商，不和睦，多口舌纠纷，多意见分歧，无情义，或暗中捣乱，兄弟中有傲慢和能言善辩者。即使加吉化吉，仅主兄弟有成就，不主兄弟感情深厚。加煞，轻者是非，重者刑克纠纷；煞刑忌并见，爱拖累，破耗，或致讼，手足相残。陷地主相残，有同父异母兄弟，宜分居。巨门交人，始善终恶，故与兄弟朋友的交情不宜过密，也不宜合伙。

化禄，变得较有情义，有富贵者。化权，有权贵者，但情义并不算好，面是背非。化忌，无情义，反目成仇，或多灾病而受拖累。

子午宫，二人，欠和。加吉，感情平淡，可得助；更逢吉化，兄弟富贵，得助。加煞，不同心，多争执是非；煞刑忌混杂，刑克纠纷、词讼，或兄弟多病灾、夭折。

辰戌宫，一人，不和，兄弟多则不义、多是非纠纷。加吉，兄弟虽有为，但感情仍平淡。见煞，是非冲突更大，宜分居；煞重无兄弟，有亦多纷争、夭折。

巳亥宫，一二人，不和，无助力。见吉，感情仍平淡。见煞，多是非、分歧和争执，宜分居；煞重有刑克或纠纷、词讼。

☆11、天相星

兄弟不多，但很有情义，温和慈祥，互相关照，可信赖。庙旺，兄弟有社会地位，助益大。陷地，不和且无助益。逢财荫夹，得兄弟朋友助益。逢刑忌夹，兄弟有刑伤，本人受拖累。会武廉破化吉则吉。加煞忌，异母兄弟尚可，同胞则有刑克，甚则孤单。

丑未宫庙旺，三四人。加吉或武梁夹，和睦而有力。加煞欠和。羊陀夹忌，兄弟有刑灾。

卯酉巳亥宫，二人，和睦。加吉，感情深厚。见煞，多纠纷或兄弟有灾病，不和。

☆12、天梁星

兄弟宽宏大量，温和，不与人计较，能和睦相处，有助益。天梁主孤，无吉主兄弟稀少，即使加吉亦不多，且不宜合伙。若不同胞，不和。陷地无兄弟，有亦不和，可有姐妹。加会左右魁钺，数量增多，可达四五人，且和睦有助。见四煞，刑克，少兄弟，不和。加空劫无兄弟。会机、阴化吉则美，化忌加煞则主阴谋诡计而无助。

化禄，有富贵名士风度的兄弟朋友，有助益。化权，有权贵者，有助益。化科，有聪明谋略和名声者，和睦有助。

子午，二人，和谐。加吉感情深厚。见煞欠和。若有二人以上主同父异母，且主不和。

丑未宫，二人，和子午宫一样，但吉兆稍差。

巳亥宫，一人，或多为姐妹。多为独生者，多则刑克。加吉平常。加煞刑克不和。

☆13、七杀星

主孤克，骨肉参商，一般兄弟少，缘薄，背面不相亲，且各散西东，不常在一起，助力小。兄弟胆大，体弱多病、急躁孤僻。逢科权禄及左右等吉星，则主兄弟较多，且和美。加煞，孤独刑克，兄弟多病伤，煞重无兄弟。若命宫见左右吉星，主两重父母。

在子午寅申宫有一至二人，不和。加吉和睦。加煞争执纠纷。

寅申宫一至二人，有品质优良者，彼此友善，但却较疏远，兄弟各一方。加吉和睦。加煞不和，刑克孤单，争执纠纷。

辰戌宫一至二人，姐妹较多，但不和。加左右昌曲，兄弟富贵，和睦有助。加六煞孤单，有亦不和或多病灾。

☆14、破军星

各怀己见，互不相容，骨肉参商，手足薄情，有兄弟也分居、远离，不得助力，自己多非居长，不利兄姐。兄弟性暴，怪僻多变。加昌曲魁钺可和睦，但亦不利长兄长姐；如无昌曲魁钺，绝无兄弟朋友之助。加煞主孤独，更加刑忌主刑克、手足相残、知交反目。禄存同，自己要负起长兄长姐的责任。兄弟长幼年龄相差很大，8～12 岁以上。火铃同，又见空劫，有两重父母，或主异地分离；不宜与人合伙。加左右魁钺，互助，籍他人之力而创业，反宜合伙，但不可见禄存。

化禄，兄弟朋友关系有很大的改善。化权，好动，爱管人，离乡发展，有纠纷，情义少。

子午宫，兄弟姐妹少，不和。加吉和睦。见煞无兄弟，有则刑克不和。

寅申宫，兄弟年纪差距很大，自已多为长子或长女，否则对兄姐有刑克，自己占长位。见煞，可能有异性兄弟。

辰戌宫，三人，已多为长子或长女，不和。见吉和睦。加煞为独生，多则刑克不和。

☆15、其他星(为宫中主星时)

文昌文曲——为主星时，兄弟中有教养好及文学艺术者。彼此保持理智，和睦，有助益。化科，多才多艺，有名气，有助。化忌，为兄弟朋友担保而招是非纠纷和名声损失。诸宫皆有三人。庙旺五人，见煞亦有二人。陷地加煞孤单，加空劫稀少或全无。

辅弼星——为主星时，兄弟三人，和睦有助。加天同昌曲有四五人，得力。加四煞亦有三人，欠力，不和。见空劫忌及入死绝之地也有一二人，但欠和。寅申子午单守，可能有异性兄弟。

禄存星——为主星时，无破主兄弟富裕而吝啬自私，无助益。入旺宫，有二三人。见煞有克害，且招怨。

天马星——兄弟性急，在家勤快，常在外跑动，若与机梁同宫，更是常出远门，有异地分居之象，或天各一方，聚少离多。会禄存或加吉，兄弟发财于外乡。

羊陀——为主星时，有克害，不和。入庙一人，欠和；吉众有二人；加火铃全无，有亦败家、多灾。陷地全无。

火星——为主星时，兄弟性情怪僻，缺乏耐力，暴躁之人，不和。入庙逢吉星有一二人，加廉杀破羊陀铃则孤克，兄弟有灾伤或刑讼；逢空劫耗忌，全无。失陷全无。

铃星——为主星时，兄弟性急躁，爱表现，见利忘义，不和。入庙有兄弟一二人。陷地或加煞全无，有亦不同心，各自打算。

魁钺——为主星时，兄弟聪明，情深，亦主本人交游广，出入于上流社会之间。入相生之宫并得众吉拱照，有二三人，且为上流人物，和睦有助。加煞亦有一二人，不克，感情较平淡。

天姚星——主姐妹多，兄弟少，各奔西东，若再与巨贪同宫，主同父异母或同母异父。

天刑——主刑伤不和，寅申卯酉宫庙地灾轻。

化禄——兄弟比自己强，主和睦有助。

化权——主有权贵者，亦主本人结交权贵。

化科——兄弟性随和，和睦，有名气者。

化忌——主欠兄弟的情义，过多关心兄弟反招怨，为兄弟而受拖累，不利兄弟，亦主兄弟数目减少。禄忌同宫，感情时好时坏。

红鸾天喜——感情融洽，手足情厚。

孤辰寡宿——刑克兄弟，手足情薄，不能同心。

天空地劫——无兄弟，有亦有损，或中途失散、反目、不相往来，感情淡薄。得吉众可有一人，但主破财败业。

第二节　　　　夫妻宫

夫妻宫，主要看配偶及男女婚姻的情况。由夫妻宫星曜的组合，可以看出配偶的容貌、性格和才能，以及与自己的缘份厚薄及婚姻的好坏等。以下所论，是仅就夫妻宫的星曜组合情况而言，恋爱婚姻与命宫亦有很大关系，命宫有不利婚姻的星曜，如杀破廉贪武巨煞忌等，或命宫陷地加煞且三方不吉，或煞星与桃花星聚会，即使夫妻宫吉而无煞，婚姻亦难得美满。时下男人富贵者多情人或金屋藏娇，但他不一定与原配离婚，这种人往往命财官妻宫好，有富贵之基础，而命妻宫有桃花星，或第一胎生女而想要个男儿等。外情不一定要富贵，而多妻和金屋藏娇则需要经济基础，故宜参看命财官宫有没有富贵基础，如果连三餐都保证不了，还谈什么金屋藏娇。

有关婚姻恋爱及择偶，可参看第一章第八节。

夫妻宫强于命宫，配偶的家世及能力胜于自己，婚姻不错。但若命宫逢煞多者，男命反主阴盛阳衰，家庭易失调。女命则主有依靠，家庭和谐。

女命夫妻宫加桃花星，则会有桃花纠纷，婚姻不美；事情并非发生在本身，多是丈夫易有外遇，或是有一段桃花的过程。夫妻宫无甲级主星，或逢空星，晚婚。

夫妻宫逢庙旺的紫府昌曲日月左右魁钺禄及科权禄等吉星坐守，无恶煞冲破，婚姻多和谐，且可得助益。逢武廉杀破贪巨羊陀火铃等恶星坐守，主婚姻不美。夫妻宫有煞刑忌等星同宫，主星吉者主婚姻不美，不和或生离；主星凶者重克，生离死别；四煞单守，男娶恶妻女易嫁黑社会分子。三方四正逢吉星拱照，吉者更吉，凶者减凶。三方四正逢煞刑忌拱照，吉者减吉，凶者更凶。夫妻宫亦不喜见六吉星的单星同宫，易有二婚或感情困扰，尤不喜左右昌曲单星同宫，多有第三者干扰或有外遇；左右昌曲，双星同宫仍有不美处，在三方见或夹仍美，但若又见羊火则不吉，主婚姻有变化。以下所论见吉，多指见六吉双星而言。以下所言逢左右昌曲不吉，多指见单星而言。六吉单星独守，夫妻年龄相差悬殊。

看婚姻，宜兼看太阳太阴的庙旺失陷情况，尤其是父母不存时更是。男妻宫不吉，太阴又失陷，三方及本宫再见煞星，夫妻不能偕老，主刑克妻子；行运至太阴失陷又化忌之限年，不丧母则丧妻。女命夫宫不吉，太阳又失陷，夫无能，不可靠；三方及本宫再见煞星，夫妻不能偕老，刑克丈夫；运行至太阳失陷又化忌之限年，不丧父则丧夫。

夫妻宫有桃花星粒把，其它均为正气之星且庙旺无煞，多主自由恋爱，夫妻感情好，配偶有风度，生活和谐。行运逢桃花星强时，亦主有感情风波。

夫妻宫有天机或太阴，或太阳，或天梁，丈夫常在外，因经商或公差之类。

看恋爱婚姻亦宜参看三方四正宫。夫妻宫与事业宫相对，能相互影响，夫妻宫好，主家庭和睦，且得配偶助力而事业向好。若夫妻宫好而官禄宫不好，在事业上虽不尽如意，但家中有好的安慰。夫妻宫不好而官禄宫好，虽事业有成，却少了家庭的温暖。

原命局兆示婚姻不吉，逢限运的夫妻宫又凶者，则此限应凶。

以夫妻宫干飞四化可看出配偶对我的“关系”，具体参看下册。

离婚、外遇、淫荡，以及早婚晚婚的年龄界限，农村和城市不同，实行计划生育前和计划生育后不同，发达地区和少数民族地区更不同，必须根据当时当地的具体情况而定，不能死板。以下婚姻情况以一般城市为主。例如，以下所讲有离异兆示的，

在农村，尤其是南方农村，可能只是感情不好而已。

☆1、紫微星

紫微入六亲宫为闲宫，主自己劳碌奔波，不善抓机遇，坐失良机，事业难遂。

本宫加会吉星而无煞破，男尊重妻子，女得贵夫。配偶刚强、俊美，气质高雅，有才干，有强烈的自尊心和统治欲，希望服从他，亦易有桃花；自己择偶眼光高，婚后有被压抑感；无吉则关系不算和偕，欠缺感情，晚婚较佳；若男命宫女福宫吉而无煞，则能偕老，否则亦有分居的可能。逢四煞，则感情有问题；逢空劫，太太浪费，夫妻感情冷淡。

逢化权，配偶多出身名门豪户，工作能力强，性刚，男命怕妻。逢化科，配偶随和，多出身书香名门，夫妻感情好。加煞，则配偶主观、蛮横、暴躁。

子午宫，命宫为破军，本人性欲强，夫妻感情差，配偶可能有性机能毛病，比较羞怯。主晚婚，不会左右更晚。配偶年长，以相差十岁左右为佳。不会吉星，配偶相貌平庸。无煞仍可偕老。加会六吉对星，配偶家世好，男命因妻致富贵；配偶支配欲强，但可忍受。见六煞，配偶个性蛮横暴躁，难以忍受，离异。会武曲化忌，逢廉贞化忌之年主感情破裂；会廉贞化忌，逢武曲化忌之年主无夫妻生活。子宫年约三十岁左右结婚；得六吉星对星加会，有助益，对配偶会尊重，共同创业致富；加空劫，夫妻感情冷淡或因妻浪费破败而致经济困难；加四煞，口角纷争多。午宫，比子宫好，丁己生人易有二度婚姻。

丑未紫破同宫，保守稳重，凡事相让，婚前多波折。配偶宜年长且双方独立在不同的单位工作为佳。男命，妻子宜年长则可偕老，妻子相貌平庸，但有风度，有智慧，个性好动而爱热闹。女命婚后常分离，丈夫年纪较大可改善。无吉无煞仍有刑克，多争吵，勉强过生活；有吉无煞则不克而能偕老，得内助。加煞或三方会煞，主早克，二度以上婚姻，或先上车后补票。加昌曲亦主有克，但稍晚。见六吉单星亦不宜，主有第三者和外遇，易生离。会廉或贪化禄，加桃花星，有外遇，更见虚耗，配偶有不良嗜好，流年行至本宫时出事。

寅申紫府同宫，有孤意，不算美，性情合不来，貌合神离，晚婚仍能偕老。男妻善良，孤独多疑，不得娘家照顾，常闹情结，易与人上床。配偶个性刚强、高傲、富有，会早婚，但若早婚又有不利，虽可得内助，易因无子女或子女太劣或太太不讲理而分离。看配偶身材，北方人偏于紫微而较高胖，南方人偏于天府而较矮瘦。宜晚婚较，男妻宜小六岁以上，女夫宜大六岁以上。会夹六吉对星，无煞，婚姻较佳。见吉男命妻子有才干，事业运较佳，女命丈夫有地位。加煞主离异，否则刑伤，见陀罗必离。空劫同宫，不生离死别，必因配偶而破败。寅宫关系平平，申宫则凶，夫妻不和。六吉星尤其单星同宫，双方均易有外遇，易分离，寅宫加右弼单星必离。

卯酉紫贪同宫，易多小人及波折，配偶在外工作，交际广，易有外遇（自己不一定知道），不加煞仍能偕老，加煞生离。男妻性欲强，貌美而能言善辩，有男子之志；夫妻纵使能偕老，亦主有三个情妇，若晚婚并配年长的配偶，可偕老。女命夫妻生活美满，若逢煞冲破则不美，甚则浮荡败家。太太多有感情复杂或出身风尘者，同年或加吉可偕老，卯宫更是。紫贪为桃花，若不会桃花星仅主情感桃花；若会咸姚等桃花星，则是实质性的肉欲桃花，婚前数度恋爱，婚后亦生外情。见昌曲、桃花星或见四煞，好风流酒色，与配偶感情欠佳；见昌曲，主非礼成婚，但可免刑克。加辅佐吉星，主配偶有进取心而事业有成。

辰戌紫相同宫，命坐七杀。多属早婚，配偶温和，有才干、活动能力和责任心，但彼此感情淡薄，同床异梦。男妻宜年小，女夫宜年长，且以二手货为宜，见六吉单

星者更是。加会夹六吉对星能和偕，配偶事业有成，生活幸福美满。加煞有刑克，主早婚，刑克时间较晚，或以离异收场；加陀罗还主争吵动粗打架。男妻清秀但不艳丽，可助夫掌权，善理家务，但脾气大，唠叨稍多，做事三分钟热度，北方人妻较瘦，南方人妻较胖。女命本人表现超过丈夫，宜迟婚；丈夫以技术人员为吉，顾问人员稍次，可偕老。紫相戌宫，加煞男喜在外鬼混，女命抛夫弃子，多次婚姻。

已亥紫杀同宫，恋爱一见钟情，但婚姻不和偕。配偶对外和顺，对内较凶，多争吵，北方人偏紫微而较稳重，南方人偏七杀而较浮。男因妻掌家权而受管束，妻子豪放健谈，善交际，不善理家，家世不错，但得不到助益。女夫是大男子主义，夫宜年长。男女早婚有刑克，宜晚婚。加六煞，生离死别。加会左右昌曲魁钺禄存化禄，可免克，配偶事业有成，但太太婚前多男友，感情很复杂，所以也有不利，或主聚少离多。

☆ 2 、天机星

配偶刚强机巧，好动，劳碌，经常外出，多思虑计较，多幻想而不实际，多话而唠叨，多是非，略带神经质（化忌加煞更甚），易失眠、焦虑、神经衰弱，职业不稳定或不理想，与本人的家人亲戚难相处，婚后为家务事而操劳；恋爱及婚姻较早，多波折，夫妻多口舌，争吵不免。男多会早婚，与年轻五岁以上的女性结合较可靠，妻身材苗条，温柔善良，为家务事劳碌，多琐事吵闹事而操劳。女则与大五岁以上的男性结合较可靠，丈夫性温良聪明，富文学修养，有学术或技术专长，对事物观察细致。庙旺关系一般，失陷不和，甚则离婚。加煞刑忌，婚姻多不吉，逢羊陀主刑克，逢火铃主离异，晚婚稍好。天机为浮星，择偶时不够慎重，情绪易变化，婚姻多波折，易离异，但有可能不办手续而暂时分居，之后会再复合。与火铃左右忌等星同宫或限年逢，婚姻易有变化。夫妻宜聚少离多则感情可保持和好。加桃花，多感情困扰，易有外遇。

天机化禄，配偶聪明勤勉，性刚，有点神经质，夫妻幸福，老夫少妻。化权，配偶精明能干，善良勤勉，有高艺随身。化科，善良，多才多艺，有点神经质，容易生气，多心机多计较，老夫少妻。化忌，夫妻关系不正常，同床异梦，家庭风波、争吵纠纷，甚则离异。

子午宫，入庙，配偶个性强，感情易变，但能偕老。加六吉星，配偶俊秀而和谐，有助益。禄存同，因配偶致富。六煞及左右同宫，尤其本宫及对宫见擎羊，会生离，为多婚之象。男命妻子聪明勤劳，善持家，多疑多计较，情绪不定。女夫聪明贤良，为知识分子或有技术专长；午宫加煞，尤其对宫巨门加擎羊，婚姻必不美，三嫁而不休；晚婚会向好的方向发展。此类的配偶常为远方或异国、异族、外乡人。巨或机化忌，性格不合，常生变异之心。

丑未巳亥宫，代表失陷，配偶孤穷，纵有财官也不耐久，只宜技艺军人之类；婚前恋爱多波折，若顺利则婚后反多波折。早婚易变，三十岁后结婚，或男妻小五岁、女夫大五岁以上者可偕老。男命，太太苗条瘦小，为普通人家。昌曲魁钺同宫，配偶俊美，事业有成。见左右昌曲及桃花，配偶有外遇。六吉单星同宫，感情复杂，生外情，易生离。加煞刑忌，克配偶，或多婚（逢天机化忌之年应验），逢化吉亦不美。

在巳宫，配偶聪明有急智，精打细算，善理家，能守财，但行事易冲动而无耐久力；男命家庭纠纷不免，女命早婚会偷情。在亥宫，妻美，配偶好舌辩，精明能干，具有特殊技能专长；会煞为长舌妇，易离异，均宜晚婚。

寅申机阴同宫，恋爱及婚姻多不稳定，早恋，浪漫，配偶易有外情外遇。男命，寅宫婚姻美满和偕，妻风华高雅，美貌，年纪小三至五岁，妻子是岳父的继室所生；

申宫妻性急好动，情绪多变，有点神经质，善理家务，若能娶泼辣凶悍的妻子才好，否则有多妻的可能。女夫幽默风趣，博学多才。加昌曲，多有外遇、与人同居或金屋藏娇；加文曲，感情困扰多，精神压力大，是非多，再加空劫则为多婚之象。与文昌魁钺禄存同宫，配偶俊秀贤慧而多助益。左右同宫，妻秀美，多恋爱风波，或第三者插足。加煞忌，有恋爱婚姻挫折，不和，生离，或配偶多病灾，见吉亦难偕老。

卯酉机巨同宫，婚前多失恋痛苦，婚后感情欠佳，口舌是非很重。见吉配偶有机谋才学。魁钺禄存同宫，始能偕老，且因美妻而致富。加会空劫文昌，婚姻波折很大，有多次婚姻之象。见煞，轻则同床异梦，重则生离死别。机巨极忌桃花星同宫，主配偶放荡，不安分；逢文曲亦同，有骚首弄姿之象。男命妻子性急能干，心多计较，少风情，不善体贴，妻子不是头大就是口大，额宽唇翘；卯宫稍有可亲之象，酉宫则形貌古怪，有妇夺夫权之象；化吉，善持家；与文昌同，在外可能有金屋藏娇（有情妇或姨太太）。女夫聪明过人，多才艺。

辰戌机梁同宫，不会左右煞刑忌，男女一般多可偕老，会娶到贤淑的妻子；迟婚或婚前多发生过波折者更可偕老，否则仍主感情淡薄，甚则离异。配偶的祖德好，生长于善良的世家，具有谋略与特殊的才艺，男女皆宜配年长者。感情不稳，有分开的可能，无煞分开后能破镜重圆，见六煞主分开后不能重圆。加吉主有内助，妻子气质好，怕太太。戌宫无吉有煞，主妻子早夭或病伤残疾，若吉凶混杂亦主分离，或主常出远门。辰宫，性情善良，内向，比戌宫好；加昌曲魁钺因美妻致富。

☆3、太阳星

主和睦，以晚婚为宜。配偶年龄宜小，大多性急开朗，仁慈博爱，喜参加政治活动，但有支配欲。加会吉星，男妻体壮能干，有男子志气，妻家富贵，得贤内助，因妻得贵；女命因夫贵而得荣。女命夜生人不宜，虽吉亦不美，外华内虚。加四煞化忌，男女皆有刑克，迟婚可免。火铃同，初热后冷。最忌羊陀同宫，尤以陷地更忌，再加化忌更为严重，主有丧偶的可能；羊陀在对宫或三方较轻，仅主配偶身体较弱而已。空劫同，主婚姻有阻而迟婚，感情冷淡，配偶多破败。庙旺，婚姻美满，加吉更佳，加煞不同心而不和。失陷，婚姻不吉，不和或生离，加煞忌不生离就会刑克，女命更凶，丈夫不离必有病伤，甚则死亡。加天伤天使，会因非礼而结婚。左右同宫，尤其逢单星时，防第三者。

男命妻子能吃苦耐劳，感情平淡。庙旺时，太太很能干，有男子志气，事业心重，家庭中往往是太太说了算，自己也俯首听命，但婚姻还是比较圆满的；会吉妻子家世好，可因妻得贵，本人事业顺遂。失陷时，妻子无男子志，夫妻不和，反目无情；本人无能，事业也不利；加煞更凶，不利妻子，妻子体弱或多病，本人亦有不利。午宫，老婆是个母老虎。

女命，庙旺时，主丈夫有骨气、贵气地位，虽专横但有限度，家庭仍为幸福，因夫得荣。失陷丈夫亦较少专横，会败坏配偶，甚则克夫伤子，加煞忌更凶，不离异则丈夫早丧。居戌亥子宫为寡妇命。

化禄，可增太阳之辉，婚后本人地位提高，关系和偕，配偶事业顺遂，喜参政议政，但动星化禄，婚姻恋爱多波折；男妻有男子气概，在家掌权；女夫易有外遇，大限逢同论。

化权，配偶能干，地位高，光明磊落，口舌不免，男妻的男子气更强，未免夺夫权。

化忌，难得满意的配偶，婚后亦主不睦，配偶事业不利，且为配偶所拖累；女命很不利丈夫，晚年不利子。陷地极不利，夫妇成仇；女命主刑克，加煞，丈夫早夭，

即使加会吉星亦主生离；加天刑，丈夫或儿子有刑灾官司，或有离婚的可能，加煞更是；夜生人更凶。

太阳在子戌亥宫为失陷，不和，刑克，迟婚可免刑克。加六煞同宫，刑克难免，轻则疾病，重则有生死离别之苦。六吉禄存同宫，虽不克，但婚姻亦不太美满，多桃花，易多婚。男命妻子能吃苦耐劳，性急暴躁，不明事理，是非混淆。女命加煞忌，丈夫早丧或生离。迟婚有改善，早婚不宜。

太阳在戌宫，对宫太阴，阴阳反背，配偶虽有才貌，但离婚率很高，可能一结婚就分开，或远地工作，或与配偶的家人不和。加煞化忌极为不利，配偶多病灾，不生离就早丧，巨门化忌亦严重。加吉化吉，可改善，但外强中干，时好时坏。在丑未亥宫加煞化忌同论。

辰巳午宫为庙旺，配偶贤明，有责任心，迟婚吉，早婚不利。男妻有风度，因妻致贵，或主有良好的事业。女夫地位高。加昌曲魁钺禄，配偶富贵，家庭幸福。加左右，虽富贵，易有第三者，不和。加六煞，配偶很忙碌，少家庭之乐，夫妻不和，甚则离异。最嫌会巨门化忌，是非口舌多，难得和偕。午宫本人桃花多。辰宫稍差，家庭纠纷多，婚姻不美，加煞刑克或生离；太阳化忌，夫妇有打架、动刀致破裂的可能；见巨门化忌，主生离死别。

丑未日月同宫，男女均早恋，感情复杂，婚前有恋爱波折，初恋不成，婚后夫妻生活较好，但仍有冷热病；妻子是岳父的继室所生。男女皆自私。男可得妻内助，和美，偕老，加会吉星更佳。女命不利，多恋且必有失恋，无煞仍能偕老；见吉或组合好者，丈夫富贵，夫妇情深，夜生人更吉；加煞淫荡，刑克。加会昌曲魁钺禄，配偶多才多能，夫妇偕老且富贵。加左右虽富贵，但会有第三者介入。加六煞同宫，定有刑克，或配偶有病灾，或多婚，或破财。丑宫，较利男命；早婚有克，妻宜年少；女命太阳化忌，夫多病灾，再加煞则生死离别；太阴化忌，女命因夫多病使自己不安，男命妻子很不利，亦主与妻家女眷不和；太阴化禄，得妻内助而生财。未宫，稍好，较利女命，早晚婚均可，化忌仅增烦恼、波折、是非、嫉妒，对婚姻无大碍。若是下弦生人，则夫妻关系先好后坏，若再坐失陷之宫，又加煞，则配偶会早夭或生离；女命遇此，丈夫喜异性，爱寻花问柳。男命桃花太重，异性缘太强，庙旺更甚，一生有艳遇。

寅申阳巨同宫，寅宫极有可能与异族、远乡或外国人通婚，见化吉更是，申宫见化吉亦有可能。此格为同床异梦型的婚姻，多争吵，无煞忌仍能偕老。嫁娶异族、司法、教师界的异性，女嫁远方可减少波折。见吉男妻有助力或有职业，女夫贵显。亦宜晚婚，早婚不利。加六煞，轻则争执不和，重则定有刑克，不死也离；晚婚亦主有两度婚姻。逢化忌，配偶有外情，生离。

卯酉阳梁同宫，婚前易有恋爱波折，迟婚可少波折，男妻宜年长，女夫宜年少。配偶贤惠，能干。见吉男妻有助力；女夫贵显，但事业心重，冷落娇妻。昌曲魁钺禄同宫，配偶家富，婚姻美满幸福。无煞有左右，配偶虽贵而不和。无煞早婚亦可偕老，有煞婚后感情冷淡。女命不是晚婚就是婚姻不顺。卯宫比酉宫好。加煞忌，主生离死别，或配偶长期在外地工作，聚少离多。

☆4、武曲星

武曲为刚烈孤克之星，婚姻难得美满和偕，感情平淡，少情趣，甚则分离，大多迟婚。男命比女命好些，少点孤克。配偶可能为二手货，或先上车后补票（先同居后办证），二次婚姻会比第一次好。加吉，因配偶而发财，仍不和。加昌曲，配偶才华横溢，能文能武。见煞忌之一，主离婚，因配偶而破败，煞重，多次离婚，甚则死别；

加羊陀，妻子很浪费，婚姻多波折，不离则刑克，再见化忌更凶；加擎羊，男克妻女克夫；加火铃及孤寡，不和且刑克；宜迟婚。庙旺，晚婚且夫妻同龄才能免刑克而偕老。失陷刑克，加吉稍有改善，加煞忌更凶，生离死别。加桃花，尤其天姚，因色损名破财。

男命妻子脾气急躁，主观独断，凡事亲躬，有男子志，夺夫权。女命丈夫踏实有才干，性烈专横，喜独来独往，富贵，但夫妻感情不合，常独守空房，宜作偏房或先同居后办证可解；加煞刑忌，主再嫁或继室、偏房，否则刑克极重，或无子女，或丈夫有不治之症。

化禄，结婚后发财，感情有改善，因财或势的结合，先上车后补票，配偶为财经要员。化权，易有争执或有刑克，有小老婆，第二次婚姻较好；男妻为职业妇女，女强人，会夺夫权；女夫武贵或有财权。化科，配偶有名气，财运平顺，名利双收，夫妻同龄或迟婚可偕老。化忌，夫妻因不信任而严重不和、破裂，配偶为二手货，有病灾，会破财败业，加煞必有刑克；女命丈夫有病，或有外情而为情所困；独守加火星，生离死别，后半生孤独。

子午武府同宫，多争吵不和，或感情平淡，婚后财运好。早婚易离异，迟婚可偕老。见禄始美，会廉贞化禄最佳。加昌曲魁钺禄，配偶能干且富贵。加六煞化忌，生离。加空劫，会因配偶而破财失产。加刑姚亦主生离。加左右，虽富贵，但有第三者或外遇。武曲化忌，生离，加煞更凶。贪狼守命加四煞亦主生离。男命妻子体态丰满，外表沉静，内心急躁，柔中带刚，虽有争执，但能助夫，妻子会搞私房钱。女命易被有妇之夫追求，多感情困扰；无煞晚婚可偕老，加会吉星，丈夫财运好；加煞刑忌，宜偏房、继室，否则离异或刑克。

武贪丑未同宫，男女皆早恋，婚姻不顺，早婚有克或多婚，宜年长的配偶和晚婚，可免婚变，且才华得以发挥。配偶交际广，不理家，重钱财，总想支配财权，见禄则不是，主富裕。男怕妻，妻子个性独立，争强好胜，善持家。加会昌曲魁钺对星，配偶能干且富贵；女命逢昌曲为福不全美。加六吉单星有第三者，若自己正派则配偶有桃花。加六煞有刑克且有私情淫欲，配偶先死，多婚之兆。最忌羊陀守照，须配偶身命强者才能免刑。加擎羊，癸生人夫妇不常在一起，太太凶狠。妻子若从事美容服饰职业就最好不过了。

辰戌宫旺，克害较轻，配偶体壮内向，性刚能干。加吉化吉，不克，配偶精明能干而富贵。加煞刑忌，非常不睦，常争执或闹丑闻，轻则破财，甚则生离死别。火铃同，仓卒成婚。男命甲己庚生人，妻子贤能。女命一生波动大，丈夫发达，感情不好，宜晚婚或作继室。

寅申武相同宫，年轻时比较能和好，双方均刚强，各持己见，互不相让，婚前后皆多挫折烦恼，可能有青梅竹马的恋爱，无煞有吉可偕老。加会左右昌曲魁钺对星，不克且富贵。加六煞化忌主生离。男女皆忌见火星，刑克极重。刑忌夹，感情困扰甚深，刑克。财荫夹，得配偶助力而富贵。见桃花及六吉单星，婚后仍与已婚的异性相恋，多婚之兆。男命可得美妻，妻子年龄相仿、从事文教医务工作较宜。女命嫁年长之夫，在寅宫，早婚守寡；见煞懒散，陀罗同主死别；左右同宫主多度婚姻，后来的婚姻美满多助益；吉多亦主少子。

武杀卯酉同宫，凶兆，配偶性情怪僻，暴躁蛮横，脸上易有伤疤，夫妇常动粗打架。无煞亦主刑克不和，易合易散，数度恋情，宜迟婚，早婚多咎。易因个性不合或钱财而造成不睦；刑克很重，晚年会分居而孤独。加吉亦有刑克，会夺人所爱。加六煞，会因配偶而致祸，生离，火陀最凶，再逢化忌，男女三婚还会鳏寡。卯宫配偶有

恶死之象，加擎羊白虎更验；即使吉多亦主二度以上婚姻；加擎羊，妻虽有若无；女命加煞忌，丈夫伤灾横祸，甚则死于非命，宜作偏房。酉宫见禄存左右，防小人破坏，妻不安份，有外遇；加昌曲魁钺，亦有刑克，只是较晚而已。逢武曲化忌，或会廉贞化忌，更加会煞刑聚，配偶有意外之灾，或恶疾，或事业、经商倾败。

武破巳亥同宫，感情多波折，刑克极重，会有一段非正式夫妻生活，易有二度以上的婚姻，至少和两个异性发生关系。早婚更易离异，有奉父母之命成婚的可能。配偶顽固暴躁，人缘差。男有恶妻，女命因丈夫事业心过重而被冷落。见吉配偶能干，婚姻仍主不顺。加禄存，因配偶而发财，但若与火铃同宫会有二度婚姻；会禄马主配偶虽能发财而浪荡多淫。加煞，刑克更重，乱伦败俗。加昌曲魁钺，亦主有刑克，只是较晚而已。因天府坐命，故不怕逢羊陀，惟怕火铃空劫，多怨偶，有名无实或离婚，亦忌见桃花星。逢化忌，加孤寡空亡，生离死别，多婚，多为突变性的婚变；加羊刑，争吵动武。居巳宫，为绝处逢生，可得妻助，妻美丽端庄，善理家务，家庭生活较好。居亥宫，精明勤劳，重视外表，长相较差。阳女较佳，夫性虽烈而心地善良。

☆5、天同星

不论男女，主配偶性情温和慈祥，和蔼可亲，福相，但讲究享乐，较懒惰，且易受外界影响；亦有同居之象，引伸为先同居后结婚，或二婚，或娶二奶。须先同居或迟婚才能偕老，否则中年后易有变化挫折，多婚之命，陷地或加煞更是。加会左右对星，为好格局，配偶的环境不错，庙旺更佳，但若命无正星则中途变化（命宫无煞有吉，或迁移宫吉者变化小）。有少妻老夫之象，宜相差六岁以上，居四墓宫更验，否则多主不利。加昌曲魁钺，和睦而富贵幸福。在午宫与禄存文曲同宫，亦不算美。男妻较胖，聪明、清秀但不艳丽，有内助，加六吉星更佳。女命则嫁温柔体贴、才气横溢、随和的丈夫，但在家较懒惰，不爱做家务，且易接近异性，早婚不利；加吉能偕老；加煞离异、偏房，或被金屋藏娇（命福宫不吉时才会）。加桃花星，易有外遇。

庙旺时，夫妻感情较好，加吉更佳，加煞不和，煞聚有刑克或生离。

失陷则有不和，无煞不克，加煞刑克、离异、分居或病伤。

逢化禄，配偶贤慧，体胖有福，精通文墨，感情好，生活和偕，老夫少妻的组合。化权，柔顺温和，婚后美满幸福。化忌，会早婚，感情风波不免，多纠纷，不和，分居，甚则分离。

子午太阴同宫，配偶俊美，和蔼可亲，福相，有才干，有助益，为金童玉女的搭配。加吉更美。加煞刑忌，婚姻有波折，不和，聚少离多，甚则生离死别。太阴化忌，再婚则吉。天同化忌则再婚亦不吉。逢化禄或见六吉星，虽富贵但有外情。子宫较午宫好。午宫先有感情波折而后择得良伴，有不正当的肉体关系或先同居后结婚，女命见禄存，与公婆不和。

丑未与巨门同宫，婚前感情复杂，有与已婚者恋爱的可能，婚后多口舌是非，前半生婚姻不美，晚年稍好，无煞可偕老。晚婚较好，三十岁后成婚较好。配偶宜年长，以不同行业、不同单位较好；配偶年小易有外遇。男命妻子勤劳，容貌平常，欠和，双方都易有外遇。女命为偏房命。加会六吉对星始主稳定，男可得妻助，女可得有地位的丈夫；若只得单星，则主有外遇、与人同居或多婚。加会煞星，有二心，多计较，有冲突，更见空劫，离婚。逢化忌，多苦恋，婚后夫妻争吵得很厉害，难得偕老。会文曲，为精神桃花，女命不吉。见化禄亦主苦恋。

卯酉宫，不和，配偶丰满，易有桃花外遇。年龄相差较大。有数度恋情或三角恋爱，早婚易离异，迟婚亦主婚前有波折。见吉化吉配偶俊秀且和睦。见煞刑忌，同床异梦，或分床而睡，较寂寞，煞重二度婚姻，宜晚婚、分居或各自工作。

寅申同梁同宫，寅宫比申宫好。金童玉女的搭配，极美夫妇，配偶宜年长。男妻美丽，温和伶俐，为贤内助，治家有方。女命太阳坐命，感情稍差，夫俊秀稳重，荣显。加吉则佳，喜会禄存，富贵和睦，但聚少离多。不怕四煞，纵有一二煞星，亦不过主夫妻多小毛病或相聚较少而已，不会有离异之苦；煞重或加桃花星，则会离异，二次婚姻较吉。见六吉单星，婚姻不美，甚则有再婚的可能。

辰戌宫，为天罗地网，对宫巨门，感情复杂，多波折，夫妇不和，多是非争吵，无煞晚婚仍可偕老。男女宜三十岁后成婚，可免波折。男命稍好，但感情有风波。女命易有二度婚姻，或嫁再娶之夫。见昌曲或桃花，离婚，第二度婚姻和美，得内助。加煞，婚姻易突变性的离异。见火铃，婚后甚少相会。见羊陀争执不和，不择手段，易离异，配偶多伤病。

巳亥宫，婚姻不登对，但妻贤夫贵，和美，加吉更佳。男女应避免外界的诱惑。加煞感情冷淡，甚则不能偕老，加陀罗离异。女命不美，加会桃花、禄存，不安于家室，有外遇。

☆6、廉贞星

凶兆，无吉主分居、生离或刑克，无人能免，仅程度不同而已，廉府、廉相、加禄存化禄等则较吉美。恋爱较早，能和谐，但夫妻感情平淡，双方个性刚强，相敬如宾，婚姻易走极端。喜入水宫或与水曜同宫则灾轻。受所加会的星曜影响很大，吉多则美，煞多则多婚、刑克重；陷地更凶，多婚之兆，加煞生离死别。只要无煞忌星同宫，无论男女配偶皆有利于公职，加吉更有成就，地位高。加煞忌，易有感情伤害，男常打妻子。加左右昌曲，易有感情纠纷。加魁钺，增加配偶光彩。加空劫，婚姻虽不美，但配偶有专门才能。加桃花星，婚姻更不美，配偶宜演艺、娱乐业。晚婚、老夫少妻之配较好，可减轻刑克。

逢化禄，夫妻恩爱，配偶喜打扮，善掩饰，本人易有外情；男妻可能出身于娱乐界，不一定清白。逢化忌，配偶虚荣好胜，感情易破裂而离异，多感情纠葛，再加羊陀刑易有婚姻纠纷或官司。

子午廉相同宫，同床异梦型，婚姻不算美，但不克，无煞仍能偕老。午宫比子宫好。配偶内柔外刚，喜管闲事，有成就，有权贵。加昌曲魁钺，仍主同床异梦，但无刑克且有富贵。加煞刑忌，刑克离异，或配偶多病灾、刑灾；化忌加煞，闹至法庭而离婚。加桃花，配偶有外遇。男女宜晚婚可偕老。加六吉单星，可能有二婚，逢廉贞或昌曲化忌之年克应。

丑未廉杀，刑克重，主分离不和，易打架，多波折，聚少离多，早婚有二度婚姻的可能；唯有科权禄齐会及见六吉双星的情况下才能偕老，但仍有一段时间分离。男命妻子性刚强，粗俗，无情趣，易因妻招祸破财，早婚妻子可能为二手货。女命丈夫能干，但易遭虐待。加昌曲禄存亦有刑克，惟稍晚，且易有外遇；加左右单星，有第三者介入。加魁钺，双方若能互让互敬，就不会有问题。加煞刑忌或左右单星，男女三婚还会鳏寡，刑克离异，甚则死别；男可不行婚礼，女作偏房继室可免。加四煞，常打架。见火星，聚少离多或分居二地。加羊陀或化忌，刑克且有婚姻官司，加天刑、白虎更是。未宫较好，但男命加天姚，有娶风尘女为妻之象。

寅申宫廉贞独守，配偶脾气暴躁，专注事业，淡薄钱财，感情平淡，相互不够体贴，不睦，但长的美，多能偕老；易与已婚者恋爱，配偶有外情。男妻出身世家，风度优雅，温和老诚，能持家。加禄存，夫荣妻贵，不克，但感情仍平淡。加昌曲，不美，主配偶多情，向外。加左右单星也不美，有第三者，感情有波折。加文曲天姚，先同居后结婚，或有桃色事件。加煞刑忌，易有感情伤害事，婚姻多波折，刑克至重，

逢叠忌或流煞之年生离死别、婚变或配偶犯刑。火铃同，仓速草率成婚。女命，有吉无煞无桃花星者，旺夫益子，清白自守；丈夫古板，独断，不善风趣情调，感情平淡；加煞刑忌，宜先同居、偏房或继室，否则刑克或婚姻有名无实。

卯酉廉破，刑克重，与廉杀基本相似，夫妇寡情薄义，常吵架，较无情趣，女易遭丈夫虐待。有吉亦主不和，加煞必有刑克离异；最怕火铃，主配偶意外或倾败；加天刑或擎羊，夫妻一争吵就动粗。卯宫比酉宫好。酉宫即使有吉星亦主离异。配偶从事大众传播、娱乐工作较好。

辰戌廉府，对配偶要求过高，时有口舌，但夫妇大多能和睦相处，言谈风趣，如胶似漆，形影不离，可视为吉配，不但能偕老，且子女多，加吉更美，子孙荣昌。见六吉单星，尤其是右弼，有外遇。夫妻年龄差距大，男女宜同一单位或从事同一性质的工作更好。火昌同宫，婚后发财。加煞多争执，宜晚婚。见红鸾天喜，易与已婚的异性相爱。逢化忌或会武曲化忌，又见煞，主离婚，再婚后与前妻仍藕断丝连。见孤寡哭虚又逢化忌天刑陀罗，易丧偶。

巳亥廉贪，与廉杀相似，“廉贪巳亥，男浪荡而女多淫”，刑克至重，双方均主风流淫荡、早恋、外遇，无煞也易离异。男命，妻子水性扬花，风流多情，喜撒娇；亥宫妻美丽，身材苗条，巳宫长相平常。女命自己好说谎话，丈夫好色多情，易遭丈夫虐待。加吉亦不美，仍主风流多情。加煞忌，有二心，离异多婚，或有桃色事件；加陀罗必离；更见化忌必主刑克或色情官司；火铃同，同床异梦。加桃花，配偶有外遇。加会咸池并文曲，易为情所困，为精神桃花。见六吉单星，二度婚姻，第二婚较好。加天马，配偶为外乡人或常外出。

☆7、天府星

大多年龄差距大，男妻年小六岁以上，女夫年长六岁以上。婚姻美满，夫妻感情非常好，夫唱妇随，彼此间有相似的家世、理想、嗜好、职业。配偶聪明能干，擅理财，事业有成，亦能顾家。加六煞，虽有不睦，但能偕老，晚婚则吉；煞刑忌重则主生离，但不主死别。加空劫则因配偶而破财败业，逢桃花则主因色破财。加会昌曲魁钺对星，婚姻幸福美满，富贵荣华。见六吉单星，易有外情。男妻外柔内刚，较丰满或肥胖，贵妇相，较爱面子，能干，可为贤内助，善理家务，亦能守财，有私房钱，子女多，宜年少和职业妇女较佳。女命丈夫肥胖、英俊雄壮者较佳，有才干而富贵，较重精神享受，沉默稳重，较能守财，仍以晚婚和年长为宜。有亲上加亲之象，配偶可能为亲戚、同学、同事、邻居、旧相识等。逢四煞，则感情有问题；逢空劫，夫妻感情冷淡。

如命福妻宫均不吉时，离异，多属责任、环境或感情问题造成，易有藕断丝连之象。

卯酉宫，配偶聪明机智，擅理财，能和睦；因命宫廉贪，主本人风流，命宫有煞则主不和。加煞怀有二心，易有感情风波，或离异。加桃花星，主配偶有外遇，或自己与已婚者相恋，逢六吉星单星更是。逢府库空露，或会刑忌夹的天相则不美，主外遇、离异、破财。

丑未宫，配偶博学多才，理财能力强，但较保守固执。男命妻子为贤妻良母型。女命丈夫老练世故，很有才干，富贵。加吉婚姻和偕，配偶更有才干，富贵荣显。加禄存，感情好且能富贵。加煞，配偶性情怪僻，争吵不和，甚则离异；加羊陀，配偶倔强，好发号施令，与二手货结婚可免刑克；加火铃，迟婚免克。加昌曲，双方有外情，本人多次恋爱。逢廉贞化忌，不同心，是非不和，离异，逢丙限年配偶宜小心车祸。

巳亥宫，吉美，配偶精明才干，擅长理财。男命妻子有风度，善理家务。女命丈夫年纪大，有才干，有成就。加吉配偶事业有成，婚姻美满，但不宜逢左右又逢化科，易有二婚。加煞，不和，甚则离异，本人易有外遇。命宫有桃花星或六煞亦主离异。

巳宫，二月或六月生人；亥宫八月或十二月生人，均主有煞时会生离死别，或多婚。

☆8、太阴星

婚前与配偶交住的时间很长，配偶温和耿直，爱好文学艺术，天真烂漫，男俊女美，但桃花重。无论男女，配偶背井离乡，与父母兄弟缘薄。庙旺，夫妇和睦，相互体贴，配偶贵美；加会六吉对星，主富贵，夫妻恩爱；最喜昌曲同宫，夫荣妻贵；见禄，因妻得财；加火铃夫妻聚少离多，不和；加羊陀空劫，不和，重则离异或配偶有病灾。失陷则婚姻不美，易失恋，加吉亦主平常；加煞主对配偶不利，病灾，破财，离异，甚则配偶早亡；见火铃，生离；见羊陀空劫，配偶灾病破败，又见化忌主丧偶；加擎，男女刑克；日生人更甚。下弦生人，夫妻关系由好变坏，加煞更甚。加左右，易有第三者。

男命，妻子文静，清秀丰满，情感细腻，年少漂亮，聪明贤惠，得内助，持家有方，带小孩子气，婚姻和美，但在失陷时则婚姻不算美，有洁僻；夫妻宫吉则能影响事业宫，家庭与事业均吉；自己易有桃花，加桃花星，异性缘太强，一生有艳遇。女夫年长，温和内向、聪明而富同情心、体贴细腻、喜艺术、较柔弱或过份洁癖，婚姻和美；失陷时，丈夫平庸、消极、早衰，易有三角恋爱，婚姻不美，加煞更凶。

化禄，才貌双全，有洁僻；男会早婚，体贴妻子，得妻财；女夫过于阴柔，女性化。化权，感情上有稳私，男妻美貌文雅，能干，富贵；陷地不和，甚则离异。化科，配偶俊美，文静高雅，怕羞，有内才和名气。化忌，配偶外表软弱，内心阴沉多疑，有洁僻，纵欲过度，长期受感情折磨；男妻体弱多病；女命不吉，在卯辰巳宫可能所嫁的丈夫曾离过婚或有结婚对象，总之有不愉快的感情事；日生人更甚；亥宫反主因配偶而对自己的事业有助益。

◇“太阴文曲同守于妻宫，蟾宫折桂，文章全盛”：太阴庙旺与曲或昌同守于夫妻宫，从事文学艺术易成名，或因妻致富，或得女人助力而成功。女子嫁贵夫受封赠。限运逢，考试高中。

☆9、贪狼星

男女婚姻运欠佳，多波折，主多婚之象，一次婚姻多不能白头偕老，无煞亦多主生离，早婚则离，晚婚、男女宜年长三五岁的配偶、婚前多波折、从事同一性质的工作，可减免恶运。贪狼主桃花，男女情浓，性欲强，夫妻大多是由于肉体关系或酒色财气而结合，每多先上车后补票。配偶多具投机性，多交际应酬，酒色财气，虚浮浪荡，体态肥胖，丰满性感，风流多情。男命感情不稳定，初时热情，后见异思迁，多有外遇，妻子任性而顽劣，可能为风尘女。女命主刑克或分居，豪爽浪漫，喜听漂亮话，感情多波折，易被已婚的男人追求，有离异之象，丈夫生性好赌、风流好色，易遭丈夫虐待和冷遇，加桃花更是水性扬花；丈夫有外遇可免刑克，宜偏房，或先同居后办证，晚婚，嫁年长之夫。入庙，仍主易离异。陷地除加魁钺外，刑克或生离难免，加煞左右更重，三度婚姻；巳宫易被人骗失身，加陀罗被人强奸。紫微同宫可缓解。加左右，有外情，多感情困扰。加四煞，多主刑克，生离死别。火铃同，主初时热恋，婚后不久即冰冷，更见虚耗孤寡、阴煞、破碎、解神，易被遗弃，或自己有病致婚姻中断。与羊火或陀铃同度，刑克重，配偶灾病死亡，加虚耗刑劫更确。加天刑、空亡星反能习正，可免离异，但仍不和且事业不利。加桃花星，双方都有外遇；加天姚有

实质关系。

贪狼会陀罗，为风流彩杖，是肉欲桃花，主有桃花酒色事件，又主配偶身体欠佳。

化禄，夫妻和好，酒色财气的结合，臭未相投，性欲强。化权，爱慕虚荣，交际广，感情越轨，不寻常的结合；男会主动进攻，有实质性的感情发展；女命防性骚扰，会有不正当的感情，尤以生年贪狼化权，大限又重遇贪狼化权为重。贪狼化权禄，主爱情不专，感情多变，多风波，配偶有外遇。化忌，主离异，对配偶不满，常吵架，夫妻在年龄、学识、家世、面貌上不相称，会为人夺爱，为情所困，婚前多波折则婚后少事端，恋爱婚姻顺利则婚后多事端；加桃花星，或见六吉单星，主色情纠纷，多角恋爱，金屋藏娇，但若见空曜天刑则能自律克制。

贪狼居亥子宫，单守不加煞，配偶智慧，风流好色，欲望大，不同心，晚婚能偕老。加禄存主得妻财。加天姚、天刑，用情不专，好管闲事，再加煞星必然离异。遇羊陀忌或桃花星，为泛水桃花，必有桃色事件；男命逢之，为色情事而家庭终生不得安宁；若离婚，再婚更不利。

午宫，配偶多虚伪，爱面子，好出风头。加四煞忌，多伤病或离异。加桃花星，妻子淫荡，易与已婚者恋爱而躭误婚姻，可能为风月场中人，喜逢空曜天刑而能习正。

辰戌宫，天罗地网，反能改善劣性，而转向忙于事业，感情不算好，早婚更不利，配偶为外乡人。加吉化吉，和美。加煞轻者，仅主婚前恋爱多波折。加火铃，感情暴起暴落，加吉仍可谐老。见羊陀，不和，常打架动粗，重则离异。见桃花，又见六吉单星，男婚后有外遇，但不主离异；若不见六吉单星，仅主先生女。

寅申宫，配偶善交际，较为酒色财气，夫妻宜各自独立经营自己的事业。加会左右魁钺对星，配偶富贵出众。加昌曲桃花，男命自身风流多情，妻子可能为风月场中人；女命多外情和感情困扰，抛夫弃子，喜刺激性。对宫廉贞化忌，有煞，主离婚后再婚仍不能和美。

☆10、巨门星

情感激烈，恋爱多波折，婚后关系始善终恶，争吵不休，甚则有刑克。配偶头脑聪明灵敏，妒忌心强，固执已见，彼此多分歧和冲突。配偶宜年长，年龄差距大为好。男喜艳丽的女性，妻性刚开朗，但婚后终生不得安宁。女喜富家子弟，夫性乖僻而难亲近。逢化禄权或加会六吉禄存，则不克，但仍欠和，争吵不免。加六煞，一方或双方有外遇，污名失节，多纠纷、刑克、多婚、离异。加会羊刑、羊火、孤、寡，主生离；更见化忌，大限夫妻宫又有化忌叠或冲，主死别。加刑姚，配偶有外遇，再加煞则离异，若能偕老则有污名失节事。

巨门会照庙旺的太阳，若二星均化吉，或逢魁钺，易与异族、不同语种人通婚，婚姻和美。婚姻吉凶的程度，宜参看命宫天梁的性质，若命宫有煞忌呈孤克之性而夫妻宫又逢煞刑忌并桃花星者，必主生离死别。男女均宜晚婚、与年长的配偶结合、从事与口有关职业，可减免刑克。

庙旺，加吉化吉，所会的太阳庙旺，婚姻和美，偕老；若太阳失陷，有吉亦主半途分离。

失陷，仅在加魁钺并注意忍让以及与年长之异性结合时，才可免离异刑克，否则离异刑克不免；加煞忌大凶，必离异或丧偶。

化禄，关系改善，不克，配偶的事业及家庭经济会有好的改变，但多唠叨，迟婚吉。化权，配偶好胜要强，常有口角纷争，夫妻才貌年龄不相称，但不克。化忌，配偶唠叨，小气，虚伪，言语恶毒，与人不合；夫妻各怀鬼胎，同床异梦，分居，离异。大限走到巨门化忌及红鸾同守的夫妻宫，再有煞星拱照，若未婚，有婚姻之喜，但很

快就会离婚。

子午宫，争吵是非多。加吉化吉，仍欠和；加左右单星亦主离异、分居。加煞感情不和，加火羊主分离；加铃陀，争执不和，精神痛苦；有权禄来解亦主异地分居。

辰戌宫，多争执不和。加吉亦主不和。加煞忌，夫妻不登对，冲突频繁，刑克离异。

巳亥宫，争执不和，女命亦主与夫家亲属不和，男命与妻家亲属不和。加左右，配偶能干，但易有外情，有二婚之象。加煞忌，事端多，离婚或丧偶；再昌曲并桃花，多桃花新闻。

☆11、天相星

配偶俊美，气质高尚，少说话，行事谨慎，外向，贤惠诚恳，爱家庭，但好打扮，爱听好话。有亲上加亲的说法，配偶是老相识、同事、同学或邻居，或是亲友介绍撮合而成。婚姻多吉利，在失陷时差些。天相与右弼同宫，男命为好格局，配偶环境好，夫荣妻贵；庙旺更佳，若命宫无正星则中途会有变化；女命丈夫虽富贵，不免有偏房的性质，可能为二奶或继室。财荫夹，男得妻家助力，妻子为贤内助。刑忌夹或刑囚夹，配偶事业不利，甚则官司牢灾；又见空劫陀，一生难得婚姻机会，独身主义。火铃同，不投缘，离异。见六吉单星（右弼除外）或见六吉对星又会另一单星者，反主有二婚。男命宜兼看太阴，女命宜兼看太阳，二星吉则和美，凶则有咎。亦宜兼看天府，吉则更吉，凶则更凶。加桃花星，有外遇；加天姚，为色情损名破财。

入庙，男女皆有才华，男可配相貌出众而贤惠的妻子，女则配有气质高尚、称心如意的丈夫，配偶宜年长或年龄相差不大。加吉更美。加煞及左辅则不和，甚则有刑克或离异。

失陷，夫妻性情不太协调，但能偕老。加吉和谐。加煞及左辅单星则会刑克或离异。

丑未宫，配偶能干。男妻子当家作主，有纳妾的可能。女命丈夫事业有成，富贵荣显。加右弼单星吉，加左辅单星反为不好，有第三者插足，易有两度婚姻。煞刑忌重重，终生孤独，有独身倾向。会廉贞化忌，主分离。会贪狼化忌，被人夺爱。加昌曲，生离死别。

巳亥宫，配偶事业心重，或重朋友情义而冷落娇妻，感情平淡。男命妻子在外多应酬活动。武梁夹或财荫夹，配偶助力大。加煞刑忌主刑克、生离，配偶多灾病。刑忌夹，不利配偶、婚姻。最嫌武曲化忌，主配偶有意外或灾病，不投缘，重则中途生离死别。

卯酉宫，感情不和，但可从一而终。加吉男妻为贤妻良母，女命丈夫情深。加煞刑主刑克、生离，配偶多灾病。不喜会廉贪武化忌，最嫌武曲化忌，主配偶贫困或灾病。

☆12、天梁星

天梁带有孤克及先逢灾难然后得解救的性质。一般男女皆吉，主婚前初恋失败，加煞则终生对此不能忘怀，甚至痛苦一生。经过挫折后一般多能珍惜得来的感情，婚姻较为美满，家庭幸福，与天同或天机同宫者，更吉。若婚前恋爱顺利，则婚后多波折，可能会因故被逼中途分离一段时间，无煞能复合且更有感情，加吉复合且更加恩爱，加煞刑忌则难复合。配偶宜比自己大三岁以上较好。配偶俊美，志向远大，乐善好施，喜管家权。男妻个性倔强固执，但稳重老成，贤淑，善理家务，象老大姐一样，对丈夫体贴且能助夫，能娶到美丽大方又从美容专业服饰最合适。女夫坚强，清高慈祥，喜掌权。加吉夫妻感情深厚，且有富贵。加煞及左右单星，夫妻不和，煞多则婚

变，在子宫尤甚。天马同，因环境所逼而远离或分散；至夫妻宫入吉的限年，破镜重圆；加煞刑忌则中途决裂而难复合。加桃花星主风流好色。

天梁的离异多属人力难控制的意外事故造成，如战争、天灾等。

天梁籍太阳来解其孤克之性，故须兼看太阳，庙旺则吉，陷地则凶，女命更是。

天梁化权禄，反易有感情风波，女命更不利，婚前会与有妇之夫发生感情。化禄，稳重，对配偶关怀，老夫少妻之配。化权，配偶能干，事业有成，有家庭责任心，能互相帮助，老妻少夫。化科，玉洁冰清，配偶有为有成，互相帮助，老妻少夫。

子午宫，男妻子比自己大，且比自己有才干，助夫。女命丈夫很重视事业，少顾家庭。对宫化忌来冲，会娶离过婚的女人为妻，或受拖累。会太阴化忌，配偶贫困或出身贫苦；会太阴化禄加吉，主配偶家庭富裕或事业发达。加空劫，会离婚，再找离过婚的女人结婚。

丑未宫，感情深厚。男妻子宜年长。婚前婚后可能会因故被逼分离，加吉可复合且更加恩爱。加四煞天马主不和而离婚。未宫，因所会的阴阳均失陷，婚姻必有挫折是非；若又逢化忌，则因配偶灾病而受拖累；加煞主离异。丑宫日月庙旺，婚姻和美，加吉更佳，但仍主因工作关系而聚少离多；加煞忌，虽不美，亦较未宫为好。

巳亥宫，恋爱多波折，容易分离，加吉能重归于好。加煞忌，主分离或配偶多病灾。对宫化忌冲照，更主分离；更见煞会照，尤其火铃同，主一离再离。加禄马亦易分离。

☆13、七杀星

婚姻不顺，初恋不成，易一见钟情，会闪电式或草率结婚，见昌曲更验，感情不长久。有与异国、异省、异乡人通婚的可能，夫妻年龄相差较大。夫妇性格不合，为同床异梦型，感情淡薄，中年后有分床分居的可能，在辰戌宫更验，寅申宫则主不和。配偶个性强硬好胜，有踏实的婚恋观，对自己和对方要求严格，婚后在感情上肃杀清凉，人生观不同，缺乏情趣，或热衷于事业，少关心家庭，所以多波折，争执不断，聚少离多，同屋分房，甚则离异，◇正所谓“七杀夫妻，鸳衾半冷”。早婚男女皆刑克，迟婚和各自为政、各有独立事业，或分居分床可减少波折而能偕老。旺地亦主不和，加吉星中老年美满；无煞有禄存，和谐，配偶发财于远方。加六煞，刑克较重，感情变化大，主中途分离，有丧偶的可能，或结了又离，离了又结，甚则克三个而不休。火铃或羊陀会照，早年恋爱多波折，而至草率成婚，婚后感情亦冷漠。空劫同或夹，感情始热终冷，且事业不利。会贪狼化忌，更见煞，主被人夺爱。擎羊同，见天刑、天月、病符、天虚，又见廉贞化忌，主配偶多灾病；又见吉星，主夫妻有名无实。对宫天府，对婚姻有一定的影响，若空露则主婚后贫困，若命宫吉者主配偶出身贫穷，更见煞忌，主受拖累而破败。子午卯酉，夫妻难到头。

七杀的婚姻感情较冷淡但理智，破军起伏大且欠理智，贪狼多为酒色财气而争执。

男命，不吉之兆，妻子精明强干，恶老虎，较会有神经质，遇惊险会想不开。女命，比男命吉，丈夫有责任感，事业有成，很固执，急躁，不讲情理，乱发脾气；宜晚婚、偏房；若武曲守命，离婚后可能独身。

子午寅申宫，总体情况如上所述。配偶并非是自己真心所爱的人，迟婚可偕老。加吉禄存化吉，配偶精明有为，助力大，但仍主婚前恋爱多波折。加六吉单星，感情不专，配偶有外情，再婚。加煞，配偶多灾病或贫困，或离异；有吉亦主苦恋，婚后仍难以忘怀而感到痛苦；再会化忌，刑克极重，三度婚姻，或配偶病伤、牢狱、死亡。子午宫太太个性强烈，会武曲化禄，主发财或事业发达，但有妇夺夫权，妻掌财权。寅申宫多桃花，会破军化禄，有火铃会照，仍主二婚。寅申宫，女人守活寡，老公常

不回家。

辰戌宫，婚前情海波烂，婚后争执不和、感情淡薄、分居、离异。加吉化吉，婚前多波折，但终能得到理想的配偶，配偶事业有成。加煞或见六吉单星，主有情无缘、有缘无情，或主婚后仍有感情困扰。逢对宫廉贞化禄，婚姻和美；化忌则生离死别；煞重主离后再克，克后再离。

☆14、破军星

破军有先破后成、反复的性质，除与紫微同宫外，恋爱婚姻必多波折，勉强成婚，性情不合，缺乏情调，意见纷争不断，聚少离多，破裂多婚之兆。配偶性刚直，不稳定，行为不检点，没有贞操观念，家庭不宁，早年便会刑克或分离。易冲动而先有关系后结婚，婚前后均有先同居之象，亦易遇上结过婚的异性。男女婚事会遭亲友反对，均有不受配偶约束的倾向，晚婚、分居、礼让可免刑克。男妻年龄大，娇小玲珑，固执暴躁，夺夫权，无情趣。女夫年龄小，性格不定，倔强暴躁，不通情理。逢左右空劫，与人共夫或共妻。禄存同，配偶虽富亦自私，又见煞，主受家庭压力或与配偶家人不和。加煞忌，多情多婚，刑克很重，生离死别，不离则克，配偶多病、先死，然后再婚。火铃同或夹，易破裂，不宜早婚，早婚或恋爱顺利者，婚后不和，感情冰冷。加会羊陀，婚前或婚后曾一度分离。空劫同或夹，夫妻有缘无情，有情无缘。会武曲化忌，见羊陀，主性欲冷漠而生婚变；见火铃，主刑克或配偶多灾病。离异多为意气用事或遭人破坏所致。

有两种情况不是二婚的，就是正好找的对象属相是破军宫支的，比如破军在未，对象正好属羊，再就是宫干让破军自化忌。

逢化禄，无煞会变好，但婚前仍多波折；女命配偶事业有成；男命感情变好。化权，配偶主动求变（搬家、转职），动中有成，但支配欲更强，男命妻夺夫权。

子午宫，不利婚姻恋爱，婚前多情海波折。加吉化吉可免刑克，但见六吉单星又主配偶有外情，易离异。加煞多争执不和，刑克，离异，多婚。加空劫，同床异梦，刑克重。对宫廉贞化禄，和美；若有桃花星则主外遇。廉贞化忌，与配偶的兄弟姐妹不和；见煞，刑克不和，或配偶多灾病。

寅申宫，婚后夫妇常分离。男命妻子有助，女命丈夫是事业型。加六吉单星，配偶有外情，主离婚后再婚。加煞多争执不和，刑克，离异。加空劫，同床异梦，刑克重。

辰戌宫，有独身思想，喜自由无约束的生活，早婚不利；婚前恋爱多波折，婚后不和。加吉亦主不和。加六煞，两度婚姻。女命破军化禄，丈夫浪荡，多淫。

☆15、其它星

文昌——夫妻恩爱，配偶聪明而有高雅的爱好，动作稍迟饨。本星及主星庙旺，婚姻较理想，加吉更美。紫府相阴阳禄魁钺左右曲同宫，主配偶知识水平高，富贵。左右同宫，妻美，自己有外遇。加魁钺禄，富贵幸福。陷地或加六煞（最忌空劫），不和，刑克或生离，多婚再婚；陷地加六煞，更凶，应小心夫妻之间对话方式。男命，对异性很有吸引力，妻子年少，天生丽质，娇小玲珑，具文学气息，喜打扮；机梁同宫，妻子很美。女命，家世好，丈夫年长，聪明英俊，喜文学；本星及主星庙旺无煞则丈夫富贵，婚姻较理想，加吉更美；主星陷地加煞，刑克配偶。和天机太阴同宫，则妻子美貌，若能事美容服饰职业最好。

逢化科，与配偶缘份好，有文学才华，学识渊博，妻少夫贵。逢化忌，精神上不能沟通，对配偶不满；配偶的文学才华虚伪不实；分居，甚则离婚或有刑讼事。

文曲星——对感情敏感，初期甜蜜，后易情绪化，会早婚，夫妻恩爱，配偶聪明

而有高雅的文学艺术爱好，能言善辩，幽默情趣，有引人的魅力。男妻贤美而爱打扮。女夫英俊高大，智力过人，宜年长。本星及主星庙旺，婚姻较理想。加吉，婚姻美满。加左右，妻秀美。与太阴同宫，男得贤妻，得妻或女人助而成功。与贪狼同，多有外遇。与武曲、太阳同，男女个性刚强，欠和，但不会有刑克。加魁钺禄，富贵荣显。加煞，会变得轻浮，成为不和或离异的原因；加空劫难偕老。陷地加煞更凶，会有刑克。

逢化科，配偶多才多艺，有才或有貌，有名气，随和，但较风流，易与已婚者同居。逢化忌，非礼成婚，不是合不来就是生离死别；亦主婚姻证书出问题，或有刑讼事；加煞，离异时有拖拉之象。

命宫有桃花，夫妻宫逢昌曲，男命妻貌美心细，易有情妇、外遇；女命易和另一男人有过情感，有被金屋藏娇的可能，双方均易有外遇。昌或曲与化禄权机阴同宫亦有外遇。

昌或曲独守夫妻宫，或单一星进入夫妻宫，三十岁前易有第三者介入，是本人的桃花而非配偶的桃花。女命逢昌曲，会有外遇，易被金屋藏娇或再婚。

文曲星和文昌星两星在夫妻宫，三妾四房比较多，加上擎羊陀罗火星铃星天空地劫，亦主众女人互相争宠。

左辅右弼——对婚姻不利，有“再一次”之意。主配偶俊秀，遇吉则美，逢恶煞主桃花。男命有外遇或金屋藏娇。一般只见单星主第三者介入。二星独守，不是有二度婚姻，就是配偶先亡。左辅星，可能再婚，有公开的情人。右弼，桃花更大，可能再婚，有私情、单恋和秘密的情人。配偶年长及晚婚，或婚前多波折者可偕老。与杀破贪武廉巨六煞忌同宫，主刑克、离异。加会火、羊，即使逢左右双星，亦主婚变或婚前婚后失足。左右同宫或会照，夫妻偕老较多，且主配偶得力，双方同心协力而大有发展；丑未二宫仍主波折分离；若无正星亦主感情多波折；逢廉贞、梁同、机巨、日月、武曲等星系，爱情婚姻多波折悲剧，虽得力而难偕老，再加照火铃，必生离；与机或阴同宫或会照，主本人有外遇，加煞主桃色事暴光。

左辅星和太阴太阳巨门天机武曲七杀同宫，夫妻主分离。加上擎羊陀罗火星铃星天空地劫贪狼廉贞，则宜娶年长刚强之妻。

右弼星和太阴太阳巨门天机武曲七杀同宫，夫妻主分离。；加擎羊陀罗火星铃星天空地劫贪狼廉贞，则宜娶年长刚强之妻。

左辅化科，配偶不是贤贵就是貌美，但有外遇或三角恋爱婚姻，第二春（即第二次婚姻才美）。右弼化科，配偶有才或有貌或有贵气，但易有第三者介入，分居，离婚，多是老夫少妻，第二春。

魁钺——婚姻和谐吉美，配偶家世富贵。多主夫妻美貌双全，加庙旺的主星吉星，主婚后得配偶之助而富贵荣显。会爱恋比自己大的异性，男天钺女天魁会爱上教师、上司、表兄姐的倾向。加六煞化忌，主不和吵架，甚则生离。天魁与红喜天姚咸池沐浴同宫，易有感情困扰。天钺会右弼，女不吉，男无妨。天钺会化科，女命感情复杂。宜双星同会于三方四正宫，若逢单星且又阴阳失调（即魁逢阳星，钺逢阴星），再见煞，必有事端，一般为两次婚姻，再见桃花星定是。

禄存——配偶多为富裕型，体态丰满肥胖，聪明，爱好储蓄，吝惜钱财，用钱有计划，男女均宜晚婚，男妻年轻、远方人、得妻财。独守，配偶为守财奴，一毛不拔，感情单调无情趣，命宫有凶星主生离。加六煞主有波折、刑克、生离。加截空、空劫、空亡，男女均较难结婚，过着孤独的生活，结婚则刑克、生离。加左右，妻子年龄差距很大，晚婚则吉。女命加七杀、空劫，为偏房或填房命。

天马——配偶为外乡人，在家勤快，常在外跑动，若与机梁同宫，更是常出远门，有异地分居之象，或天各一方，聚少离多。会禄存或加吉，男娶贤能之妻，得妻财或妻家助力，婚后发财；女命旺夫，丈夫富贵；夫妇和谐快乐。无禄无吉则不主发财。加空劫、截空、空亡、煞忌，则不利，男女孤寡、生离死别。与化忌同宫，妻子与人私奔。

火铃——主凶，不和、分离、刑克，大多为迟婚，恋爱不顺，婚后多争吵动粗，配偶性刚急躁。与失陷的正星同宫，必离。加煞忌武廉巨杀破贪，不论旺衰，不生离则刑克。入庙配偶事业可成，加魁钺则不克。失陷离异、刑克，配偶辛劳多波折，夫妇不和，聚少离多，煞多刑克更重；逢空劫羊陀夹，亦主刑克、分离。火星，闪电式的婚姻。

羊陀——主凶，吵架动粗、刑克、离异。配偶脾气不好，多冲突，头面有伤。入庙，不算很坏，刑克稍轻，感情时好时坏。与失陷正星同宫，不离则克。陷地克重，聚少离多，子午卯酉更不吉。擎羊主吵闹，陀罗主冷战。再加凶星，会丧偶。陀罗，恋爱、结婚、离婚都会拖延。晚婚可减凶。夫妻宫有驼罗：婚前受到阻力，否则婚后必然腰疼。

羊陀与武廉贪巨杀破火铃忌空劫同宫，必离，否则克死。夫妻宫逢四煞星，如无吉解，一般多有刑克，起码主婚姻不顺。四煞与吉星混杂，配偶身体不好。

天空地劫——主凶，不和，分离，甚则刑克，婚后与配偶感情日趋冷淡。天空婚后多波折或多婚。地劫婚前多波折或多婚，配偶损财败业。配偶较悲观、空虚，加凶星虚诈。主星庙旺吉众，或加魁钺则不克，但主不和。与杀破同宫而无红喜天姚咸池同宫，主异性缘少。与空亡同宫，知音难求。空劫夹，聚少离多，多波折，离异等。与四煞廉杀破贪巨同宫，重克，生离死别。**截空**亦同断，且感情难沟通。

沐浴、咸池——主有实质性的桃花，即肉欲桃花。

天姚——婚姻生活多情趣，夫妻均易有偷情外遇，甚则重婚离婚，加化忌破军左右更验，再加煞曜，主拼居而终生难获正婚。加化权主有外遇。自己正气则配偶风骚多情、好妆扮。

红鸾天喜——主男娶美妻，女嫁俊夫，夫妻情浓意密，早婚。逢煞恶，主夫妇不和，有凶星主晚婚。红鸾主嫁娶，天喜主喜庆。红鸾会天姚，为真桃花，即实质性的肉欲桃花。

化禄——无煞忌，能关心配偶，仍算较好，亦主配偶善于理财，事业顺遂，但异性缘较多。不逢空劫耗忌，并与吉星守照，男娶富妻，女嫁富夫。加煞恶，刑克离异。

化权——配偶能干稳重，有主见，较固执霸道，在家指手划脚，喜掌支配权。不逢煞恶，并得众吉守照，男娶贵家女，女嫁贵夫，配偶有威权，事业有成。自己主动追求对方，且交往较久才能结婚。化权在对宫，对方主动追求自己。加煞忌诸恶，刑克分离。

化科——配偶文雅，比较随和，在文学艺术上较有爱好和才华，有声誉，主星庙旺加吉尤美。恋爱较久才能结婚，且是公证结婚。加煞恶则婚姻不顺，甚则生离刑克。

化忌——主凶，感情不和，互相猜忌，情绪变化很大，常吵闹，离异，多婚，第一次恋爱难成功或晚婚。配偶有神经质，多疑多虑、自私小气、嫉妒虚伪、无事生非、多病伤。主星陷地化忌，大凶，武廉巨昌曲等星最凶。唯有主星庙旺于子丑宫，并得吉星守会照，且晚婚、分居，可免克。对宫化忌来冲，配偶管得很严，对宫或夫妻宫有煞均为引爆，离异，刑克很重。与武杀破廉巨同宫，刑克离异。加六煞，男女孤寡，配偶先死。与天马同宫，妻子与人私奔。

孤辰寡宿——有孤独感，六亲不和，夫妇不和，一生中有一段时间与配偶分离或分居。轻则不和，重则生离、刑伤。无吉加煞，终生不能婚娶，只宜僧道。三方四正不吉，则有刑克，多婚仍克，最后仍孤独一身；三方加会凶星，很难成婚或很迟才成婚，早婚必主离婚。已婚人，大限遇孤寡加煞易分离，流年遇不一定离婚，仅至分居一段时间。

天哭天虚——夫妻常有不顺、虚假之事发生，正星失陷时更验。正星庙旺或有禄马可解。

阴煞、伏兵——夫妻间常有莫明其妙的争吵，隐伏危机。

破碎——不吉，能坏事也能成事，走极端，有支离破碎之意，夫妻感情不好。表有一段时期感情或婚姻有争执、聚散的事发生。

三台八座——二星同守则美，白头偕老；分值且宫凶者则主男女分离。配偶重名利。

华盖——配偶聪明，但有孤独感。

天刑——卯时生人，天刑必入夫妻宫。主不和，刑克，配偶多带刑伤。庙旺加吉仍主欠和。男主迟婚，妻刚强，女欺夫。陷地或加煞忌，刑克、离异，男女孤寡。宜聚少离多。

第三节　子女宫

子女宫主要看子女的容貌性情才华、养育情况及与父母的关系。容貌性情才华可以子女宫的星曜查看第八章的有关内容，但并非所有子女都一样，宜结合命宫和排行情况来参断。

子女情况，与遗传有很大关系，性情、相貌、灾病、婚姻，甚至富贵地位，在祖、父、儿三代人中，往往至少有一人接班，一般是男传男，女传女，有些是异性相传，一代一代慢慢转化。调查发现，女性婚姻不顺、损儿女的，遗传给女儿的比率很高。

儿女宫强，吉多无煞忌，则儿女多，品貌好，将来有成就，且孝顺。逢恶煞忌，儿女少，品貌劣，不成器，有夭折或损胎事。三方四正宫的好坏多能影响子女的优劣，亦须参看。

日生人怕太阴临，夜生人怕太阳临，子女宫逢之，到老无儿郎。

头胎生男生女的看法，可参看第六章第八节。子女宫比命宫强，子女一代能力比自已强。

逢紫阳同府阴相梁武廉等星，庙旺无煞冲破，主有儿孙福，加会吉星更主子孙富贵昌盛，加煞即使有富贵而性情品行较劣，较难成器或有病灾；陷地则平常，加会吉星仍可成器，加煞则子孙品性不良、不成器且有刑克。

逢杀破巨贪等星，则难有儿孙福，庙旺吉拱或成富贵格局者稍好，仍有不美之处；陷地更难得儿孙福，子女稀少，易伤头胎，加煞还主刑克或多伤病灾，或生强横破荡、

顽劣不肖、不孝、难成材之子女，彼此缘薄，易有夭折、堕胎、流产；凶聚，绝嗣，或伤残、夭折。

逢四煞，尤其火陀，易流产堕胎，或子女多病灾。逢华盖白虎哭虚，主子女性情孤僻，多烦恼，不孝。见空劫，子女无助益且有夭折。凶煞聚，绝嗣，或伤残夭折，或领养。

子女宫见六吉单星亦不吉美，易有两重子女，即不同父或不同母的子女。逢禄存独守也不主子女富有（见化禄始富），而主自私；若正星不吉者主子女少，或庶出，或未婚生子，或私生子，或继室所生，见火铃更确；会天马，主子女远乡创业。

子女宫又可以看与晚辈的关系，吉则子孙晚辈孝顺，与自己缘厚。反之则否。

子女宫又为性欲宫，逢桃花星多，暗示本人性欲强，加煞则会贪恋男女私情。

以下各宫星的子女数目，一般是指在庙旺无煞忌的情况下，若是失陷则减半，加吉增加一二人，加煞则怀胎数目不减而会刑克损胎或夭折去一二人。

国度不同，国内计划生育前后的子女数目显然不同。

子女宫与田宅宫相对，相互有影响。因此，在生育子女及子女参加考试期间，不宜订购、装修、买卖房子，尤其是田宅宫不好时更宜注意。

☆１、紫微星

紫微入六亲宫，主自己劳碌，事业难成。

子女与本人关系平常。独守头胎多生女，得子较迟。不逢“孤君”，主子女优秀，品质高尚，忠厚善良，有才干，体健活泼，表现出众，有号召统率能力，但多倔强、高傲、虚荣、犹疑、幻想，爱好随心所欲；子女中有能干者。逢“百官朝拱”，或加会六吉对星、化吉，定生富贵之子。加会昌曲化科，子女聪明多才。加会左右，子女忠厚，创造能力强，对自己有助。加会魁钺，子女得贵人提携。加会化禄、禄存，子女富裕。加会煞星，得子迟，子女心术不正，傲慢骄妄，感情差；见擎羊，如不刑克、破相，则父子情淡。逢“孤君”，子息孤单，子女主观孤独而误事，与自己性格不合，加煞忌则傲横难驯，自己晚年孤独。加桃花星，先生女，女多子少；或主偏房、继室生子。见空劫，有刑克或无子。见火铃，先同居后结婚或未婚生子。四煞空劫并会照，宜先收养而后才能得子。亦主夫妻间性生活和谐。

化权，对子女管教很严；子女高尚孝顺，能成器。化科，子女活泼聪明，有才华和成就。

独守，庙旺有三男二女，子女虚荣心强，浪费成性。加六吉有五六人，若又有煞，多生而少留。加六煞天刑，有二子，长子有刑伤、破相或不足月产。闲弱宫，子女少且平常。

紫破，子女三人，先生女为宜。加吉五人。加煞由双数克至单数。数目一般为单数。见六煞，易流产或小产，头胎生子者会有缺陷，重则有刑克。左右昌曲夹，无煞，易有双胞胎。

紫府，子女五人，加吉六人，加煞三四人。个性刚强。加吉子女中有富贵者。加煞，子女固执，骄慢，心术不正，称王称霸。会武、廉化禄，或财荫夹相，子女富有，但亲女而疏子。会武曲化忌，子女败家。会廉贞化忌，因子女事而伤心流泪。逢府库空露，子女耗空自己的财产。

紫贪，二男二女，迟得子女，子女个性活泼、俊美、善交际、浪费挥霍。加吉二男二女。加煞有一子一女，个性强烈善变。加昌曲，子女好学，多才多艺。卯宫先生女，酉宫先生子。见火铃，子女即使发达，亦会骄奢浪费，贪狼化忌破败更甚。亦表示本人性生活强而过度。

紫相，子女三四人，加吉六人，加煞由单数克至双数。子女志向远大，倔强主观，有独立能力，能成器。加吉子女富贵成器。加煞子女性固执，骄慢霸道，心术不正，不听人言，以致堕落。逢刑忌夹，子女懦弱，子孙不得力。

紫杀，二三人，加吉三四人；加煞一二人。子女威武刚毅，顽劣，叛逆性强，喜见禄存化禄调和。加吉，武职荣显。加煞，固执，暴躁，心术不正。会武贪火铃，子女远离，又见化忌，子女因贪致败。最喜对宫天府得禄，创业发达。会武曲化忌，长子少年体弱。逢化权，子女极刚，无吉则顽劣不良，有吉则能成大器。逢化科，性情较好，加吉可成大器。

☆２、天机星

主孤，子女稀少，正室少子且得迟，偏房继室则多。如有养子，缘份会比亲生子好。加会六吉对星，子女数目增加，地位提高，但仍主女多子少，加桃花星更是。夫妇性生活和谐。

庙旺，儿女活泼，勤奋，聪明伶俐（多表现于口才、才艺方面，对正规学业反主不专心用功），心地善良，孝顺，多才多艺，事业有成，但会多思虑且会数说别人閒话；加吉子女孝顺且能成大器；加煞子息稀少，且来得很迟，可有女，子女奸滑、不孝。陷地平常，不好学；加吉仍有才艺；加煞刑克，无子，有亦顽劣或夭残，好命者或可有女儿，但亦主不孝。

化禄，庙旺，思想敏捷，学习较能用功，能成器；陷地则华而不实，平常。化权，庙旺，才艺出众，勤奋而获富贵；陷地，浪荡，华而不实，平常。化科，庙旺，子女想象力好，有天才，有名声；陷地虚名虚利。化忌，易流产，子女多病伤，好使心机，喜钻牛角尖，变动大，做事多失算；陷地，子女辛劳而难成器；再加会照煞星，难有子息，但可有女儿。

独守，庙旺二个子女，加吉三人，加煞只一人，四煞空劫同会则无子。失陷只一个，加吉二人，加煞则无，有亦夭折。

子午宫，一子一女，聪明伶俐（长于口才，不喜正规教育）。见火铃，缘薄，主自己外出谋生等原因，幼年时与子女甚少相见，亦主有流产或小产。加吉无煞，子女宜专业人才，如计划、管理、财经等，不宜经商。逢机或巨化忌者，子女理想太高，不现实。

丑未宫，一二人，品格低下，喜挑剔，彼此关系不好。加煞，流产或开刀产子或绝后。

巳亥宫，一子二女，子迟得。见桃花杂曜，先生女且多女男少。加吉子女数目增多。加六煞，子女减少且主奸诈；四煞空劫同会，正室无子，偏房或再婚生子。

机巨，一子，加吉二人，加煞则无，有亦夭折。性孤僻、好学、多思虑；两代参商，宜分离，不然有刑。加吉亦主关系欠佳，加煞更甚，子女品格低劣，更宜分离。天机化忌，多分离隔膜，巨门化忌则口舌是非，见禄可改善。

机梁，二人，加吉三人，加煞一人。子女聪明机智，口齿伶俐，孝顺，彼此缘厚。加吉更佳。加煞，子女品格低下，亦主有小产流产，煞刑忌重则主子女幼年灾病，长大则远离父母。天梁在对宫照会同断。

机阴，寅宫二子一女；加吉二至四人。申宫女多子少，只可得一子，加吉二子，加煞无子。聪明俊美，孝顺，较幼稚浮荡，难以独立兴家。加吉则数目增加，且品性成熟稳重。加六煞，子女病灾或流产。会天同化忌，又有煞，有流产、小产，或子女小时多病灾。

☆３、太阳星

子女活泼开朗好动，天真烂漫，慷慨大方，发展能力很强。最宜庙旺，且白天生人，主生贵子；加吉、三台八座禄存，子女富贵荣显。陷地，不利长子，刑克破败，夜生人更凶。见昌曲，聪明敏锐。见左右，有才干。见魁钺，近贵，显贵。易有双胞胎，逢六吉夹更有可能。大小限流年逢太阳，产男儿。四煞空劫同会，主刑克分离，仅得一子送终。夫妻性生活和偕。太阳落于阳宫者头胎先生男，庙旺及日生人更是；太阳落于阴宫者头胎先生女，失陷更是。（子寅辰午申戌为阳宫，丑卯巳未酉亥为阴宫）。

化禄，聪明健壮，充满活力，男孩较好，晚子贵，子女缘厚。化权，多生男儿，有贵子，女儿会有男子气概。化忌，头胎男儿有损，或幼年多灾病，或难成器；生叛逆、近视的子女，男少女多，亦主流产小产；男命亦不利自己；陷地更凶。

独守，入庙三男二女，子女能成器，日生人更吉，晚子较贵；加吉星，七人，必有出人头地的子女；加煞忌亦仅主不和，不主刑克。失陷，二人，子女难成器，本人夜生者更凶；彼此关系欠和，女多男少，男孩会怀才不遇；加吉可有三个子女；加煞忌，儿子夭折或多病灾或学坏，头胎宜先生女，夜生人更是，否则长子难养。

子宫，二三人，宜先生女，头胎为儿子则有病灾，或先天不足，难成器。加昌曲，子女学业仍为良好。加煞，有刑克，子女顽劣且难成器。太阳化忌，子女缘薄不孝。

午宫，三子二女。吉利，日生人更吉，头胎宜生子。子女有独立思考能力，事业有成。加吉成就更佳。加煞有早夭。太阳化禄，子女虽有成就，但较虚浮。

辰宫，五人以上，子女聪敏，有魄力，皆能成器。加煞，子女中有多病灾者。

戌宫，四人，子女事业平常，长子有病。加六煞，子女体质较弱。加桃花，女多子少。逢太阳化禄反无子。

辰戌宫，须兼看巨门；巨门化禄权，子女在事业上宜创业，化忌反宜法律界；太阳化忌，宜以口舌生财的行业。

巳宫，五人以上，三子二女，子女聪敏而较浮奢，有挫折。见煞，子女成长多坎坷。

亥宫，四五人，约三子二女，子女聪敏而阴沉，人生较坎坷。加火铃，与子女聚少离多。见羊陀，子女多刑伤，或与子女不和。逢化忌，不见火铃仅主远离，不主刑伤。

阳梁，卯宫与庙旺情形相同，但吉兆稍差。酉宫与失陷情形相同。总体上看，子女较娇气、傲慢懒惰，酉宫尤甚；与子女虽能融洽而仍有代沟，但能孝顺。宜监察、法律、纪律等业。加文昌禄存，子女学业和成就均好。见煞会小产流产。加擎羊为剖腹产。加空劫，子女有早夭。阳梁主孤克，子女易远离自己。

阳阴同宫，子女俊美端庄，可能有干儿女。未宫，六人以上，可成器；加吉更多，且能成大器。丑宫，四人，子女平常；加吉子女增多，且能成器。加六煞有早夭，且只得一子送终。头胎子女多病痛。加桃花，女多子少，夜生人更是。阴阳有一化忌者，子女主观横蛮、多坎坷挫折。逢太阳化吉主贵，太阴化吉主富。会巨门化忌，子女多思多虑而悲观，多是非。

阳巨，三人以上，头二子易养，加煞只一人。聪明、有口才，但高傲浮华，是非多，宜学习外语，多离乡或出国。加吉子女有成就。加煞刑忌，刑克，有早夭。逢化吉，主子女富贵。天刑同，见吉化吉，宜法律行业。巨门化忌，则同时会化吉，不主凶，利口舌生财业。

☆4、武曲星

孤独之星，刑克极重，子息少且迟得，有迟至四十岁后得者；先生女，多生女，

利女不利子，与子女相处不和，或早离家创业自立。正室多有花无果，偏房或继室可有子，火铃同亦主外室生子，或养他人之子。孩子性格刚强，有活力，有才干，但倔强，固执，陶气，好动，喜弄玩具。庙旺，子女富贵成器。陷地顽劣且不成器，缘薄。加煞忌，刑克重，有流产者，煞聚绝后。加空劫，生败家子。最嫌火铃同或夹，子女少且迟得，性顽劣，分离，加吉星主良性的暂时分离，加煞星为恶性分离。宜以金属玩具诱导子女往技术研究上发展。夫妻性生活较粗鲁。

化禄，子女好动，耿直，常有存款，易得红包、奖金、检到钱。化权，健壮威武，节俭，子女少，大多为独子，或有庶出者。化科，先上车后补票，子女仍少，子女会支配钱财。化忌，女多男少，只一子或有庶出；易流产，或剖腹产或难产；加煞无子，子女体弱多病。

独坐，庙旺二子，陷地或加煞只一子。加吉化吉，增加数量，子女有成就。

辰戌宫，一子，可早得，仍以先生女为佳。加吉，三子，子女多才多艺，但可能较会优柔寡断。加羊陀，可迟得一子，再见火铃空劫或煞重则无子，易有流产事。会贪狼化忌，有空劫火铃同度，因子女骄奢而败家。会贪狼化禄，又见桃花，主多生女，外室、继室可生子；有空劫火铃同度，亦因子女骄奢而败家。

武府，三子，加吉五人。子女刚强，视财如命，能富贵。加煞无化忌，有吉则不主刑克，仅主不和、破相性顽等；煞重则有刑克，煞刑忌聚则只得一子送终。府库空露，子孙不得力。

武杀，主孤，仅一子，多则长子伤残夭折。子女刚傲固执，叛逆败家。加吉二人，有克伤，逢昌曲较自私。加煞全无，易流产，或有肢体伤损残缺之子；不宜养子，反招怨，无益。

武贪，二人，四十岁后得子，或再婚生子，或有私生子。子女不孝。加吉不克且有才干。加煞会克子女。加火铃，不主子女横发，主得子更晚，早生必离家或寄养，否则刑克。

武相，二三人，须先养外子，然后亲生一子，彼此关系欠佳，但能成器。加六吉对星或化吉，数目增加，但关系仍平常。加煞空劫，刑克流产，甚则绝后。见桃花，偏房先生子，然后正室生子，或婚外情人生子。见六吉单星，主两重子女，或婚外生子。对宫见空劫羊陀，易流产。

武破，主孤，仅一子，多则刑克。子女性不良，好动败家，走路摇摇摆摆，父子不和或远离。易有不足月或剖腹产子。加六吉对星可有二三子，仍主不和或分离。加煞至多一人且有病灾，更见空劫则无子女。会廉贞化忌，主晚年丧子，但宜察看晚运子女宫的吉凶而定。

☆ 5 、天同星

子女温顺听话，乖巧可爱，很孝顺，感情好，是优秀的人材，但较贪玩、依赖性强。已午宫的子女较不踏实，光说不做。先生男，但多生女。见桃花星更主多生女。入庙有五人以上，以先生女为佳，女多男少，子女读书成绩优秀，有贤贵者，加吉更佳。陷地二三人，子女平常。加六煞，仅主与子女缘薄，或子女有病，或晚年不在身边，不主刑克；陷地只得一子送终。见陀罗哭虚，有小产堕胎事。煞刑忌重，有弱智子女。

化禄，子女温顺，有福，但主不能享祖业，白手兴家。化权，肥胖，温和，孝顺，庙旺有富贵者，陷地懒散。化忌，子女好逸恶劳，身体不好，比较被动，破祖败业。

卯宫，子女五人，酉宫二人或四人。主女多子少，中年后才生育子女，子女独立能力差，懦弱。加吉子女的能力增强，能成器。加六煞，由单数刑克减少至双数，子

女智力不健全。卯酉宫与子午宫“同阴”性质类似，可参看，唯较好高骛远，脱离实际。

巳亥宫，子女三人，先生女为宜。较懦弱无能。加左右昌曲，则性格较刚强而多才华。见禄马，不听话，反叛性强。加煞，子女贪吃贪玩。见禄马或火铃，子女离家发展，且性情不定，反叛性强。最嫌巨门化忌，主刑克分离，加煞更凶。天同化禄，主离家发展。

辰戌宫，子女二三人。子女较重感情，懦弱无能，见昌曲桃花尤甚。加吉三人，仍主亲子不得力，养子或女婿反得力。加煞，只一人，子女孤单，意志薄弱，有病灾或流产。火铃陀同宫，主中年子女有伤残或意外之灾。逢火铃空劫孤寡混杂，易有同父异母的子女。

同巨，有子女三人，都很聪明，但关系欠佳，感情平淡。子女较懦弱怪僻，内向孤独，不合群。加吉，子女数量增加，和谐且孝顺。加六煞会刑克一个，叛逆对立，但反主子女激发而有进取心，唯感情恶化。见昌曲子女虽聪敏，但多感情困扰，更见桃花星则主多生女，子女毅力不足，女儿容易失足或有畸恋苦恋。桃花星重者，则头三胎均生女，然后才得一子。巨门化忌，主骨肉参商，是非纠纷。天同化忌，主子女多病灾。化禄虽吉，亦主毅力不足。

同阴，子宫子女五人，午宫子女三人，有刑克或破相者。一般先生女，多生女，子女较柔弱。子女多才艺。加吉，数量增加，子女孝顺，有福泽，一生平稳。加煞刑忌，减少，有刑克或伤残，且主子女游手好闲，不务正业，较阴险。逢化忌，有煞，防子女弱智。见桃花星，更主多生女。见阴煞、天姚，又无吉，则子女过份内向；若化忌则主为权术阴谋之人。

同梁，有子女二三人，多先生女后生男，先生女则较顺。子女外向，有上进心，人缘好，孝顺和气，随心所欲，喜吃喝玩乐，防走向异途。加昌曲可有二男二女，加魁钺禄存左右，有三人。申宫稍见煞就只得一人送终。加六煞有刑克或伤残，少子送终，且主子女智力不健全，火铃空劫尤甚。逢化忌，有煞，防子女弱智。见机、同化忌，有煞，主有流产、小产。

☆6、廉贞星

廉贞喜入子女宫，子女稀少，但感情深厚，很爱子女。子女幼时较多麻烦事，个性刚烈，活泼好动，志气高，富研究心，会分解玩具，懂事后彼此感情浓厚，故主因得佳儿佳女而感情得以宽慰，逢化禄更是。加吉，子女富贵。加煞或三方会，轻者主以怨报德，重则有刑伤；煞忌重，无子，有亦刑伤，且易因子女病伤、夭折而造成精神感情上的极大创伤。亦主夫妻性生活过份纵情恣欲，导至身心疲乏。

庙旺二人，陷地一人或有刑克。加煞，无亲生子。

逢化禄，子女易冲动，胆子大，但能成器；亦主本人性欲强，带桃花。化忌，子女正邪不定，不讲礼仪，不守纪律，纠纷多，多病伤，易有流产；加煞更主易因子女病伤、犯刑、夭折或感情破裂而造成精神感情上的极大创伤；有左右魁钺仍能成器。

寅申宫，一子，先生女，聪明而有成就。加吉有二子。加六煞，子女有病灾。廉贞化禄会武曲化科，吉美的结合，子女在财税部门工作会很有发展。

与贪杀破等星同宫，有刑伤，子少，仅得一子，个性顽劣，感情淡薄，带来不少烦恼和麻烦。加吉可有二人以上，且品格改善，能成器。加煞，刑克减少至剩一人，煞重则无子，有亦多病，或只有女无子，易有小产、流产事。火铃同，主分离或寄养。廉贞化禄，感情仍深厚；化忌则骨肉参商、反叛、挫折，加煞空劫，定主伤残或夭折，若加吉反主有突破困境的才能。

廉杀，子女顽劣，体质较差，但能勤恳。加吉子女能力强，加煞有夭折或伤残之子女。

廉贪，二人，子女勤劳，但游荡好赌，不好学，不孝。加吉仍主贪欲，加煞有小产流产。

廉相，有子女二人，品格较好，两代和谐，但较傲气，易有小产流产事。加吉星有三人以上，可为行政管理的人材。加煞只一人，多则关系差，或子女有病灾。财荫夹，子女优秀，但得迟，且有流产、小产事。刑忌夹，不但子女本身有刑伤，而且亦主子女刑害父母。逢煞刑忌聚会，刑伤亲子，以养子为宜；若有吉，则养子后可得一亲子。逢羊铃虚马，易有户籍不同之子女。

廉破，性质最不稳定，子女刚硬多疑，长子难养，加吉亦主有伤病破相之子女。加煞更凶，忤逆不孝，以怨报德。破军化禄，子女具组织才能。

廉府，吉兆，三子，组合最为稳定，主生贵子，子女聪明优秀，气质高尚，都有出息，彼此感情良好。加吉可有五子，前途更好，贵显。吉凶混杂，仅主刑克，不减贵气成就。加煞有刑克，只得子女二人，多则刑克。加桃花星，女多子少。廉贞化忌，子女刑克减少至单数。会武曲化忌，子女刑克减少至双数，更逢刑忌夹，主伤残或夭折。

☆7、天府星

子女众多，子孙旺盛。子女聪明，温顺，稳重，孝顺，有才干，有号召力，但较高傲保守、动作迟缓。加吉化吉，或府库充盈，子女必成大器。加会昌曲魁钺，读书好，多才多艺；逢昌曲化忌则反为不利。加凶煞，子女不顺，有是非麻烦。加火铃，子女个性刚烈，倔强，多宜离家发展。加羊陀天刑，子女有破相。最忌逢空劫哭虚，子女体质差，或有刑克夭折，亦主子女际遇坎坷。会刑忌夹的天相，亦主有灾病伤残夭折，或剖腹产。逢府库空露，仅主影响子女的事业，而不影响彼此的感情关系。见桃花，子女更多。加会廉贞化忌，子女易有是非官司。

独守，丑未巳亥宫有五子以上；加吉更多，子女品学兼优，都有出息；加煞，子女总数亦有五人，但有病灾和性情较差而难管教。丑未宫，对宫化忌，有煞主剖腹生产。巳亥宫，加吉化吉，子女有组织才干，能独挡一面；逢火铃或会禄马，子女宜离乡发展。

卯酉宫，三子以上，加吉更多，子女品学兼优。加四煞子女亦有三人以上，但有病灾和性情较差而难管教。对宫武曲化忌，有伤残或意外之灾，有煞更是。武曲化禄，子女从事财经工作有成就。逢府库空露，又会刑忌夹的天相，主子女败家，事业坎坷。

☆8、太阴星

孩子聪明温和，有文艺才华，爱清洁，感情丰富，很敏感。易有双胞胎，见六吉双星同或夹更有可能。加六煞，有刑克。白天生人或陷地加煞则子女少，甚则无子。先花后果，女多子少。太阴落于阴宫主先生女，庙旺及夜生人更是；太阴落于阳宫主先生男，失陷更是（子寅辰午申戌为阳宫，丑卯巳未酉亥为阴宫）。火铃同，主子女离乡发展，亦主多病，见天机更是。

化禄，子女文雅多才，女孩较杰出，秀丽。化权，女儿多，男孩女性化而柔弱，本人有纵欲过度而致肾亏疾病。化科，子女用功，学习好，常有存款和另用钱，女儿较优秀。化忌，女儿较差，近视或体弱多病，常为女儿操心，破财。

庙旺，生贵子，日生人三女二男，夜生人五至八人，先女后男，感情深厚。子女很有才干，能成器，其中有富贵者。加吉子女增多，大都有富贵荣显。加昌曲主聪明过人；加魁钺、三台八座，主贵显；加左右主得助力；加禄存主富。加煞忌子女难成

器，或多病灾。

陷地，夜生人二女一男，日生又为下半月生人宜先养子后生子，子女个性懦弱无能，或虚浮不成器。加吉子女增多，品性尚好，但缺乏领导的才能，女儿较好。加煞忌有刑克，日生人刑克更重，有女无子，子女多病灾或有智力毛病，神经质更严重，难有出息。

卯酉宫，桃花星重，子女易招惹异性，有感情困扰，卯宫更凶。酉宫逢擎羊，眼病或戴眼镜。逢火铃同宫，又有阴煞、大耗、天虚、天月等，更逢对宫化忌冲照，主子女弱智。

辰戌宫，会天机化忌，主流产小产。辰宫见文曲可能有私生子。对宫太阳与昌曲同度，子女聪明而贵显，但若逢化忌并空劫虚耗，则主子女软弱，且有吸烟吸毒的倾向。会天同化忌，主子女少年就离家或寄养，见煞更主分离而难得见面。

巳亥宫，主子女易受感情所困。巳宫父母易离异，子女孤独寂寞。若所会的太阳天梁带吉，则子女聪明贵显；带煞则劣，更带虚耗天月，主吸烟、吸毒。

☆9、贪狼星

头胎多先生女，孩子顽皮不驯，很倔强，善变，反抗性强，贪玩好动，是非多，女美男荡，喜交往异性。成人后则富开创和奋斗精神，但好胜心强，欲望高，大多离乡发展。自己因孩子的不听话而苦恼，且易纵欲无度，能博得异性喜欢，早婚有刑克。加会桃花星或左右单星，未婚生子，或继室偏房生子。加吉子女成器，彼此和好。加煞忌则不和，子女难成器。火铃同宫，开始感情较好，然后变得冷淡，一般不主横发，但无它煞成人后可富贵，辰戌宫最佳。加会羊陀空劫忌，刑克，小产流产，又见刑耗则主难产、剖腹产；再加文曲有养子或不同户籍之子女；加左右单星易有异胞子女。逢刑哭虚耗加化忌，子女多灾病。

化禄，较溺爱子女，子女聪明老练。化权，子女亦正亦邪，叛逆性强，好高骛远，女美男荡。化忌，得子迟，子女难成器，多是非纠纷，灾病多，亦主本人沉迷酒色。

庙旺，感情好，子女善社交，能成器。加吉更佳。加煞刑忌，会早克子女，昌曲左右禄存同宫也有克，但较晚；魁钺同则不克且主富贵。陷地，不务正业，克害至重，加煞更凶。

子午宫，二子二女，其中有聪明智慧、地位和成就高者，但多贪图享受。加左右魁钺，子女增多且大多很有出息。见桃花，三女一子，先生女，主子女易骄奢浪费，并不主子女多桃花。午宫无桃花星主先生子，子女聪明智慧但贪吃贪玩，易创祸。

辰戌宫，一子二女，和谐，子女欲望大，好胜要强，作事多进退反复，横发横破。加吉子女增多且事业有成。加羊陀空劫忌，刑克，再见左右单星，有异胞子女。武曲化禄，见煞，中年后与子女离别，至老方能见面。武曲化忌，有煞主子女有病灾，煞重主刑克。

寅申宫，子女二人，得子迟，彼此感情较好，子女机智好动，倔强。加吉，子女增多且能成器。加桃花星亦主子女增加，但主骄奢，且女多男少。加煞，子女品行不端，刑克子女，甚则有早夭；但加火铃仍不算凶。逢廉贞化忌亦主感情不好。

☆10、巨门星

子女是固执、内向、反抗性极强的人，性情难以捉摸，爱说话，口舌是非多，难以令人喜欢，但有辩才，口才，好猎奇，喜研究，长大宜演艺教师等职业。子女少，多波折，与父母思想相背，有代沟，远离父母能化解。一般主头胎有损，长子难养，或先生女，唯有逢太阳入庙守照且无煞时头胎生子始能平安，更加吉化吉则主子女众多且多才多艺，从事以口才的行业有成就，总以迟生为宜。加羊陀，得子迟，多争端，

刑克，长子难养。加火铃空劫，主刑克，体弱多病，败家，分离。喜化禄权禄存及庙旺太阳守照，才主祥和。亦主自己性生活不和偕、不择手段。

化权，子女精灵，善辩，多话，善察言观色，性情变化无常，初善终恶。化忌，主口舌是非多，孤独寡言，不善言辞，或口出恶言，易有气喘病；加煞则主因口舌惹祸殃。

一般有二人，头胎易流产，先损后方招。加吉星，年轻时生的孩子会夭折，中年以后才可成活。加煞子女少，甚则无，有亦缘薄，或小时请人带，长大也不在身边。加空劫绝嗣。

子午宫，三人，得子迟或长子有病灾，晚子较佳。加吉，子女增多，长子亦可平安。加煞只一子或子女有病灾者。见空劫无子，可有女儿。逢巨门化禄则无刑克，但子女较自私。天机化禄，子女离乡发展；化忌则有刑克，主流产小产。

巳亥宫，二人。感情差，巳宫主刑克乘一人。加吉，子女有口才和辩才，且成就高。加左右，三代关系和谐。加煞，刑克，子女少或有病灾者。喜会太阳化吉，日生人更佳，不主刑克，且主感情融洽而能成器。

辰戌宫，子女三人，会因刑克而减少，感情差。加吉，子女增多且有助力。加昌曲，子女辩才佳。加煞，刑克极重，可能绝后，好命者可有女儿；宜养子，或长子长女过继他人。

☆11、天相星

子女较优秀，有福荫，诚实可爱，孝顺，不必为前途担心，但很重视体面，贪吃爱漂亮，虚荣心强，较内向保守，不合群，不够积极主动。逢左右同宫而昌曲夹或会，昌曲同宫而左右夹或会，昌曲左右同夹，又多杂曜中吉曜的对星，如三台八座，龙池凤阁（龙凤胎）等，无煞主双生；逢煞或六凶夹则否。加煞刑忌或逢刑忌夹，主刑克，头胎生子难养，彼此感情淡薄，亦主子女败家。逢六凶夹，又加会煞刑忌者，主未婚生子，会昌曲而其中之一化忌者更是。逢天府充盈，主子女众多，富贵；若府库空露，不仅刑克，且主子女难成器。与昌曲化忌同宫，子女由双数刑克减少至单数。财荫夹，先生子，与子女感情深厚，加吉有出息，宜从政。

庙旺，有二三人，都能成器。加左右诸吉星会有三四个子女，且都能成大器；加左右主子女众多，子孙昌盛。加会煞刑忌，迟得，损胎、刑克减少至单数，长子或长女有病灾，宜偏生，或先养子，然后再有亲生二子。

失陷，有二个子女，长子或长女易有病灾，都可成器。加吉星有三个，成器且孝顺。加煞则只有一个且难成器。武梁夹，第一胎生男。羊陀夹，长子或长女早夭。

丑未宫，先生女后生子。卯酉宫，逢廉贞化忌，因子女的病伤夭折而有伤心流泪事。

☆12、天梁星

子女温良孝顺，冷静稳重，学习能力较强，有领导统率能力和社会声誉，不愿依赖别人，富文学艺术兴趣和才能，以技术立身，动作稍迟钝。天梁主孤克，少子女，先生女，多生女，或只有女，女儿较优秀。喜庙旺的太阳守照，则孤克之性可减轻，有三子，加吉主贵。若太阳落陷，宜先生女。加六吉对星或化吉，子女数量增加，且有出息。昌曲同宫，子女多且聪明有才艺，有出息。加会四煞，刑克，或得子迟，宜先生女，头胎生子难养或多病灾，煞重无子。羊陀同，子女多灾病意外。火铃同，庶出或养子，或远离。空劫同，刑克重，数目减少，或无子。化忌会照，多病灾。有在外生子（私生子）的可能。

化禄，子女聪明孝顺，有人缘，善为人排忧解难，无煞忌可能先生男。化权，具

上进心，学业有成。化科，天资聪明，善良，稳重老成，正直无私。

庙旺有二个子女，加吉可有四五人，且才德兼备而荣昌。加煞很早就会克子女。

失陷一人，不和。加吉也只一人，但能和谐成器。加煞无子，有亦难成器。

子午宫，子宫较好，二人；午宫先生女，仅得一子送终。子女虚荣心强，因强出头而惹祸。加吉，增加一人，亦防高傲而致败。加昌曲主聪明，为专业人才。

丑未宫，一二人，易有小产或夭折。加吉，易有婚外情人产子。加六煞，刑克长子，甚则绝后。会天机化忌，主流产，有吉亦主生产时多灾惊险。

巳亥宫，先生女，后得一子。加煞忌，宜养子，有吉星则庶出子或女婿承家。

☆13、七杀星

孩子性刚烈，好动任性，喜怒无常，与人难相处，强横叛逆，常与父母对立，不同住或少往来。七杀为孤克之星，刑克伤病，子女少或病夭，或破相有缺陷，或易流产堕胎、难产，子女少，甚则绝嗣；加煞忌更凶，无子，有亦伤残败家，亦不宜养子，反招怨或叛逆。“七杀羊陀守儿女宫，有子难奉老”。子女迟得，在卯酉宫更迟。加吉亦不能增加儿子数目，但能成器。紫微同宫可解孤，不仅有子女，而且健康温驯，有出息。加桃花星，又见禄者，增加女儿至三四人。主先生女后生子为宜，可减少刑伤。逢化忌守照，子女多灾病。加会空劫，刑克或出败家子。对宫天府充盈，子女可承父业，空露则不能承父业。亦主夫妻性生活粗暴草率，不和谐。

庙旺，子女聪明，早年就有特殊表现，成就大，成年在军警、体育或商界会有发展，加吉富贵，以先生女和迟得为宜。陷地，身体多灾伤，会突然变坏，加煞更凶。

辰戌宫，只有一子，子女气质较顺和。加吉可有一子二女，子女白手成家，能成器；喜见昌曲，可为理工人才。加煞刑忌，刑克，子女个性不良，败家，或多灾病。加擎羊，多病灾，女命会流产。戌宫较好，辰宫得子迟，早得则多灾病。

寅申宫，只一子，子女倔强孤立。加吉可有一子二女，性情稍好，事业有成。加六煞无子，有亦不成器或多灾病。

子午宫，只一子，感情冷淡。加吉子女个性独立，能成器。加六煞绝后，有亦不成器。逢武曲化禄，主子女富裕；化忌则主剖腹产，甚则伤残或流产。

巳亥宫，二人。子女个性刚烈，感情冷淡。加吉，子女成领导人才。加煞，子女固执任性，更刚烈，多灾伤。

☆14、破军星

子女刚强，顽劣，叛逆，花钱很阔，会败家，喜外出，破坏性强，会将玩具拆碎弄坏。不利子女，女孩尤其不利。有刑伤和离乡背井之象。子女少，头胎生子必有事端，易破相、口吃、不足月产、难产、流产、夭折等，或先损后得，故宜先生女；女命更易流产、堕胎。与紫微同宫可化解，得到稳重的孩子。如子女宫落于子午宫者，也可化凶为吉。见六吉单星，二重子女，主偏房或继室生子，更见昌曲桃花，主女婿入赘。加会煞刑忌，主刑克，子女败家。会武曲化忌，火铃空劫会照，得子伤残灾伤。破军入子女宫，主自己性生活过于狂妄。

化禄，子女白手成家，可成器，煞少虽有惊险灾病亦可化解；煞重，正室生子难养，须继室偏房生子。化权，子女性刚强好动，能独立处事，学业和事业有成，可成器。

入庙三人，子女性格倔强任性。加会吉星，子女能成器，创业发达。加煞有刑克，子息少，至少有一个败家子。失陷，更顽劣且无出息；加煞忌，刑克极重，绝嗣。

子午宫，三人。性格火暴不和。加煞，长子有缺陷，或只有一个子女。逢廉贞化禄，则彼此情深。会廉贞化忌，主中年子女多灾病，加煞主意外灾伤。

辰戌宫，只一子，顽劣，有病灾。加吉三人，且少病灾而得力。加煞，仅得一子，子女有先天缺陷或多病灾，且不得力。不见禄，即使无煞，亦主长子长女体弱，先天不足。逢禄马，主子女浪荡自私，不主离乡背井发财。

寅申宫，子女少，宜先生女或偏房继室生子。加煞，刑克重，无子，有亦多病灾、伤残、夭折。加火铃，或命宫见火铃，均主分离，不在身边。会武曲化禄，子女白手成家。会武曲化忌，子女败家，加煞刑克。

☆15、**其它星**（以下星曜为本宫主星时的情况，有正星时则起辅助作用）

左辅星——为本宫主星时，有三男二女，贤孝，人缘佳，能成器。加紫府诸吉，生贵子。加煞只二人，有畸形儿，难成器。加空劫有丧子之忧。化科，贤孝，有富贵声誉者。见单星，有同父异母子女，或养子。先生女后生子。

右弼星——子女三人，多双胞胎，能孝顺，人缘佳，能成器。先生女后生子。加吉有贵子，加煞减半，有畸形儿。加空劫有丧子之忧。化科，子女多才艺，贤孝，有富贵者。见单星，有同父异母子女，或有养子。左右同宫，主星旺吉者易得双胞胎，

文昌星——有三个子女，加吉更多且有贵气。加煞只一子，子女难长进。子女聪明，品学兼优，上进好学，有文才。与父母融洽。化科，聪明才干，文章优秀，孝顺，为模范生。化忌，子女个性各异，体质过敏，成就不等，学业欠佳；亦主本人多文书契约上麻烦。

文曲星——庙旺有四人，陷地有二三人。加吉，子女增多且有贵气成就。加煞，有克，难生儿育女，有亦不长进。子女聪明，才能多为艺术类，有艺术天赋，口才佳，较浪漫，但与父母关系融合。化科，子女中有艺术名气而富贵者；易有私生子，养子。化忌，个性各异，成就不等，可能有私生子。

禄存星——主孤，子女自私，宜庶出，可得一螟蛉之子。加吉亦只一人，善理财，能成器。加煞星，尤其空劫空亡，孤独刑克，很难有子女。女多男少。

火星——主刑克，独守主孤。子女少，只一个，性格暴躁，好争执，与父母不和，常惹麻烦。加吉星数量增加，但仍有刑伤。陷宫加它煞则全无，有亦刑伤、多病、夭折。头胎生男，早产儿，红发或卷发。

铃星——主刑克，独守主孤。入庙加吉星可许庶出，或生螟蛉之子。若对宫吉多，可有二三人，仍有刑伤。陷宫加它煞则全无，有亦刑伤。子女体弱多夭。头胎生男，但多灾病。

羊陀——主孤克，庙旺加吉，可有一人，如对宫吉多，无煞冲亦可有二三人，陷地见它煞者无子，有亦刑伤、多病残、夭折。子女倔强，忤逆，不怕打，不听话，不可靠，先天有缺陷，或头面有伤疤。先生女。逢失陷的擎羊星，慎防儿女车祸刀伤之灾。

空劫——子女败家，难成器，易生病或夭折。

魁钺——主有贵子。先生男。子女气质高尚，学历高，能成器，地位高。宜同或会见双星，不宜只见单星。

化禄——子女聪明，物质享受丰富，与子女感情好。逢吉星庙旺，子女富贵。禄照田宅，主自己较关心家庭。

化权——子女能干，能独立处事，其中有杰出者，个性倔强。多管子女或管教严，与子女难沟通。逢吉星庙旺，子女贵显。

化科——很重视对子女的教育，子女多才多艺，聪明伶俐，能努力学习，其中有声誉者。逢吉星庙旺，子女学业好，声誉高。

化忌——主克子女，或子女易惹祸、多病灾、难成器。子女迟得或无子送终，不

孝，难沟通，彼此关系不和。本人性生活不和谐。

截空——与子女感情不好，不到成年就会分离，一去不返。

孤寡——主多生女孩，刑克子女，子女少，早分离，或主子女孤独不合群。

哭虚——小孩请别人带，且哭哭啼啼，吵闹不休，体质弱。陷地子女有刑克。

天姚——入庙主子女俊秀美丽，再逢水性之星主多生女孩。

阴煞——生育子女困难，易有流产事，亦主子女有阴性信息干扰，多不明原因之病。

红喜——主子女男俊女美，聪明伶俐。红鸾多生女。天喜多生男。

空亡——子女有损，甚则无子。

第四节　　财帛宫

财帛宫是看人一生财运、钱财运用情况及富有程度的，但人生各方面包括事业财富都要受到命宫的支配，富贵的程度还要看命迁官田等宫的强弱及限运是否扶助，富贵贫贱不可单凭一个宫而妄下结论。若有财帛宫凶而富者，必为命迁官宫主星庙旺吉众及限运相济；亦有事业宫凶而当官者，必是命财宫吉众及限运相济。具体参看第六章第六节的有关论述。

财帛宫之财，有如银行之钱，为众人之财，为过路之财。宫吉，且有财禄星，钱财丰足，大进大出，经商有方，钱财运用得好而有盈利。财帛宫强而无煞忌，一生不会欠债，收账容易。财帛宫弱或有空劫化忌，一生财运动荡，聚散无常，财来财去，手头常缺钱用，或常做亏本生意，且主求财辛苦或有纠纷，收账有阻，此时就不宜经商做生意。吉凶混杂，亦主财来财去，先发后破，聚散不定，但不会败尽。

财帛宫有吉星，如紫府武廉相等掌握金钱之星，庙旺则象征财运旺盛，会权禄左右禄存，定为富奢翁；逢阳阴贪等守财之星，亦是财源滚滚；上述诸星即使与煞星同宫，因煞星起守财库的作用，也以小吉论断。经曰：◇“日月夹财加吉曜，不贵则富；武曲贪狼守财宅，横发资财；紫微左右，多为财赋之官；武曲太阴，多居财赋之任；紫府武曲居财帛，更兼权禄富奢翁”。

无论何星进入财帛宫，在失陷时，财运就欠佳。

财帛宫较不忌六吉单星，虽没有双星力大，亦可有助力。

财帛宫较不忌四煞（比较它宫而言，实则多有不利），入旺地与庙旺的吉星同宫起护卫作用，能增加求财的积极性，但多竞争阻力且辛劳，见羊陀还主奸诈。入陷地与失陷的主星同宫，则凶。

财帛宫最忌空劫，多主财来财去，损财破财，财到手而成空。

财帛宫逢杀破狼机巨梁而有煞星守照，为好赌或破败之人；加空劫大耗，必大倾败，贫困；见桃花星，因色损财。经曰◇“诸凶守财宅，聚散无常”。

财帛宫有化忌星，不宜经商做生意，尤其是投机生意，限运财帛宫逢之亦是。

☆１、紫微星

紫微不算正财星，不擅理财，财运不算旺，吉者仅主财源充裕，财运稳定，因享受他人资助，或因商誉信用进财，一生钱财不缺，但不一定很富裕。生于富裕之家，喜管钱财。加会昌曲魁钺左右禄存等吉星，财运亨通，财源不断。左右同，财源广，可为财税之官；昌曲同，先得名后得利；魁钺同，得机遇、政策之财。禄马交驰，经商大富，见化禄亦是。加四煞，财运起伏不定，先易后难，横发资财，但发不久或守不住财，会横破，不过不会赤贫。加空劫大耗，财运不佳，被剥削盗窃，或多破耗，财来财去。逢化权，大旺财利，得公门之财，长辈之财，逢百官朝拱或命坐廉府者可掌财权，逢煞则主表面光。逢化科，得声誉后发财，主富足，偏财运好（投机性的，如中奖）；大都能富裕，钱财来源清白，用钱有计划；陷地为得酬金、奖金之财。

子午宫，为孤君者求财艰辛，但衣食不缺；有百官朝拱，衣食丰足，财运好。火铃守照，发一时之财，不能持久。加会煞刑耗聚，挥霍浪费，财来财去，但衣食不缺。

紫破，未宫比丑宫好。财运有起有落，有成有败，早年贫困或操劳艰辛，晚发，一生必有一次意外之财发（得财数看本宫五行局数，但以千元、万元还是亿元为单位，则须看命局和时局），得财后逢丑或未年会大破耗，多为得财后增加投入所致，故宜见好就收。加吉化吉财运旺，能暴发，亦且能守财。加煞星则风险很大，横发横破；见空劫，破败后较得财前更贫困。

紫相，善积储致富，财运亦好，有暴发机遇。加吉星，财运更佳，财帛丰足。加会左右，领薪稳定，或助他人理财，作代理而得利。逢财荫夹，得祖荫，承父业，且能发达。逢刑忌夹，祖业凋零，财源紧缺。加煞忌，多波折，先易后难，暴发暴败而变贫困。即使有吉，一生亦必先有一次挫折，然后始开运发达。

紫贪，能守现成家业，且有独特技能，求财先难后易，三十岁前有成有败，三十岁后发达，中晚年富有，有横发机运，但横发后会挥霍致败，得化禄可解。逢化科，财源久长。加会吉星，财运佳，但不是横发，加禄存会积财致富。加化禄或火铃，主横发，无煞忌能守，加煞忌则横发横破。加羊陀空劫忌，财运不好，求财不择手段。加桃花星容易赚风流钱。

紫府，一生钱财不缺，不见禄仅主能聚财，见禄尤其化禄则可生财聚财，赚大钱。加左右魁钺，可为财税之官，加昌曲亦吉，均主财源滚滚，高官厚禄，但逢昌曲化忌则钱财来路不正。加四煞，财运不佳，求财辛苦。加空劫，财来财去，求财反生破败，甚则倾家荡产。正所谓“紫府武曲居财宅，更兼权禄富奢翁”：紫府武曲居财帛或田宅宫，逢紫微化权，武曲化禄，二宫旺而无煞，必是富翁。

紫杀，一般喜投资经营，不喜储财，但财运不稳定，先难后易，一生必经一次破产（见六煞更验），原因多为环境改变所致，故经营投资宜掌握流年吉凶。无煞冲破有横财运，但会横破，破败后能东山再起，晚年有破败。加吉星时横发机遇更多且可保留。加禄存可发富。加煞星，因偶然的事故而倾家荡产，且难东山再起，加空劫更凶。

☆２、天机星

天机星进入财帛宫却是不祥之星，主变动，财来财去，不聚财，常有是非争执。财运很差，与金钱缘薄，虽收入不错，但为过路财神，钱财支出很大，若不注意节俭，很难有钱积聚。白手成家，求财很积极，无固定工作或求财方式，多以投机取巧、智谋和劳心费力赚钱，如代理、中介生意，亦可以手艺赚钱，无横财运。从商可搞批发、中间商，命迁官宫佳者，易在金融机械财务统计等部门工作。加禄存化禄，可富裕，但贪心不足；禄马交馳则发财于远方。加昌曲，有财运，先得名后得利。加左右魁钺，得友人贵人帮助而发财。加六煞大耗，更劳心费力，成败起伏，浪费大，财运差，会

负债或有官司，不宜经商，只宜技艺谋生。宜向东方发展。

庙旺时较好一些，财源较多，白手成家，经过艰苦奋斗后晚年才有积蓄。加会吉星，财运旺，可富有。加煞星时，有成有败，以巧艺生财，难有积蓄，过普通的生活。

失陷时，财源少，变动大，财运稍顺即生变故，劳心费力，常在贫困线上争扎。加吉稍有好转，可有积蓄。加煞星，失败的多，成功的少，收入少，支出大，一生贫困。

逢化禄，财运好，财源广，较辛劳，多为聪明机巧得财，有吉星和禄存同宫时可横发；吉凶混杂，反复进退，横发横破；庙旺时财源滚滚来，流动性大；失陷时则过手之财，如会计出纳之类。逢化权，较稳定一些，但转行转业多，宜自由业；庙旺财旺，遇吉星可得财，进财，得奖，名利双收；陷地周转不灵，或贷款创业。逢化科，以智慧谋生，如著作专利之财；庙旺善于管理流动性的资金；陷地过手之财，如会计出纳。逢化忌，计谋偏差，估计错误，或票据是非，周转不灵，财务多麻烦，要借贷过日子；庙旺损失小，陷地破大财。

子午宫，午宫较子宫好。钱财不缺，但难聚财。对宫巨门，主劳心而费唇舌，化忌更凶，化禄较好。加吉星，财运较好且减少辛劳。加煞多竞争，有成败。加空劫，计谋失误致破败。

丑未宫，机巧求财，财运有起有落。加吉星，财运较好，且减少辛劳。加禄马，远乡发财，富足。加煞，奔波劳碌而少利。

巳亥宫，难聚财，周身刀，多兼行兼职，但欠缺经商的经验和魄力，不宜自主经营。财源变化大，经商易挫折。加禄存，有财运，须防被骗钱，再见天马者，可作经纪或代理。加昌曲，增强经营能力，进财顺利。加四煞，求财艰辛，财源变动更大。加空劫，财来财去，破财败业。

机巨，财路多变化不定，有成有败，工作较热门，每件事一开展就多竞争对手，明争暗斗，奔波劳碌，破费唇舌，但经努力可有积蓄。加吉星，竞争得利，先贫后富。加禄马，可致富。加煞忌，败多成少，难得积聚。逢空劫，劳而无功，破财败业。

机梁，衣食无忧，多用智谋巧取或学问技艺谋财，无吉则平常。加吉星，得祖荫或长辈的助力发财，见禄马更佳。加煞忌，成少败多，加空劫贫困。天梁化禄或会化忌多暗争，易受人排挤。

机阴，有成有败，白手起家，先难后易，经奋斗可富，多有二种以上职业。加吉星，减少辛劳，能富，但总是对钱财感到不满足。二星均主劳心计划，较宜金融财经税务机关，不宜投资经商。加煞，成少败多，很辛劳。见空劫，财来财去，不聚财。陷地，难有成就，加煞破败。

☆３、太阳星

太阳不是财星，重名轻利，但有经营才能，善为他人经营，取财有道，不重己财，白手成家，宜先求名誉地位而后得利，多是薪水、著作、竞赛、赠予之财。太阳主钱财多耗散，开销大，乐善好施，出手大方，会因爱面子、图虚荣、过于阔绰而花费多，会空星更是无经济观念而浪费。喜见财星，但太阳化禄仍主散财故不算吉，宜见禄存和它星化禄，禄马交驰更好。煞星的影响较它星为小，尤其是命宫吉者，仅为增加点困扰和散财的趋势，不致大败，但逢空劫陀罗仍主财来财去。夫妻宫见财星，宜由配偶理财，田宅宫吉宜置业聚财。

庙旺无凶煞，不怕巨门缠，年轻时就有好财运，富贵，地位高，但名大于利。加吉星更是丰足，事业成功且少辛劳。加昌曲，财运好，富贵有声名。加左右魁钺，得贵人助而富贵。见禄存富且贵，加吉星掌财权，但仍操劳。加煞忌，非常辛劳浪费，

且有纷争，财利有被别人侵夺的可能，支出很大，但仍不缺钱用。加空劫，外表风光，内里空虚，过路财神，创作性技术反吉。

失陷时，求财多竞争，劳碌难遂，一生为金钱而奔波，财来财去，支出大，但仍不愁缺钱用。加吉星化权禄，辛劳致富。见禄马,进财较顺遂，勤俭致富。加煞忌，求财更是艰辛，纷争是非多，财利被别人侵夺，收入少支出多，贫困。加空劫，破败贫困。

逢化禄，更主自己因爱面子而散财，但不缺钱用。逢化权，庙旺发展快，因地位升高而发财；陷地有小富。逢化忌，无论庙陷均易因财务纠纷或六亲拖累而耗财；庙旺来财辛苦，从竞争中得来；陷地外表好而实则常突然无计划的耗财，明见的损耗，在申宫破财又扯不清，有纠纷。

阳梁，可有祖荫，早年财运不佳，多劳心费力，经努力后可富裕，多为薪金或专业技术之财。阳梁化禄亦不算好，阳化权梁化科较好。见禄存，大富。见空劫，虚名虚利，但成阳梁昌禄格者多有发明创造而发财。在卯宫时与庙旺情况相似。在酉宫时与失陷情况相似，多争产争财。

阳巨，有吉仍主白手成家。以口舌求财，多竞争，要拼搏才能赚钱聚财，财利多来自异乡，早年成败不定，中晚年可富。加吉，减少辛劳，晚发富裕，逢禄大富。加煞星，更竞争劳碌，成少败多，纷争多。寅宫比申宫好。巨门化忌，煞轻仍可以口才谋生，煞刑忌重，因财致讼。

丑未阳阴，早年财运不济，中年后运渐入佳境，可多种经营和兼多职，无吉亦平常。无煞加六吉，富且贵，但不能成为巨富。加禄存，辛勤得财，可成大富。阴化权禄富大于贵，阳化权禄贵大于富。阳化忌，财来财去，多财务纠纷。阴化忌主浮荡盲目投资而破败。加煞，辛劳少成。煞刑忌聚，钱财聚散无常，多财务纠纷，甚则有刑讼。

☆4、武曲星

武曲为正财星，入财宫为得地，一生财运好，偏重于实质性的行动，忙碌生财，擅长投资赚钱，最宜投资搞金属加工和经商金属生意，金融财税亦宜。不靠祖业，白手兴家，先有事业再有财富。无煞加吉必富，且可减少辛劳。大忌空劫空亡，挥霍浪费而大破败，只宜卖空买空的小生意和带创作性的技术、艺术。加煞，多竞争纠纷，难聚财，且更辛劳，只宜专门技术；加擎羊不忌，更增其积极进取性，但不免辛劳和奸诈，不择手段，宜军警和技术；加陀罗主阻滞破耗；加会火铃主恶性竞争，被剥削掠夺或侵吞盗窃，横发横破，但有贪狼同守或照则吉。

庙旺时，钱财滚滚来，且能保全，可成富翁。无吉无煞财也丰，但主劳中获财。有吉化吉成巨富；加会禄存天马堆金积玉。加煞增加辛劳或有损耗，但仍有财运。

失陷时财运不旺，时好时坏，加吉亦可富有，加煞辛劳且财来财去，加空劫会破产、负债。逢禄存因羊陀夹，反主受掣肘而不利，但禄马交驰则发财于远乡。最忌羊陀兼火铃。昌铃陀武，主破产倒闭。逢化禄权科而又见空劫，必有一段困难时期，多在大限财帛宫化忌或见煞耗空劫之限年困难；见文曲化忌亦主大进大出。

武曲居财田，多为金融财税财务人员，逢禄存化禄权则巨富。◇“武曲贪狼居财宅，横发资财”。

逢化禄，财力雄厚，暴发，庙旺从事金融财政经商而获巨利，大富。陷地亦会有财利，但较差。逢叠禄的限年发达。最忌逢空劫，财到手而成空；又忌文曲化忌冲破，则有破产事。

逢化权，庙旺财旺，财力雄厚，掌财经大权，劳中发财；逢武破亦吉，惟得财有

小破。陷地小富，越竞争越有利；在寅申宫化权之财不稳定，加煞更不稳。

逢化科，庙旺得财稳定而致富足；巳亥宫武曲化科而破军化权者，得而复失，不能全留。陷地不吉，难聚财，但衣食无忧，搞副业、兼职尤吉，最忌逢空劫。

逢化忌，主破财，易有财务纠纷，资金周转困难，易被倒账，或借钱不还，金钱来往不清，亦易因事业变化而损失、中断收入。不宜经商和投机。加空劫虚耗会破产或失业。陷地或加煞主很辛劳且破大财，人财两失，加空劫刑虚耗更凶。逢禄存，因羊陀夹忌，主大破败。

逢日月夹，◇谓**“日月夹财格”**，庙旺大富，忌见羊陀空劫。

辰戌宫，财运佳，擅理财，多竞争，必经辛劳而致富。加吉化吉财运更佳。加禄存，无煞忌为富局。对宫火贪铃贪，无煞忌亦有横发机遇。加煞忌，主破败，财来财去。见羊陀，因财惹祸。昌铃陀武交会，倾家荡产，因财丧命。

武府，生财入库，擅理财也擅生财，不加吉亦主积财富裕。加吉化吉更是巨富之人，但加昌曲较会自私。加四煞，财运有起伏，但仍主衣食不缺。加火铃，在子宫凶，在午宫不算凶。加羊陀，很难积财。加空劫会破产。最喜逢化禄、禄存守照，必主富奢。逢化权科亦佳。

武破，生性浪费，财运虽好，但破耗亦大，为过路财神，钱财东来西去，财到手而成空，难成富有，年轻时贫苦，晚年可有稍积蓄。加吉星，减少辛劳，中年后可积富。加禄存财运较佳，可积财致富。加煞星，尤其是加空劫，劳碌贫困。见禄权科虽主富，但必历一次困境。

武相，不擅投资经营，但有计划地支出，出生豪门世家，易得上流政界相助，多为任职发财，财帛丰足。最喜化科，无煞忌可大富。加吉化吉会成为大富翁。加煞忌，经商求财艰辛，财来财去，宜任职或百工技艺谋生。加空劫，内部虚耗，甚则破产贫困。加羊陀，一生破败贫困，夹忌更凶。逢刑忌夹、火铃夹、空劫夹，亦主破败。

武杀，生性浪费，财来财去，白手起家，辛劳生财。无吉投机必败。加吉星可富，但为企业资产性质，不主现金。见禄存化禄，无煞横发巨富。加煞刑忌耗，挥霍无度，发亦破败，或因争财而致灾祸刑讼。加空劫会破产。加会擎羊，因是非破财或因财持刀。加会火星，因财被劫。

武贪，为交际之财，早年较平常，三十五岁后发达。加吉守照且命身吉者，会成大富翁。加火铃可暴富，又见羊陀忌则横发横破。火铃夹亦发。加羊陀，横破，难聚财。加空劫，破产贫困。

☆5、天同星

天同主福不主财，重享受，轻钱财，不知进取，知足常乐，较怠惰，但有不劳而获的财运，或有稳定的收入，尤其是命宫吉者，更是轻松得财，衣食无忧。独守大多主白手起家，或以小变大，早年较艰辛（相对而言，一般还是衣食无忧的），晚年后才顺遂。为服务性质之财，喜文墨和收集古董，并因此而发财，亦宜玩乐享受性质的服务行业。加禄存化禄及吉众，才会经商成大富，否则平稳而已，逢禄存化禄会有意外财运。加昌曲，收入平稳。加左右魁钺，多助力。加煞忌，财来财去，可以技艺起家。加陀罗，更辛劳，五十岁后才较顺，富有程度看强弱。加火铃，破祖后自创。加空劫，破祖业，自创亦败多成少。喜见禄马交驰，远乡白手成家发财。

庙旺时，一生钱财较平稳，但仍要晚年才能富有。

失陷，少年贫困，经努力可有小康水平，若不努力则到老无积蓄。加吉收入稍平稳，有积蓄。见禄存辛劳而成小富。加四煞，反能积极进取，但多阻力和辛劳，百工技艺或三教九流谋生。

逢化禄，白手起家，晚年可富，加煞必败到底后始复兴；庙旺财源广，发大财；陷地仅可发小财。逢化权，白手起家，但钱财平稳，庙旺晚成，所得为意外之财，如中奖；陷地仅主小财。逢化忌，一生财运反复，破财（明知的破），被诈，但可得九流之财；庙旺亦有小破，防不胜防；陷地破财在不知不觉中，大破败；加煞空劫虚耗等，更是劳心费力且会大破败；化忌加天刑，因财招讼。羊陀夹忌，因财致祸，破财；火铃夹忌，受人拖累而破财。

同阴，子宫可富，主得外族外乡之财，赚大钱的机会多，有意外的好运，宜技艺或为女性服务的行业。加吉更富；加煞则较为辛劳，但不会贫穷。在午宫则平常，加吉稍有积蓄，加煞穷困。太阴化禄，一生至少有一次意外之财，得财数看财宫五行局数。太阴化权，少年漂流，在外乡有地位后富裕。逢化忌，难聚财；又加煞，虚耗起伏，贫困。擎羊同，多纠纷。

同巨，财运多阻，贫富不定，白手成家，中年后才较顺，九流人吉利，但不能富。加吉化吉或吉夹稍能聚财致富。见禄马，可经商致富。加煞劳心，是非纷争，贫困。宜口舌或技艺的行业，化忌更是。加昌曲化忌并桃花刑耗，主因色破财。火铃夹忌又见刑耗，因官司词讼破财。

同梁，两星均不重钱财，不会努力争钱，又不靠祖业，白手起家，但均为福星，可得贵人帮助，以薪金学问技艺得财，财运稳定，先贫后富。加吉财源丰足，外乡发财，可成富翁。加煞，经努力后，晚年稍有积蓄，如能以医生、艺术、五术谋生，仍可衣食无忧。见桃花，宜装饰品的行业。天同化禄，有意外之财。天梁化禄，得财则受人指责，若加火铃并天姚阴煞，主贪污。禄马交马，外乡任职或技艺发财。逢空劫大耗，为用心机求财，较劳心，多虚且波折。

☆ 6 、廉贞星

廉贞为次财星，但流动性大，带有偏财运的性质，投机性竞争性大，易得易失，会因交际应酬而花钱，若横发之财及不正之财则更多问题，多破耗，常有官司纠纷，或被人侵吞盗窃，得财后宜见好就收，不宜再次投资或搏击。任公职、进正当之财则可减少波动性和纠纷。加六吉星和禄存化禄，主财旺发富，进公家之财，经商宜与机关单位交易。加羊或火主横发横破。加陀或铃，艰辛且少利。加空劫，浪费不聚财。空劫大耗羊陀刑忌聚，不但艰辛，且因官非破财或因财而有官司。加煞又见空劫大耗，易遇盗。加昌曲或吉凶交杂，多浮华不实。加昌曲化忌，替人背债或被人侵占财物，或合同契约纠纷，再见大耗阴煞，被盗或受骗。宜向南方发展。

廉贞较懂取那一类财、何时花钱，为事业应酬不惜花钱，但比天机保守。天机喜投机取巧，周旋能力很强。贪狼擅理财，钱财用途广泛，应酬亦不惜花钱（较酒色财气）。

财运变化大，财来财去，辛劳生财。有无得利看旺衰。庙旺竞争中得利，加煞平常，先难后易。失陷则败多成少，财来财去，周转不灵，无利益，加煞破败，再加刑耗化忌还防官司刑灾。

逢化禄，富局，善交际，赚公家机构、交际应酬之财。庙旺财旺大富，且不怕被倒帐，再逢禄存，巨商。失陷则精神困扰多，账款难收，不宜开长期支票，否则易被倒帐。

逢化忌，破财，钱财纠纷，周转困难，赚不义之财或因财失义，或受人拖累，再见空劫更凶，不但纠纷涉讼，且多倾家荡产。男命经营特种行业，把钱看得很重；庙旺也会破财，或因周转不灵；陷地则要大败，会败得令人不甘。

寅申独守，善理财，勤劳致富。加会六吉星，少辛劳且可致富。见禄马交驰，可

远乡发巨财。加四煞，求财更艰苦且多波折。加空劫，财来财去，纠纷，破败。

廉相，生于富裕之家，为商贾生财之命，善交际应酬，可富足。财荫夹或加吉化吉可大富，为巨商。见火铃，经艰苦努力后可致富，又逢空星谓“火空则发”，横发，易横破，宜见好就收。见羊陀，艰辛且多纠纷，破败。见空劫，财运差，破败。煞刑忌聚，是非词讼。刑囚夹印或廉贞化忌，因交际破财，再加煞空劫，更因是非词讼而破败，甚则有刑灾。

廉破，欲望大，胆大佞为，有欺诈而得之财，为钱财东奔西跑，财运大起大落，横发横破，宜见好就收，宜热闹区求谋。加吉可积蓄致小富；加禄存化禄或命宫有火铃主暴富。加煞起落更大，难聚财。加空劫，横破或贫困。吉凶混杂，有成有败，宜见好就收。破军化禄，多兼职业，再见火星则破败。逢禄存又见火星易暴富而后破败，在流年的命、财宫见煞刑忌聚之年应破。

廉杀，未宫主富有。劳中进财，不善理财，善技艺积财致富，多起伏，晚发。加昌曲禄存，经艰苦努力后成大富。见左右魁钺，多助力，减辛劳且致富。加六煞，更辛劳，财来财去，贫困。

廉府，善理财也善聚财，欲望大，视财如命，易有财务纠纷；无吉亦主衣食无忧，逢府实或廉贞化禄会成为富翁，逢府空露则难聚败。无煞加吉主大富。加煞，求财艰辛，时有破财，且多财务纠纷，但仍不缺钱用；加空劫则较严重，破财贫困。

廉贪，能干，欲望大，喜自营，财运反复起落，外华内虚，横发横破，无吉终败，辛劳贫困。加吉可平平过。逢化禄或与禄存同宫，富有；逢火铃，暴发，多为意外之财或投机而得财，若又见羊陀空劫，横发横破。加羊陀空劫，破财贫困。见羊陀桃花，因色破财。加桃花无煞，艺术表演而发财。若对宫见禄存，仍可富。宜从事美容、娱乐业。

☆ 7 、天府星

天府为财帛主，为禄库，入财宫为得位，主财产丰足，但仅主守财储财置产，擅理财、积财，不擅生财，主在现成局面下发展，能掌财权，财源稳定，一生必有积蓄，见禄存化禄才能生财而大富。独守主用钱计划性很强，保守吝啬，自私小气，有钱舍不得花，喜欢把钱储存屯积或置产。加六吉星增强储财和开创进财能力而致富贵，名利双收。喜逢禄存，但更保守吝啬且辛劳，利存储和现成事业，不主开创；最喜三方会照，较实际；若又逢空劫大耗则先得后破、先富后贫。最喜逢化禄，既能生财又能聚财，若又逢空劫亦主有成有败，但对老板和公关人员则有可能主钱财大进大出而从中获利。加四煞则有成有败，多挫折是非，常要奔波借贷，或奢侈浪费，或因财而起纠纷。加空劫空亡大耗，进必有出，败多成少，破财不聚。不逢禄存化禄为虚库，有财也不多；逢空星为空库，无财；逢煞为露库，破财。逢空露库，又不见禄及财星，不但不发达，反主困顿，只宜服务业，自主经营必难发展。逢化忌冲，多挫折，又有煞者主破败。逢府看相，会财荫夹印增强天府聚财能力，逢刑忌夹印则增加聚财的阻力。

◇丑未宫成“日月夹财，不权则富”，但须见化禄权科及吉星才入格。对宫廉贞逢羊陀或化忌多挫折，易有来财不正而出事。

卯酉宫，对宫武曲正财星，理财能力和财权大于丑未宫，且较有创劲，喜吉星同守，最喜武曲化禄，为巨商高贾。

巳亥宫，理财能力亦佳，富裕之人，但先苦后甜；最喜对宫紫微化权，本宫有吉，则主掌财权，金融财税官员，大富大贵。

☆ 8 、太阴星

太阴为正财星，入财宫为得位，偏重于计划性理财，擅长运用钱财，中介、代理、理财酬金之类，进暗财，外乡之财，财源平稳久远，不愁没有钱用，富贵天成，属晚发，下半生才能发富，但富裕程度随旺衰的差别很大。逢禄存或化禄增加发财机运，可富。喜得吉星辅佐，加左右魁钺，财运长久不衰；加昌曲，学术技艺发财，富且扬名，但逢昌曲化忌有文书契约麻烦或遇骗。三方科权禄及六吉星会聚，豪富大贵。太阴主先富后贵。加煞，辛劳，成败不一，破耗多端，且易有纠纷，但勤奋仍可致富，不宜与女人合伙。加空劫大耗，难聚财，易横破或被盗。宜向西北方发展。

庙旺主富足多财，早发，钱财积蓄而来，喜购置田宅，不动产较多，加吉大富，再逢化吉主巨富，加煞则辛劳致富或多破耗。失陷时，财薄，进财艰难，聚财亦难，多成多败，晚年始顺，财得自异性又为异性而耗尽；加吉禄存化吉富裕或有暗权；无吉加煞则辛劳谋生。

逢化禄，主富，庙旺财利来自远方，得女人助而成功，为中介、间接获利，大富；失陷则获利小。逢化权，增强理财和生财能力，善于以财生财，易得妻家财、房地产之财；庙旺不权则富；陷地不理想，浪费大。逢化科，增加理财能力，善以智慧理财或因名得财，以财生财；庙旺富足，可因女人得财；陷地虚名虚利。逢化忌，暗破暗败，主受到不正确的引导或潮流诱惑而投资失败，或为女人破财，财破得莫明其妙；庙旺还过得去，来财有波折，先贫后富；陷地破财在不知不觉之中，多是非，或是一事无成，或因家务纠纷影响夫妻感情。

卯酉宫，主白手兴家，辛勤得财，酉宫较好。逢禄存，节俭存钱积财或置产。

辰戌宫，戌宫较好；辰宫反背，艰难，唯逢禄权科会或吉聚才成富格，逢煞多起伏。

巳亥宫，亥宫较好。太阴唯此二宫主贵大于富。主先得名誉地位后致富，不是经商之命。受对宫天机影响，变动大，不吉时主不聚财或工作流动性大。加煞忌，多财务纠纷。亥宫逢空劫办工厂实业反佳，大进大出，从中获利。

☆ 9 、贪狼星

贪狼入财宫，可为饿狼扑食，贪得无厌，不择手段地巧取豪夺，生性浪费，多破耗，早年有成败，时好时坏，中晚年才能平稳，但无禄及火铃不能大富。擅长理财和运用钱财，以财生财，多为生意人，适合炒股、投机、娱乐性生意，多起伏和竞争，易得异性之助或发异性财（加左右更验）；易因交际应酬而花费，但本质仍极为贪财爱财。逢化禄禄存，财运很好，逢双禄暴富。加火铃，早年贫困或有成败，中年后突发横财而暴富，得禄更富，加吉能留，加煞横发横破；发财后宜见好就收，不可贪心不足，否则必倾败。加羊陀空劫耗，挫折多，或因赌博破败，或因投机倾败。加会桃花星或廉贞化忌，因色破财，再加煞则纠纷和惹祸，此时宜经营色情和娱乐行业来趋吉避凶。昌曲同宫亦不宜，外华内虚，成败不一。宜向东方及以属木的行业发展。

庙旺，财运好，有意想不到的横财；加吉星更富有；加煞，努力者仍有财运。失陷，财运平常，加吉稍有积蓄，加煞难聚财，甚则贫困。

逢化禄，庙旺意外横发，或贪污之财，中年后发达，富裕后阔绰奢侈；会火铃，常有意外之财，财多由交际而来，投机之财，贪污之财；陷地得小财，或横发横破，加煞因不良嗜好而破财。

逢化权，增加投机性，庙旺横发，辰戌丑未尤吉；陷地来财不多，花费在女色上。

逢化忌，出多入少，常莫名其妙地破财，或因色引起纠纷而破财。庙旺不忌，能自我克制，损失不大。陷地多因吃喝嫖赌而破财招灾，或因贪污而致祸，有官司词讼。

子午宫，较动荡，多应酬，易得交际之财。对宫紫微化权科，则财源较稳定。火

铃同，可横发。见禄存，财运亨通。加左右魁钺，少辛劳且有成。加羊陀空劫，多破败。加桃花，因色破败。

辰戌宫，善用财却不善储财，用财精打细算。见火铃可投机赌博而致富，得禄更佳；火贪同宫亦属名振诸邦而暴发之格，中年后可获名利双收。见羊陀空劫，暴发暴败。见昌曲桃花，为情而一掷千金。对宫武曲化吉，增强用财能力。

寅申宫，有谋略，靠技术赚钱，但成败不定，虚多实少，易突然破败。加吉正途事业可聚财。见火铃，有暴发机会。见羊陀忌，投机致败，暴败后贫困。见桃花，因女色而破财。

☆10、巨门星

巨门，口才好，靠一张咀巴和脑力挣钱，须经劳心费神、竞争才能获财。不靠祖业，靠自己劳中取财，白手起家，但太高傲或太贪心，易受同事亲友排挤算计而成败不一，易横破，求谋艰辛，略有积存。不利房地产，宜律师、代理、中介、演艺、宣传、学术等业。利外地发财。加吉化吉，先难后易，中晚年富有。加会火铃空劫耗，主因火灾兵灾而破败。加羊陀刑，主因财争竞纠纷，甚则致讼，宜竞争性的行业反吉。见桃花星，宜口才表演行业。

巨门之财较难加惠下一代，可看子女宫以分辨子女会否破败？因何破败？

庙旺时，晚年可有积蓄。加会吉星，晚年富有；逢禄存或化权禄，大富；加煞会破财且多纠纷。陷地更艰辛，多是非纠纷，但仍可得财，能维持生活；加吉化吉，晚年可达小康；加煞忌，贫困度日，多意外损耗，甚则官非刑灾。

化禄，化禄也不见得好，钱财虽多但来路不正，利以口求财；庙旺须竞争而获财，外地得财；失陷则平常，或得小财而已。

逢化权，辛苦竞争得财，白手起家；庙旺借口舌技艺生财；陷地竞争激烈且难得。

逢化忌，多口舌是非、财务纠纷，庙旺亦易因竞争而生是非，生烦恼，或先破后成；陷地因是非而破财，或因财惹是非，甚则有官非，加煞刑更是；双化忌无吉化解，不但破财，还防官非。

子午宫，早年艰辛，晚年较顺。得禄，中年后暴富，但发后易破败，宜见好就收。

辰戌宫，奔波劳碌，白手兴家，无吉只宜苦力谋生。逢化忌为反格，得意外发财。

巳亥宫，对宫太阳化吉者得外地人信赖而发财，亥宫因对宫太阳旺地而较好。

☆11、天相星

善于理财用财，保守谨慎，财路较多，来路正当，财运不太稳定，有起伏。逢相看府，天府为实库者吉，逢空露者不吉。成财荫夹印或得禄者为财印，发达致富；虽不得禄，却加会吉星且天府不空露者稍次。成刑忌夹印，或诸煞聚者为破印，财运多波折，甚则受人算计拖累而破败，更见刑耗忌阴煞等聚，主因财、收红包或文书而有牢狱之灾。与陀罗同宫，得财后招怨，再见火铃，主破祖败业，四十岁后才能逐渐好转。吉凶混杂，有成有败。

庙旺有高收入，钱财平稳，近贵荣财，或得职位而发财，富裕。加吉大富，禄存化禄同宫最吉，官高禄厚。加煞辛劳，但劳而有成，有成败，煞多破败贫困；逢火铃无它煞，大限到此有高收入而发富，但不能持久，难积存。

失陷劳中取财，财运反复起伏，白手成家；加吉，衣食丰足，中晚年可富；加煞贫困，成败多端，且多因文书麻烦而破财，煞多大破败，奇贫。

丑未宫，必经一段艰辛然后突发，加会吉星，发后平稳，加会煞星发后仍有波动。

卯酉宫，财运不佳，反复起伏，事业亦主多变，加煞更甚。

巳亥宫，财运大起大落，对宫武曲化忌更多波折，唯武曲化科权加吉可稳定并聚

财。

☆12、天梁星

天梁为荫星，可得遗产或长辈助力发财。清高之星，重视名誉而不重金钱，但财运较好，多为领薪阶级，或经朋友帮助而间接得外来的收入，可积蓄钱财，即使失陷也不会为钱财所困。先得地位然后得利，得来很轻松，不费力，亦常会为照顾亲友而耗财。不宜直接经商和强求财，经商和强求财必败或易遭非议。天梁为股票之星，宜投机、股票、房地产生意。也为纪律、监察、审计等清贵之星，可任此类职务。亦宜慈善机构和服务行业。加昌曲，可利用文艺技术赚钱。加左右魁钺，得政界人士帮忙而发财。加煞，会为朋友奔波而花钱，当朋友发财时会回报，所以不致贫困。

庙旺，富贵命，祖产丰厚，或得他人馈赠，财帛丰足，加吉主大富贵。加煞，财运平常，求财多竞争，早年劳苦，中晚年后可有积聚。

失陷，辛劳，先难后易，经奋斗后会积财。加吉可有小康水平。加煞，求财多竞争，东成西败，先难后易，只能过普通的生活。对宫化忌冲照，因财生是非，甚则破财。

化禄或加禄存，天梁清贵之星不喜化禄，主进财来源不明，得财后会有困扰、纠纷和意外损失，或须散赠亲友；也易赚股票、赌博、抽奖等投机取巧之钱，庙旺不劳而获，陷地费心机而不讨好，多失败破财；经商必有钱财波折，加煞忌则倾败。逢化权，庙旺大利投机、赌博、股票、抽奖，费心机而得利；陷地少利或无利。逢化科，名誉、股金、救济金、奖学金之类，亦利股票、抽奖，庙旺容易得名得利，不劳而获；陷地适得其反，辛劳而无成。

子午宫，子宫对宫太阳庙旺，财运好，若太阳得禄可富。午宫对宫太阳失陷，财运不佳。若成“阳梁昌禄”格，加吉可得贵而富。

丑未宫，财运起伏，加吉星或得左右魁钺夹，可稳定而聚财，昌曲夹求名较求利好。丑宫“日月并明”较好，未宫“日月反背”，破耗多端，加会吉星稍好，仍有是非损耗。

巳亥宫，白手起家，早年艰辛，晚年有好转。最宜得昌曲双星加会夹，得名后发财。

☆13、七杀星

七杀入财宫不算凶，可算吉。善攻不善守，能掌财权，生性浪费，辛劳生财，喜欢从事难度大、竞争性的工作，喜投机冒险，创造新局面。带偏财横财性质，成败变化很大，暴发暴败，可以一举成为巨富，也可以一夜之间破产潦倒，有吉亦必经过一次破败后东山再起。要得禄或会吉化吉才可大富，尤其逢禄马时，赚钱的机会相当不错，钱财进出数额巨大，会成巨富，但也需经一次以上的大波折后东山再起，较劳神费力。加煞忌，求财更辛苦，浪费严重，只可过普通生活，破耗多端，投机倾败后很难东山再起，不宜经商。逢空劫耗，求财很费力，得财亦会破败，且多争端或招盗贼。逢擎羊多竞争，陀罗多纠纷，火铃横发横破。

子午宫，以魄力创财富，无煞必有发达的机遇，横发，但要经历大艰辛或大破败后才可成功。见吉，破败后能卷土重来而大发。见禄巨商大富。对宫武府逢吉而成充盈者，常得意外之财。加会煞忌，尤其见空劫，破败潦倒，难以东山再起。

辰戌宫，擅长以财生财，投资经营，发达前必经千辛万苦。加吉，事业有惊无险，求财得利，对宫逢吉化吉常发意外之财。见禄存可掌财权。加煞，不宜投机，否则破败而无法翻身。对宫廉贞化忌，财运差，开支大，加煞更凶，且主遭盗或疾病，家人不安。

寅申宫，无煞亦必有横发机遇，财运较稳定，亦须经艰苦后得财。见禄存可致富，禄马交驰则事业上必有一次以上重大的良好的改变。加吉，财运好，且大破败后能卷土重来而大发。加煞，破败潦倒。对宫紫微化权则会因幻想、享受太高而致失败，化科则较平稳。

☆14、破军星

破军不善理财，进出无计划，也无收支记录。生性浪费，得财后则必破耗，来得快去得也快，横发横破，不论钱进多少，最终还是破完耗尽。唯有与紫微同宫才能制其凶，后半生将会有小财积蓄。破军守财宫，主开创财源，具策划的能力，有与众不同的进财方式，多种方式或职业赚钱，多为投机冒险或频频转变行业而后赚钱，一般是先挫折破损，然后再东山再起而发财。因贪狼守命，少年艰辛，中年后才会有好转。加吉亦主财运不顺，多波动起伏。逢禄存无煞，主财源稳定，且发而能聚；再加众吉化吉，必暴发巨富。无吉加煞，破败且很难东山再起，贫困。加火铃主开创而横发，但也会横破。加羊陀，必破败，且多是非纠纷。见空劫刑耗，贫困，经商投机必倾败。加昌曲，表面风光，内里亏空，纵一时发财，终贫困。宜外乡发展。

庙旺，先损后成，加吉化吉会一发如雷，成为富翁，若运行不济，亦会一败途地。加煞则多破败，破败后难东山再起。

失陷，破祖败业，不聚财，加吉可辛劳而免强维持生活。加煞，贫困，破败不聚财，尤其是见空劫，极度贫困。

化禄，多有兼职兼业，庙旺有意外之财，见火铃有突发机会；陷地则是有条件得财，如贷款、朋友帮助、劳力谋生，先破后成。

逢化权，喜做大事情，先破后得；庙旺则先损后成，先付出后获利，钱财来得突然；陷地则横发横破，支出多收入少，劳而无功。加煞，资金周转困难。对宫廉贞化禄，名利双收。

逢化忌，意外耗财，周转困难，破败难东山再起，纵发财亦必破耗随来，亦多争斗官非。

子午宫，有创劲，多进财机会。见禄存化禄权科，财运更佳，多金银珠宝、古董。最喜对宫廉贞化禄，名利双收。加吉（昌曲除外），可先得名后致富，但若无禄则一旦掌权而破耗即致，须东山再起后才能发达。加煞昌曲，多破败，破败后难东山再起，穷困潦倒。

寅申宫，必先破祖业然后自己兴家，在经济上缺乏家庭支持，无吉财运很差，常先用未来钱。加吉星，虽得财而难聚财，财来财去，晚年才有积聚。见禄化吉，财运稳定且能聚财。对宫武曲化禄，增强财运；武曲化忌，出多入少。对宫天相加吉或成财荫夹者可有祖业，但不能守，凶者或成刑忌夹印者虽主有薄资但发展不大。

辰戌宫，求财艰辛，财运可有突破性的发展，但必经突然破败后始兴，无禄和化吉亦不能富。加吉禄存化吉，正当途迳上可致富。加煞昌曲，破败后难东山再起，贫困。

☆5、其它星（为独守时用，当与正星同宫时起辅助作用）

昌曲－－昌曲为声誉之财；为间接之财，以文学艺术生财，如教师演艺等，先难后易。财路正当，有名有利。但不会暴发，要靠辛劳积蓄，通过个人奋斗，争得名后获利。庙旺，富足，财源丰广；加吉可成大富；加煞财来财去，不聚财。失陷，成败不定，破耗多端；加吉可有普通的生活水平；加煞辛劳难成，为穷秀才。逢化科，文笔、奇才、奖券等生财，庙旺财源广，失陷财利少，加煞辛劳。逢化忌，庙旺主资金被冻结，或应收帐款成了呆帐；陷地会因空头支票或文书失误而破败，或炒股失败，

有煞重无煞轻。文曲化忌还主受欺骗，又见空劫主受骗、被盗、遗失破财；阳梁及庙旺的天梁见文曲化忌，公务员反有声誉，但声誉与诽谤会齐来。

辅弼——是借别人之力而生财，主一生富有，会吉星可得贵人财，为酬劳之财，财运平稳久远。加煞成败不定，难聚财，命运平平。化科，得救济、抚恤金，或得友人助而获利。

火铃——除与贪狼守照主生财外，其余均不主进财。因生性浪费，不善理财，只会增加进财的难度，劳心劳力，意外得财，但财到手而成空。独守庙旺或加吉，纵横发亦会横破（若贪狼守照无它煞仍可守财），但可有积蓄；煞重则孤独贫困。陷地贫困，加吉可过普通生活；煞重突生倾败，奇贫。见空劫倾败，奇贫。

羊陀——生性浪费，不善理财，多主破财，得财也会破耗。主短暂之财，劳中取财，财来财去，聚散无常，横发横破。庙旺，辛劳生财，加吉中年后可聚点财；加它煞则贫困。失陷，辛劳而不聚财，加吉财来财去；加它煞破祖奇贫，加空劫更贫，财到手而成空。擎羊主竞争，庙旺加吉可争得，失陷则争不到，与空劫刑耗同宫，主竞争破财；破财为直接式。陀罗主拖延，不能马上得财，且庙旺加吉才可得，失陷则无；破财为隐藏、拖拉式。

禄存天马——“禄马守财宅，堆金积玉”。为暗财，努力而得。加会左右化科权禄更美，财不求自来。加空劫，经常一文不剩。加四煞，劳中生财，先难后易。单见禄存，仅主能聚财，聚财不如生财好，为人生性节俭，擅理财。单见天马，要见财星才能生财。禄马交驰，生财且钱财流通顺畅，见火星突发，见铃星事多反复。禄存与化禄同宫或对照，称“双禄”，财源丰足。

魁钺——是机遇之财，如因典章、制度、政策等改变而得利，或因受贵人重用而得利；可得清廉之财，间接之财，媒人礼、介绍费等，一生遂意。加左右，富足。加空劫，平常。独守主清高，一生遂意，亦宜福德宫吉才好。

空劫——生性浪费，破耗大，不聚财，往往突然破财，一生贫困，两手空空。加天马，有钱不花心不甘，贫困。二星同值更凶，会突然大破败，借债度日。三方见，财来财去。夹财宫主破财。“劫空守财福，生来贫贱”。与吉星同宫亦主虚耗浪费。

截空——耗散钱财，这种耗散是可以预见的，如家务开支。

孤寡——财来财去，为财所困。不论正星庙旺与否，均会有暗耗，失陷更是分文不留。无助力，靠独立经营，白手创业，从事冷门、独市生意反吉。

哭虚——主虚耗、艰苦赚钱，外华内虚。天虚，主钱财空虚。钱财破耗难聚，又多烦脑。

天姚——因桃花或女人帮助发财，也会因桃花而破财，或有财而桃花即至。易因赌博或异性纠纷而破财，惟必须以财帛宫本身不吉为条件。

化禄——禄权科对财运均有良好影响，化禄最良，表示钱财从何处来。钱财来源广，自然而得，多意外之财，一生遂意，会赚也会花。

化权——擅理财管财，生财有方，财富须经努力而来，财旺，一生遂意。宜充分发挥原星的本质特性积极争取。

化科——钱财来源平顺，来路清白，用钱有计划，先有名后得利，如上班领薪之财，亦有意外之财，如中奖。

化忌——表示钱财花在那里，或损失在什么地方。财运不好，周转不灵，多波折竞争，劳碌，多是非纠纷，或破财不聚，会为钱烦恼，贫富不定（看主星旺衰、吉凶星多少而定，庙旺吉多亦可富，失陷煞多则贫困）。注意，不宜经商做生意，尤其是投机生意。

阴煞蜚廉——是阴谋之财、暗财，也表示波折、价格不定。会常花冤枉钱，不明不白的损耗，还防小人陷害破财。

大耗——破祖败业，财运起伏不定，钱财大进大出，对于老板，若命官宫吉者则是好事。加会吉星，主有利，加煞则无利。

红喜——易得小财、欢喜财（红包）。红喜之财，来则不存。宜经营异性用品。遇吉则主财旺。

三台八座——二星同守，主星庙旺加吉，主能聚财；二星分值，主星失陷，主破耗钱财。

咸池——见财而后桃花，得之多耗于歌舞酒色。

恩光、天贵、天福、天官——贵星福星不主直接生财，或主受人重用提拨得财。

台辅封诰——因荣誉得财。

天刑——吉则靠刑典、法律赚钱，凶则主因财致祸。

天才——靠技艺得财。

天巫——主财运基础稳固或因升迁发财。

天月——因病破财。

第五节　疾厄宫

疾厄宫，用来观察人的健康状况、体质和灾厄。本宫的病灾，原因是由命里带来的。大限流年疾厄宫则主灾疾的应期，原局若有灾疾的信息，就看在那一大限那一年的命疾迁宫陷弱且受煞刑忌耗等凶星的守照冲会，则为克应之期。大小限流年迭于疾厄宫，凶时很凶。疾厄宫好、吉众无煞主健康、少灾疾。疾厄宫凶、无吉而煞众则一生多病灾。疾厄宫查看明见的灾疾，暗疾则须看奴仆宫，少年灾疾破相则兼看父母宫。意外伤灾看迁移宫。

看疾病还须结合命宫来看。命宫是统率全局的，尤其是生死安危必参命宫，若命宫吉星庙旺坐守，即使疾厄宫凶，亦仅主一时之病灾，很快就会过去；若命宫凶多吉少，即使疾厄宫吉众无煞，亦易有灾疾，若疾厄宫又凶者，一生必多灾疾。影响精神和享受的病症，如精神病、神经衰弱、失眠、肥胖症等，宜参看福德宫。命身福宫主星庙旺无煞冲破，有病也轻且易好，再加疾厄宫主星庙旺无煞加会，一生少病灾，福寿安康，无疾而终。若疾厄宫好而命福宫见煞、忌、天刑、劫煞、破碎、天月等星，仍主身体有病伤，在限年不好时发生。若命疾福宫均不好时，一生疾厄缠身，限年不好时有灾病。

十四颗主星坐守疾厄宫时，最好的只有天府星，无论庙旺失陷，都能健康，平安（无煞才是）。最不好的星有武曲、廉贞、贪狼、巨门、七杀、破军等，无论庙陷，都会有疾厄缠身，失陷加煞更凶。只有在庙旺的情况下才有康健身体的星有：紫机阳阴同相梁，这些星曜在失陷时，也会有疾病缠身，加煞刑忌更是，无煞加六吉则主病少。小星的作用在疾厄宫中不可忽视，尤其是七煞、阴煞、天虚、天月、大耗、破碎、蜚廉、劫煞、天刑、死、绝等。

疾厄宫较不论六吉单星，虽没有双星力大，亦可有缓解作用，且以五行论疾病。

见七杀、羊陀、天刑，肢体易有损伤或破相，见四煞，主幼年多灾伤疾病和惊险。

疾厄宫最喜坐空亡或宫中无其它恶星，如命身宫又吉而无煞，则一生无灾疾。

本宫无正星时，对宫，即父母宫的星曜组合对本宫有较大影响，性质大致与同宫相同。以下疾病应验，一般以同时见煞忌刑耗虚等星曜时较为准确。

神经系统疾病，如神经衰弱、弱智、神经痛，与“机月同梁”的组合关系最大，疾、福宫有此系星曜且加煞时易发病。

流行性乙刑脑炎，亦与“机月同梁”的星系有关，但其发病的限年疾厄宫，必须为落陷的太阳、对宫为天梁，且会照火铃、蜚廉、阴煞等星曜才是。

脑膜炎，与流行性乙刑脑炎大致相同，区别是此症太阳可入庙，即限年疾厄宫见太阳（不论庙陷）、对宫为天梁，且有煞时发病。

性病，主要看贪、廉二星，以同见桃花煞星及昌曲化忌为验。克应之期，有至限年疾厄宫见天同者，或原局疾厄天同，至限年疾厄宫见贪、廉者。

不孕症，疾厄宫征兆有先天子宫畸形或后天病变者；或原局子女宫见天同、太阴，其中任一化忌又见空、劫、虚、耗、使、华盖、阴煞等，则兆示为不育症的可能。

☆１、紫微星：阴土

紫微入疾厄宫为闲宫，主一生事业多辛劳而难成。

紫微在病，以脾胃病和头痛症为主，症见湿热、呕吐泄泻（泄泻为脾腑之疾，与胃无关）、胸闷气胀、胃痛等，晚年防高血压及富贵病。入水宫或水多主脾胃寒湿、胃下垂，入火宫或火多主脾胃热、胃溃疡，入木宫呈木多主涨气、胃酸过多、消化不良等症，入土宫或土多主胃实症。加煞星，吸收营养不良。吉星多，营养过剩。

紫微为解厄之星，无煞一般主平生少灾病，有疾病亦逢良医。加桃花星，手淫、遗精及风流酒色致病，妇科暗病。羊陀同，主有伤灾、暗疾，或开刀手术。加火铃，湿气、皮肤病。空劫同，心气胃痛，眼目昏花。四煞同，头痛疾。昌曲虚耗同，主呕吐腹泻。辅佐星或土星过多，脾土过亢，克泄水火，则易生心肾胃疾病。羊刑或陀铃同见，开刀手术。

在野孤君的紫微，易有胃寒、胃下垂，惟无火星同度才是，有火星同度则转化为炎症。紫相逢煞，胃寒、反胃、腹泻（为吸收不良所致）。紫府中天府逢空露亦如是。

化权，大体健康，有肠胃小疾。化科，健康无疾，逢凶化吉，有病也遇良医。

子午宫独守，易有呕吐、消化不良等肠胃病，加火铃更严重。见桃花星易有风流病。与擎羊同，又见咸耗，尤其更见火铃，女命易有子宫炎、输卵管炎症类。

紫府，一生安康少灾疾，时有精神苦闷和失眠。煞少主小病痛，一般肠胃病而已，无什大碍，煞重则病重。火铃守照，且会武曲化忌，胃溃疡，更见天月天虚阴煞蜚廉等，有肿瘤癌症的可能。加空劫刑忌，精神失常。

紫贪，较好色，易得性机能或生殖器疾病及泌尿系统疾病，一般为肾虚、性机能、炎症等。加吉星，病灾少。加四煞，肾亏，糖尿病。加煞星或桃花星，主色欲过度诸疾，包括男肾亏阳痿、遗精、早泄、性病，女阴冷、子宫不正等，若贪狼化忌更为确切；当限年疾厄宫行至“机月同梁”等星时，易患神经衰弱引起的阳痿、遗精、早泄。

紫破，血气不和，血液循环不畅，土克水主肾经暗病，如性机能毛病、性病，女命则主妇科和暗病。加吉星，病轻灾少。加空劫，易犯先天性心脏病。加羊陀昌曲，常有头痛症。加火铃，肺病咳喘。见煞桃花星易有性病、皮肤瘙痒症。

紫相，易患泌尿系统病，水肿、膨胀疾。加吉一生平安少灾病。加煞易患糖尿病、肾结石。见桃花星有风流病。加空劫，前列腺病。加火铃，皮肤过敏、湿疹。加空劫，胃气痛、胸满、打噎。会武曲化忌，肾部手术，更见刑虚耗天月劫煞阴煞等恶曜，有癌症的可能。

紫杀，因胃纳差而导致呼吸系统或大肠疾患。加煞有较严重的肠胃病、外伤骨折、

肺病。会武曲化忌，更易跌打损伤骨折。会廉贞化忌，脓血症、损伤血光手术之灾；加桃花星者易有性病。加火铃，溃疡病。

☆2、天机星：阴木

以肝胆病、神经系统及四肢手足伤痛灾疾为主，多为性急好动而伤肝，肝旺性燥、阴虚亏损、肝胃不和所致，又主手指足趾病症。主要病症：腹胀胁痛、失眠多梦、头痛、头晕、眼花、耳鸣、耳聋、齿落、胸闷惊恐、食欲不振、疲劳等症，女命经血亏损。易得时疫。

天机易得慢性胃炎且常患肝胃气痛。幼年体弱多灾病，主湿热毒、惊风。加曲、忌，四肢抽筋或萎缩。加火铃主四肢目疾。见同巨马易得流感。见陀罗四肢骨节酸痛。逢天马擎羊易有血光之灾。见煞忌，又见虚耗天月阴煞蜚廉，肝吸虫病，肝炎，煞重者肝硬化。金星多者肝气不舒，肝肿大；水星多者，内分泌失调，妇科病；木多肝胆病；火多肝硬化；土多肝胃不和。加桃花星，男命主心肾不交；女命主子宫不正、月经不调；再见空劫，易得皮肤过敏，男肾亏虚损，女阴虚暗疾、子宫阴冷或不正而致不孕。庙旺见煞，肝胆病，眼病。失陷，神经过敏，头晕失眠，疲劳；加吉亦主元气不足，体弱；加煞手足伤痛，头面外伤破相，体质更弱；见空劫，头晕目眩；与羊刑大耗同宫，肝胆肠胃手术，或羊癫风（肝风）。

天机、机阴与火陀同宫，又见空劫，易患癔病，即歇斯底里症，当限年疾厄宫见落陷太阳并对照天梁星时发病。见羊马，易有血光之灾，四煞混见又逢马，宜防车祸。

化禄权科主木过旺，木克土而至肝阳上亢、肝胃不和。化禄，健康，有病为虚惊，关节及神经系统病。化权，肝胆、神经、关节小疾。化科，皮肤过敏，神经痛，气喘，支气管炎，失眠，近视。化忌，多病，病情恶化，骨科，思虑多，神经衰弱，精神异常，癫痫，脑炎等。

子午宫独守，肝胆毛病，加煞严重。加吉少病灾。加桃花星有生殖器毛病、性病。

机巨，木克土，一般主肝胃不和而引起消化不良、反胃气痛、胸闷腹胀、头晕等症。患肠胃炎的机会更大，有禄者减轻，无禄者或化忌者加重。卯宫病较轻，酉宫病较重。加吉星，仍主体力不足。加煞忌病较重或胃下垂。煞忌并见，肠风下痢。煞刑忌聚会，肝、胃癌。

机梁同宫或会照，下部疾患，便秘，痔疮，心率失常，肠胃病，加煞严重。加吉则一生平安无事。羊刑并见，盲肠炎手术，或手指足趾受伤。天机化忌再见火铃，胃神经痛、胃溃疡。煞刑忌聚，胃穿孔、胃癌，女命易得乳癌。煞刑忌加会桃花昌曲虚耗等聚，女命轻则子宫病变，重则子宫癌。火马并见，女命易流产。

机阴，易患皮肤病，疮疥疾，性机能的虚症，糖尿病，中风。申宫主肾水不足以养肝而致神经系统疾病，女命主内分泌失调。加吉在申宫则一生平安；在寅宫平平过。加煞，幼年疮疾，易得肝胆病，神经衰弱，内分泌失调。加桃花星，性机能病较重，妇女经期不调、经血过多，或有病变，重者可能为子宫下垂。

☆3、太阳星：阳火

以心血管、大肠及头部的疾患为主。太阳入疾厄宫，必有眼疾，近视、散光、斜视、头眩昏花等；易有心血管，高血压，痔疮便血，心火肝火旺，头昏耳鸣，头风寒温，时令瘟疫，心悸，多汗，皮肤湿热、疯症，一切阳明之症、水火不济、阳阴不调和心肾不交之疾。

心脏、心血管、血压类疾病，主要看太阳，次看天相。此类疾病，亦有可能因神经系统引起，如心肾不交或神经衰弱导致心律失常，主要与机月同梁有关。原局疾厄宫有神经系统疾患倾向者，当限年的疾厄宫行至太阳的宫度，亦易患高血压。

太阳的阳刚之气太盛，平生需忌肝火生。金星多肺结核，木多高血压，水多心脏病，火多肝病、心脏肥大，土多心血管、大肠疾、低血压。

太阳见煞，或阳火同宫，易得结膜炎，太阳化权禄更是。羊陀聚主头部伤灾疾患，中风，高血压，目疾。陀罗同主肺经呼吸系统病，再见天刑主半身不遂。擎羊同亦主大肠疾。太阳、阳梁若逢火铃守会照，又见天伤，且有刑忌夹照会命宫，易得三叉神经痛。面神经麻痹，与三叉神经痛相似，惟此症逢擎羊，限年疾厄宫见天机星时发病。逢空劫，过敏症。

庙旺，症轻，易有阳明症，即高血压，午宫尤忌。加吉安康。加煞有病，易患眼疾，心躁和头脑病。火星同左眼病，陀罗同右眼病。见权禄，不见煞就易得高血压，见煞忌更易得。

失陷，易有眼疾，近视，生殖器病，戌宫尤忌；头风，偏头痛，神经衰弱，心血管，高血压，中风等至少会有一种疾患。加吉亦主平安或病轻。加煞主眼疾手术，煞忌重重又见天刑、天月、空劫、阴煞、及化忌的昌曲等，防失明。入子亥宫，水克火，病重。

化禄，头部、心血管病，陷地眼病（男左女右）（病轻）。化权，头痛，高血压，眼病（无大碍）。化忌，头痛头晕，心血管，高血压，精神不振，眼疾，生翳（巳亥宫较重）；太阳化忌，或四煞交会，亦易得高血压，阳巨的组合更是；原局太阳化忌与阴煞同度，行至天同化忌且见刑煞的年限，易患血小板引起的紫癜。太阳化忌见羊刑天使等，主眼部手术。

阳梁，在卯宫症轻，在酉宫易生目疾。加吉，卯宫平安，酉宫平平过。加煞最易患内分泌失调，如甲亢、甲瘤；亦易因器官病变引发心血管病，如血管栓塞、高血压、脑血栓等；煞刑忌聚，如火铃并天虚阴煞天月大耗等，男易患胃溃疡、胃癌；女易患乳疮、乳癌；亦易有食物中毒、吸毒等。阳梁的组合易患中风、瘫痪，加陀罗天月天刑更准确。

日月同宫，一般健康，加煞忌易患目疾，因阴阳失调引起头脑、心脏、高血压、精神紧张症；在未宫易有肝火、眼疾、内分泌失调（阴阳失调）。若命宫七杀单守于子或午宫而逢截空星，必主目瞽或陀背之残疾。再若命宫逢空而日或月单守疾厄，亦有残疾，但较轻。与昌曲交会，而昌曲任一化忌者，主眼疾。与左右交会，而阴阳任一化忌者，主大细眼，或两眼视力不等。空劫空亡同，再见煞天刑天伤，主驼背、目瞽、破伤风。与昌曲火铃交会，再见煞刑忌及天月阴煞华盖，严重内分泌失调致身体部分畸形或内脏器官异形，或半身不遂。

阳巨，寅宫有口腔及食道疾患，头风目疾，虚火升，心脏病，高血压等。申宫易有低血压、低血糖、手足冰冷等诸弱症。加煞易患较重的目疾、心血管、胃病、脑溢血；加火星气管炎。巨门化忌，呼吸气管系统病，见空劫易有肺气肿。陀罗天刑天月同宫，易有半身不遂。

☆４、武曲星：阴金

以肺及呼吸系统疾病及损伤为主，易有感冒，咳嗽，哮喘，鼻炎过敏，牙痛，鼻血，语塞音哑，肺痨吐血，大肠秘结，骨痛。

幼年多灾，手足头面易有伤损而留下疤痕，亦易患百日咳。晚年易有风痰。四煞天刑同宫，一生灾病手术。见羊陀刑，手脚头面被利器创伤、手术，再见火星，必有呼吸器官疾患。见火铃，水火创伤，咳嗽，咯血，急性支气管炎，再逢天马更严重。火马哭虚或红铃大耗同宫，鼻衄；又见空劫，轻者咳嗽，重者支气管炎、气管炎、肺结核、鼻咽癌。见陀罗阴煞，易得慢性支气管炎、肺痨。金星多，鼻炎、伤灾；木星

多，气管、扁桃腺炎；水星多，肺肾病、哮喘；土星多，鼻病、音哑；火星多，肺病、肺肠炎。加文曲化忌，鼻炎蓄脓。

庙旺灾病轻，幼年时仍有伤病灾；加吉一生平安；加煞及昌曲，一生常被疾病灾患缠绕。陷地，灾病重；加煞，破相，手足四肢伤灾疾厄，一生灾厄疾病不断。

化禄，肺病，鼻衄，咯血，声音嘶哑。庙旺旧病痊愈，失陷旧病复发。

化权，肺病，胸痛，痔疮，便秘，鼻衄，眼痛，注意刀伤车祸（但无大碍）。

化科，健康改善，有鼻子、胸部之小疾。

化忌，一生多灾病，轻者如牙痛，鼻炎，四肢酸痛，胸部疾患；重者如肿瘤结石。主要看煞星的会照情况，羊陀铃三星只会照不入本宫者病轻，若入本宫者病重，有两个同入本宫，一星会照者最严重，甚则癌症肿瘤。与羊陀天刑阴煞聚，头面重伤，肺癌，肠癌，鼻咽癌。逢煞刑马阴煞大耗天虚劫煞等聚，易有肺癌、肠癌或气管严重病变。肺气肿，为武曲化忌，冲会廉贞化忌，更见天刑、天月、阴煞诸星聚所致。武曲化忌与文曲化忌同宫，亦主肺气肿，且多痰湧、哮喘为表征。

武府，灾病少。加吉更是一生平安。加煞忌，易患哮喘和肺气肿等呼吸系统病、鼻病和消化系统、胆病和水厄。煞刑忌重重，有癌变。加昌曲六煞，鼻病。

武杀，主外伤及出血症，如鼻、肠胃出血，或血液循环不畅等，又主小儿麻痹。加吉一生少病。加煞，患鼻和肠胃慢性病，肢体伤残。逢空劫，肺病。化忌加煞，“防木压雷惊”，如触电、受伤等灾。加陀火，手足伤残。煞刑忌马阴煞耗虚等聚者易有肝硬化、肝癌、肺癌。

武贪，病灾轻，易有肾机能疾病。加吉，一生平安。加煞，易患痔疮、疯疾、目疾、神经衰弱、手足创伤及贤亏阳痿、疯狗症等。加化忌，易患外痔，有煞主意外损伤，死亡的疾病往往与肺病有关。加化禄亦不利，主肺病。与化忌的文曲同宫，易有水厄。

武相，少疾，夜多小便和小肠痛症。加吉一生平安。化忌内痔。加煞，多在不显眼处破相损伤，如下巴、舌头破损；易患胆囊、关节神经痛、皮肤病、鼻病、肠胃慢性病；有暗疾，女命妇科病。煞刑忌火马空劫聚，轻则肠炎，重则肠瘤、癌症。火星同或对照，易患中耳炎。

武破，幼年灾疾多，血气不调，骨骼和牙病。加吉病少病轻。化忌，心血管。加煞病重，又见昌曲，易患气喘和肺结核。见四煞天刑，跌扑骨折损伤。煞刑忌重，疯瘫，癌肿。

☆５、天同星：阳水

排泄系统病为主，兼消化系统病，易有淋症、疝气、膀胱、尿道、子宫、肾病、肝旺动气、耳病、饮食过度致肥胖等症，兼头昏目赤、胸腹疼痛、肠胃疾、便秘、水胀瘫痪之类。逢擎羊，痔疮、便血等症。逢陀罗，支气管炎、气管炎、肺炎。逢火星空劫，肾炎、膀胱炎、尿道炎、前列腺病。逢桃花星，主梦遗、夜尿、肾亏。见天月天虚空劫，先天肾气不足。见天马，气虚，再见煞主气衰亏损而致诸般虚弱症。加阴煞破碎，肛门疾病。女命易患经期不调、经血过多等妇科症。金星多者肾结石，水星多肾病肾亏，木星多中风偏瘫，火星多膀胱结石，土星多疝气。

天同福星，一般灾病比常人少，最多有点肠胃小症。在卯酉丑未宫，加煞易患耳疾。

庙旺，灾病少。加吉一生平安。加煞昌曲化忌，易患耳疾、泌尿系统或生殖机能毛病。

失陷，易患泌尿系统毛病。加吉平平过。加煞，气疾、寒热症及上述诸症，且病

情较重。

化权，无大病，易有小疾病。化忌，泄泻、气喘、甲状腺病变、失眠、眼病、呼吸系统病，病情恢复很慢。天同化忌，或原局太阳化忌与阴煞同度，行至天同化忌且见刑煞的年限，易患血小板引起的紫癜。原局天同化忌，行至廉贞、阴煞的年限，易患过敏性紫癜。

同阴，气虚，湿气重而致头重身倦、水肿、糖尿病、贫血。在子宫较健康，在午宫常生病。加吉增强健康。加煞，病重，再见昌曲化忌，易患耳疾和肝肿大。逢火铃，四肢酸痛。天同化忌，阴虚不足而致虚泄、下痢。太阴化忌，肝气亏损，加煞肝硬化腹水。

同巨，主肾虚、食道、气管、肠胃、耳疾、神经痛、腰痛、脓疮、心脏病（神经性较多）、甲瘤（逢限年流羊叠之年亦主开刀）。加吉病少病轻。加煞，病情较重，主骨质增生、骨殖变异而致神经痛，见火铃较重，再见天月天刑可能有先天性骨髓病变而致终身宿疾。羊陀忌重重，病很重，可能有胃癌、食管癌等。巨门化忌，胃病，头痛，坐骨神经痛，肾病，痔疮，甲瘤，加擎羊，开刀。亦主吸烟、粉尘等引发的慢性支气管炎。

同梁，一般健康。加吉一生平安。加煞昌曲，心肝虚弱，心气疾，血行不畅，心率失常，肝胃病。见四煞天刑大耗，男主早泄阳痿，女主生殖系统失调、妇科病。逢火铃，肝胆病、十二指肠溃疡、心气痛。逢空劫，疝气，内分泌失调致低血压。逢煞刑忌聚，主血管梗塞或心肌梗塞，加天月天马更验。天同化忌，主排泄及生殖系统的下部疾患。太阴化忌易有暗疾。百日咳，同梁见煞且有天马的组合（心肌梗塞无天马，此为区别）。

同梁的胃病，多为寒性，天马同宫，又见火铃，常有消化不良症，或发展为腹泻，但此腹泻与紫微不同，紫微为吸收不良，同梁则为不能消化，即食滞不消。

神经性偏头痛，与同、梁有关，若逢天月、天刑同宫，更易得此病症。

☆ 6 、廉贞星：阴火、阴水

廉贞主血，疾病多与心及血有关，脏腑疾病则以肺心病和呼吸器官病为主，多属疑难杂症。易见心火心燥，肝旺水亏，心气不足、痰喘、失眠恶梦、惊恐忧郁、头痛、神经痛、咯血、心血管、疮疾、口唇溃烂、感冒、咳嗽、鼻炎、性病、痔疮、便血等病症，以及不容易医治好的暗病。男主精，加煞忌，主夢遗、手淫、精子少；女主血，加煞主月经量多、经血不足，月经不调、流产等。对煞忌很敏感，逢之上述疾病多变得重症或难治。金星多者肺癌，咳喘咯血；木星多肝癌肝硬化，水星多者肾病、性病、脓疮；土星多者，胃癌，糖尿病。

幼年多病灾，易受伤和多疮疾，及腰足目疾。见煞及阴煞易有鼻衄。庙旺，幼年仍多病灾，加吉病灾少或较轻；加煞，咀唇溃烂，牙病。失陷，心肺病，灾病常临；加煞，上述病症较重。逢火陀，肺炎、肺结核、咯血。逢空劫，皮肤过敏。逢哭虚大耗，心气虚、肝胆阴亏、风流暗疾。煞刑忌重重，更见武曲化忌，主血癌、肺癌。限年最忌见武曲化忌或火陀。

急慢性肾炎，多以廉贞有关。若廉贪同宫或对照而见煞，或廉贞化忌有煞，均主肾炎。若呼吸系统疾病感染而致者，不见贪狼亦是，如“廉相”逢羊陀夹、火铃夹或刑忌夹等都有可能。若肾炎发展至头肿，甚至腹水、胸水，则以年限疾厄宫见同、阴及煞忌等星为克应。

化禄，健康少病。化忌，一生多病，咯血、便血、痔疮、疮疾、意外血光之灾；最忌廉贞化忌与武曲化忌冲会，会有意外血光之灾，灾祸的轻重宜参看命福二宫；化

忌与煞刑虚耗聚会，易患贫血、白血球过多症。

寅申宫，轻微的呼吸系统病。加吉健康。加四煞，病重，煞刑忌聚凑，防癌变。

廉相，病灾轻，易有泌尿系统、消化不良症、皮肤病。加吉一生少病灾。加煞糖尿病、膀胱胆肾结石症、手足伤。加煞昌曲，患牙病，咀唇，肺病等。昌曲桃花诸星同度，性病，尤主淋病、白带。逢火铃，皮肤病，重者为狼疮。逢空劫，糖尿病、心气虚症。逢擎羊，破相。刑忌夹，管道闭塞、骨病。所拱破军加煞，胆石症引起胆管梗塞。

神经性皮炎，与“廉相”有关，原局逢，而限年的疾厄宫见天机、天同时易发病。

尿道结石、膀胱结石、肾结石，亦与“廉相”有关，若逢羊陀夹、刑忌夹者易发病。

廉杀，易有感冒、咳嗽、鼻炎。加吉，病灾轻。加煞，易患呼吸系统病、肺病、先天性哮喘、支气管炎、口齿、唇舌等病和意外损伤（多为骨折）。逢擎羊，骨折，便血。廉贞化忌见刑煞，主交通或意外受伤。煞刑忌重重，病重，肺癌，伤亡。逢红鸾加煞，多血光之灾。

肺结核，与“廉杀”或“武杀”两个组合关系很大，当大限或流年逢太阴化忌会火铃，则严重病变或为晚期。

廉府，灾病少，湿热、胃热病。加吉一生平安。加四煞，防中晚年伤残。加四煞昌曲空劫，呼吸系统毛病，咀唇溃烂和牙病，肠胃病，重者胃出血。逢天刑，心血管、脾胃、鼻病。

廉贪，眼目疾，易酒色过度，男命性机能失调，女命妇科病。加吉病轻。加煞忌，病较重，必有生殖系统或肾脏病变。加煞及桃花星，易患风流症、性病、妇科病。逢擎羊并化忌或天马，肝胃手术。逢空劫，皮肤过敏症。

廉破，肾病，膀胱炎，呼吁系统病，手足易受伤。加煞，过敏性鼻炎、结石、头面伤损、开刀手术、意外伤灾，煞重伤残死亡。加擎羊并化忌，开刀手术或伤损。加火铃空劫，皮肤炎症、意外损伤（多为头面）。与文曲化忌同宫，易有水厄，乘船和游泳要小心。

☆ 7 、天府星：阳土

以胃病、肌肉病患为主。症见消化不良、消化机能失常引起气结膨胀、湿热、黄疸、水肿脚气、风湿麻庳、口舌生疮、口臭、反胃吐酸、胃病、胆病、体弱、心率失常等病症。

一生很少灾病，有病亦易治好，逢凶有救。加吉一生平安。逢空露库者以上病症发生，再与紫微同，湿热下痢；陀罗同，喉症；铃星同，胆病；天月同主便血；逢火性星曜为热症，逢水性星曜为寒症。如遇廉贞带煞或化忌来会，中年后多伤病灾，轻者胃炎，重者胃出血。

天府为空露时，易有胃寒、胃下垂，惟无火星同度才是，有火星同度则转化为炎症。胃下垂，为天府右弼同度而逢空露。胃寒之胃酸过多，以天府见天伤、破碎、阴煞等曜为克应；见廉贞化忌者更重，可发展为胃神经痛、胃神经过敏。

☆ 8 、太阴星：阴水

以肾病、生殖、腰腹、泌尿系统病为主，易见阴虚，肾阴亏损，上火下寒，糖尿病，疝气，湿热，肾虚目疾、耳鸣，泻痢，鼓胀，风湿、腰痛，腹痛，前列腺，下部疾患，妇科病。

庙旺主病少，加吉更是一生平安；加煞易有性机能障碍、妇科病、肝病、眼病。

失陷，灾病多，上述病症易发生，且主男劳伤，女产厄；加吉平平过；加煞，上

述病症增重，且多见肾阴亏虚，目疾，患肝病，神经衰弱，男痨伤，女妇科、血气等疾。加煞与化忌的昌或曲同宫，严重目疾，如白内障，症多具斑点性。加擎羊易得肝病。加陀罗，牙病。遇火铃湿热症，且易招灾。见煞加桃花星，男肾虚精冷，女子宫寒冷。

太阴与火陀同宫，又见空劫，易患癔病，即歇斯底里症，当限年疾厄宫见落陷的太阳时发病。加擎羊，目疾、肝病。加陀罗，牙齿不好。擎羊对宫，防肝癌。加空劫，疯疾。

化禄，庙旺病少；陷地有暗疾，性病，妇科病，加煞病重，阴虚阳亏，易有四肢伤残。

化权，庙旺病少，陷地轻的糖尿病，水肿，风湿，女月经不调。

化科，有病易得良医，庙旺病少；陷地亦易有病，男主痨伤，女主妇科病。

化忌，忧郁症，失眠，肾病，膀胱病，糖尿病，尿频。加天虚龙池，晚年重听或耳聋。

☆ 9 、贪狼星：阳木

以肝胆病和肾病为主，易见肝旺胆虚，肝风抽搐，肝肿腹胀，脾胃不和，惊恐，皮肤病，痔疮，性病，白癣疯，肾脏，早泄，腰痛，尿频，耳鸣，气虚目昏，生殖器病，脚的毛病，白带，因肾脏病引发的心脏病。易有疑难杂症，原因不明，不易治愈。

加煞忌，有肾病、性病。加羊或陀，易得性病。火星同，痔疮。与羊陀巨杀交并，因酒色致病，或外伤、手术等灾。羊火同，痔漏、肝炎。陀铃同，脓血症。火铃同，胆病，再见天刑天月则主肝病。加桃花星，风流病。会廉贞化忌，男遗精，重者阳痿早泄，女经血多，甚则血崩，若见天虚阴煞天伤更确切。对宫廉贞会，加火星为肝阳上亢，肾水不足。与文曲化忌同宫，眼疾。女命见四煞，头痛眩晕，易得带发炎的经痛或子宫病。

庙旺少病。加吉一生平安。加煞，上述病症易发。加煞昌曲，肾脏泌尿系统病，神经痛。

失陷，灾病常伴，上述病症易发生，易患神经痛或关节炎。加吉灾病较轻。加煞，上述病症较重，亦易患痔疮、肾亏阳痿、泌尿系统病。加火铃亦易患眼疾。加昌曲擎羊，容易有外伤。加煞再见天刑，开刀手术。

前列腺引起排尿困难，以贪、廉见陀罗为克应，火贪、铃贪见陀罗更是。

舞蹈症，病者不由自主地手足舞动，或眨眼、吐舌等，为贪狼与空劫同宫，又见擎羊天使；有时天同化忌与火铃空劫同宫，亦主此症。

化禄，肝胆，风湿，痔疮，性病。化权，意外伤病，肝胆，风湿，肾病。化忌，身体有难治之症，体质弱，多灾病，易有上述病症；再见桃花星，男阳痿早泄，女子宫阴冷且不正。

子午宫，易患肝胆病，加四煞出血症、肝炎；子宫肝旺、输卵管肿瘤，贪狼化忌，冲会廉贞化忌或武曲化忌，并见羊陀迭冲者较准验。

辰戌宫，肝火旺，见火星肝胆病；火星对拱，有肺结核；逢化禄加华盖龙池星，少年易得扁桃体炎或肺门淋巴结核。

寅申宫，肝功能失调；加煞，易有高血压。加煞并红鸾，女防经水多或血崩。

廉相同宫，加陀罗，胆石症引发胆管梗塞，所拱之破军逢煞，更是，煞重者易致肝硬化。

☆10、巨门星：阴土

以消化系统病（逢禄存或化禄时易见）和呼吸道疾病（逢天同或火星时易见）为

主，因精神抑郁不舒、言语过度或饮酒过度致病，易有脾胃不和，肠胃炎，胃痛，阴虚，咽喉炎，气管炎，哮喘，咳嗽，湿热，皮肤疮病，眼疾，由肝旺脾湿牵及肺病、枯瘦、暗病等。少年易有脓血症。与羊陀同守，主体弱，消瘦，目疾，甚则残疾。加火星，急性肠胃炎。加空劫铃，骨质增生、坐骨神经痛。陀罗同，且所会的太阳有煞，为心绞痛、动脉硬化的表征，或为中风偏瘫，再见天刑天月阴煞，为中风偏瘫。对宫天机，一般主肝胃不和，反胃打噎；若机火同而巨门会陀罗，则主血压、血栓等症；若见空劫，怔忡失眠。

易患咽喉疾患、扁桃体炎、口腔炎症，化忌者更是。逢空劫耗者，易患喉鹅。白喉，看太阴与巨门的交会情况，煞忌重者则是。

化禄，易有眼耳疾，消化系统病。化权，泌尿、循环系统。

化忌，有痼疾暗疾，多病在食道、鼻咽、气管、肺经，口腔（如舌烂口烂），亦主生殖排泄系统病，无煞者轻，有煞刑虚耗者重；加羊陀，又见刑虚天月阴煞聚，主胃癌、食道癌或鼻咽癌；火铃同，阴疸、肺病，再见刑虚阴煞等主肺癌。

庙旺，易消化不良。加吉病灾少或轻。加煞，胃病、肾脏病、眼病、视力障碍、皮肤病。

失陷，少年脓血疾，患肾病，上述病症易发。加吉病较轻。加煞病重，严重胃病，酒色疾，搔痒症，肺病，耳目疾或伤残。加煞昌曲，肾脏病、眼病，忧郁症。煞刑忌重重，有胃癌，食管癌，甲状腺肿瘤，鼻咽癌。

☆11、天相星：阳水

以膀胱、泌尿系统病为主，易见皮肤病症，如青春痘、过敏、湿疹、疥癣、黑痣、色斑等，糖尿病，尿频，黄疸，淋浊，寒湿，风湿，水肿等病症，毛病多在下部。病多由先天不足、后天亏损、血气相搏所致。逢四煞无吉，多疾病灾伤。逢羊陀天刑，或羊陀会夹，风湿关节症，瘫痪麻木，胃病，心悸或心脏衰弱，外伤，开刀手术，再见化忌夹或会，主心脏病或中风。陀罗同，膀胱炎症引起引起排尿困难，再见蜚廉，胆道回虫症。火铃同或夹，主肾经湿气重、皮肤湿症。羊陀并天刑，风湿骨痛、心率不齐或开刀手术。天月同，转化成慢性病或流行传染病。逢刑忌夹或煞刑忌重重交会，主患严重高血压、严重糖尿病、膀胱癌。加红鸾咸池，遗精、手淫、性病。加空劫天虚，体弱亏损。

妇女子宫下垂，天相见桃花星及空劫虚等为征验，多为产后虚弱所至。经痛，不带发炎者可能为天相，有时为紫相。在巳午二宫见煞，为子宫不正或子宫内膜异位等先天畸形疾患引发。天相逢刑忌夹、火铃夹、羊陀夹，亦易有先天畸形。

天相，无煞有吉一生少病（卯酉宫例外，易患皮肤病、黄疸等），有病也得良医。

天相受同宫或对宫、夹宫正星的影响很大，如对宫紫破，易有肾病或性病。若夹宫巨门化禄，可转化为实质性胃气痛；巨门化忌，为虚性胃病，如胃下垂。若夹宫天同化禄，为糖尿病；天同化忌则为肾炎。逢羊陀夹、火铃夹，增重病情；空劫夹，削弱体质。逢刑忌夹，而天府又不见禄，或虽见禄而会羊陀，易食物中毒，见蜚廉更是，见廉贞化忌防传入血份。

庙旺少病。加吉平安。加煞昌曲，一般的泌尿、消化系统病。

失陷，泌尿系或皮肤疾，面皮黄肿，上述病症易发。加吉病少病轻。加煞病重或有残疾。

丑未宫逢煞重，糖尿病，偏头痛。巳亥宫见羊陀，风湿，更加桃花，风流性病。卯酉宫，头痛或偏头痛，加煞桃花，性病。

☆12、天梁星：阳土

以脾胃病为主，兼肝、肺、内分泌疾患，易见肝胃不和，湿热，脚气，头昏，胃痛，失眠，眼痛，易疲劳，反胃噎膈等；女命乳房疾病；太阳对照者易患心脏病，高血压。逢陀罗，幼时唇齿头面有伤。加擎羊，易得急性阑尾炎。加羊刑，外伤手足，内伤筋络，或旧伤瘀痛。加空劫，风湿麻痹，妇科神经痛，缠绵难愈，但不会致命，加天月更是。煞刑忌虚天月阴煞大耗蜚廉等交会，会有险症，如服毒、中毒、误诊误治等，虽无生命危险，但却绵延不好，终生受苦；火铃交会诸凶，轻者肿瘤，重者男胃癌，女乳癌，男加会太阳化忌、女加会太阴化忌更凶。加空劫羊陀，中晚年会驼背。加会火马，易患流行传染病，又见天月、天刑，为内分泌失调致神经痛。

乳腺炎、乳癌，天梁火星同度，较准验。

天梁若逢火铃守会照，且有刑忌夹印照会命宫，易得三叉神经痛。面神经麻痹，与三叉神经痛相似，惟此症逢擎羊，限年疾厄宫见天机星时发病。

化禄，少病灾，易有鼻炎、腰酸背痛、脾胃不和等小疾；逢擎羊，眨眼。化权，无大病，有食欲不振、便秘等小疾。化科，脾胃病，久病成良医，具有丰富的医药常识。

庙旺，无煞主健康长寿。加吉一生平安。加煞会患上述病症，但快好，先重后痊。

失陷，上述病症易发，但灾病轻。加吉病少，得病也轻且快好。加煞，上述病重；加羊陀天刑，肢体易有伤或盲肠开刀；加火铃，残疾或乳癌、胃癌；加空劫，风湿麻痹。

丑未宫，肝胃不和症，必然经病痛后逢凶化吉，痊愈。

子午宫，身体健康。加六煞，经大病绝症而后死里逃生。

巳亥宫，一生平安无疾。加煞，主有血液病，一生必经一次灾病而后死里逃生。

☆13、七杀星：阴金

以肺、呼吸系统疾病为主，症见咳喘，气管炎，肺炎，痨病，扁桃腺炎，感冒，咯血，便血，大肠炎，暴怒伤肝，胁肋痛，气虚，阴亏，阳痿，内伤，铁器损伤，交通意外等。

为疾厄之星。幼年多灾病，难养多伤损；成年易患上述诸病症。辛年生人或逢辛年，七杀居流疾宫，防开刀或伤灾跌打。加吉灾病较轻。加六煞，一生灾疾常伴，肢体、骨伤，甚则残疾，再加廉贞、红鸾、天喜必有血光开刀损伤之灾。卯酉巳亥宫加四煞天刑天月阴煞等，终身残疾，否则一生孤贫，寿命不长。擎羊同，眨眼，易得急性阑尾炎、便血、手足伤损。三方会擎羊，盲肠炎。火铃同，主眼疾。龙池同，重听、耳聋。凤阁同，鼻病。陀罗同，肾病，牙病，手足伤残，再见铃星则主骨髓或筋骨受暗伤。铃星虚耗同，主瘀血肿痛。

辰戌宫，幼年多病痛，成年后有胸肺疾。见吉病轻。加煞病重。

寅申宫，肠胃病。见吉健康。见煞病重，亦主肝炎。火铃同，便血，痔疮，下部暗疮。若与蜚廉同宫，又见虚耗天月阴煞，传染性肝炎，煞重者演变成肝硬化。

丑未宫，有肺结核、肺炎等肺病。加吉病轻。加煞病重。煞刑忌重重，肺癌。

子午宫，易有骨折创伤。加吉伤轻。加煞伤残。

☆14、破军星：阴水

以肾、泌尿生殖和消耗性疾病为主，易因内分泌失调而致糖尿病，皮肤病、疮疡脓血症，以及阴虚，遗精，阳痿，早泄，尿频，腿疾，关节痛，耳鸣，水泻，下腹痛，有瘦弱症，上火下寒症，牙痛，男生殖器病，女经水不调、赤白带下、崩漏。宜防水厄。多腰驼背曲。

庙旺，灾病轻，加煞灾病重，且易生疙瘩，面黄肌瘦。失陷，上述病灾较重，加

煞刑忌更重，且易有先天性心疾病。

幼年体弱，营养不良，疮肿脓血，外伤跌打。对宫天相，多主下巴、发内、舌齿、口腔等不显眼的部位破相。加四煞，多疾病灾伤。擎羊同，开刀手术，易得急性阑尾炎、结肠炎、急性肠炎。陀罗同，牙病。火铃同，阴虚、肾亏、目疾；再见虚耗刑，男主阳痿，女主经痛；加会廉或相，皮肤病，或因糖尿病、内分泌失调引起皮肤瘙痒症。煞忌重者，跌扑骨折。羊火刑耗同，内脏发炎引起白细胞增高。会武或廉化忌，而煞刑虚耗阴煞聚者，易患肿瘤，甚则变为癌症。会火马，为流行病、传染病，见昌曲化忌更是。与文曲化忌同宫，主肺气肿，且多痰湧、哮喘。金星多或入金乡，腹部胀痛；木星多，男遗精，女赤白带下；水星多，男肾亏阳痿，女月经不调；土星多，胃肠病。

化禄，阴虚阳痿，糖尿病，腿病，月经不调。化权，破相，手术，初体弱，后健壮。

大限破军，火星同宫，见武曲化禄，三方煞会，主十年牙痛。

子宫肿瘤或子宫颈癌，破军守疾厄时病情最为严重，尤其与武曲化忌同会，又见火铃夹及虚耗刑月等杂曜，更为严重。

☆15、**其它星**（主独守时的兆示）

文昌——阳金。主大肠肺经，咳嗽，湿热症，肝旺性急，耳病，心情不稳，面多雀斑黑痣，易得神经衰弱，失眠症。庙旺，一般灾病少，加吉一生平安；加煞易患感冒，肺病，肠炎。陷地加煞灾病难免。化科，逢凶化吉，有病得良医。化忌，神经系统病，高血压，耳病，眩晕，妇女月经不调，无妄之灾。

文曲——阴水。身体弱点在胆，面多雀斑黑痣。主精神不足，上火下寒，阴虚，胆小性燥，斑痣，经水不调等。庙旺，灾病少，加吉一生平安；加煞易患感冒，胆炎，多斑痣。陷地加煞，难免伤病。化科，逢凶化吉，有病得良医。化忌，神经系统病，眩晕，淋浊，女月经不调，祸从口入，意外之灾。

火星——阳火。主阳明火症，易患暗哑，湿毒，瘰疬，疮疾，出血，齿病，缺唇，麻面，炎症，发热，皮肤病，青春痘，目疾。庙旺吉众病轻。陷地病重。限运遇多突发性急病。

铃星——阴火。主一切虚火症，声音嘶哑，高血压，心脏及肝病，皮肤病，头部疾病，并发症，内伤。庙旺吉众病轻。陷地病重，且多伤损；加昌曲，机能失调。

擎羊——阳金。主大肠及头部疾患，易有腹泻，口眼歪斜，羊角风，痰迷气分，头疯症、眼目昏盲，瘰疬，疮疽，产厄，手术，四肢痛风、铁石伤损，蜂螫虫伤之类。一生会患一次大病、破相或四肢有伤，多会带疾延年。庙旺加吉病灾轻，也主经常手足无力，容易疲劳和小损伤。失陷，病重，加火铃主残疾，加天刑，有大手术。加空劫，一生疾厄常伴。与杀破狼火铃同宫，幼年有意外伤残、急症，破相可以延年。限运遇，多急性病，什么病？看落宫主星及地支五行。

陀罗——阴金。以肺病为主，化脓感染，肺病吐血，湿气，白癣疯，结石，眼目昏盲，神经衰弱，眩晕，背骨突出，铁石损伤，面部有伤，筋骨疼痛，腰腿伤等。一生易患慢性病，得病拖延，暗病缠绵。幼年多灾病，唇齿头面有伤和眩晕症。庙旺加吉病轻，亦主手足无力。陷地，病重。加空劫，一生疾厄常伴。与杀破狼火铃同宫，幼年有意外伤残、急症，破相可以延年。

禄存——阴土。身体弱的部位在脾肾。幼年多小毛病。易患脾胃病，阴虚阳痿，结石，肥胖症，气膨，咳嗽等症。加吉康健，逢灾有救。加煞易患上述病症。加火铃，四肢伤残。

天魁——阳火。灾病少，有病得良医。加吉一生平安。加煞，易暴怒伤肝，阳明火症，惊哧，皮肤症及一切火症。

天钺——阴火。灾病少，有病得良医。加吉一生平安。加煞，肝胆病，脾胃不好，湿热症，痰喘，又主暗疾。

左辅——阳土。主脾胃病。灾病少，加吉一生平安。加煞，易有脾胃不和，腿脚浮肿，湿热下注，扭伤，风湿，左半部疾患。化科，脾胃病，但逢灾有救，遇难呈祥，人生乐观。

右弼——阴土。灾病少。加吉一生平安。加煞，易犯阴虚阳痿，上火下寒，先天不足，精神欠缺，性急心燥，妇女经水不调等，右半部疾患。化科，先天不足，体质较弱，月经不调，但逢灾有救，遇难呈祥，人生乐观。

天空——阴火。灾病轻，加吉少病灾。主腹疾，上火下寒，气血阻滞，白发秃头，痴呆，头晕目眩，失眠，腰痛。

地劫——阳火。灾病轻，加吉少病灾。主气血、手足腿疾，气结胃痛，肠炎，下痢，结肠炎，目昏，甚则癌症。

天刑——阳火；肝旺、肺、胃、心血管病，易有开刀手术或肢体损伤事。带病者可免狱灾，否则会有刑狱官司之灾。

天马——阳火；主肝旺心气疾，易得流行病，手足腿疾，下寒之症。女命赤白带下。动则生病，易昏车。

三台——阳土；脾胃疾，阳明湿热之疾。

八座——阴土，脾、肾、皮肤及下部疾患。

化禄——阴土；因其太旺，反主多病，主脾胃病，兼参看正星所属五行而定。为人乐观，幼年多小毛病。得病者病情加重，但能逢凶化吉，有病很快好。

化权——阳木；肝旺，为人较霸道，劳碌，容易动怒，易得高血压，幼年多外伤。化权入疾，宫强者身强，宫弱者非疾即伤。

化科——阳水；主阴虚水亏、膀胱疾。重视身体保养，少病。能逢凶化吉，有病得良医。

化忌——阴水；主肾脏疾患，肾寒，妇女漏经；为人较自卑，多计较，放不开，体质较差，幼年多灾病，与药结缘。病因看正星五行。女易有难产。

红鸾——阴水；主阴虚肾亏，上火下寒、伤寒、虚寒之疾，易有血光之灾。遇太阳，为便血痔疾；如太阳化忌，会有胃出血。遇太阴或桃花星，女性易患血崩血漏、妇科出血之症。

天喜——阳水；湿热、头部疾病、膀胱水道疾患。

天姚——膀胱，湿热症。妇女多妇科病。

龙池——阳水，肾病；下寒上火，目疾，腰腿疾。

凤阁——阳土，脾胃阳明疾。

破碎——阴火，心气及肺疾。

大耗——阳火，肝旺心气，操劳，癫狂，耳目疾等。

截空——属火，主肝旺肺疾，心郁不舒，一切急热或寒气劳伤等症。

天哭——阳火，肝旺脾湿，痨病，心郁不舒，经血枯干之疾，体质差。

天虚——阴火，虚火上炎，心气疾，身体虚弱，体质差。

孤辰——阳火，急热，闷郁等症。

寡宿——阴火，气闷性燥，风火痨病，上火下寒等。

华盖——阳水，肝气，头风之类。

天才——阳木，肝胆疾，神经衰弱。

劫煞——阴火，肝病，胸膈腹胀，手足疾等。

天贵、台辅、天官、天福、天寿——阳土，脾胃疾。

咸池——主酒色痨病，脓血便溺，性病。

天月——体弱多病，小疾不断，逢有力的主星或六吉星可解；加煞星且命福宫不吉者，病重，疾病不断，带疾延年。

蜚廉、天月——凡虫病、传染病均看此二星。

天伤——阳火，主痨病，肢腿伤痛。

天使——阴火，惊慌失神，不安宁。

阴煞——多不良信息干扰，易得原因不明的业障病，且易恶化，如精神异常、癌症等。

第六节　　迁移宫

迁移宫，在外为社会活动空间，对外交际的能力，出外工作、旅游的安危、运气和机遇、人际关系，以及能否移居迁动，迁动后的好坏等等；在内则用来观察才能的发挥情况，以及其人升迁升职的机遇，可看发展的前景。因男儿志在四方，社会影响很大，多不依赖于老家，所以迁移宫为男命的强宫，可以为人生的缩影。宫吉，则利于迁动，出外顺遂，在内能充分发挥聪明才干且易成功，容易得到升迁；宫凶，则出门不利，宜静不宜动，动则有咎，在内则常怀才不遇，才能不能充分发挥出来，难有升迁升职的机会。

太微赋以对宫定吉凶。故有无车祸及外出意外事故应以迁移宫为主，逢机巨武杀破加煞刑忌就要注意了。

迁移宫的迁动多带事业工作的性质，一般不指家居搬迁，因事业迁动搬家只是附带性的，但迁动后的家居情况仍看限年田宅宫。迁动也不一定就是远离家乡工作，有的可能是工作性质为野外或跑外勤较多等。

迁移宫逢紫府机同阳阴梁等星，庙旺时，能充分发挥自己的能力，且能受到上级及群众的赏识，大利迁动外出；失陷时，才能难以充分发挥，且难得到外围人际的赏识，外出利少。若逢杀破贪廉巨武等星，庙旺亦主辛劳利少，陷地则更是辛劳，且多是非挫折。加会六吉星，一般多向好方向发展，增强能力或得人助。逢煞刑忌等恶，多向坏方向发展，主辛劳、身心不安、招是非或挫折重重。俗话讲：“出门靠朋友”，所以迁移宫最喜加会左右魁钺，易得天助人帮。

原盘迁移宫的吉凶为“体”为本质，限运迁移宫为“用”而作为本质的反应。限运行到迁移宫必有动变。岁和限并临迁移宫更主动变，包括事业、旅游、搬迁等。而限年的迁移宫则推断大限和流年迁动情况，是否利于迁动；旅行是否平安则看流月的迁移宫。

须不须要迁动和出外求谋？须看命财官迁四宫的好坏吉凶而定，若命宫不吉而迁移宫吉者一般宜出外求谋，宜迁动。若命宫吉而迁移宫不吉，则不宜出外和迁动。

多不多迁动（一般指原命）？看能否迁动及有无动象（一般指限运而言），命迁宫有主动的正星（如机、阴），以及有禄马、火铃星，为多动象（若大限天马或流年

天马与原局天马同宫或对照称“叠马”、限年逢“禄马交馳”、流年命迁见火铃均为有动象），能迁动。命迁宫无上述动星而逢静星（如天府），则无动象，不能迁动。命宫的周围多水星，成泛滥之势，必多迁动，加机马更是。原命盘化忌冲田、冲天马均主多动，限年行到或化忌又冲者应期。

迁动后的吉凶，就要看迁移宫的好坏吉凶了，宫吉则迁后情况良好，宫凶则迁后多灾咎。迁移宫大凶，如见“廉杀”化忌会煞、“昌铃陀武”、“巨火擎羊”等，虽有动象亦不宜迁动，否则动后有灾咎。禄马交驰虽主动，但不一定主发财和吉，无煞忌者多主发财且吉，若逢煞忌冲者则迁动、求财难遂而招灾。

命宫和迁移宫可以相互影响，相互牵制。命宫坏，迁宫好，可以得到补救；若命宫与迁宫均不好，则无法补救，在大限流年逢其中一宫有化忌时，易有凶事，迁宫化忌更凶。命宫无十四正星，更须把迁移宫作命宫来看待。

☆１、紫微星

紫微在此为强宫。无煞，无论做什么事情都较顺利，精力充沛，活动能力强，积极主动，随时创新变动，在变动中获得良机，人缘好，得人敬重，外出常得到长辈、上流人士提携，中年后顺遂，但辛劳奔波难免，无吉亦平常。六吉星加会或夹，宜外出发展，命宫又吉者，必官高禄重，名利双收；加会昌曲，增强才干；加会左右，朋友多助；加魁钺，得贵人相助。恶煞加会或夹，外出多孤立，多是非纠纷，遭小人算计，不得安宁，不能只呆在一个地方；逢擎羊主受打击；逢陀罗主纠纷是非；逢火铃，辛劳；逢空劫主挫折，经营失败。逢桃花主感情困扰；又见昌曲主有艳遇；同时见煞忌，在外有色情之灾；再见刑劫，因色招官非词讼；见虚耗月病符，因色致病。加会禄存天马，利出外经商发财，无凶煞则吉，否则主受排挤，横发横破。火铃同又见天马，主多次迁动，不能与家人聚在一地。吉凶混杂，有成亦有败。宜向城市，尤其是首府发展。

化权，助力少，凭自己的力量打开局面。化科，外出平安，易得人敬重，精力旺盛，声誉好。

子午宫独守，情况如上所述。

紫贪，命无正星，宜离乡发展，亦宜经商，在外广交朋友，且每多异性帮助。加会六吉禄马化吉，最利外地创业，命迁宫无煞者，富贵亦大。加羊陀空劫刑忌，在外破财或灾难，尤其是色情之灾。加火铃，在外有横发机遇，再加煞刑耗忌则横发横破。

紫破，贵人见爱，小人见憎，有贵人助，又有小人陷害，有机遇又有阻力，有成有败。加吉则会得到上级的欣赏和提拔，有意外的机遇，且小人不能为害。加煞，小人制造事端，故难免劳心费神，甚则会遭到小人的严重伤害；再见天月，在外易染病，且缠绵日久。

紫相，命迁组合吉则在外地得贵人的帮助而发达，有地位成就，迁动吉利，因命宫破军，先破后成。命迁最喜见禄存化禄，无破在外创业发达。命迁组合不吉则迁动不利，加煞或逢刑忌夹则不利迁动，主多是非纠纷，甚则会遭到他人的怨恨而有意外的灾难。

紫府，主吉利，因七杀坐命，迁动后必历波折艰辛后才能安定和得利。得辅佐吉拱则利迁动，多贵人相助，经一次挫折事努力奋斗会有成就，富贵双全。无辅佐吉拱而反加煞刑忌，贵人变小人，不利迁动，在外较多是非纠纷，不得安宁，多主破败或灾病，煞轻可化解。

紫杀，在外得人缘，遂意，有地位。加会吉星在外得贵人助而发达。加会禄马，外地发财。加煞会有意外的破败和伤灾，甚至有生命的危险。紫微化权不利迁动，否

则会损财破败。

☆２、天机星

一生动荡奔波，离乡背井，常外出求发展，或常变换工作，如常时间居家或停留本地或一处地方则反而多麻烦事，亦难有发展，宜往远乡发展，越远越活跃越有利，但不一定为离乡定居，可能为从事经常离家的行业，如推销、海员、航空业，在本地则主经常转业、换职。加吉，适宜外地发展，出外易遇贵人相助，有发展潜力。加煞刑忌则出门不利，火铃同，在外奔忙辛劳；羊陀同，是非纠纷多；空劫同，阻滞挫折；诸煞交并，又见刑耗，破财或意外之灾。见禄马交驰虽迁动多却可致富，单见天马又加煞，则奔波劳碌，劳而无功，且不守一地。昌曲同，增才干，加吉外地成家，加煞在外因色破财，不宜再见桃花，见之主感情困扰而羁留外地。

逢化禄，好动，有奇智，升迁变动多，旺地成功，陷地劳而无功。

逢化权，在外地能抓住机遇，事业有发展。庙旺主远行得利，再会天马主出国。

化科，外出有机谋，计划周详，常得贵人相助。

逢化忌，不得不外出，但外出又会有纠缠不清之事发生，多阻滞和灾病事，又易迷路，遇伪善之人。庙旺加吉出外仍有利。陷地不利。加煞易有外伤、交通事故，尤其加天马劫空更为严重。

庙旺，在外会意外地得到机智的人帮助，加吉通达。加煞动荡不安，辛劳，是非纠纷多。

失陷，在家有纠纷，加吉在家在外都能平安。加煞到外地有纠纷，艰难经营，身心都不安，甚则有灾祸。四煞混杂逢化忌守照，宜防车祸，加天马更忌。

子午宫，在外有财运。加吉事业有成。加禄马，可致富。加六煞，多是非纠纷，或有灾难发生。

卯酉宫机巨，命无正星，本质为漂荡，不恋故土，最宜出门经营谋生，变动大，较辛劳，愈忙碌愈有利。加吉可减少辛劳，且有成就。加吉可减少辛劳且得贵人助而成功。见六煞，在外有灾厄或破财事。命迁逢六煞混杂，是非纠纷多，艰辛风险，恶性竞争，多破败，再见化忌，必恶死它乡，还防车船灾祸，加天马更忌。

巳亥宫，出外比本地更有发展前途，宜海员或航空服务人员。加吉事业发展顺遂。加煞，在外防意外不测之灾或破财。

辰戌机梁，命无正星，宜出外发展，常得人助而称意，有发达机遇，以技艺发展。能恋家园而不忘妻子老小。命迁加会六吉星，在外富贵荣显。见禄马，经商致富。“机梁加吉坐迁移，巨商高贾”。命迁加四煞有麻烦但仅主虚惊而已，会因努力而得以成功；加空劫，辛劳而无成。吉凶混杂，因祸得福，遇麻烦却因此而得贵人有力的帮助。三合逢四煞昌曲，为人淫欲多情。

寅申机阴，命无正星，注定一生奔波劳碌，宜外出发展，江湖卖艺的色彩，夹技走天下，浮动大，不专一业，不守一地，一生劳碌，但越忙碌愈有利；在外多女人缘，得女性之助，喜欢夜生活、晚归。申比寅吉。加吉化吉，机遇较多，得贵人助而成功，但劳心费力不免。见禄发富。命迁加煞刑忌，在外辛劳，风险破耗多端。见空劫，辛劳而无成，财运不济或破财。吉凶混杂，虽得财而多是非，或虽成功而多挫折。天机化忌，作事游移不定，多恶性竞争，计划失灵，事业难遂。

☆３、太阳星

太阳为动星，难得祖业，不宜守本土，离乡发展较好。青少年就离家在外，或在他乡长大。白天生人较吉，晚上生人不利。一生忙碌，变动大，在外近贵，易得上司长辈的帮助，转业或变动不会有什么困扰。喜欢追求时代新潮，越动越有机遇，静守

则难成事；二限逢之，更要动移。加会禄马虽多奔驰而发达，但单加会天马而不逢禄则奔波劳碌更甚且不一定发达。太阳主贵，宜出外求学求职求名，一般不主生财，不宜经商，会合财星则可经商。女命多与异性交往，甚至纠缠不清，有分离和再嫁的可能，宜参看夫妻宫后定。

逢化禄，外出多动才有利，庙旺可在外地发达；失陷在外亦有利，但要防同僚的倾轧。

化权，在外有控制大场面的才能，较辛劳，但越动越有成就。失陷则平常。

化忌，出门不利，劳碌奔波，疲劳过度，精神不振，实力差，病灾是非多，事业阻滞。失陷或加煞更凶，事业难遂，破败贫困。

庙旺，在外很有发展前途。加吉名扬天下。加煞，较辛劳，身心不得安闲，但劳而有成。

失陷，在外奔波劳碌，不得安闲，孤立，地位低微。加吉在外外表沉着，实际上仍忙碌，劳而有成。加煞刑忌，不宜迁动，在外流浪，多是非纠纷，招灾破财，不得安宁，劳而难成，更见天刑，主官司词讼。加空劫，更是辛劳无成，破财不聚。

阳梁，命无正星，利外地求学求名或专业。见昌曲禄存，大吉，近贵荣财。在卯宫与庙旺一样，且受人尊敬。在酉宫与失陷一样。命迁加煞，奔波劳碌，虚名虚利。太阳化忌，招风波；若同时见吉会，则因祸得福；更见煞，风波很大，但终能化解。

阳阴，命无正星，奔波到老，变动和阻力大，但虽有麻烦，终会好转而解决，愈忙碌愈得福。三方加会吉星和化吉事业才能有成，且仍主变动大。见禄马可致富。太阳化禄，得异乡人的助力；太阴化禄，发财禄。命迁加煞星，辛劳贫困，且易招灾惹祸。太阳化忌，压力大，再见煞刑虚耗等星，口舌是非特多，且往往代人受过。太阴化忌，投资失败，无端破财，或受引诱破财。

阳巨，命无正星，利外出发展，得异乡人、不同语种的人赏识，声名播于远方，但多竞争和是非，身心都操劳。寅比申吉。加吉化吉，助力大而发达。加煞，更辛劳和招是非。命迁加煞忌，辛劳贫困，招灾惹祸，代人受过，甚则客死外乡。

☆4、武曲星

在外劳心劳力，一生多变动，是迁动狂之人，很难长期在一处地方待下去，会不断调动或经常出差，为财而四处奔波，守静反而不好，宜闹（活动）中安身，越变动越有利。无煞加吉，且命身宫又好，可为巨商高贾。最喜见禄存化禄，在外经营得利。加会煞刑忌耗等星，多是非、纠纷和挫折，思想消极，破财败业。除“武贪”外，不宜见火铃，见之无吉则到处漂流，不居一地；若同时见禄马，则会经常变换工作环境。

逢化禄，喜竞争，斗志强，越闹越有利；庙旺在远方自立，财利顺遂；失陷防破财败业。

化权，在外有控制大场面的才能，活跃于工商界，越动越有利，加吉星，禄厚大富。

化忌，主凶，易在异乡流落，创业很辛劳艰难，是非纠纷多，破财败业，加四煞还防灾伤，客死他乡，陷地更凶；命迁宫逢昌陀铃，防淹死或自杀，辰戌宫最忌。

辰戌宫独守，奔波劳碌。加吉，忙中获利。加化权禄之一者，定作巨商。加煞则劳而少利，守静更不宜，再逢化忌，客死他乡。命迁逢昌铃陀，主在外淹死或自杀，加化忌更是。

武府，天府抑制武曲的浮动性，性质较为稳定，若命宫吉者外出本地都吉。见禄存化禄，在外发展顺遂，利经商，会成为巨商。加吉会有贵人相助，富贵荣显。加煞，会吝啬而常发生纠纷，破败，甚则遭谋财害命。最忌会廉贞化忌，在外常有感情伤害

事，更加武曲化忌，主犯罪或交通意外事故或事业倾败、破财。

武杀，利本地发展，在外多阻滞、困扰、纷争，身心都很忙碌，从事整日都在外的工作，须逢武曲化吉始能安定且得利。加吉到外地交际广，人缘好，经辛劳后事业有成。加禄存可成富翁。加煞忌，多纠纷挫折破败灾伤；羊陀主是非纠纷，火铃主困扰，空劫主破败，更见刑耗主官非牢狱灾病。逢马羊忌，意外灾伤。会廉贞化忌加煞，防犯罪或交通事故。

武贪，命无正星，既会经营又擅交际，最宜在外经商，多异性帮助，但无吉只宜技艺安身。加吉化吉为巨商命，作什么生意都能成功，但发达较晚。见火铃横发暴富，宜发财后回本地生根；再见煞忌则横发横破。见羊陀空劫则会暴败，多色情灾祸，甚则客死他乡。

武相，利外地发展，财源广，意外的机遇多，但较辛劳。加吉化吉或“财荫夹”会得贵人助而有突发机遇，前途大。加禄马，在外地可成为巨富。加煞，招妒是非而破败，还防小人陷害。武曲化忌、“刑忌夹”、会廉贞化忌，主有灾祸，甚则死于外乡。

武破，与武杀大致一样，在外以技艺谋生，波动大，常遇小人欺诈。

☆5、天同星

天同爱静，懒惰，好享受，若能逆其性而行，多努力活动则可提高社会地位。外出得福，多口福，每变动必可得到长辈上司等贵人的帮助而发展，越变动就越能发挥自己的才能，就越能得到社会和众人的承认，所以在某处陷入困境时，可以毅然决定转业调动会有好转。加吉或化吉，名利双收。加煞出外诸多不利，但若逢化吉或与天梁对拱，则虽有灾厄而终能化解，甚至因祸得福。加火铃，每多挫折，须大费心机才能扭转局面。加羊陀，多是非纠纷，招灾祸；更见天刑，主招官非；见天月，主染病。逢空劫，庙旺事业有阻，陷地浪荡他乡，破财败业；若旅游多失败。加桃花星，多感情困扰。天同逢禄存，三方天梁逢天马，求财大利，但较辛劳，或要多次迁移。吉凶混杂，可激发斗志，但有成败，且多小人、多是非纠纷。

化禄，不主发财，但主得福（意为较安定，不必劳心费力，遇事得他人帮助），见禄存则可发财。化权，谦和，人缘好，有升迁机会。化忌，庙旺无大碍，主虚惊，交涉事务较棘手，陷地则不如意；再见煞则凶，更见天刑主招官非；见空劫耗主破败，再见文曲化忌则主被盗窃。

卯酉宫，在外平安，见吉可得贵人帮助而顺遂。见禄马可经商致富。加六煞，劳而无功。

辰戌宫，在外发展顺利，加吉更佳。加禄马，在外经商发财。见四煞少，助其冲破罗网，努力有成。加空劫或煞多，破财败业。

巳亥宫，在外顺遂，愉快而有人缘。见吉更佳。加四煞有纷争。加空劫，破财败业。

同阴，命宫无正星，宜外地发展，白手成家，多动荡不安，奔波劳碌，人缘好，多得异性帮助。若太阴化忌，不宜在外投资，再见煞星，主破财，招困扰。若天同化忌，在外劳而无果。在子宫，利外出发展，白手起家，可得强有力的长辈和异性帮助而有成；加吉名利双收；命迁加煞，诸多不顺，劳心费神而无功。在午宫出外很劳碌且难成；加吉可以有利益，运气平平；命迁加煞，一切事情都不顺利，更辛劳且无成，多纠纷，但加擎羊反能扬名于外。

同巨，命宫无正星，宜外出创业，事业心强，但喜吹嘘多疑，不实在，在外多招口舌是非，身心都很劳苦，事业难遂。加吉化吉，宜外出发展，白手兴家，虽辛劳而

有成。命迁加煞则更劳苦而少获益，多是非纠纷。见昌曲再加桃花星，在外有感情困扰，再见煞主因色破败。天同化忌，劳心奔波，事业难遂。天同化禄，主易受感情困扰，但事业可成。

同梁，命无正星，两星有流荡的色彩，利外出发展，多贵人扶助。申宫较漂荡，寅宫稍稳定。加吉，得贵人赏识相助而名利双收。加煞劳而多阻力，但虽有麻烦而终能化解，甚至因祸得福。刑煞空劫并见，防被人谋财损害。逢天马，有出国运，一生迁动大，夹艺走天下；再加会昌曲单星，落薄文人，四海漂流；若文曲化忌，为江湖骗子。加吉并化忌，贵人暗助，无实质利益。

☆6、廉贞星

古人认为廉贞守迁宫利外乡仕宦，不宜守家乡旧地，尤其是“廉相”更为离乡出仕或任幕僚（顾问、行政管理等）之兆。富冒险、独立开创的精神，不断有新的追求，擅交际，人缘佳，随从众。宜离乡发展，尤其是命宫弱于迁宫时，更须离乡发展不可。其人也常会找借口外出，出外易有机遇和成就，固守一处反而难有成就，但出外很忙碌。若经商，多赚取国家公务机关之财。女命亦是不安心家里，为职业妇女。

廉贞独守迁移宫，出外近贵通达，很少在家，宜往都市发展。加吉化吉，名利双收，会得到高官贵人相助而获益。加煞刑忌则不利，甚则有刑灾病伤；又见天月，主出外染病；加羊陀及三方有恶煞化忌拱冲而无吉解救，多刑伤意外灾难，甚则会死于外地，若见天刑阴煞更验。与杀破狼同度或对照，加文曲化忌及煞，主受骗或失财物。

化禄，适应各种环境，人缘好，在外遂意，不一定主发财；昌曲同，宜远乡或外国求学。

化忌，招是非，惹小人，劳心费神，多成败。加煞，易因应酬生是非；见空劫，因争财致祸。煞刑聚，一生多官司刑狱，或有意外刑灾或血光之灾；逢羊陀夹或羊陀叠并（逢流羊流陀叠或冲之年应灾）主死于外道，如车祸、凶杀而致死等，再见天刑阴煞更验。女命出外操贱业。

廉相，长袖善舞，宜外出发展，久居一处易有是非，在外多得贵人相助，可凭意志魄力而成就，常转业，行动愈多愈吉。逢财荫夹或加吉，在外地发达，减少辛劳。见禄存化禄，事业发财利。逢刑忌夹或加煞，不宜迁移外出，否则有挫折、纠纷官非或病灾；加羊陀忌易凶死它乡，羊陀夹亦然；再加廉贞化忌必多官司、意外伤灾。

廉破，性孤高不群，好高骛远，心不满足，喜外出浪荡，到外地奔波劳碌，有交际手腕，事业大起大落，以技艺艰苦谋生。加吉稍好，但也有纠纷。见禄存则可致富，叠禄更佳。加六煞，与人结怨而惹祸或多灾祸。加四煞，多外伤车祸；与擎羊天刑同度或对照，凶祸大，防牢狱车祸意外伤亡，当流年擎羊叠併或廉贞化忌之年应灾，命宫不吉者见左右禄马亦主伤残，命宫吉者灾轻。

廉杀，变化大，浪迹天涯，离家发展，在外经营较好，可积财致富。加吉化吉出外事业发达，名利双收。见化禄禄存发财致富，叠禄更佳。加煞刑忌，辛劳创业，且易因财生灾，或因酒色致祸，易有血光伤残意外凶灾；若逢廉贞化忌或三方煞刑忌会聚者，多破败意外伤残，甚则死于外地；加四煞，多外伤车祸；火铃同，忌行陆路；再加红鸾白虎，必有车祸、刑灾、血光之灾；若再加官符，主牢灾。命宫天府逢煞忌则会假慈悲而以阴毒手段骗人，作奸犯科。

廉府，到外地能安定发展，凡事计划性强，多得贵人帮助。喜投机，易有横发机遇，如中奖中彩等。加吉化吉会成为大事业家而名利双收，一夜之间而成大富。逢府库充盈或会财荫夹的天相，主有现成的事业与机会。若府库空露或会刑忌夹的天相，出门受人威胁，会有挫折和纠纷。煞刑忌耗聚，在外有刑伤灾劫，甚则客死他乡。见

桃花反主得财，或得异性之助而成功。

廉贪，命无正星，宜出外发展，在外地精力旺盛，但较艰苦，多变动，有人缘，多交际应酬，吃喝玩乐，多为酒色财气的交往，尤其易得异性的帮助，有指挥能力，积极活动和努力拼搏会有成就。加吉化吉劳而得福，事业顺遂。见禄存化禄，外地发财。加火铃，在外横发。见羊陀空劫，艰辛，会贪污腐败，事业倾败；煞刑忌聚或再逢三方会凶者，主夭寿，会死于外地；加会丧吊白虎，血光刑伤之灾。逢化忌，劳心费神，多成败，到手的利益被人夺去；加羊陀易有官刑，有左右禄马可解。见桃花星主因酒色而荒废正业，再加煞忌则因酒色招祸致败。

☆7、天府星

天府是衣食的吉星，无论是搬家、迁移、调动，都大吉大利。天府为平稳之星，内外动静皆宜，迁移后事业能平稳安定地发展，宜外出谋财。

天府独守迁移宫，若出外或变动事业时每易得长辈或上司的提携，会有意外的机遇和好运，大吉大利，自己亦喜助人。府库充盈又加会吉星，名利双收，发达遂意。府库空露，发展平平，甚则破财灾伤。加煞，多损财是非，但终会得到化解。羊刑同，招是非，多灾伤。擎羊天月同，多染病。陀罗同，出门拖延，事业受阻。加空劫，劳而无成。逢阴煞、陀罗、火星，在外防小人阴谋陷害损伤，自己开车宜小心。煞刑忌聚凑，主客死他乡。喜与紫武廉同度或照会，加吉发达荣显，可得富贵。与文曲化忌同宫，易遗失或被盗而破小财。加会武曲化忌，破大财且主有损伤。加会廉贞化忌，受挫折破败后必有感情创伤。

逢府看相，若府库充盈，又会财荫夹、双禄夹、吉夹的天相，则出外必发财利。若府库空露，会刑忌夹、凶煞夹的天相，则出外必破败，或招灾病、刑伤。

巳亥宫，若命宫紫微化权，最宜离乡创业。

☆8、太阴星

主多动，可为行商，旺吉外地发展比本地好。外出有女性缘，会得女人或异乡人的帮助而得益；喜夜游，常晚归。不宜与人竞争。见昌曲，宜在外地升学。见昌曲桃花，在外得异性的垂青，见煞忌则主因色致祸。若身宫在此，主背井离乡，或随娘过继，陷地更验。

逢化禄，庙旺出外旅游愉快，工作遂意，外出易得女人相助，越变动越有利，多进财机会；陷地，常遇小人，劳碌而难成。化权，宜任企业财经工作或搞房地产，较劳碌，庙旺有成，陷地劳而少成。化科，喜游山玩水，交游广，得人信任，出外平顺。化忌，喜走暗路，外出遇小人，多成败进退，劳碌无功，旅游出麻烦，招口舌是非，不宜在外乡投资，逢流年大限化忌叠冲、叠羊、叠陀，主突生横祸是非。

庙旺，在外人缘广，会有地位高的贵人（多为女性）提携，越积极活动、变动越有利，事业有成。加吉，无往不利，名利双收。加煞，仅主辛劳奔波，经努力仍可致富。

失陷，不动为好，宜静不宜动，变动或到外地会有纠纷，是非多，小人多，辛劳，成就少。加吉运气平平。加煞刑忌，奔忙而无功，常被纠纷困扰，或被小人暗算、欺骗或伤害，多病灾。加空劫大耗，无端破财败业。加火铃，是非横逆。羊陀同，劳而无功，或受小人阴谋陷害。

☆9、贪狼星

喜好刺激变化的人生，自我表现力强，在外常忙于交际应酬，朋友众多，多风流事，多变动，不断有新的爱好和追求，常为转业、搬家而劳碌，在外辛劳，但劳中获益，经拼搏会有意外的成就。加会吉星，得人的拥护、提拔而成功。加会凶煞，此生

必有重大灾难发生。加火铃，横发，应酬场面大或热闹，有禄主因应酬得财，见煞忌，主表面风光，一有实际利益就被人夺去。加羊陀，每因应酬而生是非纠纷；再加空劫主遇盗；见化忌，尤其是逢廉贞化忌，上述情形更严重。加桃花，会贪花恋酒，在外流连风月；加煞忌，因色招灾惹祸。

逢化禄，人缘广，常出外，喜涉足娱乐或风月场所；庙旺出外愉快，多财利发达；失陷则有惊无险；遇文昌易有空难，或从高处摔下的危险。化权，宜适时改行或到外地发展，人缘广，庙旺应酬快乐有利而发达；陷地得利少。化忌，不该动而动，事业不利，每因应酬而招麻烦；外出注意防失窃；涉足娱乐或风月场所而致招是非纠纷；三方会廉贞，大忌，贪污腐败，色情招灾；加会截空、煞星，或流羊、流煞，且田宅宫又不好者，必遭小偷。

庙旺，在外交际广，多酒食应酬，多得异性帮助，劳中得益。加吉会在辛劳中发大财，并多欢乐享受。加羊陀空劫忌，会经常破财，易遇盗劫夺。加火铃，横发暴富。

失陷时，在外很辛劳，男多风流浪荡，女多感情烂账。加吉可有发展但不大。加羊陀空劫，破产破财，常被盗贼劫夺，且有灾厄。加火铃，亦有横发机遇，但没有庙旺时发大，且有破损。

子午宫，在外多劳碌，多交际应酬，出手大方，喜争权和独立行动，闹中进财。

寅申宫，主在外做事有计划有谋略，为酒色应酬而忙碌，赚技术和交际应酬之财。加吉化吉则发达。加昌曲，主文采风流，受异乡人欢迎而事业有成，再见桃花星则主酒色、赌博。化忌，主为人夺爱，或为人夺利。

辰戌宫，不必见桃花就主贪恋酒色，在外奔波劳碌，闹中进财。加吉化吉亦可经商发财。加煞忌，怀才不遇，事业难遂。见昌曲主桃花而不主文采。

☆10、巨门星

出外可以口才为谋生的本事，但出外运程不佳，每变动易碰上倒霉事，无故生灾，祸从天降，易招口舌是非和阻力，易与人冲突，多劳心费力，不得安宁，越动越差；例如搬家会遇到新居设备不全或质量不合格，转业会遇到新单位多纠纷或不景气象等。所以，凡事宜静不宜动，遇到不愉快的事，也宜隐忍在心里，安份守己为上。加吉亦平常。见化禄权禄存才主发达显扬。加煞忌是非更多，辛劳异常，灾祸更重，甚则有牢狱、车祸或恶死。会破军加煞，防水厄。吉凶混杂，在外不宜从政，只宜经商和技艺。禄存同，亦有不利，若无吉星加会，易受小人制肘。

又宜看太阳，若太阳庙旺则利迁移，但太阳在巳午二宫过旺，声势凌人，防锋芒太露招妒；若太阳失陷，在外易招口舌是非；太阳化忌或加煞，更是招惹是非、挫折。

化禄，则太阳必化权，得异乡人赏识提拔，有意外的好运，竞争得利。化权，在外以言词取信于人，从竞争中求发展。化忌，进退不安，劳碌奔波，惹是生非，易被欺诈，更加煞星则多纠纷灾祸，易有车祸或遇车祸而受阻塞。

庙旺，出外仍有纠纷，运气平平。加吉稍顺遂。逢禄存或化吉，才能有为，大发财利。加煞，身心皆劳，烦恼，纠纷多端。

失陷，在外异常劳心辛苦，纠纷特多。加吉发展也不大，也会有纠纷烦恼，运气平平。加煞忌纠纷更大，易灾祸倒霉，损财破败，甚则争斗至讼、牢狱、灾伤。煞刑忌重重，易死于外道。

☆11、天相星

适应能力很强，随遇而安，遇到什么情况都能冷静、理智地处理，且有稳重和谦和的性格，因而动与不动、在家与在外的运气都很好，到那里都有好的人缘，常有人跟随左右，近贵而常得上司的提拔和重用，但爱出风头，多管闲事。与紫微同宫，每

迁移必能高升。见吉或化吉星，主在外能创业得利，宜从政或带政治性质的事业、或企业的行政机关，亦宜与人合伙，但较宜作副职，不宜过于出锋头，否则易受排挤。逢财荫夹，主得现成机会；加魁钺或夹，得人提拨，机遇较多；加左右或夹，得人帮助；加昌曲或夹，事业顺遂；逢化禄科权主得财禄、权力、声望；紫府夹，主得贵人赏识；日月夹，主变动得利。若逢刑忌夹，不宜迁动，只宜守成，更见六凶夹或煞刑耗等星，轻则孤立、受人排挤，重则官司牢狱。

庙旺，出外有地位较高的贵人扶助而事事遂意，无往不利。加吉化吉，外出很有发展前途，有飞黄腾达的机运。加煞，辛劳，获益少，但平安无事。

失陷，在外地亦可平平安安地工作和生活。加吉可有一些发展和得益。加煞则生活不安宁，工作辛劳且无功。

丑未宫，出外遇贵人，事业发展顺遂。加左右魁钺，更佳。见昌曲桃花，易迷于酒色。加羊陀，身边多敌人及损友。加火铃，多纠纷冲突。命宫紫微化权者更宜离乡发展。

巳亥宫，一般不宜迁动，在外人际关系欠佳。见吉星禄马，在外可成功致富。加四煞，有灾病，事业有阻。加空劫，破财败业。须逢化吉与吉星齐见，在外才能发达；若单见吉星或化吉亦主浮沉多变，有成有败。

卯酉宫，在外运势反复不定，大起大落。加吉星禄马，有突发性的机遇。加六煞，有凶险或破财败业。逢化吉与吉星齐见或吉星禄马交驰或所会的天府有禄，才宜迁移，否则不宜。

☆12、天梁星

在外广交游，喜结交有能力有助益而年纪大的友人，多努力活动就能提高社会地位的机遇。每迁动总有贵人（为年长者）相助，得人庇荫，转业、出国、迁居都会带来好运。加会左右魁钺，助力大，受人敬畏。“天梁加吉临迁移，巨商高贾”，但加羊陀同宫则平常。禄存同，主受人排挤；加煞，受人制肘，再加会化忌天刑大耗，必主官非，尤其会太阳化忌，可成为冤狱，须历尽艰辛才能化解而平反。加煞，招惹风波。加火铃，主漂流，不守一处。昌曲同，利外地学术研究。空劫同，必经历灾厄，加吉则因祸得福。

化禄，在外有人缘，得贵人提拨，易升迁。化权，在外能感化周围的人，德高望重，权高禄厚，无往而不利。化科，善辩，有谋略，平稳发展，有名气，善经商。

庙旺，不主漂荡，在外会有地位高的贵人提携，事业顺遂。加吉会成为大事业家。加煞运气平平。加化权禄之一者，定作巨商。

失陷，漂荡辛苦，孤独，运气平平。加吉会接近有地位的人，稍有成就。加煞则辛劳无成。加空劫，在外辛劳不得志，远行不利。

子午宫，变动多能顺遂。加吉，多发展机遇。见禄存，虽进财但招人妒忌。加煞，多是非纷争，事业有阻，破财不聚。

丑未宫，在外得清要之职，可亨美誉，但不一定富有。加吉可在外搞专业工作，不宜经商。加煞，人缘差，易起纷争，事业有阻。

巳亥宫，主漂荡不定，在外受人敬重。无煞加吉不主漂荡，仅主不守一地，发展顺遂。加四煞，在外招灾。加空劫，破财不聚。加火铃，四海漂荡，事业难成。

☆13、七杀星

浪迹天涯，它乡创业，终日在外奔走，在家的日子少，忙中安身，加火铃或禄马交驰更验。七杀在此仍主吉利，活动能力很强，利外出，有权威，令人敬畏。加禄存化禄，名利双收。会武曲、廉贞，可有好的机遇。加会贪狼破军化忌，奔走无力，多

招灾祸，甚则客死他乡、死于道路或外科医院，加煞更凶。三方吉少，亦为技艺劳力之人。加煞忌空劫，出外防车祸伤灾。

独守均为旺宫，在外忙碌，但有威望。加左右魁钺，助力大，减少辛劳且地位显赫。昌曲同，气质不相投，不利，但“紫杀”亦喜逢之。加火星，主突发，事业发达，意外得财，但主横发横破且较漂流辛劳，宜见好就收，亦利武职。加铃星，主武职峥嵘，从事工业技术亦利。加羊陀，多波折阻滞，出门好斗，凡事斤斤计较，不得人缘，求谋艰难，或受人排挤，甚则浪迹天涯，操心不宁，还防灾祸疾厄伤残，但利武职或技术。加空劫，理想超现实，破财败业，但若从事工艺技术则可有创造发明。加煞忌并天刑、官符，在外多遇凶险、牢狱之灾，甚则客死他乡。

凡七杀在迁移宫会煞忌刑，防车祸或意外伤灾，再有官符同宫，还防官司牢狱。

☆14、破军星

变动之星，变动很大，常不能安守家中，即使不自愿，也会不由自主地变动，四处奔波劳碌，变动时身心都不得安宁。无煞无吉亦主奔走无力，少人支持。故一般不宜迁移，除非命宫不吉而迁宫吉时可出外谋生，若不见禄则不宜异地定居，但仍须常变动工作环境和从事变动大的工作，如推销和野外作业。在外须靠专业技术和巧艺兴家。加火铃主多招官讼是非。昌曲同，较安定，优秀的演艺技术人材；若文曲化忌，落薄书生，漂流江湖，卖艺游医之类。喜见魁钺，有发挥技艺的机会，且受人赏识而得利，见左右亦易得助力。见禄存，靠专门技艺发财。加煞，流于江湖卖艺的色彩。火铃同，游离失所。羊陀同，纠纷、灾祸、破败。加空劫，经商破财，从事技艺则反有创意。煞刑忌聚，破败灾祸频生。

化禄，在外宜以专业技术创业发展，竞争能占上风。逢化权，以技艺发达，得贵人助，有权威，得人敬重，但较辛劳；将会有重大变迁，三方会天马更是；庙旺会有好的发展前景，陷地则平常，加煞则凶，破败灾伤。

独守入旺地，在外地有发展前途，多靠专业技术和巧艺谋生，越变动越努力就越能发挥自己的才干，就越是有利。加左右魁钺禄存或化吉，可经商，但仍须与专门技术有关的行业，在外大有发展。加煞，煞轻不忌，靠技术而四海为家，煞重则破败，最怕煞忌齐会，主破败灾伤。

独守于陷宫，不宜迁移，主劳心不宁，漂流无成，艰难度日。加吉也不安宁，加煞更多坎坷。加羊陀，贫贱乞食。煞刑忌聚，贫病交加，客死他乡。

☆15、其它星（独守时的情况，有正主星时起辅助作用）

文昌星－－出外遇贵人提携，以文才扬名异乡，事业有发展（程度随命格高低而定）。喜作流动性的工作，或经常改变工作环境。加吉则大吉大利。加凶煞则外出不利；羊陀同，漂泊不定。化科，得贵人助，庙旺有名气；陷地则无名气。化忌，证件易出问题，多是非口舌、纠纷、官非，受人攻击，事业有阻，在外出臭名。

文曲星－－内外皆宜，较喜静不喜动，能坐得住，在固定的岗位上深入研钻，干出成绩。一生平稳，少动荡。在外能近贵而获福，以才艺扬名异乡。加吉更佳，大利。加煞出外不利，事业有阻，孤独贫困。化科，庙旺在外风光有名气，陷地则虚名虚利。化忌，与三教九流往来，不得志，多倒霉事，祸从口舌而来，文书上出麻烦，亦主出臭名。

辅弼－－在外得友人帮助而事业顺利。加吉多助而发达。加煞是非纷争，多小人，辛劳。化科，得贵人助，要主动争取才能获利。

禄存－－出外求谋经商多贵人助而遂意，求财顺利，但较辛劳。加吉可发财致富。加旬空空劫与人不和，且先有成就然后有破败。加四煞，与人不和，辛劳谋生。

魁钺－－在外得贵人助而事业顺遂。加左右很有发展，富贵名扬。加煞运气平平。

空劫－－会有大损失，一蹶不振。宜静不宜动，不宜投资扩大生产，宜踏踏实实地工作。亦较宜从事有创意性的技艺。命宫及三方吉少者，亦可能会转向宗教、五术。

天空－－生性勤奋，运气不佳，精神空虚，名誉损失，破财败业，劳碌无成，易迷路，还防飞机失事；命宫及三方吉多，仍可半成半败，在技艺上有独创和成就。

地劫－－生性勤奋，运气不佳，多悲观，劳碌无成，财物损耗、遭劫，破财败业；命宫及三方吉多，仍可半成半败，劳而有成。

羊陀－－入庙，在外拼搏可有发展，较辛劳。陷地不利，有纠纷，辛劳而无成，且易招争斗刑伤。加吉劳中获益。加煞忌，多是非争斗，破败贫困，且多灾祸。

火铃－－外出不安，孤独，少人助，动荡不定。庙旺加吉劳中得利，但在外较孤独寂寞。陷地或加煞不利，更动荡，事业不遂，多招是非灾祸。

天姚－－主星庙旺，出外得异性提携，有艳遇，多酒食宴会。陷地或加煞桃花，防色情灾祸。

阴煞－－容易胡思乱想或精神障碍，出外骑车开车宜小心。

哭虚－－多招是非口舌，多烦恼虚假不顺之事。

三台八座－－多调动，二星同守，每得贵人相助而平步青云。二星分值则力量不足。

化禄－－适应环境能力强，得贵人助，事业向好的方面发展。

化权－－在外有威权，能掌握大场面，独立工作能力强，得贵人助，升职发财，多风光。

化科－－得贵人助，有名气，喜旅游，参加文艺活动。

化忌－－生性勤奋，执着，变动不安，迷路受困，百事不顺，常受挫折，劳而无功。

红鸾－－外出主有女人助，亦有外财。加煞桃花，防色情灾祸。

天马－－在家日子少，常在外地奔劳，多为背井离乡之人。不逢空亡煞星，在外劳而得利，加会禄存更佳。命宫及三方吉者，出外运佳，有可能会出国移民。流年或小限逢，多有动象，或事业动或出外旅游等。

第七节　　　　奴仆宫

奴仆宫又名交友宫，看用人情况，用以推断自己与部下、晚辈、佣人、工人、朋友、弟子、观众、听众、支持者的人际关系。但这里的晚辈和朋友多带部下、佣人的性质，以及非知交的一般朋友，并非指自己亲属晚辈、门生弟子，亲属晚辈和门生弟子仍看子女宫，但因奴仆宫与兄弟宫相对，互相影响很大，故看知交朋友、同事、合伙人等亦宜兄弟、奴仆宫同参，一般看朋友多寡好坏亦以奴仆宫为主。

奴仆宫强且吉星多者可得到朋友、部下的帮助和拥戴，人际关系活跃。奴仆宫太强而命宫弱，暗示被朋友或部下操纵欺负。奴仆宫无主星则朋友中知己者少。奴仆宫有左右魁钺同度，朋友部下得力且助力大。奴仆宫弱，则主部下不力，助益少，或凡事要亲躬。奴仆宫有四煞则不吉，纷争是非不断，不可轻信朋友、部下；有空劫则交友多背弃或遭暗算。逢桃花星多则异性部下、朋友多，或多遇浪荡之徒。逢禄存，羊陀必会命宫，故主自己奔波而朋友下属得益。

奴仆宫较不忌六吉单星，虽没有双星吉力大，亦可有助力。

奴仆宫还可以看出自己的敌人、“人灾”和本人的人事关系和社会交际能力。若奴仆宫不好，易树敌和遇小人，每走到奴仆宫的岁限，便易被小人欺负、骗钱。

☆１、紫微星

紫微在奴仆宫为闲宫，老板兼打工，多辛劳奔波，作事难遂，亦有奴欺主之嫌。

紫微入奴仆宫，只有子午宫为独守，相当于庙旺。为人热情开朗，人际关系活跃，广交权贵之友，朋友及下属较忠诚，有才干，有助益。加吉或成百官朝拱者，朋友、部下虽忠诚，但其贵气成就或威势比自己强，即使得助亦无颜面，自己反而可能会成为拍马奉迎、势利短见之人；又有煞者则奴欺主，反受威胁。加煞，人缘差，部下顽劣无义，不但无助，反有害处，易被朋友及下属欺骗；尤以见空劫为甚，主因友破财，或招怨恨，反恩成仇，且遇事易暗中溜开逃跑；逢陀罗，易为朋友硬出头，招纠纷麻烦；逢擎羊，施因反招怨；更逢对宫化忌者，主部下夺权。见桃花，与下属相恋而引起感情麻烦。若与人合伙，只宜处副手地位。

化权，奴欺主，受朋友中的小人诽谤中伤，本人善拍马奉迎。化科，朋友下属多才艺，善分析和计划，易迁就朋友下属。

紫府，易与权贵富翁来往，朋友诚实得力，可得年少者拥护；与合作伙伴意见不一致。加吉，朋友得力且有助，部下则威权太大，凌驾自己之上。府库空露或见煞忌，则多纷争，招怨，受欺凌侵吞而受损害。见空劫或会武曲化忌，因朋友或部下拖累而破财。会廉贞化忌，主部下反叛，易受部下侵权、威胁。

紫破，朋友部属多寡情薄义，得力者另立山头，或先坏后好，因友破财。见吉有助力，得年少者从暗中帮助，但关系不长久。加六煞，因朋友或下属惹灾祸，见空劫招事业破败。会武曲化忌，部下另立山头而损害自己；会廉贞化忌，主部下反叛，受部下威胁。

紫贪，朋友部下多，交际广，但多酒色财气者。加左右魁钺，得助。加昌曲桃花，与下属相恋而引起感情麻烦，贪狼化忌更验。见羊陀，多纠纷招怨，易被友拖累或相害。见火铃，多横发的朋友，亦主关系时好时坏；加吉且无羊陀可得益，但合作关系

不能持久；加煞刑忌，则朋友横发横破，易受拖累而破败损财。

紫相，朋友部下有才能，得助，易得年少的朋友部下拥护。加吉朋友、部下威权大，才能和贵气成就比自己强，虽得助亦显自己形单势薄。加四煞，因朋友不义而受损害招祸。加空劫或会天府空露，因朋友部下拖累而招致破财或灾祸。

紫杀，关系极坏，部下多叛逆，不听活。加吉，部下太强，自身受损。紫微化权，部下弄权而致自己破败。见六煞，多纠纷争斗，因朋友部下心术不正而受祸害。

☆２、天机星

交友广，但为泛泛之交。能结识各阶层的朋友，朋友部下多是有才华机谋、专业技艺者，吉则能为自己的参谋助手，凶则反被算计谋害。朋友多心机计较，互不信任，因而变动、变换很大，吉凶混杂时更显著，部下亦多变动。火铃同，变化更大，无助。羊陀同，多纠纷是非，或易受拖累。加空劫，施恩反招怨，无情义，因而破财损业。加左右魁钺，朋友部下多且稳定，得助。会桃花星，不主色欲，主亲近小人。

化禄，朋友、部属多而能干，融洽有助，但仍主变动。化权，朋友、部属有权威者或能干者，得助且关系稳定。化科，朋友部属誠信有才智而得助，但仍不稳定。化忌，朋友下属伪善奸猾，怀异心，好使心机计谋，无助益，再加煞，造謠中伤、招怨、叛逆。

庙旺，朋友、部下众多且得力，有助益，但不能相处长久。加吉更佳，且相处亦能长久。逢煞忌，互相交恶，相处短暂，无助益。

失陷，阳奉阴违，争执不和，招怨恨，无助益。加吉平常，有助亦不大。加煞，主纠纷是非多，成事不足，败事有余，受拖累或受害。

机巨，与失陷一样，多浮滑不实，口是心非；交友始善终恶，少助。加吉助力短暂。加火铃，变换很大。见羊陀或化忌，纠纷特多。加空劫大耗，受拖累或侵吞财物而破耗。

机梁同宫或对宫有天梁，朋友多但来来去去，相处不耐久，经常调换朋友和部下；其中有得力者，尤其得年长可靠的朋友部下助力，有助益。加吉助力大且能持久。加煞，因纠纷、背弃而受损失，煞重主被剥削侵夺、阴谋陷害。丑未宫较辰戍宫差。

机阴，朋友或部下虽多，但大多为平庸之辈，且关系不稳定，助益不大，难以深交和重用。加吉，只能得到普通的帮助。太阴入庙化禄加吉则助益大。加煞，阳奉阴违，招怨恨，易被朋友部下算计。见化忌，更见煞刑耗阴煞等，主误交恶人，受阴谋陷害。

☆３、太阳星

热情好客，乐善好施，但照亮别人则可，求人帮助则难，冷热都被人骂，是一个施恩反招怨之星，朋友虽多而知己者少，落陷加煞更易施恩反怨。朋友有好有坏，就看庙旺及杂曜情况。庙旺，交遊广，朋友部下很积极活跃，得力吉美；加吉更佳；加煞有纷争，无助益。失陷，朋友不多，有亦如无，貌合神离，忌合伙经营，从政多遭同僚嫉妒；加吉稍好，但助益不大；加煞，反目成仇，背弃拖累，不欢而散，不宜卷入政治性社交；加空劫，易遭别人嫉妒暗算。

化禄，交遊广，多得政界朋友的帮助，部属能听话。化权，有政界及有权威的朋友，下属能干，多为外地劳工。化忌，部属不忠，朋友无义，多劳资纠纷。

阳梁，卯宫吉，酉宫无力。阳梁主孤，人缘差，朋友部下少，可得谏劝之友，能结交权贵、社会名人或年纪较大的朋友和部下，仍可有助益。加吉，增多朋友和部下，助益较大。加煞忌，纠纷招怨，破耗损失，受拖累。太阳化吉，结交富贵上流，但须加吉始得助益。

阳阴，朋友多，怀二心，年少的朋友和部下可有助益。加六吉星或夹，交遊广，人缘好，部下众多，助益大，但感情仍会时冷时热，若同时见煞则先有助然后败坏。太阴化吉较太阳化吉更得实利。加煞，有损无益；加羊陀招是非，火铃同多纷争，空劫同，受累损失。太阳化忌，招是非怨恨。太阴化忌，易受朋友错误引诱而投资致败。

阳巨，巳比亥吉。朋友多，但易招口舌是非、怨恨；交外乡人、不同语种的人较好。庙旺或加吉，多善辨之朋友部下，助益大。陷地或加煞忌，多阴险小人，背弃纷争，官非词讼；加桃花星，因风流之友而至灾。太阳化忌，代人受过。化权禄，结交异族、外国友人而得益。

☆4、武曲星

寡宿变动之星，交遊不广，部下不力，虽三教九流的朋友都有，但来去较快，难深交，常犯小人。朋友脾气暴躁，稍不如意即分手离去。庙旺，朋友较多，得力得助，但交友快分手快。陷地，朋友少，多招怨恨。加吉，朋友多，得助。加煞忌，必受拖累或侵吞财物。

化禄，朋友、部属多且有助益，自己关心朋友和部下而操劳，须同时见吉星才主部下得力。化权，朋友、部属有能干者，易有越权行为。化科，重视员工福利，能化解纠纷。化忌，常遇小人，被朋友损害、剥削，或受下属的错误而拖累、损失而伤神；更加火铃，纠纷、被出卖；加羊陀，争斗、背叛；加空劫，背弃，反因成仇，损失惨重。加文曲化忌，受骗。

辰戌宫，朋友部属众多且得力。加吉，忠诚可靠而助力大。加煞，朋友部下反目成仇。

武府，朋友及部下众多而得力，尤其得年少朋友部下的拥护，有助益。加吉较多讲义气的好友，助益大；更加化禄，可得知交。加煞则易招怨，助力不大。府库空露者，因朋友部下而破财。

武杀，朋友不可靠，易背弃欺骗、招怨争斗，恶奴欺主，常为部属的不听话所气恼。朋友少反可有利，多则不利。加吉稍有助益。加煞忌，背叛、纠纷、陷害，甚则因财起干戈，或因友破产。加空劫，受拖累而破财败业。

武破，朋友部下多非善辈，口是心非，欺骗背叛，施恩反怨，尤其与年少者多争吵纠纷，因此而破财损业。加吉，小人影响不大，逢化禄可得助。加煞忌，背弃、招怨、招灾、破财、陷害。加空劫大耗，受拖累而破败。

武相，朋友部下多争权夺利者，少助。加吉或逢财荫夹则交友广而有助益。加煞忌或逢羊陀夹、刑忌夹者，易有劳资纠纷，受拖累而破财。会廉贞化忌，主争财或侵吞。会天府空露，破财招非，会天府充盈则交遊广而助益大。

武贪，多酒肉朋友，助益不大。加吉可有良友，助益。加火铃，始热终冷，多是非。加羊陀空劫，多纠纷，受拖累而破财，甚则遭陷害。见桃花,为色情而感情困扰，再加煞忌，因色破财、官非、招灾。贪狼化忌，主受侵夺。贪狼化禄，加吉则在应酬中获益。

☆5、天同星

交友广，有各方面的朋友，较重情义，与部下相处融洽，但须入庙加吉才有助力，逢左右魁钺较佳。加昌曲，朋友部下虽多才学，但较贪玩且自私。若吉星太多，亦不见得美，多讲究享受、贪玩、无创劲之人；此时最好有一点庙旺的煞星，则有得力的朋友部下。加羊陀，忽散忽聚，有是非纠纷，受拖累牵连，甚则遭陷害。加火铃，主招怨或关系疏远，或受闷气，助力不能持久。加空劫大耗，被拖累背弃而破财受损失。

化禄，交遊得好友，得力有助益。化忌，关系不能持久，无助。

庙旺，人际关系好，交各阶层的朋友，朋友部下众多且得力，相处融洽，可委以重任。

陷地，人际关系欠佳，朋友部下懒惰、不力、无助。

同阴，易得良师益友和知交，相处融洽，朋友部下有实力和才干，助益大。加吉更美。加煞忌，少知交，部下貌合神离，有纠纷，易受拖累。太阴化忌，主破财，不宜与人合伙。加火铃，不得朋友部下尊重。

同巨，天同有相交之意，巨门有广之意，二星同宫本主广交友，但二星均处陷地，故反主朋友和部下少，朋友部下中较多心机的小人，口是心非，易有是非误会，开始不能了解和融洽，时间稍长才能了解和融洽；早年无益，晚年朋友部下自动上门帮助，有助益。加吉化禄科则有情义，助益大，事业有发展。加煞忌，感情破裂。加羊陀，防与朋友对薄公堂。加空劫，多招怨。六煞天虚大耗阴煞重逢，一生缺乏知心朋友，还易误交匪人而受拖累。若与人合伙，必主中途分手，误会很深，见煞忌则有纠纷和损失。

同梁，朋友众多，多年长者，正直且有才干，可得益友、合作伙伴和心腹部下，助益大。但知交或得力部下易分离，申宫还易交不务正业之友。加吉或天梁化权科则知交和得力的部下能长久，助益很大。加煞则更易散，且易有是非纠纷。加空劫，因朋友部下拖累而破耗。

☆6、廉贞星

交友广，重感情，但难于深交，易交损友，多阿谀奉承、怀有企图者，变化大，知交者少，异性缘较多，得异性之助力。早年无得力的朋友部属，常有纠纷而烦恼，晚年会有得力的朋友和部属。加吉，交友广且得力，助益大，尤其得异性助力大。昌曲同，多诗酒风流之交，相处融洽。与文曲化忌同宫，主误交小人而受拖累。加煞助益不大，受拖累、陷害，甚则官司刑灾。火铃同，主感情冲动，突好突冷。羊陀同，因感情而起是非。加空劫大耗，主感情易破裂，或部下背弃叛逆而破财损业。逢桃花星，多酒色赌友，再逢煞刑忌，会因色招纠纷官司。

化禄，交友广，助益大，尤其得异性之助；加吉更因交际应酬得利，与部下融洽，助益更大。化忌，多好斗及败类的朋友部下，易误交小人和受下属拖累、出卖；女命防色狼、性干扰。

寅申宫，独守，情况如上第一段所述。

廉相，朋友部下多，早年知心得力者少，中晚年得助。加吉朋友更多，有感情，多财权者，助力大，中晚年更好。加六煞，近身者背叛，受其害。刑忌夹，受朋友拖累，与部下纠纷招怨，甚则破财招灾、官司刑灾。

廉破，朋友部下较会胆大佞为、风流者，无助益。加吉助益普通。加禄存，助力大而致富。加煞刑忌，感情破裂或叛离，遭损害，甚则因此而招官司。加文曲，受小人巴结、欺骗而损害。破军化禄，有得力的朋友部下，助益大。廉贞化禄，常更换朋友部下，但相聚时则有交情。

廉杀，朋友部下有权势，大多刚强暴躁，纷争多，异心，特别是在最需要时出乱子，易遭损害，甚至被出卖。加吉朋友部下有才干和冲劲，有助益。加煞刑忌，背弃或拖累，暗中破坏，煞重还防招惹灾祸或受伤害，因财持刀打斗，并因此而招官司牢狱之灾。见桃花，女友多，或多好色者；加煞刑忌，因色破财招官司牢狱之灾。

廉府，朋友部下众多得力，有助益。加吉，多金融财税巨头之友，助益大，因之而发达。府库空露或加煞，受拖累而损耗。

廉贪，多酒色赌、欲望大、喜怒无常的朋友部下，不同心，无助益，甚至被朋友

部下所利用。加吉助益普通。加文曲，受小人巴结、欺骗损害。加煞刑忌，朋友部下顽劣，关系不持久，多背弃者，其中有犯法吃官司者，自己易因朋友部下招灾破财，也可能被朋友引诱而投机赌博致破败，甚至招官司词讼。廉贞化忌多破耗，贪狼化忌主交损友。

☆7、天府星

交友较为谨慎，知交少，但交则有助益，得拥护和忠心的友人部下，而自己也可能会变为奉迎之人；上下左右关系融洽，个性乐观大方，事业成功发展。多交老板、主管类朋友。部下虽忠厚而智慧平常，或迟饨而办事拖拉，效率低，需勤加指点和督促。加吉可得知交和得力的部下，助益更大；加左右或化吉，一呼百喏，助力很大，营谋顺畅。加煞刑忌，会背叛、招怨，易受损失。加空劫大耗，因朋友部下而招致破败或盗侵财物。天相对天府的影响较大，若所会天相落陷加煞或为刑忌夹，主恩将仇报而受损害；若庙旺加吉或为财荫夹，则主得助力。

丑未宫多有学识、地位的外地人。卯酉宫多专业、财税人员。巳亥宫多学识地位人员，易受合伙者或下属的阴谋陷害。

☆8、太阴星

异性缘广，男命喜与年少女性交友，但为绝粹的友情，易得女性之助。与火铃或禄存同宫，为朋友部下之事而奔忙。会天机化忌，主受诽谤。文曲化忌同宫，易被侵吞财物或失盗。吉凶混杂，与朋友关系难持久，亦主常更换得力的部下。逢羊陀，施恩反怨。逢空劫大耗，多因友破耗损财，下属暗中算计。逢火铃，为朋友奔忙、烦恼。逢天刑，受朋友压力和威胁。

化禄，得朋友部下助力而发财。化权，得有财权的朋友助力而得益，女性部属很能干。化科，可得忠诚可靠的朋友部下，女性部属较有才艺。化忌，朋友部属心性阴险，挟怨而去，因女友、部属带来困扰，或受拖累而破财，或受朋友的误导而投资损失。

庙旺，朋友众多，有忠实的下属，有助力，营谋顺畅，男会请女助手，但难以长期合作。加吉助力大且能持久，但自己仍不免忙碌。加煞朋友部下很少，受拖累，甚则招怨。

失陷，朋友部下很少，有亦平庸，寡情薄义，阴谋善变，不可信任，不可合伙。加吉助益普通。加煞，多纠纷、背弃，易遭小人陷害。加空劫遭小人暗中算计而破财。

辰戌卯酉宫，一生小人伴身，好友很少。加吉，小人不能为害。加煞，为朋友所累，甚则为小人所害。

☆9、贪狼星

交友虽广，三教九流、富贵贫贱都有，但多带酒色财气者，善良、知心及得力者少，难得助益，晚年有改善。须见化吉和吉星，始得益友及众多得力的部下。加煞忌刑耗，易与流氓或黑社会之人交往，受朋友部下拖累、侵害而破财招灾。加火铃，来得快去得也快。加昌曲桃花星，多为风月酒肉之交，更加煞刑耗，防因色情招祸、起纷争、官司、破财。

化禄，人缘好，得众人尊敬和拥护，部属多为外地劳工。化权，部下多为外地劳工，易受流言中伤、侵权。化忌，朋友和部属多放荡好酒色，闹情绪，侵夺财物，加昌曲桃花，因色情招祸。

庙旺，人缘好，交友广，但难得知已，会阻碍自己发展，晚年得助；自己生活较放荡，多交异性朋友，易被迷惑，多色情纠纷，远离酒色为佳。女性朋友部下较好胜要强。加吉交友广而助力大。加煞忌，易受酒色朋友部下的拖累。加桃花星，易与部

下发生感情事。

陷地，朋友部属很少，有亦非善类，多为酒肉之交，助力不大。加吉亦无多大助益，须同时见化吉和左右魁钺对星，才主得助。加煞忌，朋友部下更少，伤风败俗者多，亦易受朋友、部下连累或夺权，或遭暗算。

子午宫，朋友部下多为外乡人，较贪吃贪玩，智慧高而欲望大，年长者较有助力。

寅申宫，朋友部下有创劲，敢作敢为，但贪得无厌者，较高傲、霸道，无吉有害无益。

辰宫无吉多为谄佞奸贪、迷恋酒色和损公肥私者；戌宫多精干、有创劲而胆大佞为者，无左右魁钺等吉均少助益。加昌曲而无它吉者更自私而无助。

☆10、巨门星

只有与庙旺的太阳同宫才可得到有才干而有助益的朋友部下，除此之外难得知心好友，朋友多为三教九流，心术不正，多争辩和口舌是非，多阴险狡猾之人，易受拖累，招怨恨。加吉化吉，可得能言善辩的朋友部下，有助益，能在困难时得到他们的言辩、讨论而解危。加煞刑忌，一生多小人，多口舌是非。逢空劫大耗，因友破财或为手下人盗窃。宜与朋友部属保持一般关系，少说为佳；对部属则宜多征求他们的意见。

庙旺，朋友较善辩，早年无益，晚年得助。加吉化吉助益大。加煞忌，不得力，且多口舌是非。加空劫大耗，被朋友或下属拖累而损失。

失陷，朋友部属少，无助力，多口舌是非、纠纷。加吉可有普通的助力。加煞忌，是非纠纷特多，易因朋友部下拖累而破败。

化禄，朋友部属易有变动，反复无常，庙旺虽多口舌争吵，但多才能者，有助益；陷地则多欺上瞒下、挑拨离间之人，助益不大。化权，多才能和谏言的朋友部属，庙旺助益大，陷地关系不长久。化忌，朋友部下很少，有亦关系不好，不久长，多口舌是非，各怀异心，不出力；再见煞刑耗，因口舌是非而受拖累，或背弃，或被侵吞财物而破耗。

☆11、天相星

朋友部下多为同龄人，虽忠诚，但讲究衣食，少才干，自己劳心费力，须加吉或中年后才能得到有才干的朋友部属之助而得益。刑忌夹，易受朋友部属的拖累。加煞刑忌阴煞，多恶劣的朋友部下，多争执不和，易受剥削或陷害。加空劫大耗，背弃招怨，多受拖累或侵吞财物而破耗。会天府空露，主破耗多端，会府库充盈，得助益。

庙旺，能交政界贵人，中年后朋友部下众多而得力，得助。加吉尤美。加煞有纠纷而无助益。

失陷，朋友部下少且不得力，有亦是赴附者，知心者很少，青年时期不可合伙。加吉晚年得助。加煞，受拖累而破耗多端。

☆12、天梁星

天梁主孤克，须加吉才主多朋友部下，须见化权科或会化吉才主得力。有热心公益事业的朋友部属，年纪较大的友人部属可有助益。见禄马，朋友部下常变更，亦主自私自利。加煞，多是非纠纷，受拖累。加空劫大耗，因友破财，因手下人不慎破财或盗窃。

庙旺，多得朋友部属的崇敬，有助益。加吉或化权科，朋友部下众多，助益大。加会煞星，是非不和，拖累损失。

失陷，朋友部属少且平庸，欠和，有亦如无。加吉助益普通。加煞，朋友部下更少，有亦背弃算计，纷争结怨，侵吞财物。

化禄，朋友部下较自私自利。化权，官场失势，受流言中伤。化科，关心员工，有助益。

☆13、七杀星

七杀亦为孤克之星，不宜合伙。朋友部下很少，所交朋友大多性情刚烈偏激，或为游手好闲之人，或多在军警匪盗之中，同心有助者少；部属则不听指挥，或花言巧语，阳奉阴违，甚则奴欺主、内盗，易受损失。加吉，虽能增多，助力平常。见禄存化禄始能调和而得助发财，但禄存同宫又主易交自私小人，易受倾扎或威胁，更见火铃空劫则主损财败业。加煞刑耗，主背弃纠纷，偷盗财物，反恩成仇，甚则打斗伤害。火星与吉星同见，反主助力很大，惟须迟得。

☆14、破军星

所交朋友各有特长，聪明才智往往向畸形方向发展，思想见解不同凡俗。朋友部下性刚凶猛，欺善怕恶，干劲很大。朋友部下同心者少，小人多，无情义者多，朋友越多麻烦越大，常招怨、背弃而损耗。朋友、合伙伙伴年龄相差很大。破军主孤立，不可合伙，否则破裂破败，加煞更是。庙旺或加吉，稍好，吉凶混杂，亦主是非纠纷而破耗多端。陷地或加煞刑耗，麻烦破耗更大，招怨背弃；更见火铃同宫或夹，还主招官非词讼、偷盗侵吞财物、惹祸、遭伤害。

庙旺，可得年轻冲劲大的助手，但助益不大。须加吉，尤其见化禄、禄存才主助力大，但禄存同宫又主易交自私小人，易受倾扎或威胁。加煞多麻烦，受拖累损耗。

失陷，多招怨背弃而离散。加吉化吉稍有助益。加煞刑忌，易与流氓黑社会有染，受拖累或偷盗而大破败，甚则受伤害、招官灾横祸。

化禄，得助益而发财利。化权，利部属而不利本人。

☆15、其它星（独守时的情况，与正星同宫起辅助作用）

昌曲－－昌曲一般不主直接的助力，仅为间接助力。多文学艺术界的友人。庙旺主文学艺术上的交往而间接得到助益，加吉更佳，加煞平常。失陷朋友少且轻浮而助益不大，加吉助益普通，加煞招怨，甚则背弃拖累。化科，朋友部属有才干，有助益。化忌，阳奉阴违，背叛，受拖累，多文书契约纠纷。文曲星庙旺则可得良师益友，诚恳而重感情；陷地多受小人欺骗。

火铃－－朋友部下多暴躁，时冷时热，凶多吉少。庙旺灾祸较轻；加吉可得助；加煞忌招是非纠纷怨恨。失陷，多招怨，无助益；加吉助益不大；左右同宫则有助益；加煞忌有严重的纠纷，招怨和祸害。铃星人际关系比火星差，交友少且勾心斗角。

羊陀－－朋友部下欠力无助，多争斗纠纷，招怨恨，犯小人，不宜合伙。加吉，晚年才有朋友，助益不大。加煞忌，受拖累而破败招灾祸。

禄存－－朋友部属多，多富裕的朋友，助益大。加吉忠实可靠，助益更大。加煞不得力且性不良。加空劫，易受到损害破财，甚则性命难保。“禄存居奴仆，纵有官也奔驰”，较劳碌奔波。

辅弼－－朋友部下多，忠诚得力且助力大。加吉更佳。加煞背弃招怨，助力不大。

魁钺－－朋友中多权贵者，助力大，加吉更佳，加煞平常。

空劫－－易因朋友的背叛、拖累而遭受损失破败，甚则伤害。

化科权禄－－友人多权贵。如主星庙旺则能得朋友部下之助而成功；若主星陷地则劳而无功，再加煞则主受友人的嘲弄。

化禄－－关系得到改善，但要为友人而奔波劳碌。

化权－－朋友部属比自己强，本人未免势利而喜奉迎。

化科－－朋友部属有才干，能改善关系。

化忌－－朋友部属不力，不同心，无助益，易招怨、受拖累。

天刑－－三教九流的朋友都有。宫吉者为司法军界的朋友；宫凶，为狐朋狗友，再加阴煞、地劫、太阴等，可能为黑道上的朋友，或有可能被黑道小人暗害。

劫煞大耗天虚－－均主破耗，劫煞主遭劫夺财物，大耗主破耗损财，天虚主虚耗。

阴煞－－多交小人，暗中损耗破坏。

第八节　　官禄宫(事业宫)

官禄，古代男为仕宦、官阶，女为衣禄。在现代，斗数官禄宫主要代表事业运、贵气成就和就职的情况。官者管也，代表政府，吉者管人，不吉者受人管，凶者贫贱或犯罪受刑。

事业宫必在命宫的三方上，属后天努力的外部因素。事业宫的吉凶只是单方面的兆示，而人生各方面包括事业财运都要受到命运的支配，贵气的程度还要看命局的高低。具体来讲，事业宫是显示事业的得失、贵气成就、从事职业等；命宫则是显示承受贵气成就的能力，即框定贵气成就的最高限度，在这个限度内的发挥情况则主要由事业宫来决定。两者是有区别的，事业宫是后天外因条件；命宫是内因、先天定数。所以看富贵成就，两宫均宜参看，不可偏废，而且还要兼看财迁宫的吉凶。例如，官禄宫吉，命宫有煞，清浊不一，则仍主事业顺遂，能最大限度地发挥，但为官多奸，终究难成大器，或升得高而跌得惨，或高官而灾病多等，多为地方或基层官吏。运限也很重要，运限不扶，贵气成就也会大打折扣的。限运是时空变化后的环境条件，亦属外因。官禄宫不佳者，不宜制造业、或当主管、领导者。

在现代，一般文职泛指内务、文书及较文静少竞争的工作，武职泛军警、外务、工业、技术、竞争性大、变动性大、危险性大的工作。

事业宫有吉星庙旺坐守，贵气大，成就高，事业顺遂；加会六吉星、禄存、化吉等，必是官贵之人，若同时见六煞化忌，即吉凶混杂，则主吉处藏凶，事业有成有败，一般仍可富贵，但较奔波辛劳，须经努力才有成就，且华而不实，虚闲之职，无实权实利，或官高而多灾病，或富贵不能长久；混入空劫，一般较难顺遂，较利创意性行业。事业宫有落陷的星曜坐守，事业平常，多辛劳波折，难有贵气成就；加吉星化吉，贵气成就亦不会太大，或官高而不耐久；加会六煞化忌，劳碌贫贱或多灾祸。事业宫逢文星宜从事文职，逢武星宜从事武职，逢财星宜财务经商，逢煞星宜从事武职或农工商医卜技艺。

凡事业宫有化忌星，不宜给人打工，限运事业宫逢之亦是。

事业宫较不忌六吉单星，虽没有双星力大，亦可有助力。事业宫与左右同宫或夹，主得同辈、后辈的助力；与魁钺同宫或夹，主得长辈、上司的提携，多上达的机会；与昌曲同宫或夹，大吉兆，多主文职权贵，但仅主增才华能力，不主助力，要靠自己努力而成事。

夫妻宫与事业宫对照，吉凶能互相影响，正所谓“夫荣妻贵”，即是此意。

☆１、紫微星

紫微坐事业宫为得位，一生事业发展顺遂、平稳，有很强的处事能力，亦有独挡一面，即独立工作的能力，可有大的成就，可担任政府官员、国企主管、私营老板、学者等要职，适宜比较高级、高品位且独立的行业。无煞且得百官朝拱，且坐生旺之宫，不论男女，均主官运亨通，可从政，中晚年后发达，可为部门首脑、正职领导、高级主管，大富大贵；若命宫又吉者，可达省部级官；命格低者亦可为地方机关或国企的小官吏，或经商作小老板。加昌曲为文职；加左右，文武皆宜；加魁钺，金融财税之官。喜见禄马交驰，经商巨富，加吉可为财政大员，掌财权。无禄无吉，富贵不大。加会煞忌星，事业多阻，多挫折，但不致大害，因紫微有化解的作用，煞少仍可富贵，煞多平常，即使不能富贵，亦不会贫贱，只宜经商技艺，命宫无煞从武仍主有富贵。见空劫，事业多破败，但有特别创意（子午宫可按此断，它宫则平常），可为作家和技术人员。吉凶混杂，有成败，较辛劳，经努力仍可富贵。

逢化权，增才干，有威望，易得贵人提拨，升迁快，事业顺遂可独挡一面，宜独立性强的工作、冷门学术，不宜经商（因命宫武曲化忌），若不加会左右吉星，小权小贵而已。庙旺并加会六吉星，职掌威权，在公为主管，在私为老板。入闲宫加会左右吉星，亦可为小主管小老板，无左右吉星加会则平常。

逢化科，名大于利，但多为虚名，无实权实利，最宜公务员、文化和学术研究，有独到的见解和成就，亦宜自由业，命财宫见禄存可经商。大利名声和考试，提高知名度。庙旺加会左右吉星，位高权重，声名远播。陷地徒劳无功，加会左右吉星亦虚名虚利。与禄存同或拱照，可在金融财政或大企业的财务任职，名利双收。

寅申紫府，命宫武曲。无吉加会，志大才疏，不能大贵，只是一般小官或机关工作人员；加会吉星、化吉，会有很高的地位，文武权贵荣显，名利双收，有领导与管理才能，可晋升高层领导地位，格局高者可做到省部级官员。加禄马，可经商成巨富。加煞只可为普通领薪人员，或企业技术人员，创业过程比较艰辛，且中途易遭挫折，有吉则仍可富贵。紫微化科，白手创业，多竞争。紫微化权，理想太高，脱离实际，财力不足；加煞从武较好，威权较高。

卯酉紫贪，命宫武破。有领导才能，事业野心大，多投机取巧，好冒险以求侥幸成功。无吉加会，一生不顺，只宜技艺，难有大成就。加会左右吉星、禄存、化吉，有开创局面，富贵双全，地位高，能掌大权，文武皆宜。适合消费性行业，见昌曲桃花更宜带享受性的事业。加羊陀事业多阻滞。加火铃或夹，适合民间企业，有突发机遇，能出人头地，再加煞忌暴发暴败。空劫大耗同，波折大，宜专业技术，不宜经商。紫微化科，有号召力而缺乏组织力，加左右等吉则富贵名扬。贪狼化忌，事业多波折，难得富贵。

丑未紫破，命宫武杀。由主观因素影响事业变动，主开创不主守成，因开创活跃而取得成功，利武职或热闹、凭空打开局面或很忙碌的工作，见文星亦宜文教技艺。无吉，欲望大，多叛逆，与上司不和，一生事业多成败，辛劳，平常。加会左右昌曲等吉星，在竞争中发展，武职峥嵘，位高权重。见禄马，经商致富。加煞职业变动大，奔波劳碌而难成。破军化禄，事业多变且多额外工作；破军化权，事业多波折，打开

局面后不能享受胜利果实，又接受新的任务，若合伙或受僱则主成功后会自立门户。

辰戌紫相，命宫武府。紫微善领导，天相公正谨慎，两星能很好的配合，文武皆宜，能担重任，为官清贵。较宜武职，内政和外交攻关、财经或实业界亦宜，领导宜副职。加会左右吉星可从政，位高权重，掌内政和外交大权。无吉，富贵不大；加煞或逢刑忌夹，事业多阻，受环境影响而变动大，宜技术工作，不宜作人事和投机事业；命宫又无吉，常人。

巳亥紫杀，命宫武贪。事业多变动，身心较劳累，早年不顺，三十岁后才较顺遂。擅长管理，武职荣显，亦宜经商、民间企业、美工设计。无吉平常人。加会左右吉星，从武经商或从政均可，富贵荣显。见禄马，可经商成巨富，但须经多次转业后始能安定。加煞忌，多竞争，更辛劳，必历艰辛挫折，煞重则难东山再起；不宜从政经商，宜从事军警、工业及专业技术工作。紫微化权科，增强管理能力。命宫见火铃可横发成富翁。

☆2、天机星

善于计划和策划，有成功的良机；适应工作环境的能力很强，一生事业变动大，调动多，或有兼职。最宜动脑兼动手的行业，如教师、设计、统计、文秘、艺术、广告、运输、旅游、零售商、宗教、五术等为人服务和自由业都能充分发挥自己的才干。较不宜独资创业和作老板或经商贸易。做某事绝不轻易改变，因而易发生失误；为事业绞尽脑汁，身心都很忙碌，尤其是在受挫折时，情绪很低落。加会昌曲，增智慧，宜文化、文秘、技艺、策划等职，有较高的成就。加会左右，善策划，处理复杂事务，得众人相助，多行业发展或身兼数职，有权力有地位。加魁钺，得上司、贵人的提携，升迁的机遇多。加煞，更动荡和辛劳，常换职业，或流荡江湖，宜技艺工作，又与宗教五术业有缘。加火铃更动荡不安。加空劫大耗，只宜实地工作，投机必倾败。化禄忌对冲，事业有倾败之虑，再加煞必是。逢禄马，远方发达，有煞则防小人坏事。

庙旺，事业成功顺利，富贵风光；加吉更佳，加左右有权力地位，加昌曲贵显扬名，加魁钺近贵荣显；逢科权禄三奇佳会，能文能武，为国家栋梁，政界要员，名震四海。

失陷，无固定职业，常失业或找不到工作；加吉亦平常，多变动，地位不高；加煞为无业游民，贫困；逢科权禄三奇佳会，则能富贵。

逢化禄，仍主多变动，身兼数业，多角经营，投机性强，宜股票期货；庙旺事业顺遂，变动得利，无煞忌可富贵；陷地无实利，宜零售业。逢化权，较稳定，但仍要经历一次大变动，或主动调职；加左右，身兼数种职业；庙旺事业顺遂，无煞忌主大贵；陷地不理想；加煞因变动而致不利。逢化科，宜计划、设计、管理、零售商等职业；庙旺职位变动、考试、考职顺遂，无煞有声誉名气；失陷加煞则多反复，少名气。逢化忌，事业多起伏不定，不守一业，招是非纠纷，庙旺常想换职业，计划常失误，动则不利；陷地降级贬职，进退皆凶，周转不灵，诸般不利；加吉仍多竞争，可做中介、经纪、代理等行业而得利；加煞更凶，动辄招咎；宜保守，忌投机变动，可减轻或避免灾咎。三方科权禄拱，功名显达，大富大贵。

子午宫，旺，对宫巨门，即使加会吉星亦主劳心费力。宜动脑用笔的工作，有机谋，但创劲较差。加吉，周身刀张张利，事业顺遂发达，可富可贵。加六吉星，富贵，位高权重。加煞忌，奔波劳碌，事业难遂，且变动很大，宜工业、技艺、服务业。午宫比子宫强。逢化禄则财宫太阴化忌，增强投机性。

丑未，失陷，事业运平常，可为一般公务员、会计、技工等。加吉，变动多而稍有发展，可有一技之长，事业仍可过得去。加煞忌，变动更大，常失业或为无业人员，

贫困。

巳亥宫，事业变动多，难有固定职业，宜服务业。加吉，有祖业或现成事业，且得到发展。加煞忌，变动更大，常失业或无业，贫困。加天刑，可从事外科医生或用凶器的行业。

寅申机阴，命宫天同。调动频繁，不宜投机经商，宜公职或带流动性的工程、技艺、运输等业，开始会有较长时间的怀才不遇，努力工作后终会成功，到外地工作较利，可富。加吉，有较高的地位，可富可贵。加煞忌，一生奔波，宜有一技之长，经商必有一次重大破败，逢限年见空劫刑忌又见流煞守照之年应灾。天机化禄则太阴必化忌，是非多，投机必败，不宜与女性合伙。天机化科或太阴化禄，主有祖业或享现成事业，富贵。

卯酉机巨，命宫天同。卯比酉吉。开创力不足，事业多变动，必破祖自兴，宜服公职或人事、文化艺术、广告、律师、宣传、推销、服务等业。逢巨门化禄或禄存，富贵，可从政。天机化禄则太阴化忌，易因投机失误而破财。加吉，周身刀张张利，可有中等地位的事务官或技术员。加煞忌，变动更大，无专长，多竞争，且易因口舌致讼。

辰戌机梁，命宫同阴。辰比戌吉。文武全才，无论公务机关、公私企业的职业运都相当好，多兼职兼业。宜慈善福利、服务业、医药、文教、行政、法律等。加吉化吉，可从政，但较宜副职或顾问，有较高的地位和权力；亦主有祖业或现成事业，且能发展，又见煞则破祖自兴，或挫折后另创新业。加煞忌，难有成就，贫困，只宜技艺、工业。

☆３、太阳星

太阳最喜入事业宫，一生事业发达，贵气成就大，有居领导地位与掌权的机运，但旺衰程度不同，富贵情况差异很大。喜当领导和指挥，当官多作正职，宁可作小老板，也不愿作大单位的副职，且自视过高，常单打独斗，不重视同事的作用。太阳为动星，是天生的活动家，不守一业，喜从事竞争、复杂性强的工作，事业心强，能不懈的努力，易获成功。最适宜经商贸易和独自投资创业。太阳之动带气势，可为政界、律师、外交、贸易、能源、旅游业。女命宜导游、饮食、服务业。加昌曲，贵气不大，仅主事业与文艺有关。太阳主散，易空虚不实和辛劳，加左右魁钺则能改善。加煞，变动更大。与天刑同宫，多为军警人员，庙旺加吉为官，陷地加煞为兵。

◇“太阳会文昌于官禄，金殿传胪”，意为太阳与文昌同守官禄宫，二星庙旺，大利高考，必居前列。太阳文昌偏于政治类，太阴文曲偏于文书技艺类。加会吉星，大富大贵。

逢化禄，主名声，文武皆宜，宜政治、电力、宣传、演艺、广告业；庙旺可掌权，有声誉，但仍较辛劳；失陷则华而不实，较竞争，易为同行嫉妒，辛劳少成。逢化权，则巨门化禄，易得外族人赏识提拔；宜宣传、政治、学术、社会工作；庙旺有权贵，利武职，或为人大代表、民意代表；陷地华而不实，虚名虚利。逢化忌，压力大，多是非和竞争；庙旺常有变动，辛劳后有成；陷地事业必动荡不定，常改行，多破败，一事无成，加煞还有刑灾。

庙旺（辰巳午宫），有魄力，文武皆宜，企业人材，事业发展局面大，前途无量。加六吉星禄存化吉，有很高的地位，高者可达省部级以上官员；但若无禄则主有名而实利少。加煞忌，劳碌艰辛，有富贵，但较虚，只宜技艺、教师，不宜从政。加火铃，仅宜于私营企业。

失陷（子亥戌酉宫为失陷，酉戌宫稍好些），浮华不实，忙碌异常，事业不利，

发展局面有限，有声名亦不出乡，难有富贵，为一般劳动业。加诸吉禄存化吉，可有富贵，但富贵不大或不耐久，较宜私营企业。加煞，劳碌奔波，多成多败，难得富贵，也不宜进公务机关。逢空劫，事业多破败，宜创作性的事业，如作家、发明家等反吉。

◇太阳在午宫，谓“日丽中天”，好结交朋友，无事闲忙，无事找事理，身心都忙碌；有富贵的机运，无吉星加会只能小富小贵；加会吉星禄存化吉，贵不可言，有专权之贵，敌国之富，能掌握国家重权。

卯酉阳梁，命宫太阴。名大于利，变动大。卯宫与庙旺时一样，酉宫与在失陷时一样。宜从政、医药、福利、服务、监察等带社会服务性的工作。加空劫，创造发明的能力强，宜专业理论或技术；又见华盖，宜哲学、宗教。见煞忌，只宜技艺、服务业，从政易有刑灾。

丑未阳阴，命无正星。事业变化大，多波折，发展局面不高，但进财顺利。加六吉禄存化吉，名利双收，位高权重，可为高官或巨商。“日月会昌曲，出世荣华”。太阴化吉主富，太阳化吉主贵。加煞，虚名虚利，职业运平常，会有一段时期受同事的排挤。宜动变的工作，如外交、贸易、旅游和行政内务管理、财务计划、房地产等，总以服务性质为宜。太阳化忌，防官讼是非，宜从事排忧解难有关的行业。太阴化忌，防财务出错，暗中的小人多或因女人而败，事业难遂，宜内务工作，不宜出风头。

寅申阳巨，命无正星。远乡工作，宜以口才有关的职业，如教师、外交、演艺。名大于利，贵多于富。加火铃昌曲，宜演艺界或私营企业。寅宫富贵可期，先有名后得利，以后可领到高薪；加吉化吉，事业顺遂，可从政或外交，大富大贵；加煞忌，事业竞争激烈，职业运普通，富贵不大。申宫，动荡不定，无论做什么事情都不能持久，干不久就会辞职改行，不宜求名和出风头的工作，只宜教师和技艺；加吉化吉，富贵不大或大而不耐久；加煞，事业竞争很激烈，事业难遂。太阳化忌，易招怨，亦宜从事排忧解难有关的行业。巨门化忌，招是非，宜以口才的行业。

☆4、武曲星

武曲为财星，事业运佳，无论干什么都会有高的收入，事业晚成。对工作很踏实认真，有冲劲，不怕困难，不懈努力。不宜文秘、行政，最宜武职（会廉贞化忌则不宜军警，命宫有煞亦不宜），亦可从事金融、财政、会计、技术、企业家，或独立经商贸易及与金属有关的行业。女命可为职业妇女。武曲亦是变动之星，中途易遭解雇而另寻出路，尤其是与贪破杀同宫，变动更大，但变动后会更为有利。加煞耗，辛劳少成，是非纠纷，三方无吉者更平常而难得富贵，宜工程技术。三方会杀破狼并煞星，宜带利器的行业，如军警、外科医生、牙医。最宜左右魁钺，增加行动助力。单见昌曲，增加犹豫性，若同时见左右魁钺则为将相之才及财税官员。不喜巳午二宫见火铃，易有失业事，在进入武曲之宫又逢煞忌守照之限年克应。喜会廉贞化禄，则武曲化科，格局较高。禄存同宫反主受掣肘而不利，三方会照则吉。天喜同宫，宜服务业。

逢化禄，三十岁后有成就，从商较有利，多为白手起家，多元化发展，从事金融财经、五金工业、汽车商、房地产、技术服务、武职等高收入的工作，富贵双全。逢化权，极吉，有权贵，宜军警、财税金融、重工业、大的批发商；庙旺，权高禄重，可掌军警或经济大权。逢化科，宜从事有声誉形象行业，庙旺宜军警、财经、信贷业，事业可发达，有名声；陷地虽有财而无支配权，有名无实。逢化忌，大凶，事业起伏不顺，有败业降职之兆，怀才不遇，辛苦经营，资金不足，周转不灵，停业破产，至少有一次大破败，逢武曲化忌的限年应验；宜五金零售、买卖、技艺及带凶险的事业，最好不要投资经商；加煞，事业难遂，是非纠纷。

庙旺，格局高，无吉亦主事业通达；六吉星同宫，武职荣显，可有很高的地位和

权力，作公务员亦能出人头地，常人发达；加会科权禄，为财赋之官，金融巨头，经商巨富，实业界领袖。陷地，格局低，职业运平常，难富贵，宜手艺及外科、产科、牙科医生，喜见昌曲，则手艺高雅；加吉稍有发展；加煞忌，辛劳贫困，还防灾伤。

辰戌宫，贪狼对宫，性质大致同武贪，惟入罗网之地，贪狼的劣性稍减。武职峥嵘，金融财务工作亦宜。加吉富贵，亦可经商致富。加科权禄，可为军官或金融财税官员。加煞，职业运普通，且较辛劳，甚则破败。加火铃，易得暴利或贪污，无煞有吉可留，稍见它煞即暴发暴败。加空劫，必有挫折，或多成败。

子午武府，命宫廉贞。事业心强，善经营管理，从事财税、大企业或武职较出色。加吉地位高，名利双收。加煞职业运平平，宜以一技随身；三方有煞而命宫无煞仍利武职，再见吉者则仍有富贵。见禄，无煞为财税官员，再加吉星必有较高的地位。宜财税金融、代理商，见煞宜工程技艺。见魁钺宜财税公职，不宜经商。

巳亥武破，命宫廉杀。事业多波折变动，什么事业都想干，不考虑自己能力所及。最宜武职，工业技术、外科医生、投机冒险行业亦可。无吉平常，宜巧艺安身。加吉化吉，贵显发达；最喜武曲化权，官高权重。加煞忌，事业风波险阻，只宜工程技术，煞刑忌重者凶灾横祸、官司刑灾。见禄加吉，可经商致富。会廉贞化忌，主血光之灾，加煞更凶，不宜军警，最宜见血行业，如外科、屠宰、护士等。加天刑，出身军旅，有吉权贵，无吉平常。

卯酉武杀，命宫廉贪。事业多起伏，离乡发展能充分发挥自己的才干，并能获得大成功，宜武职、经商、投机冒险性的事业。加吉化吉，将相之材，为国立功，成就显赫，权高禄重，在私营企业亦较为活跃。见禄加吉，富贵荣显，宜财税和经商。加煞主流离动荡，饱经沧桑而难遂；宜金属工业、工程技艺、外科医生，经艰苦奋斗后才能有成就；擎羊同宫，防牢狱。三方会煞，宜武职，加吉荣显。酉宫喜火星炼金成器，卯宫木火太旺主辛劳而无果。

辰戌武相，命宫廉府。到边远地区工作会取得成就，不擅理财，不宜经商，宜从政、军界、司法警员、演艺戏剧、衣食研究，多有兼职。加吉或财荫夹，少年得志，权高禄重；从事财务工作，会有一定的地位和权势；在私营企业比在公务机关强。见煞或刑忌夹，事业难遂，宜搞实业、金属、工程技艺。加桃花并文曲，无吉为演员，加煞江湖流浪。

丑未武贪，命宫廉破。事业反复变动，中年后才能安定；可能会从事邪门歪道的事业；行政和公务员会自私、贪污；经商者奸诈，损人利己，会暴利；经商宜消费品、饰品、合作业、土木工程。加吉化吉，高升暴发，金融财经和经商均宜。贪狼化忌，劳碌而多事端，或半官半商。贪狼化禄或见火铃，无煞有吉，可横发成巨富，惟火贪铃贪皆主贪污，无煞或见武曲化科可免因贪致祸，但稍有煞星，即横发横破，煞忌重有刑灾。见羊陀空劫，事业辛劳难成，甚则横破暴败，或遭官司刑灾。廉贞化忌，官商勾结，贪污腐败，有煞必因贪污受刑。

☆5、天同星

事业宫较宜有创劲、有作为的星曜。天同为福星，入事业宫不太适宜，创业和管理的能力差，或喜清闲享受，对名利无兴趣，独创性事业难以持久，因而无大的发展前景，若无吉星加会，命身又不吉者，平常之人。但若庙旺加吉或与其他正星同度，则又当别论，成好格局者仍能大富大贵。天同在事业有白手起家，或由小变大的意义。事业还是比较平稳的，只要无凶煞星加会，亦有才干，工作比较踏实，因而受到领导的重视，取得一定的成就，宜从事较自由、少竞争、压力少的工作，如文教、职员、饮食、艺术，女性宜美容、服装、教师、娱乐、文秘。若任管理的职务，则难以发挥

能力。逢煞忌，事业不顺，平常之人，为生计所迫，反能辛勤，以受僱业为宜，不宜自己经营。擎羊同，事业竞争很激烈，多纠纷；陀罗同，事业发展至一定阶段易发生变动；火铃同，处事多逆境、操心焦虑，须努力拼搏才能有成；化忌加煞，事业必波折重重。加桃花星，可从事艺术工作。加空劫，一般事业多艰难，艺术技能创作反吉。昌曲同，宜音乐文艺工作。龙池凤阁同，宜器乐艺术。加左右魁钺，助力增大。加禄马，必主白手创业，远乡发财。

化禄，增强处理事务的能力，发展能力很强。逢化权，既可坚守原岗位，也可改变环境，宜主动进取，动则有机遇，事业有成，但易招妒忌是非。逢化忌，多动荡不定，没有好的发展，劳而无成，宜劳心费神的工作；陷地加煞操贱业。

庙旺，从事政界、公务和文教工作会有成就，加吉化吉且命身宫好者，事业发达，可有富贵。加昌曲，名利双收。加禄马，可致富。加煞职业运普通，多阻滞，平常之人。

失陷，宜从事悠闲享受的事业，也可为公务企业机关的办事员，运气平常。加吉经努力可有较大的成就。加煞，辛劳难成，事业坎坷，多纠纷。逢空劫，东倾西败，一事无成。

子午同阴，命无正星。开创力弱，事业多变，理财能力和文笔不错，从事财税、金融、服务、记者会有较大的成就。见禄及吉星，有祖业，且宜在现成事业上发展。见禄马，可经营游乐饮食业。太阴化忌，不守祖业和现成业，必经变动而后才能稳定。天同化忌，动荡不安，离乡背井，白手创业。在子宫，与庙旺时一样。在午宫，与失陷一样。

丑未同巨，命无正星。二星具陷，无论有吉无吉均主做事欠恒心和积极性，常半途而废，或调动工作；事业先难后易，艰苦奋斗后中晚年成功，若无吉化吉，成就不大。宜教学、传谋、饮食、广告、宣传、医药等工作。加吉星，亦须经艰苦努力后才有成就，可达较高的地位，若再会庙旺的太阳，贵不可言。加煞忌，轻者努力拼搏才可稍有成就，重则到老也一无所成而贫困；完全不宜领薪，宜自谋职业，且多是非纠纷。

寅申同梁，命宫太阴。与庙旺时一样。职务多变，或常换工作环境，或出差较多。◇“机月同梁作吏人”，最宜公职、监察、福利、宗教、医师、服务业，不利经商。加吉化吉，可从政或社会福利事业。见昌曲宜文艺、出版界的内务管理和财务。见煞，事业多阻，宜技术或小商贩。加会科权禄，掌军政大权，大富大贵。

☆６、廉贞星

廉贞也是官禄主，入事业宫为得地，事业较气派，有掌权机会，亦有经商头脑。无煞则工作稳定，事业顺遂。男命有敬业精神，对事业很专注，计划性强，重工作效率，有统率指挥能力，可做主管工作。廉贞的事业，可文可武，从事经商贸易、独自创业和带投机性的事业能充分发挥廉贞好变化富投机的特性，上班亦宜带变化性的。男命宜军警、保安、司法、企业家、外交、经商贸易、电器仪器、工程技术，女命宜演艺、服装、美容、餐饮、设计师、财经金融。加会吉星，富贵双全。加煞，一生劳碌，多波折，是非纠纷，事业难遂，官司词讼，尤其逢空劫，破败多端。宜自我克制，避免与上司的冲突。加会昌曲，宜文化文艺工作。“廉贞擎羊居官禄，枷锁难逃”，逢擎羊及天刑，一生易有牢狱之灾，陷地和化忌或羊陀夹更是，逢化忌冲之限年应灾；若从事军警、外科、屠宰、护士等工作可以趋吉。

逢化禄，宜加工业，事业顺遂，庙旺加会吉星主有权贵；失陷则华而不实；与贪狼同，多应酬，吃喝玩乐。逢化忌，事业阻力较大，难有出头之日，地位低微，宜与

血液有关的行业，亦宜杂职，电器、塑胶、纺织等加工业；庙旺亦主怀才不遇、壮志难伸；陷地必破败，倒闭，失业，官司詞讼(加煞丧门白虎更验)。

庙旺，有权威，武职有权贵，但不能长久，也宜从政、公职、主管，能有相当的地位和权柄，经商发富。加吉化吉，富贵双全，大富大贵。见昌曲桃花，宜演艺及创作之类。加煞忌平常，不宜武职，宜偏门、特种行业、工程技术；唯加火铃，早年无成，晚年可发达。

失陷，职业运平常。加吉化吉，稍有成就，但不大。加煞忌，无论做什么事情都不能持久，一生多波折，百事难遂，还易有官司牢狱(加丧门白虎更验)，宜屠宰、外科，不宜从政。

子午廉相，命宫紫府。利武职，也宜从政、财税、财务、公务、商业、策划、服装设计、电力、电器经营；事业顺遂，有富贵机运，但晚发。加吉化吉，大富大贵；逢财蔭夹，助力很大，富贵程度更大。见昌曲宜文艺界。加煞轻，职位虽低微而有成，煞重则一波三折，破败潦倒，在私营企业工作还好一些；火铃同宫，作官吏必贪污；擎羊同，只宜经商；空劫同，事业外华内虚。逢◇“刑忌夹印”，易有官司牢狱之灾，宜血光及凶险的行业可免。

卯酉廉破，命宫紫杀。一生平凡，地位低微，事业多波折，奔波劳碌，经商破败，利武职，文人不持久。加吉化吉，地位可升高，文武皆宜，经拼搏而取得成功，富贵显达。见禄事业成就较大，廉贞化禄较佳，破军化禄必先破后成且多辛劳。加煞，平常人，事业运很糟，在私营企业工作有危险。宜军警、保安、技术、肉品加工、饮食。加文昌宜文学艺术。加文曲易犯贪污、失职之罪（加化忌更验）。廉贞化忌，不见煞刑还可，一见煞刑必有牢狱之灾。

丑未廉杀，命宫紫贪。有威权，最宜军警出身，然后转业，三方有煞更是，也宜工程、採矿五金机械、外科医生、汽车运输、修理业，较会接触电脑仪器。无吉则平常。加吉化吉，文武皆宜，富贵显达。见禄存宜金融财务工作。见昌曲宜文艺、出版界。一生至少有一次重大挫折，逢煞刑耗空劫会聚的限年应灾。加煞不宜从武，宜技术工作，防因工作、职业上的关系犯刑法；尤其与擎羊同宫，若不从事军警、刑法、带血的工作，一生中多有一次官非刑狱之灾，当流年行至廉贞会白虎、官符、四煞、化忌的限年应灾。廉贞化忌加四煞天刑，有官司牢狱或受政治迫害，军警则主殉职或招重刑，逢化忌叠冲的限年应灾；多操贱业，而屠宰、外科医生等带血行业反吉。

辰戍廉府，命宫紫微。廉府同宫，能起相辅相成的作用，才能卓越，既能创业亦能守成，偏向于财经及金融行业。早年不利，中年后离乡发展，可有意外的成就。职位高，有实权，收入高。无吉有煞不宜从武，否则有危险。加会吉星、化吉，文武兼备，财官双美；加左右可为党政高级主管，亦可创业经商致富，较宜金融界。廉贞化禄，武职峥嵘，经商大富。加煞，成就不大，或虽有权而不耐久。见空劫，辛劳无成。廉化忌，不宜财经事业，再加煞刑必因贪污而有官司词讼。加台辅封诰，世袭事业之人。

巳亥廉贪，命宫紫破。擅长交际，多应酬，工作很忙，多兼职兼行，可为公务员、军警、推销、私营业主。宜外交、娱乐、艺术、消费品、经商。经商，场面大，宜见禄，否则外华内虚。加吉，地位升高，在竞争中得到发展。见昌曲桃花，宜演艺及创作、工艺。加煞，官吏因贪污、商人因奸诈、常人因行为不端而受处罚，或因异性而致纠纷，宜工业设计、工艺美术；再加化忌，官司牢狱。加空劫，想象力丰富，增强创作能力，宜艺术、表演。贪狼化忌一生必有一次重大转业，女命加陀罗为风尘酒女。廉贞化忌宜饮食、外科、血液化验。

☆７、天府星

文武皆宜，无煞在事业上必获成功，工作持续稳定，变动少，收入可观。但较保守，缺乏独创的能力，宜安定的工作，不宜独立投资创业和竞争性大的工作，最宜在现成局面下发展，如公务员、教师、行政宜副职，可充分发挥才干。旺地可在现成企业、单位下发展而成为领导人物。陷地则因过份谨慎而难以发展，加煞更难，只宜武职、工业、实业；若与天姚及文曲化忌同度，易受骗，其人亦多骗人之技俩，江湖术士之流。无煞加吉，功名显达，名利双收，午宫较好，官高禄重；再得禄最佳，宜经商理财。见六吉星主富贵，为行政、财经、文教主管。不见禄和财星，华而不实，即使加吉，事业亦难有大的发展局面，只可守成。加会煞星，职业平凡，多波折起伏，有不切实际的幻想和举动；更无一点吉星，则易遭小人暗算而破败；煞重主贫贱；宜实业、工业、工程技术，切忌投机。见火铃主波动，见羊陀主纠纷波折，见空劫多空想而破败。

“逢府看相”，要兼看财帛宫的天相星，◇若成“财荫夹印”（武梁夹相）者上格；◇逢“刑忌夹印”（天刑化忌夹相）者不宜经商、从政，只宜实业、工业、技艺。

天府午宫，天相在戌宫，禄存在寅宫，有吉无煞，极品之贵。

天府在丑，禄存在酉，无煞会吉，亦主大富大贵，能文能武。

☆８、太阴星

太阴虽为财星，但仅主管理性质，如理财和计划，一般不宜直接经营、投资买卖，适宜比较稳定、平静和用脑的工作，可以发挥才能，如文秘、内业、财务、演艺、中介业等；不宜变化大和投机冒险事业。太阴入庙方以吉论，主富不主贵，庙旺加会六吉星才主有社会地位。事业多变动，不能固定于一个职业或单位。见昌曲科文之星，宜文教及与文有关的行政事业；又见桃花星，从事表演艺术可成名。逢空劫大耗，事业多成败，可从事作家、技艺。加火铃，急躁多计谋，虚伪，宜技艺。会巨门化忌，主事业伤透脑筋或费尽唇舌而难遂。

逢化禄，宜夜市生意、理财，防桃花事；庙旺主事业晚成，但可持久，名利双收；失陷更晚且不持久。逢化权，可以生辉，增长办事能力，从事非劳力的工作，宜市场管理、财务管理；庙旺，可富可贵，或有暗权，无官职而有实权；陷地不利，滥用职权，有小人损害。逢化科，宜文艺、绘画、音乐、模特；庙旺善理财，声名显扬；陷地则力量不足，华而不实，无名声或虚名。逢化忌，多变动，事业多阻，宜律师、教师、技术、摊贩；庙旺可晚成但无名，或先不顺而后成，或间接地成就；陷地变动大，暗中的小人多，事业难遂。

庙旺主富贵，事业较平稳。加吉化吉，主有权贵，不论做什么事业均可升任到较高的地位。加会六吉星、太阳，可有三品之任；但若仅见左右而命官二宫均无科文诸星者或学历不高者，只能是异路功名，难得高官厚禄。见禄马宜经商。见左右昌曲魁钺可从政。加煞，平常，职业多变化，辛劳，但经努力仍可富有。

◇“机月同梁”格逢科权禄拱，无破必有大权贵，夜生人最佳，反宜武职。可从政或大企业的行政各项工作。

入平闲之宫，平常，加吉化吉亦有一般富贵。

失陷，事业变动大，劳而难成，亦主难聚财。好高骛远，脱离实际，不能专心做一事，因而易失败，难显达，宜早到外地发展，从事领薪的工作，亦可为作家、演员或经营小本生意，不利投资生意。加吉亦平常。见禄马经商可小富。加煞则贫困潦倒，只宜技艺谋生。与文曲化忌同度，江湖落薄文士。

☆９、贪狼星

有强烈的事业心，工作很卖力，有超人的毅力和开拓精神，擅长交际应酬，会结交权贵，有很多关系网，在拼搏、交际应酬中获得成就。无论男女，早年不顺，多挫折；中年后能平稳发展。男命欲望高，过于贪心和不满足，喜投机、冒险，主观和执着，对想做的工作绝不轻易放弃，事业起伏多变，与人合不来，宜自己创业，不宜与人合伙，总宜戒贪。宜投机冒险性和变化大的职业，如武职、股票、证券，或经贸、公关、饮食、运输、装璜等外务工作。女命宜演艺、影视、模特、美容等工作。见火铃有突然高升和发达的机遇，尤宜于开创性、竞争性事业。与昌曲同守，较自私，外华内虚，最宜公关，或文艺娱乐传播工作，但若昌曲化忌，防口舌官非。加桃花星，多酒色财气，加煞防因色惹祸，宜服务于异性的事业，或娱乐业。加空劫，事业难遂，宜踏实工作，又见化忌必破败，只宜技艺。加羊陀，从政当官者多有贪污腐败行为，宜从事与消费、娱乐、屠宰、外科有关的事业。加左右，部下众多，有气派有成就。加天刑宜刑法和艺术表演业。

逢化禄，宜从事有耐心的工作，如幼师、小学教师、演艺、娱乐、公关、经纪人；得女人助而成功，中年后渐入佳景；庙旺事业成就大；失陷则见异思迁，难有成就。逢化权，宜竞技、攻关、外交；庙旺有意外的机遇，有暗权；陷地职位小，有强烈的创业意识和毅力，横发横破，宜从事游乐业较有利。逢化忌，事业不理想，职业低贱，事业多竞争是非，起伏不定，加煞更甚；喜习邪术，可从事竞争性、娱乐性的事业。

庙旺，早年不利，中晚年可以出人头地，多意外的机遇而成功。加吉化吉，富贵掌权，宜从政、财税、外交、公关业。加火铃，暴发，文武皆宜，职掌生杀大权，武职最宜，若与紫微同宫，主富贵双全；也可投机致富。加煞平常，宜从商、工业技艺。

失陷，无吉事业平常，辛劳少成，自私自利，易有贪污行为。加会吉星，可经商得财，或为普通的领薪人员，或实业发展；但加昌曲则主谋为纷乱，政事颠倒。加火铃，意外成功也意外失败。加羊陀空劫忌，贫困，易因贪污贿赂而致讼，只宜屠宰技艺。

子午宫，有谋略，做事计划性强，可独当一面工作。

寅申宫，斗志强，创劲足，但欲望大、自私。加陀罗逢廉贞化忌，易因贪污犯刑。

辰戌宫，先苦后甜，大器晚成，努力奋斗必有成就。

☆10、巨门星

事业运不不佳，较辛劳，多波折，从事口才业则吉，宜教师、律师、宣传、广告、学术、推销、饮食、演艺界等动口不动手的职业，不宜经商创业。由于有喜欢挑剔的特性，亦可在医药界及执法机关工作。心胸狭隘，不善领导，上下级关系差，口舌是非多；个性阴沉，难得同事的理解支持。过于重视金钱，会吝啬或因金钱发生纠纷。其人较正直积极认真，从工作一开始，就能专心致志地干下去，因而事业也易成功。加火铃，突发突破，不宜过于显扬自己，及见好就收。加羊陀，事业必有挫折，庙旺能晚成，陷地一挫再挫。加昌曲，提高地位，宜文艺表演。

巨门为暗星，从商从医易偷偷摸摸搞地下活动，或无证经营，或偷税漏税，甚则走私或非法生意，陷地或加煞更是，易有刑讼事。

格局的高低除看本宫外，还宜参看会照的太阳，太阳庙旺则吉，太阳失陷则格局低。

逢化禄，凭口舌生财；庙旺利武职及教师，竞争得利；失陷，辛劳而成。最喜化权，有权威，才能非凡，庙旺主权贵，宜司法、宣传、医学、学术。逢化忌，事业上与上司不合，多麻烦事，破败；更宜以口技表演以及从事暗的、地下的、不登记的工作，否则易招口舌是非；庙旺，事业亦不如意，不务正业，一生较为坎坷，劳心费力，

多是非；陷地更是坎坷辛劳，是非不断，加煞还主官司、词讼、牢狱，破败倒闭；若疾厄宫干为丁，较易入黑社会。

辰戌宫，天罗地网，主先经困滞，而后生发。对宫天同，事业宜饮食、演艺、自由业。若巨门化忌加天刑，又见煞耗，一生至少有一次重大官非，且多为流荡江湖之人。

庙旺，努力工作可获成功，武职较宜，只宜副职、幕后策划、饮食、服务业。加吉守照，富贵发达，名利双收，武职最佳，也利私营企业。见禄马，经商发财。加煞无论做事都不能长久。吉凶混杂，有成有败，宜偏门的事业。见四煞天马，奔波劳碌，事业无成。

失陷，奔波劳碌，事业多竞争，所干事业不能耐久，易中途退职，事业艰难。宜自由业、饮食、艺术品、买卖。加吉亦平凡，中晚年稍安定。加煞更辛劳，是非纠纷特多，贫困，易因某种差错而招上司责罚，甚则触犯刑法而招刑讼。

☆11、天相星

天相入事业宫为得地，工作上很有才干，职业运相当旺盛，且都很顺遂和有成就，即使不顺亦有贵人相助。虚荣心很强，爱出风头，对别人的工作不满意，甚至常批评人，引起同事的反感。就业的范围很宽，多为带政治色彩的服务业，宜政界、人事、公职、服务、旅游、财经、内科医生、衣食研究等行业，但若逢煞则不宜带政治性质。无论处于什么地位，均不宜作第一把手，只宜副职、秘书，否则易受人攻击、排挤。见禄马，发达致富，但宜离乡发展。喜加会吉化之星，能增加事业的成就。会紫微化权科，名大于利。四煞加会或夹，事业多阻滞及纠纷。加空劫，有创意，吉则能通过与人合作而白手创业，凶则理想太高，事业多变，游离失所。逢财荫夹，主有祖业或现成事业，并有所发展。逢刑忌夹，加吉亦主阻滞，加煞则辛劳而难成。

逢相看府，能否致富仍须参看天府的吉凶，天府库盈则吉，天府空露则凶。

庙旺，文武皆宜，食禄千钟，官人有权贵，常人富足。加会吉星，得上司器重，成就大，能掌大权，经商大富。加煞事业有阻，但经拼搏后仍会有一定的成就，适合从商、技艺工作。

失陷，成败多端。加吉可小成。加煞有大挫折，有被降免职的危险。宜工业技艺。

巳亥宫，事业起落大，见吉运势较平稳。见四煞，宜竞争性小的工作。

☆12、天梁星

精力充沛，有才干，心细，善处理难题，无论做什么事情都能充分发挥其才干和领导统御能力，能负重任，能得到群众的信任和支持，事业稳定，且都能有好的成就，在午宫无煞加吉者官高权大。天梁为清贵之星，即使加会吉星亦不宜作行政主管，仅宜副职、纪律、监察、人事、司法、律师、医药、医生、广告、运动员、保险业、慈善机构、宗教界等职，或政府机关的代言人，总以不出锋头为佳，且不宜财务和投机冒险事业。具体职业宜看辅佐杂曜而定，例如，加天刑为刑法监察，加天月为医药，加昌曲为文艺广告，加禄马可为财务审计和经商致富。天梁又为孤克之星，其事业性质亦多带排忧解难的色彩。加空劫，吉则为发明创造，凶则流于空想。不喜会天机太阳太阴化忌，增加事业的难度，易招是非。须努力求得学历，无学历者宜零售商。

逢化禄，最宜财务审计，亦宜医药卫生、古董、历史学家；庙旺富贵，陷地劳碌少成。逢化权，宜带权威性工作，如法律、监察、秘书、审计、评议；庙旺可掌大权，但有反复；陷地则成就不大，且好投机。逢化科，名大于利，利考试，宜哲学、历史学家、医学；庙旺宜清贵之职，虽无实权，但享有声名；陷地虚名虚利，有小人损害，因其好出风头之故。

庙旺，事业稳定，不论干什么事业都易出人头地，官员易升迁，常人能富裕。加吉，文武皆宜，官高禄重，经商大富。加魁钺权禄，可任省部级以上的官员。加煞，较辛劳，开始阻滞，经过努力，亦可以出人头地。

失陷，事业运平常，辛劳，多成多败，以自由业为宜。加吉亦有富贵。加煞危机重重，做事马虎，有始无终，诸事难遂。

巳亥宫，参看失陷。从商则凶险较少。会巨门化禄，以口舌生财。怕会巨门化忌，宜从事带是非危险的行业。巳宫孤克性很大，宜作危险而细密的工作，如侦探、刑侦，逢化忌更是，但易因此而有九死一生之虑。亥宫，宜原则性强、一板一眼的工作，如会计、医护人员。

☆13、七杀星

七杀星入官禄宫为得宜，宜开创性事业，不宜安定平凡的工作，宜投机冒险、富变化或自由不受拘束的职业，且宜离乡发展，白手兴家。事业心很强，凡事必亲躬，较辛劳。不怕苦，不怕困难，固执武勇，从事变动性大的工作易有成就，越竞争的工作越能施展才华。早年波折变化大，必历艰辛困苦，中年后渐入佳境。不宜合伙，否则有纠纷。男命宜军警、运动员、工程技术、外科医生、经商贸易等。女命可从事设计、医生护士、企业家，在社会上富贵显扬。昌曲同，文武皆宜，宜策划、设计工作。见禄存，宜任公职，不宜自行创业。

入庙地，能充分发挥其才干，武职峥嵘（包括工业技术），文职不利，经商和技术亦可。加吉守照，减少辛劳，有富贵和地位。入格无煞，再逢众吉守照，官高权大，但亦宜武不宜文，经商大富。与紫武廉同宫，其力量能发挥到高峰。

七杀守事业，管理能力很强，但七杀威有余而恩不足，紫杀亦是，最喜得左右魁钺禄存加会，则能刚柔相济，恩威并济，号令千军万马，事业发达，职高权重。

七杀不喜与煞同度，平闲之宫尤忌，无论干什么都难有成就，阻滞风波重重，甚至意外灾伤；更会廉武化忌，有生命危险或牢狱之灾；此时不宜从武和管理工作，宜专门技术、外科、屠宰之类。与火铃同宫，武职威武荣显，但有惊险和反复；经商横发横破；事业宜冶炼、烹饪、首饰加工。羊陀同，不满现状，常变换工作，宜雕刻、金属加工、外科医生、屠宰等。见空劫，吉则有创见，凶则为空想、幻想，宜学术、工艺、技术、作家。

会武曲化禄，宜武职或财经。会贪狼化禄，宜经商，但不宜投机。会破军化禄，财源广，不只一业，且主事业多变动。会贪狼化忌，一生至少有一次挫折。会武曲化忌，宜工业、技术。喜会廉贞化禄、破军化权，有权有利，加吉经辛勤努力终成大器，加煞亦主富有。会廉贞化忌，易有血光和牢狱之灾，反宜见血的行业。

☆14、破军星

破军入官禄宫，开创能力较七杀强，但一生事业运不佳，动荡变化大，不安心于某一固定职业，不断改变职业和工作环境，多兼职，历尽艰辛，即使处顺境亦多风波，处逆境遭挫折后可能会一蹶不振，中年后稍好转。为人勇敢，固执，喜以个人意志处理事情。挥金如土，手上有钱很快会花光，难聚财。男命宜从事军警、保安、工程技术或具有破坏性、冒险性和耗体力的工作较合适，或从事流动性大的工作。女命可为公职、护士、运动员、工程技术员等。破军于工业，其特长在于创新，如新产品、新技术或冒险性事业。若从工从商，多倾向与人合作创业，且合作事业多项，化权禄更是，但若不专心，仅主表面风光而无实力实利。

喜与左右同度或夹，可减少辛劳；与魁钺同或夹，主多机遇，但不能减少辛劳；与昌曲同或夹则辛劳无益，逢昌曲化忌更主浮荡、不安心工作。有煞，增加辛劳，只

宜工程、技艺，从商必多挫折，忌投机冒险。与火铃同宫或夹，主奔波劳碌，多风波挫折，事业难成。与羊陀同或夹，若无技艺则终生不能有为，晚年困苦。与空劫同或夹，反复大破败，见左右则创新能力很强，此时喜见昌曲增才智；若不见左右则为空想无益。会火贪铃贪，多在困难逆境中突发，但发后仍贪得无厌，则又会暴败，宜见好就收。

逢化禄，多元化经营，兼职兼业，宜武职、工业；加煞，宜技艺；庙旺主外迁高升；陷地平常，或多是非风波。化权，无煞或见吉宜武职、工业；见煞宜技艺、加工业、摊贩、夜市生意；加空劫，不宜经商投机，宜技艺；庙旺自主奋斗，主动变则吉，有好的变动；陷地反易失职丢官或有争端，宜交通运输业，最宜自由业。

庙旺，不见煞忌，武职峥嵘，私营企业、外科医生、工程技术亦吉，在公务机关则平常。无吉平常，难显贵。加左右魁钺禄存或化吉守照，富贵双全，在武职和财经界都可以有地位权力；亦可从政，但若命宫有煞无禄，则不免有派系争端，于限年不吉时起大风波。加煞平凡。逢羊陀，内华外虚，辛劳而难成。

失陷，辛劳渡日，贫困，不宜公职，无煞亦可从武及外科、私营企业、工程技术，但成就平常。加吉成就稍高，但富贵不大。加煞更辛劳，很难找到工作，或操贱业。见羊陀，异常辛劳，命宫又无吉，必贫困下贱；居卯酉宫更是游手好闲，甚则乞丐。

寅申宫，倾向于合作创业，独立经商易挫折。事业场面较大，若无禄无吉，则外强中干。得禄及左右，先败而后大成。见煞，只宜工艺实业，切忌投机冒险。见空劫，事业艰难，一生必有一次以上的大挫败。会武曲化忌，只宜打工或外科、牙科、屠宰等以利器谋生的行业，最不宜经商，主财力不足，造成挫败。

子午宫，有领导及管理能力，喜玩弄政治手腕，无左右则平常，加左右可升到较高的地位。宜武职、管理、开办工厂，加左右可从政，命宫有煞无禄则不宜从政。加煞，事业多风波挫折。女命，主夫唱妇随，最宜丈夫合作创业。

辰戌宫，事业大起大落，至少有一次重大挫折，然后改行改业，领薪者风险小些。破军只宜副职配角，须借助别人的力量与势力兴家。加左右魁钺，可合伙或从事财经工作，经艰辛后有成就。加煞，经商破败，领薪者受解顾，只宜技艺。

◇“耗居禄位，沿途乞食”：破军居事业宫，又逢羊忌，及寅午戌生人命坐午宫，巳酉丑生人命坐酉宫，亥卯未生人命坐卯宫，申子辰生人命坐子宫等均是，命官宫无吉必应。

☆15、**其它星曜**（独守时的情况，与正星同宫起辅助作用）

文昌——主宰学问之星，从事研究、写作及其它文职工作较宜，适宜于公营机关企业，不适宜于私营企业。庙旺，有大学学历，加吉可得到相当高的名誉地位。加会太阳太阴同宫或庙旺会照，并加科权禄等吉，文武全才；与天府文曲同宫，富贵双全，职位都很高。与文曲同宫，必当要职之任。失陷，平常；加煞成败不定。逢化科，庙旺有声望，早登科第，为学者；陷地劳碌，华而不实，为穷秀才。逢化忌，文书契约易有纠纷或失误，不利读书（会中途缀学）、考学、升迁，声望有损，若不会煞，情况还不算很严重，加会六煞则凶。

文曲——与文昌基本一样，差别是文昌主正统文学、文笔，文曲主偏门艺术口才，且做事观察敏锐，计划周密细致，表达能力卓越。庙旺，文武皆宜，且有成就，工作稳定轻松；加左右或与紫府同宫，是将相之材，省部级官员；加魁钺权禄，掌握大权。加天马，到外地工作较活跃，有成就。加煞有成有败，怀才不遇。失陷，地位不高；加吉可为公务员出身；与庙旺的太阳天机同宫，可有权贵，有地位；会左右紫府亦可有一定的权贵地位。与机阴同宫，可为主管。与文昌同宫，必当要职之任。逢化科，

有名声，从事文艺、作家、记者、画家、学术研究等易功成名就；失陷则易钻牛角尖。逢化忌，庙旺辛劳而成就不大；陷地白费心机，成败多端。曲化忌，尤其在陷地，因文件、文书、文章失误而惹祸；又易发生缀学或留级之事；也易得到一些不真实的信息。

辅弼——擅长管理，事业顺遂，能得大众支持。左辅文武皆宜，但武职优于文职。右弼较宜武职或经商。得众吉拱照则文武皆良，常人最宜在私营企业工作。加煞成败不定，虚名虚利。加空劫，易被降级免职。逢化科，因人而成事，宜助理之职，庙旺因贵人的帮助而事业发达；陷地不得力，反会帮助别人，给人打工。

魁钺——一生多贵人，遇困难能逢凶化吉，常得上司提拔而成功，身份地位不错，在社会上有一定的知名度。加众吉守照主富贵。加煞有成有败，加空劫刑忌则平常。

禄存——擅长金钱的运用、管理，但须辛勤努力才有成。独守，多为财税人员或经商。加吉文武全才，财官双美，位高薪高，经商发富。加四煞有成有败，职位低，更辛劳；加空劫旬空，谓禄逢冲破，大忌，多破败，即使有名也无实利，或先成后败。

火星——早年不顺，暴发暴败。在旺地加吉中晚年后可以遂志，与紫贪同宫则事业发达大成。陷地加煞，奔波劳碌，难遂志，且多灾病。宜新潮行业、化工业。独守易失业下岗。

铃星——较火星差。入庙独守，亦主虚名虚利，会众吉拱照可有权贵。陷地不吉，加它煞一生困顿，奔波劳碌，难以遂志，且多灾病，多凶险。廉贞同，易有官司，加丧门白虎更验。紫贪同宫，事业发达有成。独守易失业下岗。

羊陀——凶，一生辛劳、挫折、变化、纠纷、事故、麻烦、不顺，与上司对立，与同事、下属不和。庙旺，利武或经商，变动大、冒险和体力工作，不利文职，加吉星可有权贵地位；加煞则成败多端。失陷，奔波劳碌而无功，加吉虚名虚利；加它煞异常辛劳贫困、事故伤残。陀罗，主事业反复、发展缓慢、有名无实等。擎羊，利武职，拿刀的事业，亦可作竞争性大的工作，如工程技术人员。独守易失业下岗。

空劫——凶，一生事业不稳定、多变动、空虚、不顺、挫折、破败，工作无多大实惠。加吉星，亦多成多败，好景成空。天空，大多为外勤工作或司机，功名无望，有亦易丢官降职，甚则官司牢狱。地劫，沉浮不定，虚名虚利，中途大败，不宜从政，宜从事较冷僻的行业，如宗教、公益事业、技艺、驾驶员。二星同宫或三方会照最凶，即使一时富贵，终会大败。只见单星而有正星庙旺或吉众，则凶力较小，仍可有富贵。

化禄——中贵，富大于贵，为成功发达、富贵的兆示。一生事业运气很好，且长盛不衰，事业顺遂，有成就和富贵（亦宜主星庙旺），善于运用金钱和投资经营。最喜加会禄马、化科权，大富大贵。

化权——大贵，为成功、发达、权贵的兆示，为权贵或老板之命。做事慎重，擅长经营管理，能担重任，一生运气极佳，但必经拼搏而获成就地位。加会化科化禄，大富大贵。

化科——小贵，为成功、平顺、扬名的兆示。一生事业平顺，有很高的专业知识，擅长策划与运畴，声望很高。学生时期成绩很好，工作后有名气。加会昌曲化禄化权，大富大贵。

化忌——凶兆。事业变化多端，成败不定，多挫折、破败、事故，一生运气很差，事业心很重，但劳而无功。须得主星庙旺和众吉来解，并经一翻辛劳后才能成功。主星陷地或加煞，更是异常辛劳，一败涂地，还防口舌官非。注意，不宜打工。

哭虚——事业有阻，多烦恼，外华内虚，晋升不易。

天姚——庙主吉，陷主凶。做事无原则和耐久性，常换职业。会凶朝三暮四，谄

媚权贵。

三台八座——二星同守则美，主清显之贵；分值则平常。

红鸾——与吉星同，主登科及第，少年得志。

天贵——终生职业稳定，可为行政、公教上班人员。

第九节　　田宅宫

田宅为财帛的仓库，主要看家庭兴衰、家居人口安危，有无祖业和能否继承、家居环境的好坏、住宅好坏、与邻居的关系、不动产买卖吉凶、长辈吉凶、服务机构的盛衰、工作场所、中年夫妻感情等情况，配合命局看产业（主要指不动产，包括财产、存款、金银珠宝等）的多少。田宅宫吉则上述情况较好，能聚财，能继承祖业（即遗产），家庭和睦，与近邻关系好或来访客人多。宫凶则不能继承祖业（即无遗产），财散难聚，家庭及邻居不睦等。田宅宫吉亦主居室精雅舒适；凶则凌乱，常搬迁，或因质量不好而经常修理。

论不动产的多少亦不能脱离命宫。如命宫成富贵格局，田宅宫吉则更吉；田宅宫凶则仅主富裕的程度略减，或难得祖业和略增加自置不动产的难度，对富贵的大局影响不大；若原命宫组成凶格或贫贱格局，田宅宫吉仅主稍有改善，得家庭照顾；若田宅宫又凶者，贫无立足之地。除不动产须参命宫外，上述其他方面的情况，如家庭、家居、祖业、邻居关系等仍以田宅宫为主。

原命田宅宫论一生的总体情况，限运田宅宫主发展变化情况。

田宅宫逢紫、府、廉、武、同、相、阴、梁、禄存、辅弼等吉星庙旺坐守，多主吉祥，有祖业或自置产业顺利，再加会吉星，有富贵根基，家中有福德高寿之人。逢天机，无吉主枯干衰落之象。逢杀破巨贪，主破家分离。逢煞则主破落、置业艰难、家居不宁、家庭不睦、家族纠纷、少祖业或有而破败；主星失陷或煞聚无吉，更凶。吉凶混杂，亦主家庭不睦，产业进退不定，有成有败，中晚年才有好转。

田宅宫有空劫忌或忌冲，不宜经营房地产，要注意买卖房子而受骗损失，可选最好的流年进行买卖。若看为搬迁，逢忌冲则主新居比原居差。

看出生时的家居周围的地理环境情况，以命迁为轴线，命宫为座方，迁移宫为向方，命宫逆至疾厄宫为左侧，父母宫顺至迁移宫为右侧。宫干为阳为背面，宫干为阴为前面。（注：仅供参考，准确率不高）

以田宅宫看出生时产房、卧室的布局，田宅宫为坐向，为周围的中心，子女宫为向方，田宅宫逆至夫妻宫为左侧，官禄宫顺至子女宫为右侧。

又以田宅宫为本楼层，看各楼层的情况：顺地支数，向前一宫为上一层楼，再向前一宫为再上一层；逆地支数，向后一宫为下一层，再向后一宫为再下一层；例如田宅宫在午居三楼，则未宫为四楼，申宫为五楼，巳宫为二楼，辰宫为一楼……。田宅宫看房内的布局，看法同上述原理一样，以各宫的星情看房内的摆设。又以田宅宫为中心、命宫为走廊、兄弟宫为厢房和床位、夫妻宫为厕所、子女宫为大门、财帛宫为客房、疾厄宫为客厅、迁移宫为卧室、奴仆宫为神位、官禄宫为书房、福德宫为娱乐室、父母宫为厨房。

看阴宅，一般以田宅宫看祖父母，官禄宫看曾祖父母；若父母已去世，则以父母宫为父母。其中阳干宫为男，阴干宫为女。

再根据各宫星曜的地理表意（第八章中每个星曜的最后部分有较详细说明），来看出生家居、阴宅前后左右的具体地理环境，例如逢天机为树木、工场、马路边，逢紫微为高地、宾馆、名人坟、高级机关等。

化忌的方位表示某设施尤其是家电常出故障，此方不宜放置电器。

田宅宫在寅申巳亥逢武破机阴，常搬家或不在家，再逢天马更是一生多搬迁。

☆１、紫微星

富贵之家，有祖业，亦能自置家产，但紫微不是生财星，对置产立业影响不大，反主财来财去，若无左右等吉星终有破败。住宅高大、高级、宽阔、地势较高，近邻有公家机关或富贵人家、高楼、名人坟墓等。与土有缘，可经营房地产，也喜欢自置不动产，不惜花精力和财力为不动产而奋斗，较顺遂。加吉置业顺遂，会拥有多处财产；见禄存豪富之家。加煞则有进有退，成败不定或家居有缺陷。加火星，再见羊陀空劫，家宅易有火灾，在羊陀叠并之年应灾。加文曲化忌，购置不动产易因文书契约不善而起纠纷受损失。加桃花星，住宅邻居附近有风月场所或女人用品店、风尘女、多女人。须限年见紫破、紫相才主有迁动，煞重仅主装修或内部调动。流年化忌、流煞入田宅宫，冲会大限流煞，又见阴煞、丧门、白虎，且命或父或田宫见昌曲者，主有老亲人孝服。流年见吉星、吉化并红喜，又见流昌流曲入宫，主是年增添人口，若不见吉，仅主亲友来访暂住。居室一般不受风水影响，但若见煞及阴煞者，仍应注意风水。

化权，住宅高档豪华，能自置不动产，子女宫无凶可生贵子。化科，家居文雅，家庭幸福，能自置不动产。

子午宫，可继承祖业，并能自置产业，能聚财。加吉，家庭、家居良好。加煞，住宅有缺陷，难聚财。午宫多高楼高地。

紫贪，住宅较漂亮，附近热闹。不能继承和保住祖业，但自置较吉，置业迁动较频。加化权可保祖产。加吉不动产增多，住宅较豪华。吉星与桃花星同临，家宅较华丽，金屋藏娇。加煞破祖业，自己置业亦不利，难聚财，且子女不利。加火铃，产业突增，再加煞刑耗，横得横失。

紫破，住宅附近较凌乱或有杂贷市场，无吉主退祖卖田庄。加吉可免强保住祖业，亦能自置，可得意外资产，所服务的机构为新兴。加煞，住宅破旧，亦主退尽祖业，且多是非纠纷，为住宅种种问题而烦恼，亦主难聚财，难置不动产；加天巫主争产；加刑耗防生词讼。见禄存或破军化禄，能自置住宅，但仍宜置旧宅。

紫相，祖业丰厚并能继承，自置亦吉。加吉，安居乐业，可经营房地产而获利，田园茂盛。加煞，住旧宅，家宅不宁，或破祖卖田庄，多纠纷；服务机构已衰落，宜调换。

紫府，祖业丰厚并能继承和发展，自置亦吉，命宫吉者大富。加吉，大吉昌。加煞平常，经艰奋斗后可有积累和购置不动产。

紫杀，有祖业亦无缘，宜自置，财产反复得失。加吉财产稳定。见四煞，家居不宁，有灾祸。见空劫，居无定处，无产业或贫困。对宫天府，若府库充盈则能自置，若府库空露则产业动摇。

☆２、天机星

主退祖业，可自置产业，但产业少，常为产业而争执计较，家道有枯瘘败退的趋势，时常把不动产变动，时买时卖，而没有固定的不动产；或主经常搬家或变动家中

摆设，或经常变换工作单位、工种，或从事外勤在外奔波，不一定主退祖变产。有离家和不安定之象，不会在一处久居。流年逢天机化忌也有迁动之象。会吉化吉，自置顺遂；不一定主迁动，化禄见禄马才主迁动且迁动吉利，单见化禄主想动而不动，光有计划而未付诸实行；加会魁钺恩光天贵三台八座等星，主迁动吉利。加煞忌，无祖业，自置艰难，家居不宁，邻里纠纷多，迁动亦有咎，因住宅而发生纠纷，有吉晚年好转。禄存同而有煞同会，主与邻居不和，逢化忌更凶，又见天刑、官符、白虎，还防词讼，以忍让或搬迁为宜；工作单位受压力困扰，亦以调换工作环境为宜。天机居田宅，受风水影响较大，仅在逢机梁见吉时才不受影响。东方大利。

家住马路边、圆环旁，对面有柱子，阴宅有破败之象。住宅附近有树木、电焊店、木棚、木材堆积物等。加火铃，环境嘈杂。

庙旺白手创业，自置不动产。陷地家道衰落，钱财难聚，住处有工厂或吵杂不宁。

逢化禄，天机为浮动之星，化禄对流动之财也不利，不聚财，但用于发展不动产还是有利的。逢化权，在家中掌权，变动家中布置或退祖自置住宅。化科，平常的房子，退祖自置。逢化忌，变卖祖业，常有不好的变动，越变动越坏；家中常有吵闹。

子午宫，祖业全部失去后再由自己从新购置。加吉可自置产业，可聚财，可兴家。加煞，时增时减，不稳定，晚年才有积蓄。

巳亥宫，无祖业，常搬家，居无定处。见魁钺禄马，利搬迁，且有积蓄。加煞，破祖业，难聚财，家宅不宁，愈搬迁愈坏。

机巨，易有家族或产业纷争。加煞忌，家宅不宁，纷争多，难聚财，因业产致讼。卯宫有祖产，亦能自置；加吉增福；加煞时增时减，晚年才有积累。在酉宫，无祖业，有亦破败，自置困难；加吉可自置；加煞无祖业，是非纷争特多。巨门化忌，迁动即有咎，加煞更主置产或迁动而致口舌是非，甚至官非词讼。

机梁，少祖产，能自置，中晚年荣昌；多迁移变动或翻修，流年天机化忌主被动性迁居，流年天机化禄主主动性迁居。加吉家宅安宁，且会增加不动产。见禄马，兴家致富。加煞居家不宁，难聚财，加空劫更是居无定所，亦难有不动产。天梁化禄，住华丽的旧宅。火星同并会铃星，又见煞耗，流煞冲会，流年逢有火烛虚惊。

机阴，有祖业，自己亦能置业，但时常迁居，财产反复得失。加吉化吉，产业稳定，中晚年置产业。加煞，无祖业，有亦难守，时常变换工作单位或工作，租房住或寄人篱下，家居不宁。

☆３、太阳星

住宅附近有机关单位、闹区、高楼，庙旺阳光充足，陷地光线不足，加煞易有火灾及与火有关的事故。不动产运很旺盛，但多浮动，不能永久维持，有逐渐衰退的倾向。不论庙陷，均主得祖业，但难守，多变动，加煞退祖自置。入庙不受风水影响；失陷则宜注意风水。南方大吉。

化禄，有祖业，增加不动产，住所常变动或常装修。化权，创业做房地产、生意，女命掌权、生子。化忌，主破祖业，置业有纷争，住宅采光不良，迁动多，家人多眼疾、高血压；更见煞耗，宜无本的事业，如经纪、教师等。

太阳辅弼诸吉相聚于田宅宫，大小二限俱到此，必有聚兴之喜；与刑杀聚限，有官非之忧；与羊陀聚限，则有灾病；与火铃聚限，艰辛异常，易有火灾；陷地煞忌聚冲，直系男性亲人亡故。

庙旺，有祖业，但难守，晚年衰退。亦能自置，日生人较利，可经营房地产。易变换住宅和工作单位。喜与太阴巨门同宫。加吉增加不动产，并可经营房地产。加煞置业虽麻烦，但仍辛劳而聚财，可有不动产。

得地、平闲，中晚年才有发展。

失陷时，无祖业，有亦破败，守不住。多浮动不安，经常迁动或变换工作环境和单位。夜生人更难自置产业。加吉可自置，能聚财。加煞无祖业，置业有纷争，居家不宁。见空劫，难聚财，置业必招破败。加火铃，易有火灾事故。

阳梁，住祖居或公屋，附近有政府机关单位。卯宫和庙旺一样。酉宫和失陷一样。加吉化吉才可置业，且以旧宅旧业或公房为宜。加煞刑耗忌，主因置业、公产而至纠纷词讼，不宜经营房地产。喜见左右，怕见空劫。

日月同宫，可得祖业，自置亦佳，宜经营房地产。加吉置业顺利，田园茂盛；喜见昌曲，有别墅或雅居，逢三奇佳会亦是。太阴化禄比太阳化禄佳。太阴化忌，因置产而受损失。加煞则居家不宁，或成败多端，怕见火铃，防火灾。

◇**日月照壁格**：日月同临四墓宫的田宅宫即是。无破主富，可得祖荫，家道兴旺，早聚财，置业顺遂，财产多，命宫吉主大富。亦主所服务的机构兴隆。经营房地产发富。

阳巨，产业易有明争暗斗之事，不宜投资房地产。在寅宫与庙旺时一样，在申宫与失陷时一样。太阳化忌见煞，与单位的领导有误会而招怨。喜见魁钺，生贵子或出富贵之人。怕见羊陀，逐渐衰落。见火铃，防火灾。

☆4、武曲星

财星入库为得宜，主富有，住宅为旧屋或二手屋。住宅靠近大厦、庙宇、塔、商业区、矿区、铁路边、军营或金融机构，有圆柱形的物体。加煞附近有市场。西方大吉。

武曲守田宅，一般不受风水影响，化忌则宜注意；吉者主所在的机构兴旺，凶则衰落；吉者主旺主人，凶则不利主人。火铃同宫，又见刑忌虚耗，逢流煞叠冲之年有火灾；“武贪”逢火铃不主火灾，但逢化忌时仍主有火灾。

武曲为寡宿，最不利六亲，主要是金钱主义，喜家庭财权，对六亲亦从利益上考虑，不讲情面。

化禄，富贵豪门，祖业丰厚且易守成，但不宜住新居。化权，富豪、军人之家，有二处以上住宅。化科，不动产平稳发展，资金周转不灵时有人救助。化忌，住宅居贫民区，为破旧屋，或易遭盗贼，置产不利，购置后易发生纠纷或麻烦，还防官司、家室被人打劫；若会廉贞化忌，见煞，及见白虎、丧门等，主家中有丧服。

独守为旺地，吉兆，得祖业，并能继承（寅卯宫可能会丢失），能自置，富裕。加吉化吉，产业不断增加，能否大富，还宜兼看命财官宫。加四煞少祖业，仍有普通程度的产业，但进退不定，甚至到手之产也会丢失；逢陀罗加化忌，家宅破烂不堪，或乱七八糟；逢火、铃，多竞争，资产易被人侵吞盗窃。加空劫大耗，无祖业，有亦破荡，自置亦破耗多端。加化忌，因产业而生纠纷。

武府，吉兆，有祖业或现成事业，且不断兴旺，可富裕。得禄或加吉能将祖业增值。加煞仍会有一些发展，但较晚。逢府库空露（即见空劫大耗）则平常，祖业凋零，无力置业，且多是非。

武杀，少祖业，或因转手出去而逐渐退尽，常搬家，中晚年可自置。加吉可得祖业，也可自置，有积蓄。加煞无祖业，自置困难，易因产业而有是非纠纷，居家不宁。对宫天府逢禄可有祖业并能增值，若府库空露，则无祖业，且不聚财。

武贪，不依祖业，主晚发，有横发机遇，到中晚年后才会购置不动产。加吉会大量增加产业，可致富。加煞虽有破耗，但也有普通的产业。加火铃极美，暴发，可致富，但再加羊陀空劫则会横发横破。逢武曲化忌，又见煞，主因产业而致纠纷，甚则

破败词讼。见天姚，金屋藏娇。

武相，少祖业，或先破后置 ，有多处住宅。加吉大发展。加煞难有产业，或难积蓄。逢刑忌夹，或火铃、空劫夹，主产业难守，逐渐破败，且易有财务纠纷，甚至官司词讼。

武破同或破军对照，破祖败业，先破败后再积聚购置。加吉家居较安宁，先破祖业后置业。见火铃，置业多竞争，防失盗和火灾。加羊陀空劫则居无定所，家居不宁，贫困。逢化忌，尤其是武曲化忌，再见煞刑耗，必主倾家荡产。破军化禄，不主祖业丰厚，而主先破祖业而后自置，但宜置旧宅。

☆ 5 、天同星

天同重精神享受之星，不利购置田产，但与邻居关系好。有白手兴家的性质，可积财，财产先少后多。逢禄存，仍主白手兴家，财产丰厚。置业时易受周围意见所左右，因此要注意自己抓定主意，不要受亲友意见的影响。与火星同，再见空劫刑耗，主火灾，若与天梁守照，仅主虚惊。流年叠入，见煞忌主装修，见吉主置傢俬。北方大吉。

住宅附近有水、低洼地、土地庙、水沟，距离多远，以田宅宫的纳音五行定，水二、木三、金四、土五、火六，是米还是尺，是*十米还是*百米*千米，则要看具体情况，或由灵性来定了。主居住环境享受，不主物业丰富。住宅内通爽舒畅、幽雅。

逢化禄，有祖产，能积富，中晚年后财产丰厚；住宅华丽高档，讲够享受，家庭幸福；加煞产业仍丰，但不处上流地区或不高档而已。逢化权，住宅高级，不断积富，喜在家享福，家庭幸福。逢化忌，家居不利，不宜合伙，难积财，虽能置产，但却招烦恼；加吉反宜经营房地产；加煞则不宜，火铃同主多困扰；空劫同主破败；羊陀同主是非。

庙旺，少祖业，自置先难后易；加吉大吉，有祖业，置业顺遂。陷地或加煞，无祖业，置业困难，晚年才能置业。

辰戌卯酉宫，没有祖业。加吉可积聚自置。见六煞则贫困，租屋住或寄人篱下，或家居不宁。卯宫与擎羊同宫又加会煞刑忌，出犯罪之人。辰宫家庭内多是非。酉宫家产少。戌宫无祖产。

巳亥宫，没祖业，加吉可积聚自置。对宫天梁化禄可得祖产，本宫又有禄存，更是财产丰厚。加煞没有自己的住宅，或家居不宁，环境不好。

同阴，无祖业，白手起家，讲究古色古香的装饰，附近有树木花果。在子宫可自置积富；加吉可成大富翁，家居环境好；加煞较不顺，多有质量问题，漏水或较阴暗。在午宫，平常，虽可积财自置，但不多或档次较低；加吉可自置，小富；加煞，贫困，破产潦倒。天同化忌，住宅交通不便；太阴化忌，置业破财；再见阴煞，宅基可能有坟墓。

同巨，不吉，居家多阴湿，无祖业，有亦破败，不动产少，家事纠纷多，置业易生纠纷而招损失，中年后转好。无煞加吉则减少纠纷，中晚年可有普通的不动产。加煞或化忌，居家不宁，纠纷更大，与邻居起是非，无产业或破产败业，甚则招致官司词讼，多因水田水沟起纠纷。

同梁，先破祖而后自置，无吉则难置业，有进退，或置后不得安宁。附近有教堂寺庙。加吉，先退后置，中晚年吉，居所安稳。加煞，无产业，家居不宁，多主飘荡，离乡背井，加空劫更是居无定所，且难有不动产。天梁化禄，反主买卖置业有小麻烦。

☆ 6 、廉贞星

廉贞入田宅为不宜，破祖败业，有祖业亦难有份，自置纠纷多。须有入庙或吉星

同宫才能顺利地自置产业，陷地或稍见煞星时就破祖败业，置业时易有是非纠纷。煞刑忌交会，家中多纠纷、官司词讼事；若服务于产科、外科、肉食、刑法纪律等行业，即可趋吉避凶，不致应于家里。除廉府、廉贪加吉外，一般宜注意风水影响，逢化忌更是。

住宅附近有电线、电器店、树木、土坡、土地庙、堆积杂物，庙旺气派不凡，失陷或加煞环境嘈杂，邻居不宁，家中电器常出故障。南方大利。

化禄，兴家聚财；讲究一流的居室和新潮设施。加禄存主富。

化忌，住宅附近嘈杂，家电容易有故障。家庭纠纷多，不利长辈，易有官讼是非。与不动产缘薄，破祖败家；若购置不动产，会因产权不清而蒙受损失，若财帛宫与奴仆宫不吉时更严重。主血光，若流年小限不吉，又见丧门白虎、吊客，主有孝服，多主家中的老亲人有灾；但若流年小限吉，又见红喜，反主家中有添人之喜。廉贞化忌，有火铃同宫，更有羊陀交会，又见耗虚，逢流煞忌叠冲之年，主有火灾。

廉贞双化忌入田宅宫，家中老人有灾。廉贞化忌会武曲，再加孤寡，亦主家中老人有灾。若家中有人生小孩时可化解。

寅申宫独守，为旺宫，祖业有破败，且自己与祖产缘份薄。加吉，家居豪华，有祖业并能自置。加煞破祖败业，见火铃，晚年可积财置业。见羊陀，破败且多纠纷。见空劫，破祖败业。对宫逢火贪铃贪，本宫稍见吉，即可积富。

廉相，祖业凋零，早年艰难，到手的产业会突然失去，晚年才有积蓄和置业。加吉，可置产，安居乐业。财荫夹且加吉，有祖业并能自置，财产丰厚。加煞破祖败业，置业易惹麻烦纠纷。

廉破，无祖业，或先破败，后晚年自置。加吉中晚年运气较好，能自置。加煞破荡不聚财，居家不宁。加空劫，破祖败业。六煞刑耗混杂，易因祖产而致讼。吉凶混杂，破后仍能东山再起而自置。

廉杀，无祖业，有亦破败，常有搬家，白手成家，经辛勤努力积蓄，晚年可置产，或分期付款置产。加吉有祖业但难守，中晚年自己置业。加煞，轻则家宅不宁，重则破产败家，再见化忌必因置业而倾败。加羊陀空劫，主刑克家人，破祖业，早年父母刑伤，晚年子孙孤克，还防官司诉讼或家中出牢狱刑灾之人（再加白虎更是）。

廉贪，无祖业，有亦无份或破败，家中不宁，或常搬家。加吉可有祖业，但难守，晚年自置；见桃花星会金屋藏娇。见火铃亦能积聚置业，但易横发横破。加羊陀空劫则破产败业，贫困。见桃花加煞刑忌耗，因酒色、赌博及不良嗜好而倾败。

廉府，能继承祖产祖业，亦能聚财自置。加吉，安居乐业，富有，住宅宽大。加煞家居不宁，难守祖业。府库空露，祖基动摇，终破败；府库充盈，祖业丰厚，且能不断增值，终致富裕。

☆７、天府星

天府入田宅为得地，能守能创。祖业较丰，自己也能在现成基业上发展，不动产稳步增多，晚年财产丰厚；住宅和工作安定，或能在基础好的大机构服务。府库充盈或加吉又得禄时，田园茂盛，住宅豪华。见禄存，可经营房地产而致豪富，但若有火铃空劫同或夹，则破格而有变动，甚则破败。府库空露或加空劫大耗，祖业必破败，破产败业；或所服务的机构衰败。喜与昌曲化科守会，为“文星入宅”，家中出读书人，但若昌曲化忌或加煞则有契约纠纷麻烦。陷地或加煞，聚散不定，祖业少，家宅不宁，多纠纷，但中晚年仍能自置。

住宅临微高之地，宽阔高大，长方形，高级华丽，附近有别墅、机关或金融机构。

天府一般不受风水的影响，阴煞天姚同则有影响。

火星同度，见空劫耗，逢流煞忌叠冲之年易有火灾。

丑未宫，祖产丰厚，自置顺遂。卯酉宫祖产虽丰，有成败进退。巳亥宫祖产丰厚，家居高级豪华，逢天相加羊陀则房内纷乱。

☆8、太阴星

太阴财星入田宅为得宜。喜光线微暗之居，家居干净，喜晚睡。家中或邻居有人出国，或长年在外跑动。住宅或阴宅临低洼、水边之地，附近有园林、水坑、水道、井泉、溪流，湿气较重，居室较幽静或光线不足或用有色玻璃门窗，陷地更暗；逢空劫大耗，有破败；逢火星并化忌易有火灾虚惊。近水边之居较佳，北方大吉。

化禄，勤劳致富，分期购置不动产，环境清洁，生美女，陷地平常。化权，家中女人较强，庙旺聚财置业，富裕，陷地平常。化忌，家宅是非多，暗耗多，甚则变卖产业，不利女亲，陷地或加煞更凶。

庙旺，有祖业，不动产不断增多，富有，居家安宁。附近为高级住宅区。加吉化吉，田园茂盛，富裕，居室华美，宜经营农田、树木、花果。加煞，聚散不定，始难后易，终能自置产业；若太阴化忌，主母有灾病，逢流煞忌冲之年应灾，煞忌重主母早亡。

失陷，祖业稀少，经努力中晚年可聚财自置产业，但不会多，日生人则置业艰难。加吉或化吉，可有祖业，且中晚年能自置普通程度的不动产。加煞则完全没有祖业，自置亦困难，家居环境差，居家不宁，财产破耗和聚散不定，且主母亲多病或早亡；若太阴又化忌，更凶，逢流煞忌冲之限、年应灾。文曲化忌同度，主文书契约纠纷，亦主不利母，加煞更是；空劫同宫主买卖产业损失。

◇**月生沧海格**：太阴居子的田宅宫，即是，主富足；仍要夜生人及初七至十六日生人，且不逢煞才算合格，逢六吉星更佳。

禄存火星同度，逢流煞忌叠冲之年主火灾。

☆9、贪狼星

住宅外表华丽，内里杂乱，必有损坏而修理装璜过。附近有公共场所、娱乐场所或喧哗热闹商场、饮食店、派出所、桥梁、高大树木，院内堆积杂物。一般无祖业，亦不靠祖业，多能自我创业而晚发。为求得财产，会不择手段，也会拼命干，总有不满足之心，不能安静守家，喜往外跑，劳碌奔波。昌曲同宫而化忌，易有房产契约方面的麻烦。加桃花昌曲，多浪漫色情之居，易有外遇和金屋藏娇。加煞忌，破祖业，自置困难，且住所常搬家或整修，加天马搬家更多。受风水影响很大，买宅时宜注意。东方大利。

逢化禄，自置产业顺利，家居常有装修事。化权，家人各执己见，不易沟通；家中常设宴客，三教九流的人常来往；自置产业顺利。化科，财产平稳积聚，自置顺利。化忌，破祖败业，多产业纠纷；加煞不利女命，有是非及病痛；加火铃，限运逢易有火灾。

庙旺，有祖产，但难守，中晚年后亦可聚财自置不动产。加吉化吉，祖产增值，产业稳定发展。见火铃因横发自置，但住宅必为较华丽的旧宅，或有虽豪华而有破损、毛病，若又见羊陀空劫大耗则会横发横破，或有火灾（见陀罗反为烧不起来）；加吉，主经常迁动，变为人为的家宅不宁，会禄马更是。加羊陀空劫，贫困，很少不动产，有亦易破败。

失陷，无祖业，有亦破败，自置困难，易因田产而生是非。加吉可自置普通的财产。加羊陀空劫，贫困，完全没有产业，且居家多灾劫、纠纷。加火铃可横发自置，

但比庙旺差，且易有火灾，再加它煞则横发横破且更易有火灾。

申宫住所常有漏水或修理，先破祖业而后自置。

☆10、巨门星

破祖败业，家居不宁，多吵杂。一般与房地产无缘，如再加凶煞，则完全没有不动产。家居附近有加盖的暗沟、铁道、桥梁、河流、破墙、烟囱。居室漏水、采光不良、阴湿。自己喜睡暗室。与邻居不睦，有长舌妇，多是非口舌。羊刑守照，因家产起纠纷，或家中人口多刑伤灾祸。家居对风水很敏感，化忌更甚。湿地大吉。

化禄，虽主有财，但不能聚；自置产业，可得暗财、抚恤金、赔偿金。化权，增强口才的说服力，从而增强工作和投资置产的能力；有祖产，可自置产业，先难后易。化忌，破祖败业，家居不宁，排水沟不通，屋顶漏水，住宅阴湿，易有产权纠纷；或主因纠纷是非而自己远离家室。

庙旺，少有祖业，自己努力积聚置产，过普通的生活。加吉，中晚年后会横发横置。加煞，家宅不宁，多是非纠纷，艰苦置业；更见巨门化忌，与陷地加煞一样。

失陷，无祖业，自置艰难，且易因置产而生纠纷。加吉经努力可有少量产业，且可减少纠纷。加煞贫困，家宅不宁，是非纠纷更多，或主家中人口有刑伤灾祸；更见刑耗阴煞劫煞则主家宅遭祸、盗窃抢劫、兵灾火烛或因住宅而惹官司；若命宫又不吉者，主本人到处飘流，无家可归。

巨门入田宅，奴仆宫干为丁者，常遭小偷，流年逢之，该年遭窃。

☆11、天相星

有祖产，财富的积聚须经拼搏而来。终身住旧宅，但较豪华气派，附近有服务机构、商场、水池、流水沟、三叉路。逢财荫夹，祖荫丰厚，财产丰厚。逢刑忌夹则无祖业，有亦破败，且主受邻居骚扰，或服务机构不宁，压力大。见禄始可自置，加吉则产业丰盛。加煞，产权及文书契约易有麻烦事。火铃夹，家宅不宁，或有缺陷，更见空劫刑耗，主火灾。逢天马常搬家。亦宜看天府，逢府库充盈则吉，空露则凶。天相对风水很敏感，见煞或武破对照者尤甚。

庙旺，有祖业，亦能聚财自置。加吉更佳，安居乐业，家宅华丽气派，产业丰厚。加煞，破祖败业，仍会有普通的生活和产业，但居住环境欠佳或有不安宁之处，煞刑忌重则主纠纷、破耗，甚则因产业而生官司词讼。

失陷，平常，没有祖业或不能继承祖业，自置亦难。加吉可有普通生活，中晚年自置产业。加煞，贫困，居家不宁，破产败业或因产业而起纷争，甚则因产业致官讼是非或倾败。

☆12、天梁星

为荫星，主有祖产父业。常与老人同住，住宅为老旧祖居，为大房子或四合院，为土坡，微高之地。出生地附近有高楼、医院、福利机构、寺庙、教堂。天马或火铃同度，主漂荡，破祖业，常搬迁。加煞，家居不宁，在单位内亦多是非，受人排挤。加吉才得安宁，受人尊重。对宫太阳失陷，又见煞，在单位内受人排挤，若太阳化忌者更是是非纠纷不断。置业先难后易。一般不受风水影响，若阴煞同又见火铃则有影响。北方大吉。

逢化禄，住祖居，祖业丰厚，但人缘差；庙旺得好的风水宝地，住宅高档，多福荫；陷地则福荫稍差，仍能聚财置业。化权，有祖业，亦能聚财置业，房屋内设有神坛、佛堂。化科，能继祖聚财，安居乐业，积善，信仰宗教。

庙旺，祖业丰厚，住祖屋，亦能自置不动产。见禄存或加吉，家宅环境好，不动产丰厚。加煞，财产普通，置业易有风波是非。

失陷，平常，祖产不多，但仍可继承，自置较难。见禄存或加吉，能聚财置业。加煞，无祖业，难聚财，居家不宁，多是非纠纷，常搬迁。见空劫，主漂荡。

☆13、七杀星

住宅地形高低起伏，附近环境也不好，附近有楼、山岗、庙宇、派出所、公共场所、残旧的房屋、或墓地，多出爱惹是生非打斗之人。对风水不敏感，但廉杀、武杀亦宜注意。西方大利。

庙旺，有祖业，但很难守住；喜欢把不动产倒来倒去，除寅申宫外，余宫均不利置业，更不利从事房地产买卖。无煞晚发。加吉家宅安宁，可横发，获得意想不到的产业。最喜得禄，自置产业丰盛，若又见煞空劫，则先破祖业，至限年吉时恢复元气自置。加煞，无祖业，自置艰难；加火铃，自己会因突然发财而购置不动产，可有普通程度的不动产。加羊陀，破祖，多纠纷，家宅不宁，在单位多小人暗算，中晚年后才能置业。加空劫，破败贫困。最不喜与化忌同宫，若武曲化忌主倾败或主被单位解顧，廉贞化忌主家中有刑伤和伤心事。

☆14、破军星

住宅狭隘、陈旧、零乱，地势高低不平，常翻新或搬家，附近环境复杂，有闹市、水道、低洼地、堆积物、杂货市场、破旧建筑。住宅怎样维修也会漏水。破军不受风水影响。北方大吉。

化禄，有祖产，能聚财，但先破后成；见吉，更佳，亦主旧宅拆建翻新，亦主转换好的工作单位。化权，经常修理房子，在家时间少，外出求财置业。

一般无祖业，有亦破荡，靠自己打拼置业，即使有财禄也会挥霍，先败后成。有无祖业可兼看父母宫，好则有，不好则没有；再若田宅宫在戌宫加化禄，则多有祖业，这些祖业可能是上一辈留下来的。庙旺可充分利用祖产，但仍易破败，先破祖业而后自置；亦主旧业翻新；加吉，主有祖业，并能在原有基础上创置。与紫微同宫可守住祖产。加煞，破祖败业，自置困难。羊陀同，再见大耗，主田宅有水灾；若见文曲化忌同度或冲照，主受人拖累或欺骗而变卖产业。与火铃、空劫同度或照会，主产业损失，若再会武曲化忌及阴煞、大耗、天刑，则主墙倾屋崩。

子午宫，祖业较丰，但很难守，先破祖而后自置，有进有退。加吉晚年可望兴家富裕。加煞，居家不宁，破败贫困。

寅申宫，破祖败业，居室陈旧。加吉，居所稍好，可自置普通程度的财产。加煞，居家不宁，破败贫困；见火铃，易有火灾。

辰戌宫，会有较多的财产。加吉，能横发而成大富。见六煞，居家不宁，置业艰难。

☆15、其它星（独守时的情况，与正星同宫起辅助作用）

昌曲－－主晚成，附近有文具店、学校、书店、报社、弯道等。庙旺有祖业，亦能聚财自置。加吉先成名后不断增大产业。失陷或加煞则主破祖败业、自置困难或多纠纷。化科，祖业多为文化文墨古董作品，自己亦可平稳聚财置业，且少产权契约纠纷。逢化忌，破祖败业，多产权契约纠纷，易有违章建筑或查封抵押事发生。喜买书，家中藏书很多。

辅弼－－主富裕，有祖业且能不断发展。化科或加吉更佳。加恶煞破祖败业，自置困难。附近有服务性机构或友好的邻居。

魁钺－－住宅精雅华丽，家中宾客常满。近有园林、清静之地、微高之地。有祖业且能不断发展，亦主得公司、单位、政策给予的机会。加吉更佳。加恶煞则破祖败业，自置困难。

火铃——主破祖败业。住宅附近有庙宇、山尖、火炉、躁音大的场所，近邻多暴躁伤病之人。庙旺加吉亦主败祖，中晚年可自己置业。陷地加恶煞，居家不宁，破祖败业。加天刑大耗易有火灾。加阴煞大耗易遭盗贼或出盗贼之人。

羊陀——主破祖败业，辛劳，刑克家人。多住郊区、破旧房屋，附近有破屋断墙、叉路、破烂杂物等，近邻多凶暴伤残之人。庙旺加吉亦主破祖，先破后成，中晚年自置。陷地加恶煞，辛劳度日，刑克极重，大破败，加空劫无产业。房屋宜辰戌丑未山向。

空劫——主破祖败业、不聚财、产业多变动。多住在地势较高的楼房，或视野大的地方，或住贫民区，近邻多中介、劳苦、日伏夜出之人。天空附近有濠沟、井泉、空地。地劫，近有猪场、炉坑、坟墓、垃圾堆、污土破瓦等。加吉星可减凶，但亦主波折困阻。加凶星则无祖业，自置艰难，大破败。为风水之星，对风水很敏感，易住过一些稀奇古怪的房屋，宜留意风水的变化。

禄存——附近有较高的金融机构、富裕人家。祖产较丰，能继承并发展，勤俭致富。加吉更是财旺，堆金积玉，产业丰厚。加空劫则大破败，先成后破。加四煞，辛劳且财产不多，中晚年自置。

化禄星——与近邻关系较好，和睦相处，关心家庭，有祖业并能升值，自己亦能早聚财富置业。

化权星——能继祖业，光宗耀祖；喜欢掌家权，家里大小事情都要管，跟六亲会有争执，自己能早聚财置业。

化科——产业平顺发展，家庭和睦，居室文雅，早聚财置业。

化忌——破祖败业，家宅不宁、多毛病和变动，为家计操劳，六亲不和，多财产纠纷、破败。若主星吉者经辛劳后中晚年可自置。

三台八座——增吉兆，三台附近有三列成行的房屋或楼房。八座附近有八字形的建筑。

阴煞——住宅阴森，阴魂密布，怪事多多，主有阴人作祟。祖坟有问题，宜迁移。

哭虚——破荡祖业，为不动产和家庭事而烦恼、悲观。

红鸾天喜——增吉兆，可得祖业，居室喜用鲜艳的颜色装饰，居家多喜庆事。

天姚星——破祖败业；多淫女。居家爱装饰，多色情物品。

天刑——主星吉旺，多出刑警。主星凶衰，多刑讼事或火灾。家中喜养狗。邻近有警署、法院、执法人、残疾人。家中摆设刀剑、武器等。加天月化忌，宅中有长病者。

蜚廉——住宅易生白蚁，或多虫类。

恩光——借助祖辈或别人而得产。

第十节　　福德宫

福德宫，是前世的因果报应，主人的福份、寿基、德性及晚年运势。福德宫代表人的精神生活、内心世界和兴趣爱好，也代表人的福份和享受情况，接受祖荫的情况，人生是快乐还辛劳，也影响人的寿命，以及有钱后对钱财的运用方法，即精神享受，大致上属于人生观的范畴，所以福德宫在论命中也较重要，尤其是对女命影响较大。福寿亦宜参看命身宫和限运。辛劳与否也要参考命宫和紫微星落什么宫位。

不管主星吉凶如何，只要是庙旺无凶煞的，一般都能活到六十岁以上。主星为天梁天同，即使处于陷地也可活到六十岁以上。加煞寿命则有减，且增加辛劳。寿命会随着社会进化而不断增长，所以书中所论寿命岁数仅供参考。

什么是幸福？能否有幸福？不同的人生观和精神享受观就会有不同的结论。富

贵者贪心不足，亦有苦恼；贫穷者知足常乐，亦觉幸福。有些有物质基础的人并不懂或不追求物质享受；而有坚强意志的人，虽无物质基础，亦可拼搏而取得物质。

女命的福德宫为强宫，喜坐吉星，最怕遇煞，尤其怕七杀独坐，对女德大有妨害。

◇“官星居福地，近贵荣财”：意为主宰官禄的星曜（紫阳廉相权科等为官星）进入福德宫，较热衷于名利，易近权贵而增财富。

福德宫也代表思想和道德品德，宫星吉善则思想品德好，风格高尚，或有良好的嗜好；宫星凶恶则思想品德差，风格低劣，或有不良的嗜好。

福德宫的福禄是前世修来的，是父母祖宗遗传下来的。所以，自己修功积阴德就可以传给子孙后代。化禄和禄存入福德，表示祖德好，有享受，财源广。

福德宫好，可以承纳福禄，起码能有好的人生观，虽苦亦乐观；福德宫不好，说明福基差，承受不起福禄，多思多虑，操心劳神或不注重精神享受，虽富贵亦多愁苦。如果命身宫均好，福德宫也好，则一生荣华富贵，福寿康宁，幸福愉快。如命身宫很好，福德宫不好（例如，逢煞星多，或坐空绝忌耗等），那就可能他在富贵道路上混得不错，虽有富贵，但精神生活上必有不美之处，总会有某方面的缺陷，例如疾病缠身，家庭生活不利，或婚姻不如意等，造成精神上苦恼痛苦，或者享受不高尚，有坏的嗜好，生活奢侈腐败等。若命宫和福德宫里混有廉、贪、天姚、红鸾、咸池等桃花星的人，大多带有风流浪漫的色彩，甚至成为吹嫖赌饮四大好者。命身不好，福德好，少年不利，晚年好，或虽贫困而知足常乐或今朝有酒今朝醉；六亲宫又好者，可得亲人接济而衣食无忧。

福德宫逢紫府同相梁左右禄魁钺昌曲等星，庙旺时多有福寿快乐的一生，且能行正道。逢机廉武杀（庙旺）则劳中获福。逢贪巨破杀及凶煞星，虽庙旺亦多劳心费力而不安，亦主思想行为不高尚；逢七杀性怪僻而福薄多灾。逢庙旺的日月，虽可获福，但精神生活多动荡。逢失陷的武破廉贪巨机杀等星，一生少福少寿，劳碌奔波。

福德宫逢巨破杀贪羊陀等恶曜，思想多疑多变，难得安逸快乐。天机多思虑计较，巨门好多咀扯是非，火铃多焦虑，巨贪好饮，廉贪好色，武曲好经商发财，杀破好挥霍，昌曲好文艺，天梁好养生，机梁喜谈国事，同相好衣食享受。

福德宫见四煞，身心欠安，劳心劳力，减福减寿。有化忌星，则一生精神不愉快，尤其逢日月化忌，则一生心性不稳定。

物质是人生养命之本，是享受的基础，尤其是今天，人对物质依赖性很大，没有物质，精神也易崩溃，穷困潦倒苦杀了不少人。所以精神和物质两者能互相影响，都很重要，两者宜兼看。

物质财富主要在财帛宫，精神享受主要在福德宫，财福两宫相对，互相影响。由福德宫看财帛宫，为物质影响享受，是否有财力支持享受，或是有财不能享受，或想享受而无财，或无财而知足常乐。由财帛宫看福德宫，为精神和享受对物质获取的影响，是劳心得财还是劳力得财，是不劳而获还是费尽心机、出尽全身解数仍一无所获，引伸而能看出生财破财的精神根源。

福德宫的星情也反映人的心灵状态，可以看出他在想些什么，想干什么（主要的、经常性的）？例如，紫微入福德宫，有吉星拱则思想比较高尚、高档，如想当老板，当官，想高级享受；加煞则会胡思乱想。又如天机入福德宫，会想很多计谋、办法，若化忌则会死劲的想，钻牛角尖，总想弄个水落石出。

☆１、紫微星

男命紫微居福德为闲宫，从进取角度上论不算好，较会耽于享受、懒散、缺乏雄心壮志，但从福基上论还是根厚的，能享受崇高之乐，加会左右等吉星者更为有福。

女命逢紫微，为强宫，吉则终生福厚、富贵安然、品德高尚，逢凶减福。

本宫及命宫皆吉、入庙无煞，寿命可达八十四岁，加煞递减。一生常得长辈和贵人相助，快乐、福厚、长寿，为人热心公益，品德高尚，广交遊，深得大众尊敬，但主观，随心所欲，内心空虚，孤僻。加左右等吉星，福厚安逸。加煞则辛劳操心，减福减寿，多烦恼；加空劫更是孤僻、自寻烦恼。加化忌，多忧多虑。居四墓宫，只要无煞多能长寿，且修养很好。

喜逢化科，思想高尚，减少主观，内心较踏实安然，福厚。不喜化权，更不喜又见魁钺，虽能受人敬仰，但性过刚，助长主观，易因主观而遭挫折，增加孤独烦恼。

子午宫，较主观，幻想多，有孤独感，有宗教缘。加会辅佐吉星，福厚，即使命宫不吉亦主受人尊崇。见煞，主观，排斥异见，多困扰。见空劫，孤僻，主张不易被人理解，自寻烦恼。

紫府，热心公益、交游，朋友多，得众人敬爱与信赖；终生福厚，安乐享受，身心安宁，年高寿长；生性乐观，讲够享受，豪华气派，随心所欲。加吉更是福禄寿全，多富贵，胸襟广阔，无忧无虑。加煞则减福减寿而多操劳，多无为忧虑，烦躁不安，做事迟疑不决。见禄存，为财而辛劳，虽富贵而自私吝啬。

紫破，有开创精神，自我陶醉，主观固执，不信任别人，凡事亲恭，早年较劳心劳力，晚年稍好。加吉化吉，创造力很强，但仍凡事亲恭，晚年才得安定享福。加煞一生福浅，辛劳无功，思虑太过，困扰很大。

紫贪，主观，风流好色；女命则淫荡；早年不利，晚年福份较好而享乐。加吉福厚，生活安定。加煞福浅而不安宁，自私自利。见昌曲桃花星，多淫欲，因色欲伤身。贪狼化禄，不逢昌曲桃花，主嗜好高雅，思想活泼新潮。贪狼化忌，贪心，为财奔波劳碌。

紫杀，性情刚烈，主观霸道，理想太高，常为不达理想而烦恼；早年辛劳，中晚年较安逸。加吉晚年福份较好，虽能听取别人的意见，但又有强烈的支配欲。加煞更暴躁，一生辛劳不安，为人鲁莽粗俗。

紫相，身心安逸快乐，福禄寿全，但次于紫府。加吉，更是福泽深厚，胸襟宽广。加煞，较劳心，多苦恼。

☆２、天机星

本宫及命宫皆吉，庙旺无煞，寿可达六十三岁以上，加恶煞递减。一生多思多虑，多心机，操心辛劳，动荡，不得安闲，先苦后甜，能自寻享受，中晚年安亨。为人较温柔，衣着随便，做事稍欠周密，患得患失；兴趣广泛，求知欲强，但多学而不精；喜宗教、学术、五术。除化权外，化禄科和加吉都不能增加安定性。加煞，减福寿，增辛劳和烦恼。

化禄，心慈性急，机敏，能创造机遇，出奇制胜。化权，比化禄好，兴趣广泛，多思忙碌，理想能实现，能减少动荡，增加安定和思想的周密性。化科，创造力丰富，先劳后逸，喜研究哲学、宗教、五术。化忌，工于心计，不自量力，盲目行动，多思多虑，钻牛角尖，烦恼多，多惊唬恐慌，常失眠，理想难实现，往往功败垂成。

庙旺，早年较辛劳操心，晚年才可安乐。加吉中晚年福份好。加煞一生不得安宁，操心辛劳。

失陷，更是多思虑而钻牛角尖，多学而不专，动荡不安；加会空劫华盖，多波折而产生消极，转向信仰宗教。加吉平常。加煞更是一生动荡不安，操心辛劳，理想难实现。

子午宫，分析能力较强，多才多学，早年辛劳，晚年安乐。见昌曲，增才智福寿。

见左右魁钺，减少辛劳，增福寿。见煞，自找麻烦，劳心费神，减福寿。

丑未宫，易思虑过度，杞人忧天。加吉，虽心思烦乱，但生活安稳。加煞，心烦而奔波不安。

巳亥宫，聪明机敏，早年较辛劳，晚年安乐。加吉虽好学却博而不精，能增福寿。见羊陀，多辛劳，自找麻烦，多思多虑，杞人忧天。见火铃，多思多虑，增辛劳。见空劫，劳碌而无功。

机巨，劳心劳力，动荡多变，卯宫较好。为人灵活机敏，分析力强，有辩才，辛勤努力，见昌曲更佳；多唠叨，骄傲，中途易改变主张，或半途而废，或生追悔之心。见左右魁钺，思虑适度，可得安乐。加煞一生不得安宁，福薄心烦，自找麻烦，杞人忧天，困扰多，是非纠纷多，身心都劳，易得神经衰弱；加火铃，为败局。巨门化忌，多劳心、是非纠纷。天机化忌，枉费心机，钻牛角尖，做事多反悔，因而人际关系差。

机梁，分析能力强，机敏有谋，心地善良，喜爱悠闲和享受，较有福禄，一生能过安乐的日子。加吉更佳，逢化禄权则高寿。加煞，尤忌火铃，主烦躁不安，自寻烦恼，多辛劳操心，加空劫则消极。天机化忌，易失眠。

机阴，温和善良，富研究心，对文学、艺术、五术均有兴趣，分析能力强，多辩才，多思多虑，虽有福禄而不能安闲地亨福，心忙意乱，喜闹中取乐，以操劳为乐。老运看福德，机阴入福德，表示老运多奔波，难得享清福。加吉能愉快地度过一生。加煞，多辛劳，不得安宁，过度思虑，烦恼多多。太阴化忌，无吉有煞，智商低。天机化忌，有煞，不行正道，命宫又不吉者，多有不良嗜好，诡计多端。

☆３、太阳星

本宫及命宫皆吉，庙旺无煞，寿可达七十岁以上。无论旺衰，均主急躁，开朗豪爽，自尊心和虚荣心强，重名誉，喜动不喜静，勤劳，忙碌，喜社交。日生人须加会左右三台八座等吉才稍得安静，夜生人加吉亦难得安静享福。

女命，庙旺福厚，婚姻美满；加会左右吉星，主招贤夫，一生享福。陷地，丈夫儒弱，多感情困扰。化忌，婚姻不顺，因感情困扰而自卑。加煞，辛劳，身心不得安宁。加桃花星，主淫荡。

化禄，光明正大，慈爱宽大，增福添寿。化权，富正义感，严于律已，宽厚待人，有威望。化忌，凡事多操心，不得安闲，精神生活空虚，自寻烦恼；陷地更自卑，多是非，悲观厌世，逢煞，男性长辈身体多灾病，女命亦主丈夫多灾病而烦恼。

庙旺，个性开朗豪迈，不拘小节，一生很忙，但劳而获福，财源旺，多贵人助，有福寿和富贵，生活充满活力。加吉，更是福禄贵寿，忙中快乐、获福。加煞忌，减福寿，一生过着无味的生活，奔波劳碌而诸事多阻难遂，且易招人误会。

失陷，一生劳碌，招是非，烦躁不安；夜生人更多忧多虑，自寻忙碌和烦恼。加吉劳而获益，福份普通。加煞忌，一生辛劳而无福，诸事难遂，烦忧不安，悲观自卑，多凶而寿短；难得父荫，亦主父亲多病灾。

阳梁，有名士风度，喜悠闲生活，自寻忙碌，忙中得乐，自尊心强，食古不化。卯宫忙中得福，酉宫劳而福薄。加吉福厚，一生安溢。见昌曲科星，聪明才智，好思考问题而劳心不宁。加煞忌，福浅且过着无味的生活，辛劳而难成，易有自卑感。见空劫，空想太多，更悲观。宜幕后策划或作副职，强出头必招怨谤而增烦恼。

阳阴，与阳梁一样。阴阳调和，虽奔忙而福厚；戌宫较差，不得安宁。日生人较虚荣，夜生人多享受。太阳化忌则较自卑，太阴化忌则意志低沉，缺乏勇气。阳化禄开朗，阴化禄阴沉。

阳巨，劳心劳力而不得安闲，生活不安定，凡事亲为，多是非烦恼；年青时艰辛，

很拼命干，中年后工作比较安定和轻松；为人热心，不拘小节。加吉，劳而有福，福份普通，晚年安定。加煞不宜服公职，一生劳而无福，且过着无味的生活，常招误会，是非纠纷较多。巨门化忌，枉费心机。太阳化忌，因波折而自卑，凡事亲为而招怨。女命感情多波折，易留连风月场所。

☆4、武曲星

本宫及命宫皆吉、庙旺无煞，寿可达六十以上。一生为追求钱财而操心劳碌，勤劳俭朴，会赚钱但不会享受，以事业奔忙为荣，晚年发达。重感情，易冲动行事，为性急、欠思虑、固执之人。庙旺加吉，增福寿。陷地或加煞，减福寿，孤独怪僻，精神空虚，劳心劳力，巧艺谋生。

化禄，增加福禄，忙碌而有物质上的收获。化科，喜研究财务管理，忙碌而事业有发展，有名望。化权，重信义，重感情，易冲动，可有物质享受。化忌，感情脆弱，舍命求财，但劳而难成，易有伤病或色欲伤身；庙旺稍好，陷地更凶；加煞悭贪而贫困，更见刑虚煞咸姚天月阴煞等曜，主伤病或色欲伤身，疾厄宫又不吉者更确。

辰戌宫庙旺，一生衣食无忧，中年后安乐享福，多物质享受。加吉，增福寿和赚钱能力，晚年享福，生活富裕快乐。见左右魁钺，处事明快，增福寿。逢昌曲，多学多才，但较自私。加煞忌，一生辛劳少福，不得安宁，且易贪恋酒色，有桃花星更是。

武府，武曲喜勤劳，天府要安逸，合起来主先劳后逸，身虽劳而心境祥和，能周详计划，中青年能努力求财，中晚年亨福。加吉更佳，福禄寿齐备。加煞忌，主观而多忧多虑，身心皆劳，仍主先苦后甜，但福寿递减。

武杀，一生奔忙，多忧少乐，生活多变不安，独力经营，身心不得安闲，或时常生病，福气较少。加吉，稍安闲少疾，能以忙为乐，先苦后甜，晚年安定。加煞更是身心皆劳，多病多灾。

武贪，好酒色，多感情事，早年辛劳，晚年较有福。不忌火铃，意外的财源好，但见火铃，会追求享乐，今朝有酒今朝醉。见桃花，好色，为色情而操心。见羊陀，身心皆劳，无福。贪狼化禄，多应酬之乐。贪狼化忌，多不良嗜好，贪恋酒色。

武相，少主见，随波逐流，早年辛劳，晚年后可享清福，但多好色情。加吉忙中取乐，较有主见，善掌握机遇，中晚年福厚，安康福寿。加煞，劳心费神，不得安定；加空劫，多空想。

武破，一生多忧少乐，无理想，无目标，内心多反复，劳碌奔波，不得安定，无福，有福也不会享受。加吉福份普通，做事有效率，晚年稍有福。加煞忌更是一生奔波辛劳，喜怒无常，多烦恼伤病。加科文星，对辣手问题有独到的见解，往往能打开局面。

☆5、天同星

福星入福德宫为得地，有福禄寿。本宫及命宫皆吉，庙旺无煞，寿达 93 岁。老顙童的心性，一生精神愉快，少发气，懂享受，有生活情趣，知足常乐，有福寿；为人未免贪图享受而少创劲，做事拖拉，懒散，坐享其成，但懒人有懒福，劳碌事有人代劳，理想高而懒动。较懂人情世故，但易受周围意见的扰乱而改变自己的主张，因而易遭到失败，造成烦恼。喜加会科文星，精神享受情趣高雅。吉星多而无煞，虽有财源和享受，但反增惰性和依赖性。加煞忌，增烦恼不安，享受较低俗，甚至变为不良嗜好。加空劫，情绪不稳定，即使有吉星亦主多幼想，再见陀铃更甚，会变为怪僻。女命在巳亥卯酉等宫，虽有财福却较淫欲。

化禄，增福寿，逢凶化吉，遇难呈祥。化权，可增福寿及创劲，情绪较稳定，喜古玩，好运动，能自我调节身心和享受方向。化忌，情绪易激动，多是非困扰，少年

不利，多病灾，多劳碌，但反有点创劲而勤劳，见科文星亦主聪明；见陀铃，自寻烦恼。

庙旺，一生知足常乐，精神享受高尚，有福有寿，为懂人情世故之人。加吉终生福厚，百事吉昌；见昌曲，有艺术气质与追求。喜加点煞星来激励，虽辛劳，但亦能有成就和知足常乐，煞多则不宜。

陷地，财源不足，少享受，多辛劳操心，减福减寿，但仍能知足而乐。加煞更为福薄，且辛劳贫困。

同阴，乐多忧少，安定快乐，有福禄，不富亦能知足常乐。加吉，多贵人助，福禄荣昌；见昌曲追求文艺享受；见左右魁钺，物质生活丰富。加煞亦不为凶，只是外表悠闲，内心多虑；火铃同，常无缘无故的惹烦恼，有同性恋的倾向。逢同或阴化忌，再见空星、火铃、天月、阴煞，易弱志自卑。同或阴化禄，主一生安宁。午宫见擎羊，无它煞有吉，有创劲而成富贵。

同巨，人际关系好，重视享受，但多家事财务纷争，忧愁事多，快乐的事少，悲欢起伏大，辛劳欠安，口舌是非多，易沉溺于苦恋而生内心痛苦；遇事先不经心，事后即生悔恨；晚年可安享。加吉，福份普通；见昌曲，聪明而心思细密。加煞，愁苦辛劳，喜幻想，自寻烦恼，内心非常痛苦。见空劫，更是空想主义，悲观，理想难实现，可为僧道。巨门化忌，更增内心痛苦。天同化忌，内心痛苦，但能以苦为乐。

同梁，福禄寿全，乐天知命，过着悠闲快乐的生活，缺乏进取心。加吉一生福禄荣昌，康乐寿长；但吉星太多反主少主见、欠进取心和决断力。加煞亦不为凶，只是多思虑增忙碌而已。见空劫，减福，一生漂泊不定，不守一业，理想难实现。天梁化科，聪明果断。天梁化禄，反主犹豫不决。天同化忌则欠主张。有宗教缘，申宫较差，逢天刑，性情怪异而偏向旁门左道。

☆6、廉贞星

本宫及命宫皆吉，庙旺无煞，寿可达 70 岁以上。是天生劳碌命，虚荣心强，关心政治，外表清高，内心争权，多思多虑，劳心劳力，喜交际应酬，闲不住，兴趣由忙碌而来，须经艰苦奋斗才能有成就，晚年可享福。表面理智冷静，内里忙碌，受冷静与热情矛盾的冲击，用情不专，易生烦恼。加煞，福薄不安，奔忙烦恼，胆大佞为。廉贞逢桃花加煞，贪恋酒色，为色欲而多思虑烦恼，福德不存。

化禄，有琴棋书画之乐，加科文星情操高雅。化忌，更为忙碌，虚荣贪欲，多忧虑不安，或神经过敏，心头有解不开的结，意外灾祸多；见桃花加空劫，有怪僻，易有同性恋。

庙旺，忙中得福。加吉忙中生福，中晚年享福。加煞，减福寿，更辛劳，烦躁不安，无事奔忙，人际关系差。陷地，福浅，终日忧虑不安，加煞更辛劳不安且贫贱。

廉相，仁慈宽厚，以忙碌为荣，自得其乐，豪华气派，逍遥自在，有寿有福，寿多于福，晚年享福。加吉福寿荣昌，幸福愉快。加煞劳碌终身，心胸狭隘。财荫夹，气质平和，福寿双全。刑忌夹，意志低沉卑弱，少福寿。喜加会科文星，多艺术气质，喜参与政治活动。

廉破，易发脾气，喜管闲事而打抱不平，喜劳碌奔忙，安闲反生厌，一生动荡，劳心劳力。加煞更劳苦，凡事犹豫不决。加吉虽忙而愉快，晚年可安享较为快乐的生活。破军化吉，劳而有成。廉贞化忌，劳而无功。加桃花星，风流。

廉杀，少福少禄，是工作狂的人物，一生奔波劳碌，以辛勤为快乐，终日不闲，不擅思考却又思虑不休；会有消极思想，凡事喜往坏处着想，难得安享。加煞更劳苦、多思虑不安。加吉，忙中得乐，晚年可以安享。无煞而有科文诸星，则精神可得安定。

廉贪，爱好虚荣，物欲和色欲均强烈，福寿不能两全，身心均忙，多辛劳，易为酒色而糊涂。加吉可有普通的福份；见左右魁钺，能积极进取；见昌曲科文诸星，重视精神生活，再见桃花星，色欲狂。加煞，更是无福，劳碌贫困终生；加羊陀，重物质享受，但艰难；火铃同，横发资财，无事奔忙。加天马遇空亡，终身奔跑，无法安享。

廉府，禄多于福，财源滚滚而来，个性沉实，常为事业而操劳，外表安乐，内里忙碌，身安心忙，能忙中偷闲，或忙而有乐，易温饱思淫欲，走向歧途。加吉中晚年安乐享福。见煞，喜无事奔忙，劳心劳身。见桃花杂曜，好色多欲。府库空露则有自卑感。

☆7、天府星

本宫及命宫皆吉，寿达 80 岁以上。福厚、富贵、长寿，一生安享清福。天生安闲乐观，喜享受，即使碰到不如意的事情也不会沮丧；为人忠厚宽广，勤俭，多才艺，摆阔气，重视外表，爱面子，讲究饮食，谨慎行事。加四煞，多思虑不安。加空劫，无事找事理，自寻烦恼。加吉，心境平静，有决断力，财源滚滚。见科文星，聪明敦厚，有恻隐之心。天姚同，喜弄权术并好色。天刑同，喜挑剔。天月同，性内向。庙旺，福禄双全，财运好。陷地或加煞辛劳多虑。

丑未宫，胸襟宽广，心情愉快，福禄双美，较其他宫有冲劲。加吉，福禄荣昌，一生快乐，无忧无虑。见禄存很重视金钱，其人十分保守吝啬，毫无创劲。加煞一生较辛劳，小气吝啬，自寻烦恼，多虑犹豫。

卯酉宫，重视身心保养，心地善良。加吉，胸襟宽广，福禄荣昌。见火铃，多不必要的忧虑，身心不宁。见羊陀，对人猜忌心重，小气。见桃花杂曜，既好色又对色情有羞耻心。

巳亥宫，重视身心安全，保守，擅理财。加吉，心境平静，有福禄。见禄存，太重视金钱利益，小气吝啬。加煞，杞人忧天。天府空露，心志卑弱，消极悲观。

☆8、太阴星

本宫及命宫皆吉，庙旺无煞，寿达 75 岁以上。性内向，爱面子，爱整洁，喜宁静，不爱竞争，创劲不足，忠孝，仁爱，明理，思想浪漫，风流倜傥，重视精神享受，多学多能，较忙碌。男命带桃花，异性缘佳。夜生人较好。即使陷地加煞，亦能忙中偷闲。加昌曲，喜文学艺术享受。逢火铃阴谋奸诈，逢羊陀不满足现状。加空劫，多空想，自寻烦恼。

化禄，增福寿，多物质享受。化权，注重物质享受，喜爱旅游，男防桃花外遇。化科，喜好文艺，浪漫风雅，多女性贵人助。化忌，多阴谋，好色，多灾病，外表安静，内心不安，多精神困扰，妇女多暗病；见煞，不但内心不安宁，且身心多劳。

庙旺，福禄双全，安乐享福，有寿。加吉，福禄荣昌，安享悠闲。

平闲或，有忧有喜，劳碌不安，劳而有成，晚年享福。空劫同，多空想，做黄梁美梦。

失陷，平常，精神孤独，悲观内向，自找麻烦，劳碌，福禄少。加吉有福禄，减少操劳，晚年享福。加煞，福薄，财源少，一生操心事多，快乐的日子少。加昌曲，华而不实。加煞忌，难得母爱，亦主母妻多病灾而烦恼。火星同，焦躁。铃星同，情绪不稳。擎羊同，劳而少成。陀罗同，小气。空劫同，多空想，内心孤寂。逢天马，更劳碌。

☆9、贪狼星

入庙无破，命宫又吉者，主贵而有寿，寿可达63岁以上。

贪狼为放纵之星，福份少，一生劳心劳碌。放纵，欲望过多，心中常觉不满足，不安现状，追求新潮，因而多思虑和困扰不安。长袖善舞，多交际应酬，吃喝玩乐皆好，有口福、艳遇。即使加吉亦主有某种嗜好，如见科文星则嗜好文艺，见桃花星则嗜好色欲异性，见空劫天巫华盖则嗜好哲学宗教、神仙之术。只有与紫微同宫才有好转，但也要到晚年才有福享。加羊陀，福德不存；陀罗加刑忌，因色犯刑。逢哭虚孤寡，福薄多烦恼。若能少欲则可长寿。

化禄，增加物欲和无为应酬，加煞会因色惹祸，增加困扰。化权，喜投机，多嗜好，中年后趋平稳。化忌，会有感情烦恼，无事奔忙，贪吃贪欲，体弱多病，作事一波三折，劳而无功。

独守均为旺宫，沉迷于某些嗜好，好饮酒赌博，喜宗教哲学，男风流，女多情感困扰，辛劳的日子多，常不得安宁。加吉福份亦只普通；见昌曲，追求文艺情趣，但较自私；女命逢文曲天姚会有婚外情；见左右魁钺，追求名利及物质享受。见火铃，较有福，财源广，但性情急躁，喜投机。见桃花，喜色欲享受，至老仍风流自赏。见羊陀，嗜好低俗，福浅贫困，或因桃花而惹祸，多困扰纠纷。见空劫，烦恼多，福浅贫困，喜宗教哲学。见禄存，主浮华自私。

☆10、巨门星

巨门入福德宫，其凶性稍减。本宫及命宫皆吉，庙旺无煞，寿可达 70 岁以上。为人固执多疑，终日心思不宁，烦恼多，少快乐。凡事必亲为，喜竞争，事无论大小均要过问，一生劳心劳力而难遂，小福易得，大福难求，爱吃零食，多是非纷争。加煞，更是操心劳碌，犹豫不决，自寻烦恼，常招是非纷争，无福享。空劫同，多空想幻想，多悲观不乐。

化禄，追求财利，辛劳费神，有口福，得意外之财、暗财。化权，追求物欲财利，辛劳费神，多竞争得利，多学多能，善辩，工作繁重。化忌，过份追求理想，钻牛角尖，心神不定，失眠，遇事多疑不决，多追悔，多管闲事，口舌是非多，怀才不遇，辛劳而志难遂，一生少快乐。

庙旺，虽有福，亦多操心，喜竞争，不安定，好生是非。加吉福厚，能以口才机巧胜人。加煞一生辛劳不安，是非口舌不断。

失陷，一生辛劳忧愁多，口舌是非多，不得安宁，神经衰弱。加吉稍好，但亦主劳碌。加煞更糟，辛劳异常，是非口舌特多。

子午辰戌宫，不信任别人，做事必亲躬，劳心劳力。见吉生活顺遂，但仍多思虑。见煞精神紧张，自寻烦恼，奔忙劳碌。

巳亥宫，喜说别人的闲言闲语，易与人不和，人际关系较差。加吉有福享，人际关系亦能改善。加煞，自寻烦恼，劳心费力，无人缘。

☆11、天相星

本宫及命宫皆吉者，寿可达 80 岁以上。天相入福德宫为得地，最有福寿，生活安然无忧，善于为人处世，虚荣心强，重视声誉，重视物质享受，讲够穿着美食。易受同会或相邻星曜的影响。对宫廉破，有正义感和同情心，廉贞化吉则重感情，破军化吉则重理智，廉贞化忌则有感情创伤。对宫紫破，易为政治上的反对派，见煞则偏激且不负责任，见昌曲则温和且负责任，紫微化权则偏激而责任心重，紫微化科则重感情，破军化吉主重理智。对宫武破，很有责任心，但临事欠主张，因而易受人怂恿而改变主张，见昌曲更甚；见煞轻可激发斗志，煞重则易为人左右，陀罗同自招烦恼；武曲化吉，有决断力，重物质享受；武曲化忌，因财失义。逢财荫夹，虽财旺而反有依赖之心。逢刑忌夹，多忧多虑。天府空露，一生受人打击；天府充盈，一生自乐。

加会四煞，凡事节外生枝，多思虑，多阻滞。加会空劫，多空想幻想，心生烦恼。

庙旺，有原则，有理想，做事较稳妥，安逸享福，多乐少忧，有禄有寿。加吉福寿荣昌。加煞也有普通的福份。

失陷，理想高，难实现，失望大，辛劳，福份普通。加吉，亦能安逸享福。加煞，福禄少，操劳不安，不知足，犹疑反复，少享受。

☆12、天梁星

寿星，本宫及命宫皆吉者，寿达 83 岁以上。荫星，多得祖上福荫和长辈的关怀。清贵之星，重视精神享受，有精神寄托，福绵长，喜清闲自乐；有慧根、善根，预感力强；开朗豪爽，喜好文学、医学、宗教和养生之道，为乐于教导和服务于他人、行善积德之人，因而获福。重视名利，喜出风头，亦有烦恼的时候，但过后则好，不放心上。

化禄，能逢凶化吉，福禄多寿，但易招人怨。化权，能逢凶化吉，福禄多寿，有先天的夙慧，自尊心极重。化科，主聪明敏锐，逢凶化吉，德高望重，爱好医药养生，健康长寿。

庙旺，喜爱悠闲，清廉无私，喜欢服务他人，有名士风度，福寿双全，安乐享受。加吉福禄寿齐全。加煞福寿稍差，外表安闲，内里不闲，多烦躁不安。

失陷，为人较会懒散偷闲，不信任别人，但仍稍为有福。加吉，比较实干，有福寿，但见科文星反主懒散偷闲。加煞，伪善少福，心神不宁，悲观，多是非，与人不和，浮动奔忙。

☆13、七杀星

七杀入福德宫为不宜，凶意表露无遣，除申酉宫较为有福外，它宫难得有福。本宫入庙吉多，命宫又吉者，寿达 60 岁以上。一生忙碌操劳，身心都扑在工作上，性情急躁，不能按步就班地工作，刚强好胜，对自己和他人要求过严，自寻烦恼，不能心平气和，虽热情好客，但多感情困扰，婚姻不顺，屡生波折。对社会现象也不满，难过平静的生活，甚至有偷别人东西的怪僻。加煞则更糟，一生辛劳贫困，多伤病灾。有理想，但偏重于个人利益，逢挫折就认为命不如人、怀才不遇，多牢骚；若加会煞忌，更是满腹牢骚，甚至发展为偏激，悲观消极。欠周密的考虑，每因冒昧作出决定而遭挫折，加火铃更甚，作出决定后常多疑虑。

与武曲同度或对照，做事更欠周密的考虑，盲目行动而遭挫折。逢化忌，多病灾，婚姻不利，刑克生离，见煞更甚。

独守，身份地位不高，主劳碌劳心，常跑外勤，理想高而无实际，失望大，易有纷争，与人结怨，很难安静享福。加吉则仍为有福，稍为安定一些，可有快乐的时候，但不利妻子婚姻。男女皆主不吉，男主贫劳，贪恋男女私情。女命更是福基不存，劳碌和变化很大，自甘堕落，卑贱低下，或为偏房侍妾，或嫁离过婚的男人，不是婚姻不顺，就是不守贞操，甚则淫贱，宜晚婚；加煞更不利，克夫伤子，命宫无吉必为娼妓之流。

☆14、破军星

本宫庙旺吉多，命宫又吉者，寿达 57 岁以上。

对他人要求过严，感情强烈，头脑难得安闲，思虑太多，挥霍浪费，且太过追求享受，因而无清福可享。有开创和奋斗精神，勤奋不息，凡事亲为，一生劳心劳力，多漂泊动荡不定，但劳而无功，身心不宁，成天焦躁不安，苦闷不乐，心理难平静，且刑伤灾祸事多，有短寿之虑。加吉，有独特的见解。加煞忌，更见刑耗阴煞天月，

易患缠绵难愈的慢性病而生烦恼。见火铃，急躁焦虑；见羊陀，内心多追悔，易改变原来的主意；见空劫，多空想，少实干。不喜见昌曲，多犹豫胡疑，加煞主虚伪。女性加会煞星，较会放荡轻佻，婚姻反复不顺，甚则离异。

化禄，能得贵人助，但仍劳心费力。化权，先苦后甜，先败后成，但难有清福享。

庙旺，做事果断，干脆利落，效率高，劳心费力，不能享清福。加吉可减少辛劳。加煞更辛劳不安，迟疑不决。加空劫，空想多虑。

失陷，做事迟疑不决，事后多后悔，易改变原来的主意，很辛劳，福薄寿短。加吉亦主劳心费力，晚年稍安。加煞，劳苦不安，且有夭寿的可能。见空劫，幻想多，不切实际，辛劳贫困。

☆15、**其他星**（为独守时的情况，与正星同宫起辅助作用）

昌曲－－福德宫最喜昌曲。庙旺，增才智，兴趣广泛，聪明，多才多艺，乐观快乐；加吉福禄荣昌；加煞生活不安定。失陷，生活不安定，加吉稍安；加煞福薄寿减，不得安宁，虽穷困而文艺兴趣不减。多追求艺术享受，有轻浮性。昌曲同宫，名“玉袖天香”，文采风流，平步青云。昌曲夹福德宫，有特殊聪明，很喜欢读书。

文昌－－快乐安闲，福厚寿长，无论处于什么环境，都能泰然自若；但在卯宫时却变得十分清高，与人不和。本宫及命宫皆吉者，寿达 77 岁以上。化科，喜好文学，得贵人助，有文学声誉，循规滔矩，性情孤僻。化忌，冷酷无情，无视法纪，精神困扰，少福寿。

文曲－－快乐有福，不重视传统道德，有个人的生活方式，感情上常有烦恼；大多能长寿。与羊铃同宫，无德而放荡。加煞劳心费力，但仍有文学艺术细胞。化科，有艺术观赏能力，有奇智奇能，得贵人助，有声誉，性情怪异。化忌，怪僻无情，投机破财，感情困扰，少福寿。

辅弼－－独守时，得人助，有福禄，为人宽厚乐观，生活安定。加吉一生福禄荣昌，无忧无虑。加煞劳心欠安，减福减寿。本宫及命宫皆吉者，寿达 80 岁以上。化科，喜助人，享福快乐。

禄存－－独守时，福禄厚，喜存储，但较自私吝啬。本宫及命宫皆吉者，寿达 78 岁以上。加吉更是福禄荣昌，快乐一生。加煞身心不得安宁，追求财物，辛劳一生，减福减寿。

魁钺－－独守时，终生福厚，精神愉快，命宫亦吉者寿达 77 岁以上。多追求名利、物质享受。结交社会名流，能得到地位高的贵人提携。加吉福禄荣昌。加煞福禄普通，辛劳。

羊陀－－主一生劳碌，精神长期不开朗。庙旺，尚能劳中生福。加吉以勤劳为乐，晚年可有福享。陷地主奔波劳碌，福薄，自寻烦恼，加它煞福薄寿促。擎羊多辛劳，陀罗辛劳且多忧虑。

火铃－－主一生劳苦艰辛，福薄。加吉平常，晚年可以安享。加煞劳碌贫困，身心不得安宁。命宫吉者寿达 57 岁以上。心情浮躁，喜表现。火星主精神浮躁，铃星主内心焦虑。

空劫－－损福折寿，名利如梦，多悲观空想，不太重视享乐，生活趋于简朴，生性与世无争，视富贵如浮云，若不遁入空门，也会清心寡欲，命宫又逢机梁者，就易入空门或独身了，女命更是。难有福享，凡事辛劳难遂，易半途而废。二星同值更凶，无福贫贱且少寿。但为人豪爽，思想独特，喜创新，灵感好，能转向宗教五术、创作、科学技术则反吉。天空会有非份之妄想，地劫则多悲观。

天姚－－品性不端，较放荡，好色多淫。异性缘强，善交际，幻想多，常想入非

非，身忙心乱。

孤寡——主孤独不合群，喜独往独来，独立生活。

化禄——财源好，会享受，会花钱，有物质享受，心情舒畅，但较忙碌。

化权——与权贵交往，有福份，讲排场，会挥霍，充胖子，心情较不闲。

化科——与贵人为侣，得贵人助，有声誉，有文学艺术天赋，会计划用钱，守信誉。

化忌——困忧多，性格不开朗，虚伪、消沉、苦闷、悲观、想不开。没有钱享受，有钱又舍不得花，一生操劳，无一时清闲。

阴煞——不开朗，较阴沉悲观。不可随便去探病人，更不可随便去参加丧事活动。

哭虚——主福浅禄薄，一生劳碌，多伤心烦恼事，多悲观，苦瓜脸，重者男贫女贱。

红鸾天喜——衣食不缺，快乐无忧，会桃花主有艳福。

天贵——有贵气，得贵人助。　**天才**——增加聪明才智，有浮夸性。

龙池凤阁——主增加聪明才智，攀龙附凤，但有浮夸性。

华盖——增加聪明才智，但未免有孤意，喜独处，不合群。

第十一节　父母宫

父母宫除看父母的成败得失等情况外，还可看本人遗传情况、功名利禄的基础、容貌身材及幼年的家境情况。自身身体情况及突发的灾难与父母宫也有密切的关系。

如何分看父亲与母亲，一般以父母宫看父亲，以兄弟宫看母亲，又以太阳兼看父亲，太阴兼看母亲。（有一派方法：男命以父母宫看父亲，以兄弟宫看母亲；女命以父母宫看母亲，兄弟宫看父亲；男女均以太阳兼看父亲，以太阴兼看母亲）。未婚更宜以太阴看母亲。若阴阳落陷化忌，则直接以太阴宫为主看母、太阳宫为主看父。

看父母刑克中，如何区分是克父还是克母？先看父母宫情况，若该宫组合吉或化科权禄者则不会有刑克，父母寿长，即使日月陷地亦仅主轻克或克不倒；这时日月的刑克若对父母影响不大，就要注意命宫和六亲宫的吉凶了，可能会转向其他男女六亲；但太阳陷凶亦主不利父，太阴陷凶亦主不利母，陷地加煞化忌更要注意。若父母宫凶则会刑克父母，尤其是不利父亲，则再作以下分析：若太阳落陷凶之宫主先克父，太阴落陷凶之宫主先克母，加煞化忌更是；若日月俱陷，可以本人出生时辰看，日生者主父存而不利母，夜生者主母存而不利父，也可以日月落宫吉凶及生克情况论；日月俱旺，一般主父母俱吉，可看日月落宫吉凶及生克情况，太阳落宫吉或入长生帝旺等旺宫主母先亡，太阴落宫吉或入长生帝旺等旺宫主父先亡；日月俱旺，若太阳入帝旺及木火之宫，生旺太过而自焚，则主父先亡；日月俱旺或俱陷，再以四化来判别，太阳陷地化忌不利父，太阴陷地化忌不利母，太阳庙旺化忌不利母，太阴庙旺化忌不利父。不论庙陷，太阳入父母宫父先亡，太阴入父母宫母先亡。

父母宫有紫府阳阴同相梁禄等星，且为庙旺时，父母享福高寿，感情和美，能得到父母的恩惠；失陷较差。逢武廉贪巨杀破等恶星，多不吉，与父母缘份较薄；再逢失陷加煞，多主破祖，刑伤父母，幼年不是与父母生离死别，就是得不到父母的恩惠，或者自身容貌破相及突发性灾难。逢煞刑忌等凶星，多表示与父母关系不好，与父母缘薄，或聚少离多，不一定主刑克，煞刑忌重者仍主刑克，刑克主要看星曜的组合。有刑克时，若寄养他家，或过继他人，或认义父母，或入赘妻家，则可减免刑克。逢贪咸红喜姚等星，主有继母或父亲有外遇或偏室。

父母宫最喜见天梁、天寿、天福及化科权禄，主父母寿长。

看与长辈上司之间的关系，看有无靠山，以父母宫为主。父母宫侧重看长辈、师长，事业宫侧重看上司。父母宫吉或化禄科，则长辈、师长的情况良好，与自己的关系融洽，可以得到他们的提拨和助益，为有靠山。父母宫逢杀破廉贪巨等恶，或吉星失陷加煞或化忌，则长辈、师长不良，与父母、长辈合不来，为无靠山，难得到他们的提拨和助益，只有靠自我奋斗、拼搏而上。以星曜看，见魁钺守照夹为得权贵助力，为有靠山。靠山往往很重要，事业得天助人助，成功来得很容易，不必劳心费力。现实生活中，目不识丁或才能平庸者照样当官发财，而大学生“打地舗”而贫困者大有人在，这与命官宫固然有关系，但未偿不与靠山有极大的关系。但若父母宫吉星吉化重重，而命宫弱，为“虚不受补”，反为不美，此时唯有见荫星（天梁）还能有助，否则主自己为人过于附庸无能，自立能力差。

父母宫还可看出本人小时候的生活情况。父母宫吉，主父母发达，自小就受到父母宠爱，与父母情深缘厚，少年生活幸福。失陷加煞忌，父母贫贱多灾，本人童年时期诸多不利，不得父母庇荫照顾，读书艰难，活得很累，与父母缘薄，甚则孤寡。

父母宫和兄弟宫均为遗传宫位，父母宫受父亲的遗传影响较大，兄弟宫受母亲的遗传影响较大，逢化禄权科及宫吉，均主遗传良好，身体健康，头脑发达；反之逢化忌及宫凶则遗传较劣，身体体质较差，头脑发育不良，智慧差。

父母宫又主本人的功名，逢化禄权科及宫吉指前途光明，逢化忌及宫凶则前途暗淡。

父母宫不喜见六吉星中的单星，主有两重父母，或父母再婚，逢廉贪及桃花星更是。

☆１、紫微星

紫微入父母为闲宫，主本人一生辛劳，事业难遂，虽得父母之助亦不能为福，中晚年辛劳。主本人孤高，势利眼，喜高攀。

主父母有权威，有百官则有福禄和社会地位，无百官则较主观，在家中暴躁。父亲较严肃，受约束较大，无煞可得父母福荫，幼年生活富裕高雅，父母留有财产。加吉，更佳。加煞刑忌，则主少年难得父母爱护，与父母上司不和，父母上司主观固执，强硬地要求服从命令；煞刑忌混杂，刑克，父母有危重病灾，或幼年早离父母，或父母分离。

化科，父母双全，父母多为公教人员，名声好，自己身体相貌好，亦为社会名流。化权，主孤，不和；父母有权威，有地位；本人仪表威严，天生尊贵。

子午宫，无克，父母的福禄大，会得到父母很大的恩惠，年轻时生活不错。父母学识丰富，康健寿长，对子女要求较严。加吉出身豪门，得父母恩惠更大，但过度宠爱反对己不利。加煞，只轻克父母，与父母有些争吵而已。见桃花，父亲另有妻妾或情妇。

紫贪，无煞则无克，父母双全，但与父母关系平淡或不和。加吉，父母寿长，可得双亲庇荫。加煞，克父母，与父母无缘，可能重拜父母；见火铃，与双亲分离。火羊同守，双亲对子女不仁。加咸红喜姚等桃花星，有继母或父亲有偏室，或父亲有外遇。

紫破，父母不和，家庭纠纷多；幼年离家，否则早年有刑克。破军化禄，与父母情深，幼年体弱多病，成年后名利双收。加吉众，轻克，父母感情较好，与双亲关系改善。加煞，会生离死别，克死双亲之一，亦主自己幼年体弱多病。

紫府，不克，父母富贵，地位高，福禄寿全。父母管教严，以致自己不满。加吉，

更佳。见左右昌曲并火铃，父母有两度婚姻。见羊陀空劫，父母地位不高或多病灾，彼此关系不偕。

紫相，主父母福禄富贵，不克，与双亲感情欠佳，但能得福荫。加吉父母更富贵，彼此感情亦较和谐。加六煞，轻克，双亲事业有阻或有病灾，彼此不和。

紫杀，轻克，父母有威权，对己管教很严，彼此关系不好。加吉，不克，父母富贵，可得父母恩惠。加煞，刑克，与父母有争执冲突。

☆2、天机星

出生于积善之家，有优秀的遗传基因。父母和蔼可亲，平易近人，但多唠叨，说话易得罪人。父母尤其是母亲对子女教育关怀备致，但过多干涉子女，造成孩子心理厌烦。宜远离和少依赖父母可免刑克。六煞天刑会照，刑克或重拜父母、过房离祖。逢天马，幼年离家。

化禄，有良好的遗传和教育。化权，父母善良有为，管教较严，本人有良好的遗传和智慧。化科，父母有善根，富机谋，有良好的遗传和教育，可能有义父母。化忌，不利父母，父母不全，不和，伪善，劳碌；本人遗传不良，神经质，反复无常，早离父母。

庙旺，不克，父母福禄长寿，受父母的恩惠大。陷地或加煞刑忌，刑克生离，不和，主二姓寄居、过房入赘或重拜父母，或破相，头面手脚有伤。

子午宫，主父母有福禄，不克，且能得到父母的恩惠，会受到优良的家庭教育。加吉，出身书香门第。加火铃，与父母分离。加羊陀，父母有灾病，早年克死双亲之一。

卯酉宫，有刑克，幼年时父母易有病灾。加吉，父母病灾轻且有福禄。加六煞，刑克重，生离死别，重拜父母。

巳亥宫，虽不克父母，但主父母福禄较差，与自己关系一般，可能因环境因素而与父母分离，不分离则父母有病灾。加吉双亲健在，彼此关系也较好。加煞，轻则彼此关系不和，得父母的恩惠少，重则幼失双亲，二姓及入赘或认义父母则可免。

机巨，早克，早离父母，或多意见分歧，或幼年时即会克死双亲之一，难得父母的恩惠。加吉可得父亲恩惠，但仍有克，时间稍晚一些。加魁钺则不克。加煞，与双亲严重不和，刑克很重，早年即克死双亲，宜重拜或过房。卯宫较好些。

机梁，不克，父母福禄寿全，但会与父母分居或远离，在外得长者的提携。加吉，父母生活安逸，福厚寿长，得双亲栽培和恩惠。加煞，有刑克，父母有病灾，得父母的恩惠少。

机阴，父母事业有成，富裕，不克，得父母福荫。加吉，父母福厚，能享天年，得父母福荫恩惠大。加煞忌，会克父母，双亲有病灾，尤不利母亲，很少得父母的恩惠。加天马，与父母各一方，父母离乡奔波。

☆3、太阳星

太阳象征父亲，受父亲的遗传和影响较多一些，庙旺遗传良好，失陷不良。父母心地善良博爱，为人忠厚。旺吉则主父亲权贵，彼此融洽，得父母宠爱，且得上司赏识。陷凶则主克父。加煞刑忌，与父亲感情恶化，受上司压力大；父早死，但若太阴亦带凶煞时，则主早克母而后克父，太阳庙旺更是，若太阴星带有吉星及天梁、天寿、解神等，则必是先克父。

化禄，父母富贵健壮，光明磊落，本人福荫厚，声名好；太阳本贵不主财，化禄则主财利，故父母和本人能名利双收，并能增强光彩的形象和减少辛劳。化权，父母有威权和贵气成就，对自己管教很严；本人要努力拼搏才能有成就。化忌，不利父亲

的健康和事业，本人的名声也受影响，难有光明；陷地更凶，与父母缘份薄，父亲多病灾而早亡，与上司分歧大。

寅卯辰巳午宫为庙旺，父亲和本人的事业较顺遂，父母有福禄名气，无刑克，得父母的恩惠和福荫。加吉出身名门，父亲有权贵，本人得父母的庇荫大，因父母助益而出人头地。加煞刑忌，与父母感情差，或父亲有病，甚则会克死父亲，可能死于高血压。

申酉戌亥子丑失陷，生于平凡甚至贫困之家，早克父，父亲有病灾，或与父亲缘薄，或主父亲和本人事业破败，母亲则无事。加吉，不克，父母健在，并能得父母的庇荫。加刑煞忌，刑克重，父亲灾病极重，幼年时即会克死父亲，逢流年化忌冲或遇丧门白虎时父灾。

阳阴，不克，父母健康长寿，开朗，善良忠厚，彼此融洽。丑宫与父稍不和或不利父，未宫与母稍不和或不利母。加吉，父母富贵，得父母的恩惠较大。加煞，会克父母，只是时间较晚，或与父母不和，或父母有病灾，丑宫不利父，未宫不利母；四煞会齐，刑克极重，父母早亡；宜离祖过继。逢化忌，因有阴阳调和，对本人不致产生严重的损害，但对父母不利，阳化忌不利父或男性六亲，阴化忌不利母或女性六亲。

阳巨，轻克，与父亲关系欠佳，寅宫好些，申宫较差。加吉关系改善，但不会很亲密，仍可得到双亲栽培。加煞会克父亲，主父亲有病灾或与父严重不和，申宫早克，寅宫晚克（父亲有可能意外车祸或伤害）。

阳梁，卯宫不克，得父亲的恩惠和福荫大；加吉更佳；加煞有克，较迟。酉宫，轻克，得益不大；加吉，不克，可得福荫；加煞忌则重克早克。

☆4、武曲星

孤克之星入父母宫为不宜。本人方形脸，体壮，声音宏亮。父母性情刚强暴躁，有才干，出于望子成龙心切，顽固地按他们的意愿对子女进行严厉的管教，造成彼此关系欠和。一般主刑克双亲，祖业破败或离开父母或过继则免刑克。逢四煞守照，自己为剖腹产，刑克至重，早死双亲之一，或主双亲离异。陷地加羊陀，刑克更重，先克母后克父。加空劫，亦主刑克。

化禄，父母富裕，本人可得益且主前途有光明。化权，父母有权威，性刚心直无毒，有财权，富贵。化科，父母善经营和理财，幼年家境好，可得父母财产。化忌，父母贫困或离异，否则不寿，亦主自己前途少光明。

辰戌独守，为旺宫，父母较富裕。与父母缘份较差，会克父母，父母有病灾，少年退祖业或生于贫穷之家则不克，过继或远离父母亦不克。加吉亦会克父母之一，但克害较晚，或与父母分离。加煞，刑克较重，幼年时父母多灾病，早克母亲，然后克父。

武府，不克，父母健在，但关系欠和。加吉和谐，父母富足，能继承父母产业。加煞，刑克，父母多灾病，或早克死双亲之一。

武杀，早有刑克，与父母缘薄，父母有病灾。加吉父母平安，但感情亦较淡薄。加煞，重克，父母多病灾，甚则幼年即会克死双亲之一，或父母离异再婚。

武贪，轻克，与父母感情平淡或远离父母。加吉父母平安，但情感仍平淡。加煞忌，刑克至重克，父母病灾重，与双亲多冲突，会克死双亲；或父母离异，加桃花星更是。

武相，与武府一样（稍差）。逢忌夹或刑囚夹，刑克较重。

武破，早有刑克，双亲不和或有病灾，本人与父母感情淡薄。加吉，仍有克但较晚。加煞，自己为难产儿，重克，父母病灾重，与父母生离死别。和父母分居可减少

刑克。

☆5、天同星

父母象老顽童，和蔼可亲，稳重明理，福相，乐观，讲够享受，喜追求新潮享受，家庭内充满活泼的气氛，可得父母的福荫，子亥宫最佳，但过于放纵，放松对自己的教育，日后可能不利。加凶煞，有刑克，感情不合，自己离祖或早年外出，或父母有病灾。

化禄，父母得力，有福相，得父亲的恩惠大。化权，父母慈爱有福，自己能得到良好的遗传和教育。化忌，父母劳碌福少，身体不好；自己的遗传不良，认义父母或过房稍好。

庙旺，父母福寿双全，脾气很好，彼此感情深厚，得父母的福荫大。加吉得父母的恩惠很大；加煞有刑克，父母有病灾，或重拜父母。

陷地，有克，宜远离、认义父母或过房。加煞忌早克，父母不全。

卯酉宫最忌擎羊，为出鞘之刀，刑克重。卯宫，逢巨门或文昌化忌，父母曾犯过官司。

同巨，轻克，感情疏远，时有争执纠纷，不利父母，或祖业逐渐败退或祖产被他人占夺。加吉，不克且关系有所改善，尤其是加昌曲禄权科较好。加煞，刑克重，与父母冲突大，父母有病灾，甚则克死父母之一。

同阴，子宫父母福寿双全，极佳；加煞刑忌仍有克。午宫较差，有克，较不利母；加煞刑忌则刑克重，先克母后克父。太阳陷地加煞忌则不利父。

同梁，父母福寿双全，感情深厚，福荫大。加煞刑忌有刑克，但较晚，见擎羊则主早克。

☆6、廉贞星

孤独刑克之星，入父母宫甚不宜，父母难双全，与父母缘薄，难得父母的庇荫和爱护，或离祖过房，甚则分离，或不得上司赏识。父母较自私内向，性情怪僻，脾气急躁，很固执，爱怎么做就怎么做，谁也阻止不了，易对子女发气。逢天马、天虚，主远离父母。逢红喜咸姚刑，本人为继室、偏房所生，或父亲有外遇，或上一代阴盛阳衰。

化禄，父母善经营管理，较忙碌，有暗桃花；本人与父母感情有所改善。化忌，父母个性暴躁粗野；刑克，庙旺无煞主病灾，或主本人遭上司解僱，陷地或有刑煞主父母多血光癌症、官司词讼，自己亦有官司；逢廉贞化忌之年应灾。

庙旺，有刑克，与双亲缘薄，破祖离家反吉。加会左右昌曲双星稍有改善，亦会克父母之一，但时间较晚。加会魁钺双星则不克。加禄存亦不克，且父子携手创业而富贵，父母高寿。加煞忌，刑克很重，很早就会克死父母，宜二姓延生。见桃花，父母离异或有婚外情，自己可能重拜父母或为偏房所生。加左右单星，亦有两重父母的可能。陷地更凶，加煞忌自己有成为孤儿可能。

廉相，父母富贵成就，较风流，与父母感情较好，轻克；加吉父母富贵荣显，与父母缘份佳，不克。加煞刑忌，早年刑克，与父母缘薄，父母有病灾，甚则会克死父母；亦主父母或本人易犯官司。见桃花，父或母有外情。

廉破，自幼与父母缘薄，感情不合，自己可能寄养别处或为难产、剖腹产；早克父母，父母有病灾，父母不全，或父母离异。加吉克害稍减，或只克其中之一，感情亦平谈。加煞刑克更重，克死父母的时间更早。

廉杀，父母虽勤俭有成就，但有刑克，其余与廉破一样。见桃花，父母离异。

廉府，父母能干，有富贵成就；不克，感情好，得福荫。加吉能得到父母很大的

福荫。加煞只会克其中之一，且时间较晚。加空劫，早克。见桃花，父母至少有一方有两度婚姻。

廉贪，早克，父母风流、感情不和或有病灾。加吉较和谐，轻克。加煞忌，刑克很重，与父母生离死别。见桃花，父母有两度婚姻。

☆7、天府星

生长在幸福富裕之家，父母慈祥和气，保守持重，采用民主式的教育方法，因而彼此感情很融洽亲切。父母双全，富贵福禄，助力大，缘份好，能得到父母的宠爱与福荫。庙旺或加吉，父母福禄荣显，得到父母的恩惠更大。加煞，有克，父母感情不好或有病灾，父子亦不和，或远离过继，得父母的福荫较差。加空劫，与父母缘份很薄。煞刑忌聚，刑克重，会生离死别。

☆8、太阴星

太阴象征母亲，受母亲的遗传和影响较多，庙旺遗传良好，失陷不良。父母聪明博学，文静，爱清洁，很仔细观察子女的言行。母亲漂亮，本人容貌俊美。加煞刑忌，不利母，与母亲感情恶化；但若太阳亦带凶煞时，亦有早克父而母孤寡者，太阴庙旺更是，若太阳星带吉星及天梁、天寿、解神等，则必是先克母。巳宫，父母离乡背井外地谋生。

化禄，与父母感情好，母亲能力强或事业有成，本人得父母优良的遗传和很大的恩惠。化权，母亲杰出，较忙碌，父怕母，本人得母亲的助力较大，功名好，但较利女命，男命不免酒色财气。化科，父母双全，母亲精明能干，有声誉，得母亲的助力较大，本人爱好广泛，带有高雅的气质，女命较吉。化忌，不利母亲和妻子的健康和事业；陷地母亲久病缠绕，早亡，与本人缘薄，或受母系或妻子亲属带来困扰。

庙旺，无克，生于富贵之家，父母和美，福禄双全。和母亲缘份很深厚，能得到母亲的恩宠。加吉父母福禄荣显，能依靠父母的力量而出人头地。加煞，与母、妻不和，甚则少相聚，中年后克母或妻，离祖过房、入赘可减免刑克。

失陷，与父母缘薄，克母，难得到母亲的照顾。加吉，不会克父母且有恩惠。加煞忌白虎丧吊，与母妻多冲突或母妻多病，幼年就会克母亲，离祖过房可减免刑克。加孤辰寡宿亦主父或母早亡。逢流年化忌冲照或遇白虎太岁时，主母、妻有灾，甚则死亡。

☆9、贪狼星

父母之间感情复杂，不和；自己对父母虽有情义，但不算很和偕；刑克父母，父母不能双全，远离双亲或认义父母较好。四墓宫多为养子。父母私心重，多计较，贪心不足，不安于家中，或为投机赌博、酒色、交际应酬而不顾家，因而从小在精神上就有孤独感。与双亲感情较复杂，特别是与母亲缘较差。与紫微同宫可解，主父母双全且关系和谐。加会桃花星或天刑廉贞，父母重婚、外遇，或本人为偏房、继室所生，否则刑克。加火铃，不克，且主父母富裕，但感情始热后冷淡。加禄存不克，父母富裕，与本人感情改善。

化禄，父母事业有成，与本人感情改善。化权，父亲野心大，浪荡而致父子缘薄。化忌，刑克父母，父亲为野心家、梦想家，嗜好酒色赌毒之一种，与本人缘薄，庶出、认养、过房稍好；本人有难治之疾；会红喜廉咸刑等星，可能为庶出，或父母离异。

庙旺，亦会有刑伤，会刑克其中之一个，远离双亲或过房入赘较好。加魁钺则不克，感情好，得福荫。加其它吉星亦克，但较轻且时间较晚；感情较好，有助益。加煞，刑克重，双亲多病灾，甚则会克死双亲；与父母缘薄，感情淡薄，与父母生离。

失陷，会刑克双亲，早年弃祖重拜父母，或为养子。加吉仍克，较晚。加煞刑忌，

刑克极重，幼年即会克死双亲，早离父母或过继为佳，若父母过继、离祖（离开出生地）稍好。

☆10、巨门星

巨门入此宫主凶兆，父母不全。父母贪心且爱斤斤计较，待别人和子女很苛刻，招惹是非纠纷。本人与双亲缘薄，感情淡薄，难以得到双亲的爱护和恩惠。须离祖过继，否则刑克。

化禄，关系有所改善，克害亦轻，但是非纠纷不免；父母事业有成。化权，受父母的压力大，与父母感情较差；父母及本人精明能干，在竞争中得益。化忌，父母口舌是非特别多，经常争吵，甚则离异，有暗疾，事业难遂，较不利父亲；父亲是船员，或在远地服勤；本人命带口舌是非，与父母缘薄，幼年得不到父母的亲情，有暗伤疾。

庙旺，轻克，与父母感情不好，时常起纠纷。加吉感情较和谐，但不会很亲密。加煞冲突很重，或父母有病灾，会克害双亲之一。

失陷，本人少年难养，多病灾，与父母冲突很大，易遭父母抛弃，弃祖过房，不是自己比父母早死就是克双亲之一，远离双亲独自生活或当别人养子可免。加吉，稍好，克害稍晚，中年后离别父母之一。加煞更凶，与父母反目，很早就会离别或克害双亲。

☆11、天相星

双亲性情开朗，多社交活动，公正明理，品质高尚，稳重有礼，和蔼可亲，对人生很乐观，彼此感情好，能得到父母有益的教养和恩惠。加六吉，父母为公职、士绅。

庙旺，父母多富贵福寿，本人童年时幸福快乐，与父母感情深厚，福荫大。加吉更佳。加煞稍有刑克，仅主有些纠纷而已。羊陀夹或刑囚夹，会克父母，双亲多灾病或有刑灾。与廉贞同宫，有克，与双亲多冲突，加煞忌更凶。

失陷，与父母感情一般。加吉不克且和谐，仍能得双亲的庇荫。加煞忌，有刑克，父母有病灾，或与父母感情不偕。羊陀夹或刑囚夹，父母多刑讼或病灾，早克父母，会克死双亲。

☆12、天梁星

父母与自己年龄相关很大，30 岁以上，多为晚子。庙旺，双亲感情很好，健康长寿，慈祥和蔼，活泼开朗，喜助人，尤其父亲更有责任心，无论在精神、物质和感情上都给子女以充分的照顾，彼此感情很好。加吉更佳，父母有地位，得父亲的福荫大。加四煞，轻克，父母不和，与子女感情不好。加空劫，和睦，不克，父母不贵，但有慈悲心和宗教缘。受父亲的遗传影响较大。

平闲，平常，但不克。加吉得福荫。加煞有克，少福荫。

失陷，轻克，父母仍较活泼开朗，亦能照顾子女，但性情稍为奸猾，喜投机，与父母感情一般。加吉，不克且能和谐，仍能得到父母的福荫。加四煞，刑克，感情不和，父母奸滑且有病灾，甚则克死父母之一，离祖过房、重拜父母或寄养可免刑克。加空劫，感情一般，轻克，父母地位低，但仍有慈悲心和宗教五术缘。天马会照，早年离家，或长大入赘。

化禄，父母慈善厚重，本人能得父母福荫。化权，父母厚重威严，孤高不群，健康长寿，本人能得父母福荫。化科，父母有名士风度，健康长寿，本人能得父母福荫。

☆13、七杀星

凶兆，刑克父母，与父母不和。本人眼大有威严，幼年就会与父母分离，加煞更是生离死别。离祖改姓或过继则免刑克，认义父母亦可改善。双亲不和，健康欠佳，其中起码有一个性格比较暴躁、固执，若不依他们的意见行事，很难得到他们的谅解

与慈爱，常有冲突。加羊陀，母亲生产时有危险，本人身体有先天缺陷。与紫微同宫则不会有离别之苦。

独守均为旺宫，仍主孤独刑克，有早年弃祖离家之象，亦会刑克父母之一。加吉仍克，较晚，缘份薄。加煞，与父母缘份很薄，或反目成仇，为不孝之人，幼年即会克死双亲，甚至上辈亲人。

辰戌宫，与父母感情欠佳。加吉，稍好，但感情仍不算亲密。加煞，轻则争执不和，重则远离父母，父母多伤病。

子午寅申宫，与双亲无缘，远离父母。加吉能与双亲同住，但感情不算很好。加煞，与父母缘薄，关系冷淡，父母多病灾。

☆14、破军星

早克父母，本人会破相。父母不和，家中常冷战；父母洞察力强，教育子女严厉，脾气古怪，喜怒无常，一旦发怒，很激烈。与双亲感情不好，冲突不断，无家庭温暖感，离家外出或过房可减轻克性和保持和偕。与武曲廉贞同宫更凶，与紫微吉星同度可减轻刑克，虽有争吵，不至于断绝关系。加煞，自己为难产或剖腹产，或幼年多灾伤，父母离异或重婚。

庙旺，有刑克，稍晚，与父母不和。加吉，父母有地位和财产，不克，关系稍和谐，可得照顾，有助益。加煞刑忌，父母多病灾，彼此冲突很大，幼年即会克死双亲之一。

失陷，与双亲无缘，幼克双亲或离家独立生活，离祖更姓改名或寄养可免。加吉亦克，时间稍晚，但缘份薄。加煞刑忌，刑克双亲的时间更早，六亲缘薄，一生孤独。

化禄，关系改善，但仍有克，宜离父母到外地发展。化权，父母有权势，事业有成，先贫后富，仍有克。

☆15、其它星（独守时的情形，与正星同宫起辅助作用）

文昌－－庙旺，不克，双亲有文学修养，有学识，福禄厚，体健寿长；本人与父母的缘份好，能得到很好的教养；加吉更佳。陷地或加煞，有刑克，父母有灾厄，会克父母之一，或主离祖、二姓延生，逢空劫更凶。化科，父母有文学名声，本人能得到良好的文学教育。化忌，父母少文学才华，其中之一可能为犯案之人；本人与父母缘差，身上有痣疤，常有文书契约上的麻烦。

文曲－－庙旺，不克，父母有艺术天赋，多才多艺，有修养，反应灵敏，重生活情趣，重感情；本人与双亲缘份很好，能得到很好的教养；加吉更佳。陷地或加煞，有刑克，父母有灾厄，会克父母之一，或主离祖、二姓延生。化科，父母双全，有文学艺术成就，本人有文艺基础。化忌，父母好旁门左道，事业不利，与本人缘差；本人身上有痣疤，也会有文书契约上的麻烦。

昌曲入父母，父母有学识，自己有良好的遗传基因，天生头脑灵敏，但脸面易长痣；化忌则较会懞懂，不善利用头脑，痣斑多。

辅弼－－独守，无克，家庭较富裕，与父母感情好。加吉或化科可得父母的福荫。加煞会克父母之一，离祖二姓安居稍好。单星独守，三方不见另一星者则易有二重父母。单星与杀破廉贪巨同宫者，多主父母离异再婚。

魁钺－－独守，无克，和睦，且父母富贵，为社会名人、学者，父母是自己的贵人，幼年幸福愉快。加吉可得到父母很大的福荫。加煞亦不刑克，但福荫递减。加火星，家庭情况复杂，常受父母遗责，关系时好时坏。宜双星同会于三方四正宫则力量大，若逢单星且又阴阳失调（即魁逢阳星，钺逢阴星），再见煞，必有事端，一般为两重父母，再见桃花星定是。

禄存——独守，主父母较自私孤独，但不克，父母富贵福禄，是勤劳起家之人，本人可得父母的福荫，尤其是物质上的恩惠。加吉更佳。加煞父母辛劳平常。加空劫，主缘薄，刑克，父母先富后贫，本人早年破祖，且会克死双亲，中年后自我奋斗成家。

火铃——孤独克刑之星，无主星同守，主二姓安居，或幼离父母，重拜父母稍吉。父母必有一人身体欠佳；日月失陷或化忌更确。遇空劫刑克至重，幼失双亲；遇羊陀，离祖过房或入赘则克害可减轻。火铃与阳阴武巨杀破羊陀空劫忌刑之一同宫，主刑克，早死双亲之一，不然双亲离异。二星均主本人多斑痣。**火星**，幼年即刑克，父母不全；加吉刑克较晚；加恶煞刑克更早；若与日月同宫，则重重退祖，刑克父母（与日同克父，与月同克母）。**铃星**，孤独，刑克父母，过继或重拜父母稍吉；加吉刑克较晚；加恶煞刑克更早。

羊陀——幼年即刑克，父母之一多病灾，父母不全，先克父后克母，宜离祖过房。庙旺加吉守照克害稍轻，刑克稍晚。加恶煞刑克更早。本人头面有伤痕。羊陀与阳阴武杀巨破火铃空劫刑忌之一同宫，主刑克，早死双亲之一，不然双亲离异。

空劫——刑克，父母较贫困，与父母缘薄，幼年生活环境较差，与父母不和，早离父母或早分居，但仍会孝养父母。加会吉星可改善，加会凶星则更凶。本人性格受父母影响较小。

大耗——父母破祖败业，耗费钱财大。限运遇之，不利父母，再有白虎、丧门、吊客同宫，主此限运丧父母。

孤辰寡宿——刑克双亲，少年少得父母疼爱，或失育养。孤辰克母，寡宿克父。

天姚——父母较风流，其中之一会有二次婚姻的可能，若再会桃花星，更验。自己小时可能由他人带养大，容貌较俊美。

化忌——一般主父母不和，事业不景气，或体弱多病伤，与父母缘薄，会克害父母之一，或离祖过房，重拜父母。主星庙旺尚可，失陷则凶，亦主自己无靠山，事业难遂。

化科权禄——主父母事业发展较好，荣贵，加吉更吉，逢凶则不吉，但起减轻克害的作用。化禄，父母勤俭起家，有人缘，能善终，与本人缘份较好。化权，父母有权势，管束自己较严，本人易生病。化科，父母有名声，与本人很随和。亦主本人多得靠山，前途较好，主星庙旺加吉更是，陷地加煞则否。

哭虚——哭虚临父母，破荡卖田庄，刑克父母，父母多虚耗烦恼事，自己破相；加煞父母早亡，甚至刑克上辈六亲，本身破相。

天马——父母较奔波劳碌，离乡谋生，加吉星禄存富裕，加凶煞星则贫困；与父缘份不佳，在一起的机会较少。

天刑——主刑伤，父母多病伤及官司词讼，自己与父母缘薄，易犯小人。加煞忌，父母及本人宜防官司刑讼，加廉贞白虎尤忌，化忌冲照更凶。

龙池、凤阁——父母有官职、职称或声誉。

紫微斗数精成

下编

大德山人编著

目录

续言

上篇论述了紫微斗数的基础知识，排盘方法，以及基本的也是主要的论断方法，即南派星情论断法。下篇将继续完成星情法的限运分析法，并深入讨论紫微斗数的其他论断方法，主要有八卦卦位论断法和北派四化论断法，以及活用紫微斗数来预测日常生活中的人事物的方法。

紫微斗数论命，门派众多，方法各异，其中主要的派别有南派和北派。南派重星情，北派重四化。如能将南北两派及诸法结合起来进行分析论断，取各家之长，补各家之短，将是比较完善的方法。诸法结合论命，总宜以南派星情法为主，河洛四化法和其他方法为辅。以星情法论命运高低、断大事，看迹象，即存在的因缘；以四化法断契机，看引动、看发用、看结果，追踪事物发生的来龙去脉；以卦位法断人事和时空，立体交叉地进行分析论断。

在星情法中，有以小限和流年并重者，以小限为内看迹象，流年为外断表象。而在河洛法、奇门卦位法及活测中，是不用小限的，只用流年。

紫微斗数原是用于命理的，近人发明用于预测日常生活中的百事万物和择吉，续集归纳整理了一些预测方法的和经验，作为抛砖引玉，供同好们研参。

活用预测法测近期命运，由于求测者此时的运气已包含了其人的先后天因素、环境、风水、修炼、积德等，充分反映了命主近期体内综合五行气场的实际情况，故在某些方面比用出生时间预测还要准确，而且能解决出生时辰不准的问题。

有人问：命理与风水誰重要？“一命二运三婚配四风水五姓名”。人出生后以命理为重，未出生的子孙后代的兴衰以风水为重，尤其是第三代。为什么命理和风水都能断准？这是两者均按天命定数同步运行之故。命运、风水、姓名、形相等，一切都会顺应命运的既定程序安排，好命者自然地住进好宅、起得好名、吉相，命差者鬼使神差地住进坏宅、起得坏名、凶相，正所谓“福地福人居，凶地贱人住”，就是此理。

既然命运天定，何必要算命、看风水？人的命运是客观规律，要彻底改变确实很难，但我们可以掌握客观规律为人类服务。在知命，即掌握了命运规律的前提下，充分发挥人生最辉煌的阶段，更好地把握人生机遇，避开人生中不利的时空和因素，选择有利的时

空和因素去做有利的、有益的事情，获取命中注定的最高限额，尽最大可能改变和改善命运的目的。风水调整可在一定的范围内调整和改善命运，使好命者更好，差命者得到改善，趋吉避凶，而且还可以福荫子孙后代。

易经学提倡："知命而不忧"，泰然自得地生活，从实际出发，不要强求富贵，只要心中常怀知足常乐的胸怀，克己奉公，勤俭节约，艰苦奋斗，行善积德，必然有幸福愉快的一生的。古人说："尽人事以听天命"，就是说，只要我们在尽了自己最大的努力以后，仍然办不到的时候才可以听天由命。命与力的关系就如内因和外因的关系，正所谓"命是必然之份，非力不成；力是进取之源，非命不就"。故不能认为命好就可以不劳而获、坐享其成，命不好就灰心丧气、放弃进取。

世人若能以"了凡四训"作典范，立志敬奉佛道，决心改正过失，发愿扬善积德，就能适当地改变命运，福荫在生之年、来生以及子孙后代。一个人的命运、身心疾病，无非是阴阳五行之气起的作用，如果我们能经常行善积德，敬老扶弱，爱惜物命，舍己为人，敬礼佛道，修炼气功，修持佛道法门，就可以使自身体内的阴阳五行之气常处于平衡状态，从而少病灾，甚至无病无灾，好运随之常伴，正所谓"积善之家必有余庆"。从事命理者，更宜修功积德，敬礼佛道，修炼气功，这样既可维持自身阴阳五行的平衡，又可提高身体素质，提高智慧，增强灵感，从而提高预测的准确率。若要为人解灾，更需要有一定的功德和功力，否则害人害己。

有人说，易道之术须要师传，靠书本难以成道。此说言难不假，唯难不等于一点希望都没有，只要勤学苦练，再加上活学活用、开悟，就算成不了"天仙"，做个"地仙"还是有可能的；再退一步，不能成师，为自己及亲友进行一些命运改良工作，总会有一些益处的。邵伟华、张志春二位易师，主要就是靠书本自学成才的。呵呵，师传？真师在哪里？明师只可遇而不可求，缘也。一般之师父，往往比较保守，且多为经验之传，知识较单一，缺乏全面性。现在的高价师确实

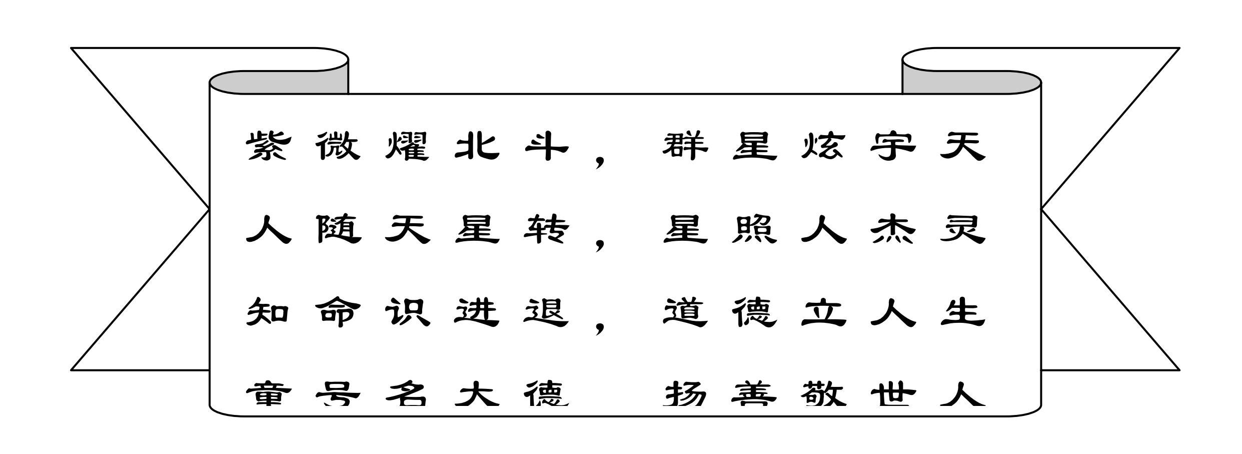
不少啊!如果你钱多的话，可以去打打水漂。我在气功大潮期间也曾拜师学艺，减肥瘦了上万斤，梦中成了师，不过还好，得了师父们的“真诀”：“自己多去悟吧”。往往师传难尽，书言难尽，靠各人的悟性，故悟性确实很重要，且各人的悟性是不尽相同的，命理也。我对命理及奇门有兴趣和悟性，对地理就没有兴趣和悟性。悟性随时都可能突然出现，自己要把握好。我编这本书几年了，不时会涌现一些新观念，有时走路、吃饭、看别的书突然悟通某个道理，甚至睡梦中都会有所觉，马上笔记下来，不断添枝加叶。据报导，不少科学家也有梦中得诀的现象。现时读书困难更大，旧书古文难理解，新书水份极大，要有大海捞针的精神，一点一滴地积累，大浪淘砂，淘出真金来。

我的做人准则和期望是 :以本派为主 ,按自己的灵感去觉悟，容纳百家，去其糟粕，取其精华，为我所用，荟萃精成，指引后学，造福子孙。

由于本人学识和悟性有限，疏误之处、甚至糟粕在所难免，诚望有识之士鉴正。

桂桂木木乡士：大德山人

乙酉中秋善稿



联系交流方法：邓生转达　　电话：0775-2817956
E-mail: deng8613@163.com

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

第十章　　后天运势－－岁限的分析推断

利用本章的内容来进行分析推演，即可完成命运动态部分的批断。

第一节　命局、大限、小限流年的关系

命和运是一个整体，但各自又有所主与不同的特点。“命”是先天及内部因素，是人的灵魂、身体，是人的命运的主体骨架、主要成份。“命”的格局高低注定了一个人一生承受富贵福寿能力所达到的最高限额。“运”则是外部因素、后天环境影响力，是人适应时空场能变化的能力，在各个时空场点上活动与运用的历程，以及后天努力的结果，“运”的发展变化也可以影响“命”的结局。内因起主要作用，内因通过外因而起作用。“命”是主要因素，“命”通过“运”起作用，所以“命”和“运”都很重要，共同组成人生命运的曲线。例如，原命局凶星多或主星失陷，出身贫穷，逢限运化吉或吉星来合，多有突发的成就，好运过后仍为奔波失意；反之，原命局吉多星旺，出身富贵，逢限运恶煞化忌来冲，亦会突然失意落魄，唯恶运过后则能恢复元气。又如，原局有官的命，大运扶助则有官当，若一生不得运，也是不能当官的，最多不致太贫贱罢了；原局无官的格局，大运扶助也难有官当，最多事业较顺而已。

在天垂象，在地成形，在人成事。天盘如天，大限盘如地，流年盘如人。命是天定的，原命格局的高低，注定一生富贵贫贱寿夭的大势，即定数，是静态部分。岁限则是人生各个阶段在定数基础上的上下浮动变化情况，即应数，属动态部分。原命盘的宫星反映人事的本质，运限只反映人生的际遇，限运宫星不起本质、本性

（性情）的作用，在短期内不可能达到，但能显现原有象意的作用，星曜的化气和象意特色仍起作用；例如，紫微本质为皇帝星，须百官朝拱，限运则无皇帝的本质，可以不必百官朝拱，但仍有高格调、首、头和才能等特色，逢百官朝拱更为有利；又如天机的本性主聪明，须要科文星来拱，在限运中则不能主聪明，并不一定须要科文星拱，在短期内难以达到聪明，但机变、变动、谋划和依附权势的特色仍然存在，逢科文吉星亦对运程有利。限运宫星的性质为在先天盘宫星本质基础上的发展变化和反应，看其对本质的影响如何？是否为本质所喜还是所忌，若为本质所喜则增强本质的作用，人事向好方向展；若为本质所忌则减弱本质的作用，人事向坏方向发展。命盘宫星的本质不同，行运的喜忌也不同，则限年的克应也不同。因此，岁限的分折是不能脱离命局的，仍应以命局为主线、为定数。例如，原命局显示其人无官，大小限最好也只表示比较顺遂而已，不可能升官，即使升官也不大，尤如鱼虾入大海任其畅游，但不可能变成龙一样。而什么时侯升官发财？什么时侯灾殃？则必须由大限、流年小限来确定。大限是个转折点，是至关重要的一环，它起到承上传下的作用，富贵吉凶已基本定型，就看应于本大限十年中哪一年了。例如论凶灾，首先看原命局的重病焦点宫，存在哪些灾厄的隐患、祸根；再看大限的发展情况，若增凶则增加了发生灾厄的份量，灾厄已经怀胎成形，即基本定局，就看哪一年发生了；再看这大限十年中哪一个流年小限宫和流年宫凶，以定灾厄发生的年份；接下来再分析流月、流日、流时。

原命局管人一生的大局，大限管人十年的遭遇，小限、流年管一年的祸福。与四柱命理比较，斗数的大限大约相当于四柱的大运，但起运限的岁数多有差别；小限、流年大约相当于四柱的小运、流年。

我们把人一生分为三个时期，即少年、中年、老年三大时期，称为时期运。人的生活、事业、灾厄随着少年、中年、老年三个不同时期的变化，会有截然不同的发展规律。少年时期，正是长身体和学习时期，身体应变能力较差，生活上还必须依赖父母家庭。中年时期，身体发育成熟，应变能力强，是自立成家、发展事业的大好时机。老年时期，是退休享福而逐渐衰老、身体毛病越来越多的时期。少、中、老三期的年龄划分，从现代情况考虑，少年运从出生至 20 岁，中年运从 21 岁至 55 岁，老年运从 55 岁起至死亡。三期各有所主的宫度，少年期吉凶以命宫为主，生活以父母宫为主，流年注重父母宫；中年期以命宫为主，参看财官迁宫，限年注重财官迁宫；老年期以福德宫为主，兼看命、身、疾厄宫，晚年注重疾厄宫。看所主宫度的星情好坏以定各个时期的命运吉凶，所主宫度好者则吉，主宫坏者则凶。注意：这三个

时期的吉凶祸福还只是模糊的预兆，而且仅作辅助参考，发生与否主要由大限、流年来决定。

一个人的吉运，是喜庆的，对人的身心虽有影响，但毕竟比起灾祸，尤其是伤残死亡的影响来说，那是截然不同的，伤死的悲痛是刻骨铭心。所以，在论限运吉凶时，以灾厄为重，以便在灾祸来临之前预防，趋吉避凶。论限运吉凶，应从命局开始，再到大限、流年小限、流月、流日、流时，逐级进行分析论断；大限对命局发生作用，小限、流年对大限发生作用，而不是命局对大限作用，大限对小限流年作用，流月、流日、流时同理。

限年分析与与原局一样，也讲格局和四化引发，论星情也以主星为主为树干，辅星小星为辅为枝叶。但在看限年动盘中，尤其流年，不可低估小星一的作用，它们甚至可以影响和左右大星的作用。在论凶祸灾厄时，很重视小星及四化星、流星的吉凶论断，若遇六煞星及阴煞、劫煞、大耗、蜚廉、天伤、天使、天哭、天虚、丧吊、白虎、化忌等凶星，必显示其凶性，易发生官非、伤病、死丧等凶灾。例如，大限流年逢化科、文昌、化禄（或禄存）会集，考试本应高中，但却又逢咸池、大耗同守，是年会因有桃花星的作用，会迷入情海或谈恋爱而影响学习，结果考试落榜。

论限运吉凶，北斗星作用较早，南斗星作用较晚。大限中，北斗星应于前 5 年，南斗星应于后 5 年。小限流年中，北斗星应于上半年，南斗星应于下半年。流月日时同理。

限运逢杀破狼，多有特殊之转机，事情或急成急败，或发展变化大。限运逢化禄加会四煞，事情会急速成功，叠禄更是。限运逢化忌加会六煞，事情会急剧破败，叠忌更是。

命局、大限、小限流年吉凶的关系，一般情况下有如下关系：

命局吉，大限吉，流年吉，是年大吉；命局吉，大限吉，流年凶，是年平运；

命局吉，大限凶，流年吉，是年小吉；命局吉，大限凶，流

年凶，是年凶；

命局凶，大限吉，流年吉，是年吉；命局凶，大限吉，流年凶，是年小凶；

命局凶，大限凶，流年吉，是年平运；命局凶，大限凶，流年凶，是年大凶。

特殊情况下，大限吉流年凶而应凶甚至大凶，大限凶流年吉而应吉甚至大吉，那是福荫、积恶、扬善、风水影响或环境时局改变所致，研命者不可不知。

第二节　大限天干的求法

大限天干与原局天干有些不同，焦点在子丑寅卯四宫内，尤以寅宫为转折点。原因是，流年与流月是按规律向前推进的，而天盘天干在寅宫的左右宫度与流年流月向前的规则不符。例如蒋介石的命盘，大限逆布，命宫甲辰，逆上为癸卯，再逆上为壬寅，相当于正月，再逆上一限相当于上一年的十二月份，理应为逆行的辛丑，而天盘丑宫的天干为癸，亦为前进了，所以不符。再逆上到子宫，相当于上一年的十一月，理应为庚子才对。其余类推。

大限天干求法规则：以天盘命宫天干打头，依天干的固有次序，阳男阴女顺布十二宫，阴男阳女逆布十二宫。

注：不少流派对大限天干是不重排的，仍用原命盘天干，大家可在实践中取舍之。

第三节　大限分析推演的基本方法

大限属人盘的范围。大限活盘即指大限行值的宫位，并以大限落宫为大限命宫，再依次逆布兄弟、夫妻、儿女、财帛、疾厄、迁移、奴仆、事业、田宅、福德、父母等十二宫，然后以这个活盘所构成的新的格局来分折该大限的发展趋势。大限活盘中，十二地支宫和原命盘的星曜完全不动，只是人事十二宫的名称改变了。不过，也增加了大限的四化星。大限四化星在运限的分折中

很重要，他们都是以大限宫的天干为准推导出来的，推法与原局的一样，只是生年干换成大限天干而已，参看排盘总表的天干四化表。

排布出大限人事十二宫后，细查此十二宫位的星情及四化星落宫的吉凶，即可知道十年里本人各方面的人事情况及六亲的遭遇。限年十二宫所代表的基本类象和意义与原局相似，例如，命宫代表命主本人，兄弟宫代表兄弟姐妹，子女宫代表子女等。看限年事业及官运，主要看限年命宫和事业宫，吉则事业顺遂，凶则事业不利。看限年财运，主要看限年财帛宫吉则财运好，凶则财运差；财运宜兼看福德宫，福德宫主思想行为，若逢财星并开创之星则主有加大投资的思想行为。

看大限，星情法仍为为普遍分析和具体内容分析的主要方法，与先天命的星情分析法一样，注意格局运用和四化引发。首先查看以下几节中专论星情组合行运部分的内容，就可以看出该大限内人事发展变化的主要内容、本人的心理状况；再参看宫内正星的庙旺失陷，以及三方四正的扶助情况，则本大限内的吉凶祸福即可基本掌握。如果大限宫内正星为吉星坐守，庙旺得地，无七煞同宫，主十年心情安静；再加三方及夹宫吉拱照会，组成好格局，更主十年吉庆，人财两美；若逢左右昌曲魁钺守照，原有官职的可升迁，平民可以发财有喜；若加七煞同守，三方也吉凶混杂，则十年阻滞，辛劳多败，但还不致于凶死。若大限宫内正星失陷，主十年平常；加煞主十年凶多吉少，三方煞凑大凶。若大限宫内正星为失陷的恶星或无主星，加七煞，必主这一大限内大凶；再遇恶煞聚凑的流年、小限，则官灾人祸、破败等凶灾就会发生在这一年内，甚则凶死。

看大限吉凶的重点问题，是以四化星寻契机，紧紧围绕四化星分析吉凶事态，尤其是化忌和化禄的星宫进行跟踪(下编作详细论述)。这里有原局四化和大限四化星之分。原局四化星是以生年天干为依据天干四化表查出，对原局影响大，对限年影响较

小，但当被限年四化冲叠时则对限年亦起作用，例如原局化禄逢限年化禄同宫，称叠禄，化禄的力量大增；若原化禄的星宫逢限年变为化忌，则表示由好变坏，逢限年化忌在对宫冲照亦同；原局化忌之星宫逢限年变为化禄，则表示由坏变好，逢限年化禄在对宫冲照亦同；原局化忌之星逢限年化忌，称叠忌，化忌的力量大增，逢限年化忌在对宫冲照，化忌的力量倍增。大限四化星则以大限宫的天干为依据天干四化表查出，对本大限影响大，对原局和流年影响较小，但当被流年四化冲叠时则对流年亦起加强作用，看法同上。限年的化禄与四柱的运年与原局合化成喜用神相似，化忌则与四柱的合化成忌神相似。

以大限四化星来判断行运的吉凶，逢化禄权科均主吉，逢化忌主凶，应把重点放在大限化禄和化忌星上。如果大限宫逢流禄守照，不逢流忌，主十年吉利；若同时有流禄、流权、流科守照，主锦上添花。如大限宫逢流忌守照，则主十年不利。若化科权与化忌同宫，则可减弱化忌的力量，主十年辛劳而平常。若禄忌同宫或对冲，则按双忌看，凶力加倍，主十年大凶，一般多先吉后凶。但看四化还要结合主星的庙陷及宫的组合来看，逢主星庙旺无恶煞，化科权禄更吉，化忌及忌冲则不顺，主辛劳而成；若主星失陷或有恶煞，逢化科权禄亦主虚名，逢化忌则更凶，辛劳而无成，逢忌冲还主有凶灾。若本宫及三方全逢禄权科，均主十年大吉利，必升职发财，旺吉更利，衰及有煞辛劳而发。

大限的焦点问题，着重是跟踪化忌星，首先以原局焦点宫为体，看大限化忌星是否重叠或冲原局焦点宫，若是则凶灾已基本定型，凶灾很可能会应于此十年内的某一年，但凶灾的程度则看流年的增凶程度。原局或限运组成格局，逢四化引发往往也是焦点所在。

大限落何宫，宫的吉凶首先应于该宫的类神，即该宫名称所代表的人事定义，如大限落父母宫，若该宫好，表十年父母吉利，自己得父母的福荫；若父母宫凶，则父母十年不利，自己与父母

关系不好，或得不到父母的福荫。又如，大限落事业宫，若该宫好，则十年事业发展顺利；若该宫凶，则十年事业不利。这就是“宫位定人事”的意思。紫微斗数重视“体”与“用”的关系（体用的解释参看前面有关章节），“体”兆示大体、背景的信息，“用”显示详细、前景的信息。这里讲大限落原局宫的兆示，原局为“体”，故显示出“体”的信息，是大体的、背景的信息，“用”的兆示在那里？在大限的十二宫。

在活用大限人事十二宫时，应以天盘十二宫原对应宫的吉凶为体为兆示，而以大限盘对应宫的吉凶为用为克应。例如，天盘中父母宫预示父母有凶灾，而凶灾发生于什么时候呢？则看岁限十二宫中的父母宫最凶的岁限，即为应期。又例如，大限化忌入天盘命宫，主运程凶险，这是“体”；凶来自何方？看天盘命宫变成大限的什么宫，若变为大限的兄弟宫，则凶险障碍来自同僚、兄弟的倾扎，这就是“用”的意义了。

大限吉凶的应验时间还宜结合星曜斗分来看，北斗星的吉凶多应于前五年，南斗星的吉凶多应于后五年。这一点对于结合四柱命理分析尤其重要，因四柱大运和紫微大限的起始年龄一般差别较大，吉凶应验时间就可用斗分来调整。

◎大限入十二宫人事吉凶简断

这里就是上述“大限落何宫，宫的吉凶首先应于该宫的类神”的具体分析论述。

未行大限前，以命宫和父母宫、小限宫一起研参。父母宫好，儿时易养，得父母福荫，生活不错；父母宫凶煞凑，儿时病多或父母照料不周，因父母不济而生活困难；更加命身宫凶且三方均有煞时则有夭折的危险。

大限入命宫，亦为儿童时代，生活上亦宜参考父母宫。命宫好，生活开始好转，学业有成；该宫不好，凶煞聚，则生活困难，学业不好，伤残疾病，再见三方煞聚，更凶，甚则夭折。后靠看

父母，前景看兄弟；父母是富贵之基，兄弟是成就之基。

大限入兄弟宫，该宫好，主十年兄弟和睦，有助益，本人生活幸福，学业有成；该宫不好，主兄弟不睦，兄弟或本人生活、学业不好，身体不佳。应注意，以上看法，仅是表面的情况，本限内兄弟的具体情况，应以大限的兄弟宫为主来看，以下各宫断法亦同理。

大限入夫妻宫，该宫好，主男得贤妻女嫁俊郎，夫妻和睦，本人及配偶事业有成，生活愉快；该宫不好，主婚姻难成，夫妻不睦，双方事业阻滞，生活困难，或双方病灾，生育困难等。

大限入子女宫，该宫好，主十年子女及本人吉祥；该宫不好，主子女及本人阻滞、疾病灾咎，子女难教养。

大限入财帛宫，该宫好，主十年财运亨通；该宫不好，主十年破败多端，求财艰难，为生活而奔波，疾病灾咎。

大限入疾厄宫，该宫好，主十年平安吉祥；该宫不好，灾病重重，工作场地不良，公司（单位）不景气，诸凶煞聚，大凶，遇流年大凶之年应验。

大限入迁移宫，该宫好，主十年外出顺遂吉利，或得贵人相助，事业具开创局面，经营获利，或主社会地位升高；该宫不好，出外不利，事业辛劳无成，疾病灾咎。

大限入奴仆宫，该宫吉，得朋友部下之助而顺遂；该宫坏，朋友部下寡情薄义，常遇小人中伤损害，事业阻滞，疾病灾咎。

大限入事业宫，该宫好，主十年事业发达，经营顺遂；该宫坏，主十年辛劳而事业阻滞，经营不利，多灾咎。命身宫吉，逢杀破狼之限，不论好坏都主开创更新，事业出现转机，不过，宫吉者虽辛劳而大成，宫凶者更辛劳而少成。

大限入田宅宫，该宫好，可继承祖业，自置产业顺遂，居家平安吉祥；该宫凶，破祖败业，居家不宁，产业纠纷。

大限入福德宫，该宫好，主十年福隆，思想开朗，享受高尚，或知足常乐，生活愉快。该宫不好，福薄德浅，孤僻寡合，忧虑

重重，贪心不足，享受低俗，不良嗜好，疾病灾咎。

大限入父母宫，该宫好，主十年父母及本身吉祥、有靠山、事业光明；该宫坏，主父母灾病、不和、离异，无靠山，并主本人有破相之灾和事业无光明。

第四节　　看流年

流年，就是出生后农历每一年的干支，随农历年而变化，可看一年的吉凶情况。

看流年有两个流派，一是以小限宫看，二是以流年支落宫看。大多流派只以流年支落宫的星情为主来看流年吉凶，不看小限宫。**本人的灵感与实践经验发现：小限、流年宜综合起来看，小限宫看迹象，侧重内部因素，主要显示本人、体内的信息，如本人的疾病、灾厄、心态、行为之类，其次才是与本人的事业财运及家庭有关系；流年断实际，侧重外部因素，主要显示外部环境对自己的影响，如单位、家庭、家人的情况及与上司、家人的关系，因此而影响本人的事业、财运、婚姻、升迁、贬职、受罚、破财之类**。例如，看流年，先看小限宫，若凶，已主本人当年不利；再看流年的流煞凶星和化忌星入小限宫否，若入，主更凶；再看太岁宫，若太岁宫又凶者，则主大凶，本人灾厄就难免了。

流年的具体看法与大限的看法基本一样，可比照参考，也是把小限、流年落宫当作命宫再逆布人事十二宫，然后以星情及流年四化星相结合起来看该年本人及六亲的遭遇。须注意的是：小限是以出生的月日时为转折点，一般都跨两个日历年，例如 1990 年六月五日辰时出生，那么从出生之时至 1991 年六月五日辰时为一岁小限，至 1992 年六月五日辰时为二岁小限，其余类推。结果每一小限的吉凶就得参看两个太岁年，同一小限的两个太岁年的吉凶就有可能不同。流年太岁法则不会跨年。

看流年四化，一共有生年、大限、流年三组四化，较复杂。一般，流年只看大限和流年两组四化，不看生年四化，但当生年

四化被限年四化冲会时则须注意其作用。四化的看法可参看大限四化的看法。

小限、流年与大限一样，落于何宫，吉凶首先应于该宫对应原局的类神。（类神即为该宫的名称定义所代表的六亲及事项，如父母宫代表父母，子女宫代子女，事业宫代表事业等）。所以，大小限所主之事与原盘宫的类神有关。

流年的流星较多，其中有以流年天干为准查出的流昌、流曲、流羊、流陀、流火、流铃、流马及流年四化星；还有以流年地支为准查出的流年将前十二星，流年岁前十二星等。它们的意义和吉凶情况可参看诸星落十二宫参断一章。流星的吉凶应于谁人身上，以流星入小限的命、兄、妻、儿......等十二宫来断。若流星冲起原局的煞星，则力量彼此加强，推断流年即以此为变动的枢纽。

流年的焦点问题，仍是着重是跟踪化忌星，化忌星落宫和冲宫多有特殊的情况，表示命主对该宫的人事特别在意，但不一定凶，宫吉主有动作，宫凶主有凶变。流年化忌守照流年小限宫、大限宫和原局命宫均主当年均特殊之处。化忌的看法，小限法和流年太岁法稍有不同，小限法看化忌落宫，太岁法则看化忌冲宫。若大限化忌星重叠或冲原局焦点宫，流年化忌星亦重叠或冲原局焦点宫，十有八九为大凶。禄忌同宫或对冲，更激烈，吉者减吉，凶者更凶，化禄之星代表的人事仍吉，化忌之星代表的人事凶。大限化忌在流年的何宫位，则该宫位的意象所代表的人事往往成为该年发生的事的焦点。流年疾厄宫或其对宫恰为大限化忌所落之宫，所值之年易有大事发生。流年干化忌入大限命迁线或财福亦是寻特殊流年法。

流年的吉凶看法要与命局和大限结合起来参看，必须以命局和大限的总趋势，尤其以大限的趋势下去推导。大限吉，流年吉，则更吉；大限吉，流年凶，本年不至大凶；大限凶，流年吉，本年不凶；大限凶，流年凶，本年大凶。流年小限凶者总会有灾，

只不过灾大灾小而已。大限半吉半凶，小限流年凶者则一边倒，凶。小限宫不吉，流年太岁又不吉者，大凶。

哪一年有光明？星的组合好的小限或流年，且流年小限的父疾线没有煞星侵犯而有吉星会，有光明，逢父疾线化吉更有光明。

小限与太岁同宫，吉者更吉，凶者更凶。小限与大限同宫亦是。小限大限流年太岁三者同宫，更是。太岁与生年支相冲之年有灾，与大小限支相冲亦不利。

太岁吉凶诀：太岁之星不可当，守临宫限要推详，若无吉星来相扶，未免官灾人祸来。

看太岁星，宜看落宫及看三方四正的吉凶情况来定祸福。太岁入命宫者，祸福尤为要紧，逢吉更吉，逢凶则更凶。

小限和流年吉凶的应验时间还宜结合星曜斗分来看，北斗星的吉凶多应于上半年，南斗星的吉凶多应于下半年。

斗君主要用来推断流月的，由于一年之计在于正月，所以斗君亦用来看一年之吉凶（本人不主张用斗君来看流年吉凶，要用也只宜用来参考），该宫吉则吉，遇凶则凶；该宫凶而大小限、太岁吉，也主当年有得失；该宫凶而大小限、太岁又凶，则其年灾病官非难免，甚则夭折。

第五节　流月、流日、流时的看法

推演流月、流日、流时，是更详细的分析方法，可以分析出人生各个时间的细节，比如何月日时水管漏水、理发、电话不通、遇桃花、电器出故障等等，有时间可以玩玩。我们主要是从吉凶两方面来讨论的，一般分析到流年没有什么大问题就不必分析流月流日流时了，如果流年为大凶之年，则要继续分析流月流日流时，来确切知道凶祸发生的详细时间，以便采取措施进行趋避。

流月流日流时盘，不必排入命盘图中，但可注明生年斗君在某宫，以便心算逐年斗君和流月。

流月、流日、流时的分方法与大限小限的分析方法一样，可

参照之。

看四化，本生的四化，不管大限、小限、流年、流月、流日逢到皆有影响；大限的四化对于流年之影响较大，對流月、流日、流时则较小；流年天干四化主要是对流年、流月、流日有影响；流月四化主要是对月及日有影响；流日四化，只对流日及流时有影响。

凡流禄飞入原局、大限、流年、流月、流日、流时诸命宫的，其福加倍；凡流忌飞入前述诸命宫的，其凶亦加倍；流忌迭见，即原命宫化忌，大小限及流年、流月、流日、流时的化忌星有重迭于某一宫的情况者，大凶，重迭得越多则越凶。

流年、流月、流日、流时的四化星均以天文历书中的年月日时天干为准。

◎下面介绍推算流月流日流时及流星的方法：

流月流日流时盘，不必排入命盘图中，但可注明生年斗君在某宫，以便心算逐年斗君和流月。

1、**定斗君及流月**

斗君即是流月的正月。因是以各人的生月和生时为准来推出的，所以各人的斗君不同，且每年不同。

▲起斗君的规则：以流年的太岁（即流年地支，生年斗君以生年地支）所在宫起正月，逆数到出生月宫上，再以该宫起子时，顺数到出生时辰止，即在此宫安斗君。

生年斗君定出后，以后逐年斗君可顺盘而推，一年一宫。

▲起流月的规则：以斗君宫起正月，其余各流月顺盘而布，一月一宫。

2、**定流日**：以流月所在的宫起初一，顺行十二宫，一日一宫，到月底最后一天止。

3、**定流时**：在流日所在的宫上起子时，顺布十二宫，每一个时辰占一宫。

4、**流星的推算方法如下**

根据大限、流年、流月、流日、流时来推查流星。其中流魁、流钺、流禄、流羊、流陀、及流化星，均可依大限、流年、流月、流日、流时的天干为准来推查，查法和原命盘推查方法一样。流鸾、流喜则以流支为准来推查。流年将前十二星及流年岁前十二星的查法可参看《紫微斗数排盘方法步骤总表》之表 29、表 30，将生年支换成流年支即可。流昌流曲的推查方法与原命盘推查方法不同，原命盘的文昌文曲是以生年地支为准来推查的，流昌流曲则以流年天干为准来推查，推查方法见下表。

流年天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
流年文昌	巳	午	申	酉	申	酉	亥	子	寅	卯
流年文曲	酉	申	午	巳	午	巳	卯	寅	子	亥

流年三煞，即劫煞、灾煞、岁煞，其危害性较大。三煞的查法以流年支为条件查下表。

流年支	寅午戌	申子辰	巳酉丑	亥卯未
劫　煞	亥	巳	寅	申
灾　煞	子	午	卯	酉
岁　煞	丑	未	辰	戌

第六节　　岁限的经验论断

△一、斗分

行限分南北斗，阳男阴女及南方生人以南斗星为福，重点看南斗星，遇南煞灾轻，遇北煞灾重；阴男阳女及北方生人以北斗星为福，重点看北斗星，遇北煞灾轻，遇南煞灾重。大限前五年以北斗星为主，后五年以南斗星为主，中天星十年均管。小限上半年以北斗星为主，下半年以南斗星为主，中天星一年均管。斗君上半月应北斗星，下半月应南斗星。

△二、岁限经验论断注解

◇“命实运坚，稻田得雨；命衰限弱，嫩草遭霜”：即命身宫好，岁限亦好，其福自然来。如命坐陷地，却有四面吉拱，亦为福论。又如命坐凶地，运逢恶煞，即为嫩草遭霜，必主灾晦。

◇“先富后贫，只为运逢劫煞”：如身命中正星庙旺又有吉拱，少年行吉限而发，行限至中晚年后逢空劫煞星又兼遇绝地，则先富后贫。

◇“运衰限衰喜紫微来解凶恶”：大小限不逢吉星，而身命有紫微守照，则限虽凶而平稳。

◇“吊客丧门，绿珠有坠楼之厄”：大小二限，遇前有丧门，后有吊客，及太岁逢凶星，必有惊险。（本宫凶才如是论，本宫吉无妨）。

◇“限至天罗地网，屈原溺水而亡”：二限行至辰戌二宫，逢武曲贪狼，更有太岁、丧吊、白虎、空劫、四煞，或逢其中之一冲照，其限最凶。（交运之初及至运尾之年见灾）。

◇“运遇空劫，则有贫困之苦”：二限遇劫空，虽吉多，亦财来财去，如见流年煞星凶曜，定主贫困。限运遇空劫大耗破碎均主损财败业。（如命宫吉，仅主此限年困阻，过此则好）。

◇“命空限空无吉凑，功名蹭蹬”：如命限均逢空劫四煞，其功名必不能就。或虽有正星吉化，逢空劫限年，亦主灯火辛勤，不得上达。

◇“石崇豪富，限行劫地而亡家”：大小二限临陷地又逢空劫，更逢流陀等，必破败。

◇“颜回夭折，文昌陷于天伤”：如丑生人，安命寅宫，逢文昌与天伤同陷于未宫。但必须流年又遇七杀及羊陀迭并之限，才如此判断。小限逢伤、使、流羊、化忌在对宫，是年必凶。

◇“巨门忌星都不吉，运身命限忌相逢。更兼太岁官符至，口舌是非决不空”：化忌、巨门二星为多管之神，十二宫、二限逢之，皆主不吉；巨门本非吉星，在陷地化吉也主不吉。太岁官符二星，本为兴讼之神，而巨门为是非之星，再加化忌同临，其

官灾是非口舌必难免。

◇“吊客丧门又相逢，定教灾病两相攻”：吊客丧门二星，本主刑孝，但不逢七杀、羊陀，只是病灾而已。若是加逢七杀、羊陀、化忌，则死丧之事难免。

◇“官符夹刑杀于迁移，离乡遭配”：如流年官符与当生官符夹刑杀在迁移宫，又逢太岁小限到此，必遭贬配，离祖之论。

△三、岁限的喜忌

1、**生年支忌行的二限及流年：**

生年支→ 宫支↓	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
所限忌及大流小年二	寅流申年限及午	丑限午及、未七流杀年	巳流亥年限及申	己流亥年限及酉	巳流辰年限及戌	巳流辰年限及亥	丑限午及、子七流杀年	酉限亥及、丑擎流羊年	火流铃年限及寅	羊流陀年限及卯	羊限陀及、辰辰流戌年	擎限羊及、巳陀流罗年

注：以生年地支为准来查，逢之主灾悔、官非、孝服、失盗、破财、刑伤、死亡等，再逢三方四正及太岁诸凶煞，必招灾祸。例如子年生人，切忌大小二限入寅申宫及寅申流年，又忌逢午流年相冲，均灾晦至重。若宫凶，且三方四正宫遇煞，主大凶。

2、**岁限喜行的宫度**

火局人喜行寅午巳，金局人喜巳酉申，木局人喜亥寅卯，水局人喜申子辰，土局人喜申未戌。（注：以上为大小限均为喜行之地，大小限入这些宫度则吉，但亦宜该宫得长生、帝旺、临官、冠带为得数；遇墓绝死衰病为反背，即使遇吉亦无用）。

3、**限行反背**：火行戌亥便为凶，金行丑寅须有害，木到申酉不相安，水土辰巳会有衰。（注：大小限俱逢反背之宫，且遇墓绝死衰病及众恶曜者，才应验。）

4、五行局忌行之宫：金局遇子命须伤，木局逢午有祸殃，

水遇丑寅应蹇滞，土局莫见卯辰巳，火上见酉祸来临，须防脓血及惊慌，即使吉星来照逢，也有官灾与是非。

△四、限年的一些经验之谈

1、命身宫主星失陷（吉则无力，凶则更凶），又遇大耗恶煞守照，二限凶则呈凶象。再逢流年的流羊流陀或七杀重逢，已是凶多吉少；再加流年太岁的丧门吊客白虎临于命身及三方四正，更是雪上加霜；再见天伤天使同守或夹，可断其人有死亡的可能。大小二限、太岁重迭，或逢吉限与凶限交接之时，且太岁、小限俱凶者亦很凶。病符加凶煞星守照命身，二限临之，再加伤使同守或夹，亦凶。

2、生旺发来墓绝止，墓绝发来生旺终：命宫在生旺之宫，忌行墓绝之限年；命宫逢墓绝之宫，忌行生旺之限年。

3、天罗地网入火蛇（即火陀二星入辰戌宫），二限逢之祸患多，若是命中主星弱，须教魂魄见阎王。

4、倒限：二限太岁大耗宫（大小限太岁大耗同宫），更加禄倒必然凶（化禄或禄存逢败地遇空劫、截空、旬空、大耗等星守照为禄倒，不是暴败就是生命垂危；天马逢为马倒，同论）。

5、巨廉空劫火铃位，二限俱到不宜临，贪破廉杀多刑失，三方守照老童凶。

注：巨、廉加空劫火铃，大小限具行到此宫，有刑伤之灾，三方更见贪破廉杀，老人幼童最忌行此凶地，青壮年遇之亦有忧。童子限如水上浮标，老人限如风中灯烛，遇煞忌无制多凶。

6、流年恶煞照限：看诸恶煞、三煞三合冲并，太岁、白虎、病符、死符照限，九死一生。（注：如小限坐卯宫，该宫有失陷的恶煞，流年太岁又行值该宫，已主此小限不吉，若三合方的亥宫、未宫以及对宫有恶煞冲照，主此小限必凶；再若小限宫与三方四正俱见白虎、病符、死符、太岁，主有生死之危；若小限又落在大限宫内，谓二限重逢，更凶，生机渺茫。）（又注：死符即小耗）。逢凶煞喜见空亡，能反凶为吉。

7、太岁入命宫，谓之太岁当头坐，无吉便是凶。太岁坐命，本宫及三方四正有众吉守照，可主福禄。若遇诸煞守照，必然凶恶，尤其落于辰戌宫更凶，轻则破财败业，重则丧命。

大小限与太岁重叠于命身，吉则更吉，凶则更凶。重叠它宫亦同。

8、逢大限、小限、流年太岁均凶，则很凶。大小限凶，太岁吉者为有救，不致于死；大限太岁凶而小限吉者亦为有救。

9、大小限行长生帝旺临官之地主吉，逢吉更吉，逢凶减凶；逢死墓绝沐浴之地主凶。

10、凡行限至寅申己亥子午宫，遇紫府日月昌曲天同禄存化禄等吉星，主人财兴旺，添丁进口之庆。行至辰戌丑未卯酉，遇恶煞、廉贞、天伤、天使、羊陀火铃空劫忌等星，主人酒色荒迷，贫困夭折。行限遇左右昌曲，为官者升官升职，平民可生子发财，妇人喜事，做生意的可得利，僧道亦利。二限逢紫府武禄等星多升迁开创发财。

11、凡大小二限及太岁，怕行伤使空劫羊陀之地，怕逢羊陀冲照，又怕伤使劫空羊陀并夹岁限，大凶，须有紫微天同天梁贪狼坐命方可解救。

12、二限逢杀破狼廉巨等星，陷地加煞者多有祸，三方逢六煞交会照夹，男人易留连风月场所，女人易有外情而失身，甚则遭拐卖；夫妻宫凶者，易有私情暴光、上报或捉奸受罚。

13、岁限本宫无正星的一些看法：①命无正星，遇凶更凶，若三方见煞凑，有死亡的可能。对宫见凶煞更凶。②本宫无正星，再见羊陀及杀破狼，有开刀的可能。③流年遇本宫无正星，往往无主见，方针策略无法确定，行运多困顿，事业难遂。④本宫无正星，财帛宫又不好时，财破得很利害，尤其大限逢之，更是。若三方四正吉多者亦可过得去。

14、小限或流年逢杀破狼，陷地加会七煞、丧、吊、虎、伤、使、哭、虚、大耗等凶，或逢羊陀夹、空劫夹、火铃夹、伤使夹，

马倒禄斜（即禄马逢空），均主凶，煞聚大凶。太岁冲照这些宫位的人事亦主凶。事情发展较急速。亦须原命、大限凶者才大凶。

15、流年七煞飞入命身宫，再加会丧、吊、白虎、阴煞、大耗、天伤、天使、天哭、天虚等星，大凶，必有丧服。

16、凡逢原命盘化忌与大小限流忌同守一宫，称为忌带忌，在何宫，即表示该宫的类神不吉。如落于疾厄宫，会有疾病、意外伤亡；如入事业宫，则事业不利；入田宅宫则家人、田产不利；入子女宫，则子女病伤。是年本身亦不利。

17、太岁行致官符、天伤、天使、羊陀、火铃、白虎、丧门、空劫、化忌，逢一二位者，已主人离财散、疾病哭泣之兆，若逢岁限重迭，大凶，官吏遭滴，常人招灾，妇人损胎，病人死亡。如无吉星来解，命中无救，其年难逃厄运。

18、太岁为煞神，喜扶不喜刑，喜与善宿同度，与恶煞同行则凶，尤其于辰戌宫与七杀重逢或羊陀迭并，更凶。

19、大小限入陷宫，多主不利，但三方吉拱亦利，若加会煞星则凶。

20、太岁冲小限，旺吉无妨，若陷地加会煞星则凶，破财伤病，意外横祸，甚则身亡；干支均相冲更凶。流年与小限干支相同为伏吟，多病灾。小限宫冲大限宫亦不利（陷加煞才论凶），干支均冲更凶，应于小限宫对应原盘宫名称定义所代表的人和事。

21、大限小限或流年地支成三合者吉，即使逢杀破狼羊陀亦无妨（喜合不喜冲）。

22、流年的父母宫三方见太阴化忌，原盘父母的疾厄宫凶或逢大限化忌入，主母亡，加煞丧吊白虎更验。

△**五、岁限应注意的几种凶格**：

1、七杀重逢：命宫有七杀守照，而大小限流年又逢七杀之宫，即是。忌见羊陀重迭，大凶。逢羊陀空劫伤使者定有刑伤。七杀入庙及逢紫、相、禄存、化禄三方守照者可解。

2、羊陀迭并：原命盘命宫或对宫有羊陀，而流年又逢流羊流陀飞入该宫，谓羊陀迭并。若大小限重逢于该宫或对宫，无吉化解，主大凶。例如，庚生人坐命在酉，酉见羊；庚流年，流羊在酉，流陀在未，为羊陀迭并。

3、竹罗三限：凡命宫逢杀破狼之一坐守，谓之“竹罗”，若大限与小限或流年又同时值杀破狼（即原命宫、大限宫、小限宫或流年宫必须都为杀破狼坐守），称为竹罗三限，如果三星失陷又无众吉守照来救，必主大凶，但亦必须流年凶煞会聚才应凶。尤其是三限俱坐七杀，复会巨门丧吊白虎，主其年九死一生。大限杀破狼，小限羊陀迭并，防意外伤亡。遇“竹罗”于庙旺之宫，且得紫府昌曲武相同梁左右魁钺禄马等吉星守照合，反有开创的局面，可一举冲破难关而取得成就。杀破狼不入原局命身，二限遇之亦为“竹罗”，逢凶亦凶，但凶性减弱，原命吉者亦不主凶而主更新开创局面，逢吉更吉。消极之星（如同阴梁）逢杀破狼限年，会有变动之举，吉则变好，凶则招灾。二限逢杀破狼，一般入生年死墓绝沐浴等宫为凶；本宫化忌有煞、旬空、丧吊白虎等则凶，再逢伤使夹或羊陀夹，劫数难逃，对宫化忌亦是。

第七节　　诸星值限年运气推断

以大小限、流年落宫的星曜来推断，例如大小限、流年宫值紫微星，称为紫微星之限年。一般正星庙旺加吉化吉则吉，加煞平常；失陷加吉亦平常，失陷加煞则凶。逢化忌多有特殊之处，宫吉则变动，宫凶则变凶。三方宜注重对宫，三方煞聚，主大凶。以下所论吉者亦宜庙旺有吉拱照才论吉，所论凶者须陷弱或加会煞星才论凶。其余人事十二宫什星可仿照参断。

☆**1、紫微星之限，**会发生有关事业、职务、财利、夫运、考试、名誉等类事情。仍有高、高级、首、头、才干等意义。

庙旺，可得贵人相助，能发挥才干，百事顺遂，地位高升，经商发财，是赚钱的好时机，可加大投资；有左右众吉守照更吉；

若无左右等百官朝拱时只能算小吉；加文昌考试高中；无吉加煞，辛劳且平常。弱闲，有左右众吉星相会可有小成；无左右众吉星相会，主破财不聚；加恶煞，将会发生意外损失。逢紫破，有搬家之象，不吉。三方逢杀破狼加会，主职位不稳定，时起时落。大小限凶，对宫逢紫府可渡难关。破军守命者，不喜逢紫相限年，主有疾病。

青少年行紫微运，高傲，不听话，好高骛远，不切实际而误事，或错失良机。中年最宜逢紫微，精力旺盛，大利创业。老年行运逢紫微，亦不一定吉，因承受不起贵气而致灾。

流年太岁小限遇紫微，有见贵人高人之象。初春秋冬衰而不利，三至六月旺而最利。

此运及此方位时辰，利考试、求名、访贵人。

紫微入二限吉凶诀：紫微垣内吉星临，二限相逢福禄兴，常人得之多吉庆，官贵逢之职位升。紫微入限本为祥，只恐三方杀破狼，常人逢之多不利，官员降谪有惊伤。

☆**2、天机星之限，**会发生有关交际、应酬、事业变动、外出、搬家、长远性的决策计划、学问、考试、名誉、宗教、五术、问题解决与否等事情。

天机入限，好奇喜动，往往会作出人生中关键的决策或决定，影响较深远。年轻运主活泼而社交广泛，积极策划行动；老年运主老谋深算，经验丰富。事业、家庭环境多变动（例如搬家或变动床铺），家庭纷争，长期积压之事亦会有变更。会天马有远行之兆。加同梁主享受。加会日月于旺地，升官发财。巨门同，是非纠纷多，再加羊陀主灾厄。天机小限，春夏充满活力，多变动而有进展；秋冬不利活动，宜蓄机待发。

庙旺众吉拱照，多得贤人指路，思维敏捷，机遇较多，事业大有发展，宜果敢行动，兴家创业，子午宫最佳。失陷或加煞，会有阻丧的境遇，甚至有悲观厌世的念头。

逢化三吉主变好，得贵人助而发展，经营顺遂。逢化忌，凡

事变坏，工作不安定，事业艰难，计划失误（多因贪图捷径所致），鷩慌失措（宜镇静，早谋对策），官员防降职，交友宜小心，防机器损伤；加羊火小心骑机动车出事。化忌星入田宅宫，有搬家之象。

天机入大小限的对宫，主事业不安宁。流日逢天机天马化忌，小心车祸。

炼功及学习五术中，宜选在天机当值的大限、流年、流月、流日、流时及天机的方位，切莫错过天时良机。遇到困难时可在天机方去寻找贵人相助。

天机入二限吉凶诀：男女二限值天机，科权禄逢大有为，出入营谋多遇贵，发财发福少人知。天机照限不安宁，家事纷纷外事多，更遇羊陀并巨门，须知此岁入南柯。

☆**3、太阳星之限年，**会发生有关工作、财利、考试、名誉等事情。太阳为父星、夫星、子星、事业星，限年逢，亦会有父、夫、子、事业等方面的事情。

太阳入二限，有强烈的创业心，会接近与政治有关的人和事，好心反易招怨。青少年运，活泼好动，喜出风头，又不肯动脑，重感情；中年运，干劲足，喜社交，不感情用事；晚年运，变得冷静，成败起伏，多家庭变故。与羊铃刑忌会集，常人有官非，官人遭贬，或生克父亲与男孩。化三吉大利。逢化忌，易受瞒骗、误会、冤枉（不与人合伙，凡事预先通告），防头心眼疾，名誉受损；加煞，刑克父母，财破得很利害，是明见的破；会天刑、羊陀、白虎，主降级、刑讼、丧服、疾病、克父、克夫、克子。原局逢化忌，大小限逢白虎、丧门、吊客之年有丧父之忧。流年大限遇阳梁，可与老友相遇，若天梁化禄，老友巳婚，好谈世事政事；太阳化禄，热情而多寒喧。大小限入田宅宫，吉聚必有聚兴之喜。女命逢太阳限年，会谈情说爱，有红喜星更是，吉则成，凶则告吹。

小限逢太阳，春夏大吉，秋冬不利。

庙旺无煞，事业顺遂，有名声，可积极主动进取，会有升职、进财、添子、结婚等喜庆事，是最适合恋爱结婚之年。加吉更佳。加四煞一事业财务考试等不顺，亦主父、夫、子有病灾，但为灾较轻。原命宫化科行至此，日生人，有吉无煞主名声大噪。

失陷主变动、耗财，先好后坏。加吉，平平过。加煞忌，会破大财，事业大败，恋爱婚姻失败，亦主父、夫、子、男命本人有病灾，甚则丧父、丧夫、丧子。原命宫化科行至此，有煞忌主名声有损。

在运用中，太阳当运，可把握机遇，大展宏图。

太阳入二限吉凶诀：二限喜逢旺日临，添财进业福非凡，婚姻和合添子嗣，仕者高迁坐庙堂。太阳守限有多般，陷地须防恶煞侵，加忌逢凶多阻滞，横事破财家伶仃。

☆**4、武曲星之限年，**会发生财利、争斗、伤害、健康、旅行等有关的事情。原命武曲坐守者行运至此者，可能会参军、练武，但有煞忌者不利。

庙旺无煞，适宜创业，声誉好，政界高升，经商发财；加昌曲，事业顺遂，声誉高；逢化权更吉；加煞，多财务纠纷，甚至打架，事业努力仍可有成。失陷，财运欠佳，事业低落；加吉可小有成就；加煞忌，破财亏损，其至负债倒闭、招牢狱、官非词讼、疾病刃伤之灾。

逢化科权禄，大利求财求谋。逢化忌，破财、资金周转困难（节制用钱，早防，不加大投资），不利求财、应酬、健康，防金属损伤和手术，打斗决裂（宜忍让、慎言）。

青少年运逢武曲，冲劲足，但易生纠纷、打架，加羊陀天刑防受伤，逢化权更利害，逢化忌还防打斗而至官司牢狱之灾，四煞混杂更验。中老年运无煞可勤劳发财，有煞不利，多伤病。

小限逢武曲，秋季最利，夏季最不利，春冬也不好。

二限逢武破，主求财艰难，加煞忌定有是非争斗破财事。

限运逢武贪，庙旺时主升迁、发财、掌权，失陷时主有灾病。

少年不宜行武贪大限，一脑子想当老板，会荒废学业。火铃同度或对照，横发，名利双收，有出国机运（为商业性的）。

武贪文曲三星同守于午丑二宫，行限到此，无禄马吉星来解，主有水灾凶险。

行限逢武昌铃陀四星守照（四星会齐）之宫，主投河溺水而亡，或运途而终。若旺地而有吉星禄马来救，亦惊险非常。逢武曲化忌之限年，必凶。再如武昌铃三星同守于戍宫之限，逢壬流年，流陀在戍与三星同宫更凶，必死。

武杀加煞大耗之限年易有打架、官讼是非。

此运及此方位，宜求财、参军、投资、经商。

武曲入二限吉凶诀：限逢武庙主财兴，左右昌临福禄荣，化权化禄利求谋，会合吉星显声名。武曲之星忌失陷，官员值此防降职，公吏逢之防刑杖，常人逢之还负债。

☆**5、天同星之年，**会发生交际、夫妇、色情、健康、旅行、饮食、喜庆、宴会等事。

少年运逢天同，得父母宠爱照顾，父母宫吉则生活富裕。老年运逢天同大吉，较能享清福，快乐延寿。青壮年运逢天同不算美，读书贪吃贪玩不努力，工作懒散无创劲。

庙旺无煞，虽有点懒散，但福气天成，喜事临门，交友广而获益，事事遂意，常有人宴请；加吉更佳；即使加会凶煞，虽事业稍有阻，但反主有冲劲，若能努力终可成功。失陷，运气欠佳，夫妇不和，破财疾病，少享受乐趣；加吉稍好一些；加煞，破财失职和伤病灾祸较重。

天同为医生，限年逢之，主有疾病，即使旺吉也难免，旺吉主小病，陷凶主大病。

逢化忌，自卑、伤心（宜想开点），伤感情（多因饮宴、享乐事），破财（不宜投机，不出入娱乐、酒宴场所），防牙、心、肾、生殖系统疾病。

大小限或流年逢天同，有化忌或逢煞冲破者，此限年有生病

开刀的可能，疾厄宫再不好者，病重。例如疾厄宫同巨在丑宫为陷地，大小限同临；大限天干为己，使天同化权、巨门化忌；流年己卯，流羊在对宫冲照；巨门化忌主咽喉、呼吸道有病，天同化权主医生掌刀柄之权，故而当年有甲状腺切除手术之事，天同为吉星、良医，故手术成功。

限运逢于田宅宫，遇化禄及会吉，主有庆典；再见昌曲，主重修房屋。若逢天同化忌，主家庭愁云密布，家宅及家人不宁，有吉星加临则主装修。

小限逢天同，冬春季吉，夏秋季不佳。

限运逢天同，可宴请嘉宾，求道拜师访友，求医问药。

天同入二限吉凶诀：二限天同喜盈门，财禄增添家道丰，陷地恶煞来冲破，官灾破败家不宁。

☆**6、廉贞星之年，**会发生工作、夫妇、色情、健康、财利、名誉等事。不宜求财，可求名，求财不成，求名荣归，主孤芳自赏，自命不凡，胆大佞为，常有孤独感。易有官司刑狱，不可贪图富贵而贪污枉法，陷凶而与贪狼同宫更宜注意。防意外及血光之灾，加红喜刑更验，不宜远行、冒险，远离利器。

小限逢，春秋较吉，夏季次吉，冬季不吉。

庙旺无煞，有突发性的好机遇，政界升官提职，经商发财，未婚者易碰上结婚对象;加吉或化吉更是喜气临门,可加大投资；加煞事业有阻；中晚年较佳；对宫见火贪，更多意外的机遇。失陷，易流于邪恶偏激，虚伪奸诈，财与名均不利；少年运易冲动犯刑，中年运遇主多灾疾，四十五岁后较稳定；加煞，易有官司病伤，宜谦虚谨慎，遵纪守法；若为原盘官禄宫，逢四煞（擎羊最凶）或天刑白虎，不是官司就是病伤。

廉貞天相，小限行至，在午宮屋頂易漏水；在子宮下水道不通，水管问题；加羊刃易患官司或者冰箱會壞。加会擎羊，大限行到，遇丙流年易有官司刑灾或血光之灾，宜小心行事，遵纪守法，远离利器。

廉贞化忌，防伤感情事（少与六亲来往，凡事预先声明），更宜防官非犯刑；若与天刑官符贯索白虎同宫，必因色惹官司；若会武曲于原命宫，有木压雷惊之险，防车祸、木压、兽咬之灾；逢凶煞或孤寡或逢双化忌于田宅宫，主家中老人有血光之灾或心血管重病，失陷更凶；逢双化忌入奴仆宫会被异性朋友出卖或拖累；化忌入子女宫，防子女有血光之灾；入失陷或有凶煞星的疾厄宫，本人有血光之灾；入失陷或有凶煞星的夫妻宫，配偶有血光之灾。以上有血光之灾者，若加红喜刑更验。凡廉贞化忌之灾多应于五月份以前。

廉贞坐命，流年小限迭至，又值流年白虎加临，定主官非牢狱之灾（若入狱，要逢命盘化科或流年化科之年才能出狱）。逢化禄或化忌，限年到此，易为情所困。

行限逢廉贞于陷地遇火星，易自寻短见；如煞多主横死，轻则伤残。与天刑、化忌、擎羊同宫，防官司入狱，若再逢杀破狼更重，或主疾病严重。

大限流年遇廉贞化禄，未婚者有婚喜，结婚后有桃花事。廉贪同宫更是。廉貞化祿遇祿存很有异性缘，廉貪化祿亦是。

流年父母宫守廉贞，加会杀破狼或煞刑忌，更见流年白虎丧门流羊，主父母有伤亡的危险；廉贞化忌会武曲化忌之年，亦是。

流年的田宅宫逢廉贞化忌，家里的电器常出毛病；有煞时，也主家人生病或死亡。

流年的疾厄宫逢廉贞化忌，防感冒或过敏症，若煞重则宜注意意外伤灾手术。

◇“刑杀会廉贞于官禄，枷锁同流”：如羊杀廉守于事业宫，流年二限到此，不逢祸患，定遭刑伤。（陷地才是）。

此运此方位宜求名求职，不宜求财。

廉贞入二限吉凶诀：廉贞入限旺宫临，喜逢吉曜福禄深，财物自然能蓄积，任人得意位高升。大小二限遇廉贞，更有天刑忌羊侵，脓血刑灾逃不得，破贪杀会赴幽冥。

☆**7、天府星之年**，会发生有关工作、财利、产业、不动产等事。可创业办公司，置不动产。无煞冲破，什么事都能一帆风顺，平稳发展，但不会横发，金钱、地位、婚姻、声誉、考试等都显吉兆，发财置业，事事如意，家中喜庆事多，添丁进喜；易得中奖之类不劳而获之财；加吉更佳，有升迁发财机遇，可加大投资；喜见禄存化禄，主发财；可能有合伙事，可购置房地产。加煞则运气平平，仅主困难挫折，计划难实现，但不会有官司词讼等重大灾难发生，逢空劫会变得寂寞，无所事事的空虚感。

少年运逢，大利读书，加吉星名列前茅。青年运逢较骄傲，中晚年稳步发展，五十岁后虽好，但外华内虚，宜保守。小限逢，冬春季吉，夏季虽好但外华内虚，秋季事业不利。

在运用天府星时，可在此运此方积蓄财富，开办公司，置产业。

天府入二限吉凶诀：限临天府能司禄，常人逢之多发福，添财进喜永无灾，又主闰身并闰屋。南斗尊星入限来，所为谋事称心怀，若还又会科权禄，指日欣然展大才。

☆**8、太阴星之限年，**会发生与母、妻、女、财利、产业、不动产等有关的事情。未婚者易有纯真的爱情。

庙旺无煞，事事如意，财源广进，添丁进喜，谈情说爱顺利，有得到奖赏的机会，宜购置不动产；加煞则辛劳，事业有阻，但经努力仍可有成。

失陷，出力不讨好，辛劳而难成，破财不聚，又主不利母、妻、女或恋爱婚姻，感情多波折，易失恋单相思，精神上很痛苦；加煞化忌更凶，钱财亏损，甚则破产，且易发生健康、家庭、恋爱婚姻的纷忧。逢化忌，有败家之象，多暗耗破财（不宜投资），易受诱骗（莫贪心），陷地易因色损名破财（莫贪色贪财，凡事保守）。与火铃同宫，有官灾疾病，三方再见羊陀七杀，有灾祸，逢乙年应灾。

青少年运逢，较喜安静，有人缘，学习好。中年运逢较喜动，

创业心强，多奔波，较喜接近异性。老年运较注重享受，有财富。

小限逢，春季多动，夏季多灾疾，秋季多收益，冬季多享受。

流年太阴白虎逢主母灾，或主妻凶。与天刑、天巫同宫，小限流年逢，亦主母灾。

流年逢太阴化忌，往往会有拖延和计划受阻，例如流年迁移宫化忌，出行或回程时间拖延；流年命宫化忌，易失眠，事业有阻。

在运用太阴时，此运此方位可求财，易得私财；遇事宜私办，不利公办。

太阴入二限吉凶诀：太阴限逢福禄丰，嫁娶添嗣旺门风，火铃凶煞来相凌，未免官灾病患临；限至太阴居反背，不喜羊陀四煞会，火铃二限最为凶，不见官灾也有晦。

☆**9、贪狼星之年，**会发生有关夫妻、色情、健康、交际应酬等事情。

贪狼当运，多开创变动，机遇较多，事业忙碌，酒宴机会多，主交际应酬，吉则发财，凶则易被财所困；有异性缘，与异性接触的机会也多，亦易入色情场所，有煞易有色情纠纷；或聚会朋友；女性易有感情破裂或流产。运程中，贪狼落于年月日时支上皆可有暴发的机会，贪狼不发少年人，三十五岁前逢之难发，中年后逢之可发，火铃守照横发，但不可贪得无厌，宜见好就收；逢羊陀阻力大，横发横破；逢空劫辛劳而无功。二限逢贪狼羊陀刑耗忌聚，主有官司横祸。逢贪狼与化忌的昌曲同守或对照之宫，有官非受挫之灾，逢叠忌之限年或忌冲之限年灾重。与火星同守寅宫逢化忌，流年行到逢双化忌，防火灾。流年遇贪狼于田宅宫有搬家之象，或屋内装修事。这一年不宜结婚。事情发展急成急败。

逢化忌，易因大意而竞争失利，因不良嗜好而惹祸，因色损名破财，不小心被人夺爱（指最喜欢的人事物）；陷地或加煞更凶；若与天刑官符贯索同宫加煞冲，必因色惹官司；逢昌或曲同

宫易因女人事惹麻煩。流日逢貪狼化祿，会有人请客。

小限逢贪狼，春夏较佳，秋季一般，冬季不利。

庙旺无煞，加化科权禄，主升职发财；加火铃，横发高升；加羊陀空劫忌，夫妇不和，破财贪淫。失陷，事事不如意，破财败业，恋爱失败，夫妇不和；加羊陀空劫忌更凶，易有色情之灾或意外的灾伤，或因应酬赌博破财；加火铃亦可发一时之财。

流年入原局迁移宫，贪狼加煞坐守，逢流煞冲动，且见太岁、岁破、官符、大耗等，又逢忌星会合，主遭兵贼盗乱之灾，或受贪官污吏诬陷。

流年田宅宫见贪狼化禄，主买宅、装修；见贪狼化忌，主搬迁或大修；贪狼落陷，火铃同度，又见刑耗，流煞冲会，主火灾，若有吉则主火灾后损耗不大并进行装修。

在运用此星时，此运此方可求财，宜做股票、期货等投机性的生意，还可求学、求道。

贪狼于二限吉凶诀：贪狼庙旺事和谐，科权禄伴财官发，陷地节欲可息灾，淫荡风流多破财；贪狼二限四墓临，更喜人逢四墓生，若见火铃多横发，自然富贵冠乡邻。

女逢贪狼事不良，宜怀六甲免灾殃，若无吉曜来相会，煞多一命入泉乡。

☆10**、巨门星之年，**会发生口舌是非、暗昧、健康等有关的事情。

庙旺无煞，会有新的发展，易获名声，本来并不如意的事将会称心如意，身份与地位均能提高，往往是前期难后期吉；化吉或加吉更美；加煞则平常，且有是非。失陷，口舌是非多，易引起法纪方面的纠纷；作事进退不定，失去地位，失业，事业不如意，夫妇不睦，甚则离异；加煞更是官非、破财、丧事、火灾，横祸不断。

逢化禄，说话有说服力，有声誉。加化权，争权夺利，旺吉则加官进职，陷地平常。

逢化忌，官非破财（宜走正道，不做地下生意），口角是非（宜沉默慎言、互相忍让），因疑心、出风头而招麻烦，事业有阻（宜小心保守，不出风头）；不是有事业破败就是有孝服。这时，可以修习外语或其它语种来化解。

◇“巨门忌星皆不吉，运身命限忌相逢，更兼太岁官符至，口舌官非决不空”，意思是限年遇巨门与化忌星，再见太岁官符，必有官司口舌事。

巨门加四煞，限年遇之，特别容易因口舌而惹官非。

小限入田宅宫，若奴仆宫干为丁，逢流年干为丁之年，易遭小偷。流年田宅巨门，会照机、曲，若逢化禄、禄存，可能添置音响类家电；若逢巨门化忌，则是电话、音响故障，或家中争吵不和。

大限巨门，小限七杀，或大限七杀，小限巨门，陷地无吉主灾，加煞忌有刑伤。

巨门的限年，对宫太阳庙旺对照，能解巨门的阴暗，可从幕后到幕前，事业会有转机，不用做地下工作。

大限入巨门化忌与红鸾同守的夫妻宫，再加煞星，未婚者会结婚，但很快就会离婚。

此运此方可广交友，与巨头相通，求职提升较易成功，但不可冲动，宜三思而行。

巨门入二限吉凶诀：二限化权大事成，虽有口舌亦安宁，失陷官非哭连连，破财呕气受凄凉。巨门入限动人愁，若遇丧门事不同，常人逢之多惹讼，居官失职人丁忧。

☆11、**天相星之年，**会发生事业、仕途、夫运、学问等事。易与地位高的人相识往来，胸怀大略，具有远见卓识，事业顺遂，发财利，正是红运到来之时。加会左右，主外调或迁移，是好的变迁，能掌权，尤其女命逢左右，主平安吉祥；加会昌曲魁钺亦吉。加煞，尤其逢擎羊，要特别小心受人欺骗、遭小偷、破财、意外灾难、残疾等；加会羊陀空劫，主口舌是非官讼事；加火铃，

主有疾厄伤灾；入疾厄宫，会住院开刀或有车祸；但遇困难时，会得贵人帮助解决，灾厄不会太重。逢刑囚夹、刑忌夹更凶，破财败业，意外灾祸。

庙旺，身份与地位均能提高。失陷，不加煞也主安享，但与配偶有纠纷，甚则生离死别，或失去地位；陷地加煞，破财官讼伤灾不免。

流年入原局迁移宫逢天相，流羊白虎官符同度，火铃对照，主在外惹刑事官非。

运用中，可主动在此方位求职办事、拜师求将。预测者可选天相方位进行起课。

天相入二限吉凶诀：二限天相主无灾，求谋遂意福自来；羊陀空劫三方会，口舌官灾祸亦连。限临天相遇擎羊，作祸兴灾不可当，更有火铃诸煞凑，须教一命入泉乡。

☆12**、天梁星之年，**会发生旅行、健康、学问、苦恼等有关的事情。利求职求学求名，不利求财，在金钱方面无多大收获，有财必先经辛劳挫折。不宜远行，宜坚守岗位，扎扎实实工作。流年入原局迁移宫逢天梁，加吉发达，加会太阳化忌、天刑、流年官符、白虎，主招官司词讼。

老年人大限或流年逢天梁，少灾疾，延年益寿，但有苦恼。

从政者，行至天梁化禄之宫，多主受贿，或受人攻击。

庙旺，常人发福顺利，官员和公务员易获得领导的赏识和重用，声誉日高，有升迁加薪的机会，但金钱运平常；多年来被疾病缠身的人可获得解脱。加会煞星，虽有困难，自己亦能解决，经努力终会有成；有灾病亦轻。

失陷，平常；加吉可有小成；加煞，常遇小人，事业难遂，灾厄疾病，家庭不和或有不幸之事发生。天梁有解厄制化，逢凶化吉，遇难呈祥，所以虽有灾厄，亦大灾化小，小灾化无，有病遇良医。

流年化忌照天梁，又有昌曲及流煞冲照，若更见丧门白虎，

主孝服。

在运用中，此运此方位可求职求学求名、拜师学艺、求神、练功，不利求财。

天梁入二限吉凶诀：二限逢荫福必多，仕人加官常人富，若加吉曜逢庙地，贵极一品辅山河；天梁守限寿延长，作事求谋大吉昌；若遇火铃羊陀会，须防疾厄与人亡。

☆13、**七杀星之年，**会发生与工作、健康、伤害等有关的事情。不能安居家中，常会出外，事业易变动；容易激动，易有纷争，无论做什么事都困难重重，求谋难遂。遇紫府禄存守照则吉，若无制则遭殃，更遇恶煞，定有官司疾病横祸。事情发展急成急败。

庙旺有创劲，加吉，会有意外的好运，一举成名，地位高升。

弱地或加煞，百事不称心，事情反复失败，病患多年的人将会有凶险，易有突发性的灾祸。逢四煞、截空、空劫、白虎、天魁等煞星聚凑，易有大凶灾，甚则死亡。

◇“羊陀七杀，限运莫逢”：七杀与失陷的羊陀火铃同宫，或与劫空伤使同宫，才以大凶论，有死亡的危险。若羊陀庙旺，反主闹中有成（即辛劳后取得成就）。流年逢“七杀流羊遇官符，离乡遭配”“七杀羊铃，流年白虎，刑戮灾迍”会降调，犯错误远调，甚至犯刑劳改。

◇最凶是“七杀守照限逢擎羊，午年生人安卯酉宫，主凶亡”，是谓“羊陀迭併”。

男命行限逢七杀，如果不是逢化禄、禄存、紫府及朝斗仰斗，则会波折四起，变化起伏很大，事业发展很竞争，凡事非常艰难困苦。

七杀不喜老、少运逢，尤其在辰戌位，少年不好学，老年死于非命；若不会吉，定主有意外事故发生；若再加会空亡，可能会有生命的危险，或开刀手术。

流年入原局迁移宫逢七杀坐守，加吉主事业更新，或换新职；

加煞且会廉贞化忌、武曲化忌，主出门有意外灾祸。

流年父母宫守七杀，逢流煞冲照，又有化忌者，主孝服。

此运此方位百事不宜，可加强品德修养，不可激动，三思而行。

七杀入二限吉凶诀：二限虽然逢七杀，从容和缓家道发，对宫天府正来朝，仕官逢之名业达；七杀之星多啾唧，作事艰难俱有失，更加恶曜在限中，定有官灾疾病来。

☆14**、破军星之限年，**会发生财利、子女、健康等有关的事情。事业易有变动，不利六亲，吉则横发，凶则横祸。女命有结婚、产育及流产的可能，正是"运行破军主婚嫁"，逢化禄更是。可主动进取，攻破难关而获成功，但遇失陷时则不可妄动。事情发展急成急败。逢紫微守照，可增吉化凶。

庙旺将会碰到意想不到的幸运之年，福气临门，能突然攻破难关而成名；加吉更佳；加昌曲魁钺，事业突然发达；加会煞星，横发横破，与流煞交并，大破败，家业荡尽。入流年田宅宫，有吉主迁新居。

失陷，易因某种原因而花钱；加吉平常；加煞，突然破财败业，易有灾病，与人冲突纠纷，甚则受伤、刀伤、手术、事故等血光之灾；男性容易克妻，女性易有产厄丧服。入流年田宅宫，见煞，主家宅破败，会武曲化忌者主降黜，或工作单位停业。

流年父母宫守破军，见武曲或廉贞化忌，有流昌曲或流四煞，主孝服。

大小限逢破军天姚同度之宫，防水厄，加文曲更是。

此运此方位不可求财、创业，百事不宜。

破军入二限吉凶诀：二限庙旺福禄昌，魁钺昌遇好风光，无煞同守少损伤，煞凑破耗防子伤；破军二限多脓血，失脱乖张不可说，更值女人主孝服，血光产难灾殃来。

☆15**、昌曲星之年，**在文学艺术、学问、考试、名誉上容易成功。

限年逢文昌，利考试、入学、文学创作，主升学升职，事业顺遂，有声誉。失陷加煞，主破财败业，口舌是非。化科，因文化事业而出名发财。化忌，不利考试、合伙、名声，易有文书、契约、支票、合同上的纠纷，表达、文字错误，在犯规被投诉。此方位，可求职求名，炼功沟通慧力场能，悟得天机。

二限逢文曲，利考试入学、艺术创作，事业顺遂，有声誉。与天同左右同宫，主财源广进，升迁进职。忌入四墓宫，限临蹭蹬。化科，因文艺事业而出名。化忌，不利考试、合伙、名声，易有文书、契约、合同，支票上的麻烦，说错话，估计和信息失误，被盗被骗，有意外事故之意，三方无禄则凶。此方位可求职求名，炼功沟通慧场能，悟得天机。

大限逢文昌天伤同守于失陷之宫，太岁及小限又凶（或小限与大限重迭），若身命又不吉者，主是年有丧亡之忧。

◇“昌曲陷地，己辛生人，限逢辰戌虑投河”：昌或曲陷地守命，己辛年生人行限至辰为天罗，戌为地网，有投河溺水之灾，加煞更凶。

昌曲伤使同宫，限运逢有刑伤事，如再见丧门、白虎、吊客来冲身命宫，限年又入死绝之地，多主损人口、夭折横祸之事。

文**昌入二限吉凶诀：**文昌之宿最为清，斗数之中第二星，若遇太岁与二限，士人值之占科名；限遇文昌失陷地，更有羊陀火铃忌，官非口舌破家财，未免刑伤多晦滞。

文曲入二限吉凶诀：二限若逢文曲星，常人发福士人升，更聚左右会天同，财禄滔滔为上局；文曲限运廉陀羊，陷地生灾惹祸殃，更兼命里主星弱，须知此岁入泉乡。

☆16、**禄存星之限年，**会发生工作、财利、不动产之事。主百事吉庆，发财升职，现金周转顺利，但求财较辛劳，劳中获财。禄马交馳，发财于远乡；坐禄向马，利名发达。加空劫、截空、空亡，主得财后复失，先得后失，虚名虚利。当为巨富预测时，可沟通禄存星的能量，以弥补自身场气的不足。此方位可储钱，

求财，特别是存钱，安全保险。

禄存入二限吉凶诀：仕人禄限多升职，常人吉祥钱粮足，更有左右科权禄，富足寿添万事昌；禄马交驰发远乡，最怕空劫来相逢，更兼太岁恶星凑，限到其年入墓中。

☆17**、魁钺星之限年，**会发生仕途、工作、名誉方面的事情。活动能力强，得长辈相助，事业顺遂，升职加薪，事业通达的机遇多。天魁主财利、升职发财；天钺主事业顺遂。加会四煞星、阴煞、白虎、空劫等聚会，作鬼卒论，大凶。五十岁后逢魁钺限年，虽有贵人助，但易阴差阳错，使好事受阻。

凡人行限逢魁钺，常人增财，学生读书成绩好，官员高升，女人添丁，生男则俊雅有功名，生女则容貌端庄出众。魁钺二星在命、身、财、官限内为贵人，其他宫限为犯小人。五十岁后逢之于四墓之地，则不作贵人论。魁钺夹限，多得贵人助；坐贵向贵，贵气成就。

魁钺同守命身，逢羊陀空劫守照，再逢流魁流钺重迭于命身，是年祸福参半，还防疾病侵身，再逢阴煞大耗白虎等凶星聚，大凶。

运用时，魁钺之位可求谋、求人、求职、寻找助手和帮助的人、创业、建功、出行。预测时，如果来人在自己命盘的魁钺方位，说明来人是好人，并有一定的职位和地位。

魁钺入限运吉凶诀：魁钺入命身及限，常人得此钱粮丰，官员遇此得高升，女人逢之定富贵。岁限逢之贵人助，飞腾扬名添人喜，生男俊雅功名成，生女秀丽貌超群。

☆18**、辅弼星之年，**会发生仕途、工作、名誉之事。多依别人的势力行事，常得贵人相助。

左辅主富足，逢对宫有科权禄主升职，加煞事业有阻、破财、悲伤灾祸。右弼主学者显名，考试高中，官员得意，商人发财；加四煞空劫，事业有阻，破财败业及遭小人损害。

此方位可求职、寻谋士、考试、聘才、谋官。

左右入二限吉凶诀：左右入限最为荣，人财兴旺必多能，官员升迁僧道吉，士子读书必显名；左右主限遇凶煞，荡尽家资百事败，士人伤败奴欺主，更教家破又伶仃。

☆19、**羊陀星之年，**会发生伤害、疾病、争执之事。

擎羊入限运，百事不吉，常失意，麻烦事多，是非纷争，忧愁寡断，伤灾疾病，常起是非之心，口舌较多。庙旺稍安，加吉经努力仍可有成就。失陷则有灾厄，事业难成；加吉可减轻灾祸；若再与陀罗化忌同宫，灾祸更重，主伤灾疾病缠身，或官司诉讼。生年支为四墓者，灾祸较轻，若与紫府昌曲同宫，则仍可有名利，但须努力拼搏才成。生年支为子午卯酉者，灾重；逢紫府守照可减轻灾祸。

小限羊刃逢天马小心有车祸。天哭同宫遇哭丧事。

擎羊逢流羊，即岁限重逢擎羊，主大凶，西施倾命殒身。

羊铃同宫，流年逢白虎，三方无吉解救，是年必有灾伤哭丧事。

陀罗入限运，常与纠纷争斗相连，事多起伏、暗破，宜多加忍耐。逢紫府吉星守照，努力拼搏亦可有成就，有灾亦可减免。

流羊流陀不喜守照大小限宫，主刑克伤亡。流羊陀与原命羊陀迭并于命身福疾宫，多灾病。

在运用时，此方位百事不宜，遇之可选紫微方解救。

擎羊入二限吉凶诀：擎羊守限墓人吉，紫府昌会财官显；擎羊子午卯酉逢，非夭即贫带刑伤；擎羊加杀最为凶，二限休教落陷逢，克子刑妻卖田屋，徒流贬配去从戎。

陀罗入二限吉凶诀：限遇陀罗事亦多，必须忍耐与谦和，若无吉星同照会，须教一梦入南柯；身命若被羊陀夹，火铃空劫又来伤，天禄不逢生旺地，刑妻克子不为良。

☆20、**火铃星之年，**会发生财利、健康方面的事情。

二限逢火铃，在旺地，主人开始走红运，有声誉，喜气临门，但有成有败，功名来得容易，去得也容易（加吉声名可留），且

是非纠纷争不免。陷地则事事不如意，官场不利，刑克六亲，是非纠纷，且有官灾疾病；加会贪狼可解，多财喜；破财亦可消灾。

火星方位可求名，铃星方位可做广告宣传，其他事不宜。

火羊同宫，尤其是流年的田宅宫逢之，小心电器及火灾。

火星入二限吉凶诀：火星得地旺宫逢，喜气盈门百事通，仕官逢之能升职，常人得之财丰隆。火星陷地最乖张，无事官灾闹一场，克害六亲必难免，破财艰苦免惊惶。

铃星入二限吉凶诀：铃星入限必颠狂，无吉相照招灾殃，限遇铃贪福还多，庙旺吉多富贵扬。

火铃入二限吉凶诀：限遇贪狼福还多，庙旺吉多富贵扬，陷地脓血又失脱，口舌官灾意外来。

☆21、**空劫星之年**，常遇虚诈不实之事，发生钱财亏损、生病之事。二星同值，更凶。

天空当运，百事虚耗不安，虚名虚利，钱财破耗，做事半途而废，还防妻子伤灾，若逢凶煞凑时防夭寿；但头脑特别清醒，灵感好，有创造力，故计谋、预测、搬迁、考试、求道、拜师等事很有利。

地劫当限，破财病灾难免；太岁煞星同临，疾厄至重；逢官符则有官灾。

二限逢空劫，遇正星庙旺加吉时，人虽可平安，但亦主财来财去，不能上达，事业有阻（但技术人员、技艺、发明家、作家、五术人员反吉）；如逢它煞或流煞，破败灾祸难免。若正星失陷加煞，常人破败（尤其是财产方面），官员失职，甚则损寿，还防妻子伤灾；阻力比较大，需忍耐而过难关，苦尽甘来；最好出远门一段时间，或做些以前很想做而又未做的事情。此方位百事不宜。

空劫同入限吉凶诀：劫空二限最乖张，夫子在陈也绝粮，项羽英雄曾丧国，绿珠逢此坠亡。

大小限俱逢天空或地劫，或大限和小限各逢劫空之一，主大

破败；正星庙旺则破而不伤；正星陷地则一败涂地，再逢它煞则破败且有刑伤；再逢阴煞、天魁，黄泉路近。

☆22、**天马星之年，**会发生远行、旅游、升迁、迁动之事。宜动不宜静，可积极主动进取。逢吉增吉，财源广进；逢凶增凶；逢紫府禄存主升迁，考试高中，更逢天巫升迁更快。逢陀罗、空劫，不利外地发展，无吉易出车祸或跌倒。若与机、梁（亦为动星）同宫，更主有动作。天机化忌遇天马，逃亡。

太岁或小限逢天马劫空同度之宫，破财败业，且主有车祸，加化忌尤甚。

此方位及限运，宜远行、拜师访友。

☆23、**红鸾天喜星之年，**会有桃花运、媒介、恋爱、婚喜、色情、合约、生儿育女、喜庆团聚等事。会桃花星或流年支与大小限支六合则桃花运更强。青年遇之则吉，未婚者易有正式的桃花运，即以恋爱结婚为目的的桃花运，老年遇之主克子克妻或桃色事或遇小人或伤灾。三合吉星来会主有添丁发财、婚姻或外迁之喜。与大耗同宫，主破财，主星失陷更凶。小限宫冲红鸾，或流年红鸾合小限宫，均主有感困扰情事。

红鸾又主血光。红鸾交会之限运，疾厄宫见七杀，或本宫见七杀、破军、擎羊，其年会有手术、伤灾、车祸。红鸾与煞聚，亦主血光破财，如剖腹产、手术、伤灾等。

限逢天喜，喜事突来。男重天喜，女重红鸾。

流年田宅宫逢红喜，主添人口，又见左右有宾客借居。

红鸾方位可求婚、求职、做期贷和股票生意；老年应避之，炼功亦宜避之。

此运此方，可求谋求职、考试、求婚；“一喜可解三煞”，天喜是解灾避难的好方位。

☆24、**阴煞星之年，**易遭小人暗算，或有暗耗，招是非，有邪祟。与劫煞、蜚廉及七煞星聚凑，小心车祸、 血光之灾；再加天魁，伤灾至亡。加破碎，逢吊丧照临，家中有丧事。

限运逢，疑心重，孤高，自命不凡，常有精神不由自主的小动作和有小人拉后腿。

流年逢，本方及对方不宜动土。此运此方位百事不宜，尤不宜探病人、参加丧事等。

☆25、**大耗星之年，**钱财破耗，做事无功，失意较多。

大耗星入限运，功名利禄易得失，内部损耗较大。若遇主星庙旺吉拱，虽有损耗，但进多出少，对老板命更利大进大出而获利。不宜与近亲往来，否则多耗而无益。

流年大耗星，入本命田宅宫，或与生年大耗同宫或对照而入本命的田宅宫或流年田宅宫，主遭盗窃，因而变卖不动产。

流年大耗不喜与红鸾、流鸾在一起，若飞入大小限宫或大小限的财帛宫，会破财，若所入之宫陷地，财破得很利害。

大限入父母宫逢大耗，或大限的父母宫逢大耗，父母不利，流年再逢丧吊白虎，主丧父母。

☆26、**天姚星之年，**会发生色情、感情方面之事。

限年逢天姚，个性不稳定，运程变化曲析，喜夸耀自己；交往的异性朋友是自己认识的，进展的速度很快，很快会发展成实质的关系。三方再有红鸾或其他桃花星，桃花太重，未婚者招手成婚，已婚者易有色情事。加破军或擎羊，主有水厄。如限运入疾厄宫逢天姚，本宫或父母宫又逢煞星冲破，主父母有不幸事发生。大小限及太岁重迭天姚，三方复见红喜，未婚者招手成婚。流年或小限逢天姚加红喜，结婚的可能性很高。

此方位易交友、合同、买卖，不易婚配。

☆27、**天刑星之年，**会发生与交际、刑灾有关之事。主星失陷主官非争讼、破财、火厄、疾病缠绕。主星庙旺吉拱，对刑擎反主有利破案立功。刑灾疾病为上天或上司所加刑。做事易中途波折，积极进取才能成功。

天刑为丧门星，主有死丧之事，若遇主星化忌，再逢流年丧门、吊客、白虎、贯索、哭虚等星守照时更验，不利男命。

☆28、**华盖星之年，**起伏变化较大，才艺发挥较好，但会有孤独感。宜求道拜佛。

流年流日逢，亦有丧礼仪仗之意，重病者逢之则凶。

此方位可求学、考试、求艺、拜佛求道。

☆29、**劫杀星之年，**轻者损财、失职、失名，重者伤身夭寿。常为朋友、下人中的小人破坏和加害。劫杀，为被外人从外劫夺之意。

☆30、**天哭星之年，**节节败退，事事不遂意，有伤心事或虚惊事。天哭与劫杀、空亡同，主有死伤、丧服。加会天刑、擎羊、白虎、吊丧等恶，亦主有丧亡、伤害、血光之灾，流年父母宫见昌曲带煞忌，可能要告别双亲。（须主星失陷加四煞才论大凶，主星庙旺，不加会四煞则不至于有大凶）。

此方百事不宜，不能回避时，可从紫微星和天喜星处绕道而行。

☆31、**天虚星之年，**百事虚浮，不切实际，真为假，假为真，当喜不喜，当忧不忧，逢吉不吉，逢凶不凶，唯犯刑律可暂免追究或减轻。易有虚惊事。晚运逢，会看淡世事。

此方百事不宜，不可求财、求名、求谋，但宜求道、悟禅、五术。

逢哭虚大限，原盘父母宫逢化忌流羊冲之年，父母有丧亡之忧；或流年小限宫见哭虚，原盘父母见化忌四煞等，也主父母有丧亡之忧。

大限天虚，小限天哭；或大限天哭，小限天虚，主有孝服或倒霉事。逢天梁可解。大限天哭，大限小限（或流年）双冲太阳主丧父，双冲太阴主丧母。

哭虚二星同值更凶，大小限俱逢，多成事不足，败事有余，三方四正又见丧吊白虎，即使本人无灾，亦主六亲有伤。二星踞守之宫，若失陷，太岁值之亦凶。哭虚夹大限或分守大小限，主有破败、丧服等事发生，主星失陷加煞更是。

☆32、**破碎星之年，**多有虎狼当道，行进有阻，不可免强应敌；常做错事，常有阻滞，心想事不成。此方位不宜求谋、求名、求职、求婚、炼功。

此星也主孝服，限运逢吊丧巨门大耗来会聚，主长辈亲人或姻亲有去世的可能。

☆33、**天巫星之年，**多奇遇，有升赏。加会吉星，尤其是禄马，叫天巫赶马，主调动升迁；若不会吉星，则无多大作用，遇煞冲破更无用。此方位可求道、求医问药。

☆34、**天月星之年，**疾病之星，常有莫名其妙的烦恼，疾病缠绕。此方位百事不宜。

☆35、**四化星（一般主限年的四化星，非原局的四化星）**

☆**化禄星**－－发财升职，但求财较辛劳，可劳中获财。原盘化忌，限运化禄为变好。

大限逢之，正星旺地主十年吉庆；失陷冲破，虚名虚利，终败。

小限逢之，升职发财。化禄居太岁，钱财从太岁方得；居月建月将方，禄从该宫该月得；化禄入何宫，禄就在何宫生。限年夫妻宫有化禄，对宫或六合宫有桃花星，有偷情事。

逢空劫忌，则为禄逢冲破，吉处藏凶，先发后破，事情的细节宜看主星的星情要义。

限年见化禄加会四煞，事业财运会急速成功，灾疾会急剧变化发展。

限年化禄入流年迁移宫，有出国、远行或搬迁之喜。

☆**化权星**－－主得志，升职升级、获权柄，但遇失陷加煞之宫，当官者反有失职降级之灾。

化权入二限吉凶诀：权星入限喜非常，官禄高升佐君王，财帛丰足宜创业，从今家道保安康。权星若遇武贪临，作事求谋顺利成，士子名高福禄凑，常人得此积金银。

☆**化科星**－－入旺宫加吉，可有威望名声，考试高中。

大小限逢之，无有不吉，但易有家务纠纷，若逢羊陀空劫伤使同宫之限运，为官者失职，常人破耗，官灾口舌。未婚者逢之，若结婚为公正式的结婚。三方有科权禄拱，大吉，百事顺遂，名誉昭章。

科星入二限吉凶诀：科星二限遇文昌，士子逢之姓名香，僧道庶人亦富贵，谋为顺遂事通畅。

☆**化忌星**－－多主有阻滞，主星庙旺化忌则辛劳而成；失陷化忌则辛劳而不成，且主有灾祸。受化忌冲的对宫更不利。

原盘化忌，限运变化禄科，为之变好，向好方向发展，能减弱原忌的作用；变化权不见得好，主争权纠纷。原盘化忌，限运化忌迭入，称为忌带忌，大凶。原局化禄，限年变化忌，则为变坏。原局化科变化忌，为受诽谤而声誉有损或有是非。

大限逢忌星，十年晦咎，主星庙旺稍安；小限逢之，一年不利；二限与太岁交临，断然蹭蹬，文人不耐久，商贾不利，但武人纵有些口舌是非，亦不大伤害。

限年逢化忌加六煞，事业、财运、灾疾均会急剧破败和发生。叠忌更凶。

化忌入命，凶多吉少；化忌星在三方四正，化禄在命，吉多凶少。

化忌与七杀同值于迁移宫，大限逢之，小限及太岁均失吉，则有丧命之忧。

忌星入二限吉凶诀：忌星入庙仍可为，纵有灾咎亦不伤，一进一退名不遂，再加吉星保安康；二限宫中见忌星，生灾为祸必家倾，为官退职遭赃滥，胥吏须防遭刑杖。

忌星落陷在闲宫，恶煞加临作顽凶，财散人离多疾苦，伤官退职孝重逢。

☆36、**天伤天使太岁二限逢**，不问得地否，吉多仍有福，即使有祸亦轻。大限值伤使于**祸紧**之地，三方无吉而值巨门天机羊陀火铃忌，小限到此，当年已主有灾；若太岁又与众恶交会，更

逢生年或流年的丧门、白虎、吊客来拱冲照，限又临死绝之地，命身无吉助，大凶，必有死丧孝服之事（大限太岁吉者无碍，最忌大限值空劫空亡，伤使同值或夹，小限迭至，太岁又值恶曜于死绝之地，又逢流羊流陀同度，九死一生）。与昌曲同，亦有刑伤之事。

大小限或流年同临天伤、天使，有煞，主伤病破财，重则有险厄。

☆37、**三台星入限运，**主星旺吉，有地位提高或购车之可能。能够独坐一方，受到别人的拥护，有一定的影向力。二星同值较力。

在运用中，此方位可竞争、求谋、求职、考试等。

☆38、**台辅入限，**有提职、换岗之遇。台辅在位，宜竞选、寻求帮助自己的人。

☆39、**封诰入限运，**必有封赏，禄从天降。此方可求婚、求职、求名。老年遇之不吉。

☆40、**龙池入限运，**运程比较平稳，人的心性也比较稳定。少年逢，利考试。此方位可安置家宅、住所、床位，对男主人有利。

☆**凤阁入限运与龙池同断**。少年逢，利考试。此方位，女命可求谋、求学、求功名，炼功可炼慧功；男命可择偶、选女才。

☆41、**孤辰、寡宿入限，**心性孤傲，不喜结伴，常远离父母、家人、朋友、至交，或单独行动。此方位不宜求财、求职、求偶、合伙、诉讼。

☆42、**天德星入限运，**常有赏赐之荣，荣升之耀，百事和谐，功名在望。少年利考试。此方位可求财，求谋，成婚，交易。

☆43、**恩光星入限运，**常与高贵之人相伴，借别人的力量上去。

此方位可求职、竞选、考试。

☆44、**天贵星入限运，**易与长官贵人沟通，少年学习考试不

错，中老年主升职升级或得有地位有声望的人帮助，加昌曲更显。可在此方位求见上司长辈。

此方位可求婚、迁移、求职、考试、通官。

☆45、**天官星入限运，**主升职升迁，或显姓扬名，职务有好的变动，生意人则会发财。天官在运，宜把握机遇，积极进取。此方位可求职、竞选、考试。

☆46、**天福星入限运，**主有福气，升迁，发财，食禄，少年考试顺利，生意人发财。

此方位可求财、求谋、求学。

☆47、**空亡星入限运，**百事不顺，有反复不测之事发生；会不满现实，老是想换工作环境；常遇虚诈不实之事；常身不由己，不守诺言。此方百事不宜，宜创作发明。

☆48、**解神星入限运，**逢凶不凶，逢吉不吉，遇聚则散。此方位可求名、求利、拜佛求师。

☆49、**咸池沐浴星入限运，**主有桃花事，属买卖型的桃花，会因桃花而破财。

☆50、**本宫无正星，**作事少主见，多迟疑不决；加会羊陀及杀破狼，有开刀的可能，童限逢更有可能；流年逢，在方针策略上犹疑不决，时常改变。

☆51、流年官符与生年官符夹四煞于迁移宫，太岁小限行到此宫，必遭批评、降调之苦，甚则刑灾、劳改、通辑逃亡。

☆52、行限至富贵格局的宫度，必有好的结果。行限至主星失陷并化忌的宫度，必凶。

第八节　太岁、小限落十二宫吉凶参断

上节是限年逢星的看法，不分宫度。此节是从流年入宫与星的配合而论，从不同方面加以考虑，来判断人行年灾患，故两节宜共同参看。以下若未论及的星曜，多为平平过，不吉不凶。以下之论，逢本宫化吉时，主应福，亦宜三方吉众拱扶，若三方有

煞则半吉半凶，吉处藏凶。本宫逢凶星时，主应灾，但三方吉众则可减灾，三方再逢煞者灾咎必应且重。（出生年太岁亦可参此节进行论断）。

☆1、**子年太岁及小限到子宫，主星庙旺而化吉时：**（子年太岁及小限到子宫的意思是：流年为子年入子宫所主吉凶，或者是小限入子宫时所主吉凶，下同）

主星为杀破，癸庚己年生人发福。主星为巨机，乙癸年生人发福。主星为府相梁，丁己庚年生人财旺遂心。主星为天同，丙丁年生人财官双美。（亦宜三方无煞加吉才如此断，加煞则否。以下各论均同）。

子年太岁及小限到子宫，主星不庙旺而化凶时：

主星为紫微，丙戊壬年生人主悔咎，破财灾殃。

子年太岁所值吉凶星：

值机同阴昌曲左右破相廉武府巨杀禄等星，可断其年人财两美，事事遂心。（三方吉众无煞才如是论，逢煞冲破则否，以下各论均同）

若值贪紫梁阳羊忌等星，便断其年人财耗散、官灾孝服。本身灾咎可减半论。（吉多灾轻，煞多灾咎必应，下同）。

☆2、**丑年太岁及小限到丑宫，主星庙旺而化吉时：**

主星为天机，丙辛生人发旺。主星为天相，戊年生人发旺。主星为阴武，丙戊生人发旺。主星为府廉，戊年生人发旺。主星为天梁，丙戊辛生人发旺。（亦宜三方吉拱，逢煞冲破则否）

丑年太岁及小限到丑宫，主星不庙旺而化凶时：

太岁在丑宫守命，命无主星，三方煞凑，戊年生人悔咎。主星为太阳，甲乙生人悔咎。主星为天机，丙辛癸生人悔咎。主星为廉同，丁庚生人招官非灾咎。

丑年太岁所值吉凶星：

值紫相梁阴府廉破昌曲机左右禄存等星，三方吉拱无煞，可断其年事事遂心。

若值同巨武贪阳羊忌，便断其年人财耗散、官灾口舌、孝服。逢本人灾咎，可减半论。（吉多可减轻，煞多灾咎必应）

☆3、**寅年太岁并小限到寅宫，主星庙旺而化吉时：**

主星为紫阳武梁杀，三方吉拱无煞，甲庚丁己生人，财官双美。

寅年太岁到寅宫，主星失陷而化凶时：

主星为廉贪破，三方有煞，丙戊生人招官非；子午生人不喜寅申岁限。

寅年太岁所值吉凶星：

值紫府机阴武杀同相阳巨梁等星，便断其年人财进益，作事遂心。

值贪陀忌，便断其年人财破耗、官非、孝服。若是本人见灾，灾可减半论。

☆4、**卯年太岁及小限到卯宫，主星庙旺而化吉时：**

主星为紫机阳相府同武，乙年生人发旺。

卯年太岁及小限到卯宫，主星不庙旺而化凶时：

主星为廉贞，甲丙生人横破。主星为太阳，甲乙生人破财灾害；庚年生人亦不宜。

卯年太岁所值吉凶星：

值阳梁紫机同府贪巨杀等星，便断其年人财兴旺，婚姻喜事重重，诸事遂心。

若值廉破阴相羊忌，便断其年破财、官非口舌。若是本人灾咎，可减半论。

☆5、**辰年太岁及小限到辰宫，主星庙旺而化吉时：**

主星为紫贪杀，癸甲生人，财官禄旺。主星为机阳，丁庚癸生人，财禄发旺。主星为天同，戊庚癸生人，顺遂。主星为巨门，丙辛生人，遂意。

辰年太岁及小限到辰宫，主星不庙旺而化凶时：

主星为贪武，壬癸生人灾悔。主星为同巨，丁庚生人灾悔。

主星为廉贞，壬癸生人灾悔至重。主星为阴阳机，甲乙戊己生人灾悔。

辰年太岁所值吉凶星：

遇阳机梁杀贪昌左右等星，便断其年财禄大进益，家道兴隆，添丁进人，婚姻喜庆多。

若遇紫同廉府阴巨相破忌，便断其年破财、孝服、官灾口舌。

☆6、**巳年太岁及小限到巳宫，主星庙旺而化吉时；**

主星为紫府同巨相梁破等星，丙戊辛生人发福。主星为阴机，丁壬丙生人发财。主星为贪狼，甲戊生人平常。

巳年太岁及小限到巳宫，主星失陷而化凶时：

主星为巨贪，丙癸生人口舌、灾悔。主星为阴破，灾悔多端。

巳年太岁所值吉凶星：

遇紫阳同府梁禄存等星，便断其年人财称意，喜事重重。

若遇武廉阴贪巨相破忌，便断其年人财损失、官灾口舌。若是本人见病灾，灾咎可减半论。

☆7、**午年太岁及小限到午宫，主星庙旺而化吉时：**

主星为紫阳武同梁廉杀破，丁己甲癸生人，进财遂心。

午年太岁及小限到午宫，主星失陷而化凶时：

主星为贪狼，丙壬癸生人，破财、官灾、口舌。

午年太岁所值吉凶星：

遇紫府机阳武廉相巨梁破禄存等星，便断其年人财兴旺，婚姻喜事重重。

若遇阴贪同羊陀忌，便断其年人财破败，官灾口舌，孝服。本身灾厄可减免。

☆8、**未年太岁及小限到未宫，主星庙旺而化吉时：**

主星为紫机府相梁等星，壬乙生人，发福。主星为太阴，庚壬生人，发福生财。

未年太岁及小限到未宫，主星失陷而化凶时：

主星为太阳，甲乙生人多灾悔。主星为天同，丁庚生人多灾。

主星为武曲，壬癸生人灾咎，官非横祸。

未年太岁所值吉凶星：

遇紫府廉机破相，便断其年人财进益，作事如意，婚姻产育之喜。

值阴阳武同贪巨羊陀忌，便断其年人财耗散、孝服、官灾、阴人小口不宁。本身灾咎难免。

☆9、**申年太岁及小限到申宫，主星庙旺而化吉时：**

主星为廉破紫，甲庚癸生人发福。主星为巨门，甲癸庚辛生人发福。主星为天机，丁甲癸生人发福，庚生人亦发财福。

申年太岁及小限到申宫，主星失陷而化凶时：

主星为天机，乙戊生人灾悔。主星为巨门，丁生人不宜。主星为廉贞，丙壬生人有灾。主星为天同，甲庚生人灾祸。主星为贪狼，丙癸生人有灾祸。

申年太岁所值吉凶星：

遇紫阳廉府巨杀昌武禄，便断其年人财利益，喜事重重。

若遇机同梁相阴破忌，便断其年人财散失、官非、孝服。本身亦有灾病。

☆10、**酉年太岁及小限到酉宫，主星庙旺而化吉时：**

主星为紫梁阴，丙戊乙辛生人，进财吉利。

酉年太岁及小限到酉宫，主星失陷而化凶时：

主星为阳同，甲乙生人不宜。主星为武曲，庚壬生人不宜。主星为天相，甲庚生人不宜。主星为廉贞，甲庚丙辛生人不宜。主星为天府，甲庚壬生人不宜。

酉年太岁所值吉凶星：

遇紫阴府昌曲左右禄，便断其年人财兴旺，作事遂心。若遇机巨武廉羊陀忌，便断其年人离财散、口舌、官灾。

☆11、**戌年太岁及小限到戌宫，主星庙旺而化吉时：**

主星为紫微，壬甲丁己生人进财。主星为太阳，丁己生人吉庆。主星为武曲，丁己甲庚生人吉庆。主星为天机，甲乙丁己生

人发福。主星为巨门，丁己癸生人发福。主星为同廉破杀，丁己甲生人发财。

戌年太岁及小限到戌宫，主星不庙旺而化凶时：

主星为贪狼，癸年生人不宜。主星为天同，庚生人不宜。主星为天机，戊生人不宜。主星为巨门，丁生人不宜。主星为太阳，甲生人不宜。主星为廉贞，丙生人不宜。主星为武曲，壬生人不宜。

戌年太岁所值吉凶星：

遇阴梁府武杀贪同左右等星，便断其年人财利益，作事遂心，家道兴隆。

若遇巨阳破紫相忌，便断其年人财散失、孝服、官灾。本身见病，灾害减半论。

☆12、**亥年太岁及小限到亥宫，主星庙旺而化吉时：**

主星为紫同巨梁，壬癸戊生人吉庆。主星为天机，壬生人吉庆。主星为天相，丁己丙戊生人发福。主星为太阴，戊己生人财官双美。

亥年太岁及小限到亥宫，主星不庙旺而化凶时：

主星为廉贞，丙壬癸生人不宜。主星武曲，壬丙生人不宜。主星太阳，甲生人不宜。

亥年太岁所值吉凶星：

遇同阴梁紫府昌曲禄等星，便断其年人财进益，喜气重重，谋事称意。若遇廉破杀，便断其年人财耗散，小口死亡，本身灾晦。

第九节　　四化关系概论

◇“宫位定人事，星情断吉凶，四化论契机”，这是紫微斗数论命的基本法则。

四化为“用神”，为契机，也就是说，四化星是事情发生的导火索。所以在推断岁限吉凶时，要重视四化星的作用。

生年如“天”，在天垂象（事情的预兆，模糊之象）；大限如“地”，在地成形（丕胎已形成）；流年如“人”（人已降生），在人成事。

生年、大限、流年四化之间的基本关系是：①生年为体，限年为用。②上传下应。上传，意思是本级四化入上级某宫，即对上级该宫有影响。下应，意思是下级某限年行到本级四化的宫位时，下级的该限年要应吉凶。一般大限宫上传本命，下应流年，即大限四化落入原命盘何宫，就对该宫的人事发生影响；大限四化又是留给小限流年用的，当小限流年走到大限四化宫时应吉凶。同理，流年四化上应大限下应流月。③本级四化首先是给本级用的，其次才是上传上级，下应下级。

所以，大限以下四化可以用“三代”，即本级、上级、下级。

出生年的四化星，对一生都有影响，兆示原命盘各宫垣的本质，在论一生命运时最为重要。限年四化，兆示大限和流年各个时期的环境变化情况。

以大限天干查出的四化星，是事情的关口，很重要，上可传给原命盘用，下可传给流年用，对流年影响最大。推大限时，以大限四化为主，兼看生年四化。大限宫干四化是已成形阶段，起上传下应的转折作用，至关重要，一般吉凶事都会应于这十年内的某一年。

以流年天干查出的四化星，作用同大限四化，上可应大限，上应大限的作用最大，例如流年化忌星入大限的命宫，事情将会很倒晦，主本人不吉，入六亲宫则主对六亲不利；对下可以传给流月用，对流月产生影响，当流月行到流年化忌宫时此月应凶。成事不成事主要看流年，推流年时，主要看大限四化及流年两组四化，但若生年四化被大限流年冲或叠加时仍起作用，不冲又不叠时则作用不大，可以不看；冲或叠的作用只起增强或削弱四化的力量；若限年为化吉冲起生年化吉，为好上加好，一般可增加力量；若限年化忌冲起生年化吉，即为由吉变坏，机运较差；若

限年化吉冲起生年化忌，则为由坏变好，机运已至；若限年化忌冲起生年化忌，为由坏变坏，更凶，小心防灾祸。

小限宫干不飞四化，以看落宫星情为主，并参看生年、大限、流年干的四化及流羊流陀流魁流钺等流星对小限宫的影响。

四化的关系比较复杂，在下面第十四章再作专题论述。

第十节　　流星的看法

流星主要为以流年天干地支为准查出的流昌、流曲、流魁、流钺、流马、流鸾、流喜、流禄、流羊、流陀等，星情要义及吉凶看法与原局本星基本一样，只是吉凶程度稍轻，多应小灾小吉而已，过了该年则无用，但若凶星叠聚，尤其是与原局凶星叠则凶性仍大。

流星的吉凶要结合主星副星来论。例如，流年官符逢吉星则反主有升迁的机遇，此年打官司者可胜诉，逢凶星则降职破财和打官司败诉。流年三煞逢破军于陷宫，有破财、病痛、刑灾、孝服等灾祸。

若流星冲起原局的煞忌星，则力量彼此得到加强，推断流年和大限十二宫时，即以此为变动的契机和枢纽。

流年大耗：入本命及小限田宅宫，主破财招盗贼，或主生意上不如意，加煞冲破损失很大。如与红喜同入大小限宫或大限财帛宫，必有破耗，若小限宫再落陷，则会大破败。

流年三煞：以灾煞为祸最重。灾煞入原局田宅宫，逢主星庙旺时，亦主家中人口疾病不安；若主星失陷，则家中人口有伤亡。灾煞入大小限宫，主事业不顺，加七煞星会有大破败；但遇武星（杀破廉贪）庙旺同度，武人可掌权。

屋向与流年三煞同方向，若田宅宫不好，主家中人口不安。

流星中“博士十二神”、“将前十二神”、“岁前十二神”等三组，是专门用来推小限用的，按其意义性质辅助推断流年十二宫的吉凶表意。吉凶推断列后。

流年博士十二神吉凶断

博士－－文华博学之星，入各宫皆吉。入命主有文风，聪明，智慧，思虑周密，博学多才，有权有寿。文武皆宜。流年小限逢吉星主科名，事业顺遂。

力士－－武官仕途之星，主有小权势，入各宫皆吉。会羊陀，武职事业难遂，但不利考试。与化权同宫主增权力。利武职。

青龙－－文官仕途之所，入各宫皆吉。主喜事或进财。辰年逢最吉。年逢宜结婚。

小耗－－小的钱财损耗，忌入命身财宫。坐命主不聚财。小限逢主失财。忌合伙。

将军－－大将用武之地。主威武，又主得意，利武不利文。入命主个性暴躁。

奏书－－传送文书之星，为聘书，奖状。尤喜入命身、事业、福德等宫。小限遇，主有文书之喜、词讼胜利。入命利文章，有福气。

飞廉－－主小人、桃花、飞灾横祸，忌入命身福德宫，喜入疾病宫，余宫不吉。易招官司，孝服，损六畜，受中伤诽谤，破财，会白虎更凶。又主购物。

喜神－－延寿发福之星，主喜庆，婚姻，生子等，忌入疾病宫，余宫皆吉。会桃花星有婚姻或感情事。但主拖延。又主喜事延续。

病符－－生病或因事纠缠不顺，忌入命身福德宫。流年逢，有煞同宫主灾病是非。

大耗－－退祖败财、失物失盗、事业受阻。各宫皆忌，尤忌命财宫。加桃花星，因色招祸。

伏兵－－暗中不利，遭暗算，拖延受阻。入各宫皆不吉。与陀罗近似，惟力量较弱。

官符－－主官运及官场不利，官非、词讼、纠纷，受到上级

领导责备，若会龙德奏书可解。与七杀白虎丧吊守照会，有官司牢犹狱之灾。

流年岁前十二神吉凶断

岁建－－主一年祸福，逢吉喜事多，逢凶灾病来，忌与年命相冲，年内忌结婚。

晦气－－主暗中不利，喜吉星化解，忌诸凶，加吉出外有财利，加煞主是非失和、倒晦事。

丧门－－主孝服，虚惊，灾病，破财，伤心事，加煞更是。喜吉星化解，庙旺祸轻，宜静不宜动。三方会齐哭虚二星，主本年有丧事。流日逢亦主遇吊丧事。

贯索－－象意被绳索捆绑，因争讼受到牵连，煞忌聚主牢狱之灾。寅申宫灾轻，忌合伙，小心朋友拖累、口舌是非、争讼。疾厄宫见煞忌主留医。

官符－－平民逢主官灾、诉讼，但若会龙德及奏书则不妨；宫吉，原作官者逢吉反可升官，亦利考试交易，须防小人暗算，入庙灾轻，逢吉可解。流年官符与生年官符贯索会齐，易有官非牢灾，主星为杀廉贪巨破武，陷地加煞更凶。

小耗－－加吉诸事仍顺利，财来则有小破，忌合伙经营，还防传染病、遗失、浪费。喜吉星化解。较适用于流月流日。

大耗－－破祖又退财，败落，甚则破产，诸事多不顺。防小人暗算和口舌是非、暗疾。亦有桃花的性质。忌入命身财田宫。较“博士十二神”为轻。较适用于流月流日。

龙德－－能逢凶化吉，喜入命身。喜庆添丁，受赏，升职，事业顺遂，但须防小疾病。

白虎－－凶狠勇猛，主疾病血光丧服，凶祸，阴邪，破财，喜吉化解，忌会丧吊官符，主官司刑罚。利考试交易，女命有喜则吉。入流年父母宫主孝服。

天德－－主得祖荫，天赐之福，品德高尚，多喜庆财喜，事

业顺遂，喜入命身宫，能化凶为吉，得贵人助化吉，对凶厄及桃花煞均可化解，须防小人是非。对喜事有增加光彩的作用，对大的凶星恶星不起化解作用。

吊客－－主吊销、阻碍、吊丧事、孝服、访妻、虚惊、破财、不良变化、伤悲事，加煞更凶，喜得诸吉化解。忌远行乘车，宜保健防病。亦主问病。

病符－－主小病伤、败坏、是非。喜诸吉化解，忌诸凶。防官灾诉讼、疾病、口舌是非、流行病、传染病。

流年将前十二神吉凶断

将星－－将领之星，主武贵、得意，最喜与武贵之星守事业宫。利武不利文。有化凶为吉之功。主提高权势地位。流日逢主精神足，竞争得助力。

攀鞍－－上马之意，起运之初程，主武显，入迁移主奔忙。引伸为准备起行，有迁动之意。亦有化凶之功。主结交权贵，得功名，事业顺遂。

岁驿－－为流年马星，意为已在旅途之中，亦主途中安歇的场所，利迁动，入命身事业宫主武显，入迁移主奔忙。主转职，忙碌。喜与流禄、流化禄同度，为禄马交驰，发财。

息神－－休息状态，入命身若无吉解，主人无生气，消沉，丧志，不活泼。

华盖－－才艺之星，为人孤高，入命身宜僧道五术，遇紫破，可为宗教领袖。流日逢可解厄，亦主谈经论道。

劫煞－－主钱财损失，被劫盗、遗失、损小口、灾病、诸多不利。入命身喜吉星化解。

灾煞－－意外的困扰、灾病，忌入命身，喜吉星化解。主因小人损害或灾疾破财。

天煞－－忌入命、夫妻、父母宫，喜吉解，女命无吉不利父、夫，主分离、盗贼，损小口，退财。男命无吉解因父亲而花钱。

指背－－忌入命身宫，无吉解主常受人暗中诽谤、指责、诉讼事、背后是非。

咸池－－淫邪之星，贪欲，风流，外遇，性病，树敌，入命财福等宫主好色。

月煞－－跌倒、报复，忌入命、父母、夫妻宫，喜吉化解。男无吉解主不利母、妻。女无吉解因母亲而花钱。

亡神－－主官非、死亡、破财，不利家长。喜吉星化解。见煞主失物。

第十一节　　小儿童限

看小儿命有“童限”的说法。

起童的方法为：一命二财三疾厄，四妻五福六官禄。即一岁看命宫，二岁看财帛宫，三岁看疾厄宫，四岁看夫妻宫，五岁看福德宫，六岁看官禄宫。六岁后必已进入大限，进入大限后，则依大限而论，不必再看童限。

童限的分析方法，可参看大限、流年的分析方法。

看童限，亦宜以命身为体为本，并宜参看流年和小限。命身好童限不好，只不过有点小灾小疾而已，不致有大的问题，过此则好。命身不好，童限好者，主童年好养，亦不会有大的灾难发生，流年小限又吉者更吉，但若流年小限不吉者仍易有灾。命身不好，而童限又不好者，则有大凶之灾，甚则夭折，流年小限又不吉者必凶。

其实，看小儿，完全可以命宫及小限流年来看。命宫主星为吉星守照，庙旺无煞，流年小限不犯七煞，流年不犯丧吊白虎，必无大害；流年小限凶者易有灾病，但一般还不致于有大灾大难发生。命宫主星为恶星，失陷加煞，小限又逢七煞，流年又逢丧吊白虎，是年必有奇灾大祸，甚则夭折。

第十一章　　　命例推演

☆**例一**、蒋介石的命运分析，命盘见后。

△一、容貌、性情和才华

命身宫坐太阴，失陷，面色白闰，眉清目秀，脸蛋形稍长形而肉薄。太阴失陷，外表文静，内心好动，外表诚实，内里藏奸，孤僻阴沉，多疑，奸猾狡诈，善于阴谋权术。聪明博学，小心谨慎。加文昌，更增其才华谋略。加铃星，更阴沉，但可

使失陷阴柔软弱的太阴刚强起来。对宫太阳文曲，虽失陷，但多少能改善太阴阴柔之气，扶起其阳刚之气。加入红鸾大耗，淫荡而喜投机，奢侈浪费，异性缘佳，得女人之助而成功，多感情困扰，会突然间大破败。

△二、先天命数

火局人入辰宫为泄气，但亦属东南木火之方位，不为凶。

命身同宫，命运大起大落，一生比较辛劳动荡。命身宫太阴辰宫失陷，太阳戌宫冲照，为日月反背，刑克父母，求谋难遂，离祖求谋较好，男本克妻，但逢太阴化禄，利母不利父，也利妻子，能激发其上进心；财星化禄，虽陷地亦主财源广进；再得铃星助其冲破天罗地网的束缚，变得有谋有勇，权威出众。但单从命宫看，仍属于平常之人。

命身宫三方组成科权禄“三奇佳会”富贵格局，亦为机月同梁格（主机谋寿算），无凶煞破格，为上等星格；命身宫坐冠带、青龙，宫支辰土生文昌金，文昌金又生太阴水，为连续相生格局，数格可得上等。星得上格，数亦得上格，所以该命造可为上品富贵之命，成为一代国家元首，极品之贵。（从四柱八字很难看出其能当上国家元首，而从紫微斗数三方四正组成的三奇佳会格中可得答案，其高贵之处主要就是得力于此格局）。

命身宫因三方四正会成富贵格局，命宫及三方四正宫基本上是吉多凶少，没有破格，内里先天具备有谋有勇有财，亦得力于后天及外部环境条件的支持，尤其是财帛宫天机化科，众吉同守，事业宫天同化权，所以，有财大气粗的蒋、宋、孔、陈四大家族为后遁，尤其是得孙中山先生的提携，故江山垂手可得，不象孙中山和毛泽东出生入死而费那么大的力气。

福德宫巨门化忌，且为羊陀夹忌，所以一生是非口舌，争斗烦恼，奔波劳碌，转战沙场，难以享清福，且德性无存，残杀苍生，难以得到广大人民群众的支持和拥护。

由于日月皆失陷，紫微居闲宫，福德宫又凶，所以终生辛劳，得江山后与毛泽东进行艰苦卓绝的争斗，难享清福，江山来得容易，去得也快，坐皇位不久，很快就日月沉落西山，逃到台湾当一方之草冠。由于台湾属中国的东南方，大利火六局生人，所以，仍能久据此方而不衰。

△三、父母情况

父母宫廉贪失陷又逢空劫陀罗天刑天虚，凶神恶煞聚凑，三方杀破狼，应主双亲不死则离，加上命迁日月反背，天生属刑克父母、弃祖离宗之命，所以极有可能为离祖过继他人之人，否则必然早克父母。与《金陵春梦》之说是吻合的。

△四、夫妻情况

夫妻宫无正星，有孤辰、天月、正空、右弼，主婚姻不顺，多婚之兆。

对宫同梁照会，妻子貌美福寿；天同化权，天同本主懒惰，化权后有所改善，故主妻子有男人之志，在家有权威，多管丈夫；加会封诰、三台、天官等星，为权贵之妇。事实上，后妻宋美龄出身豪门，有来头，有权势，确有男子志气，亦有介入党政军界的事实，集权贵于一身。

五、子女情况

紫破入子女宫，有子女三至四人。紫微能制破军从善，本宫无煞冲破，上下有辅弼相夹，所以子女中有人威武权势、掌握大权之人。故有后来蒋经国继位之事。

△六、兄弟情况

天府独守，五人，加火星，亲生兄弟缘薄，本人难得亲生父母福荫，异性兄弟

和朋友中有富裕者，助力大。

△七、疾病

本宫无正曜，天魁星主暴怒伤肝、皮肤症及火症；对宫廉贪与恶煞聚，主酒色过度、性机能失调、肝火旺、肺心疾病及皮肤性病等。《金陵春梦》及一些报刊均披露了蒋介石色欲狂烈，患有严重的性机能失调及性病。

△八、岁限分析：此人重病点在父母宫，其次是迁移宫，焦点在丙、癸、己年。

未行大限前，即 6 岁前，看父母宫。此宫凶多吉少，父母不景气，又逢天马，幼年时贫困致极，全家到处流浪乞食。

6－15 岁，甲辰限，入原命宫。本宫为原盘太阴化禄之限，又大限天干甲使廉贞化禄入父母宫，父疾线逢化禄主此限有光明，但少年限不可能是财官上荣显，只能反映生活和学业上很有利，极有可能为过继后得养父母的庇荫，由原来的乞丐摇身变为少爷，生活好转；加大耗星，花钱也就大手大脚起来；加文昌铃星，学业上相当不错。加红鸾，少年喜事多，身为少爷，少年发桃花运也是有的。太阳化忌冲照，外出不利，多劳碌之事，或是违背太阳光明正大的良性而做些阴谋诡计之事，同时也主对生身父亲不利。

16－25 岁，癸卯限，入兄弟宫。天府龙池值限，如龙归大海，事事如意，升职发财；大限化禄入兄友线，主本限有成就，所以兄弟朋友得力，亦主得益于同僚的助力，青年得志，财运亨通，事业发达。火星在此，起通关作用，即卯宫木生火星火，火星火又生天府土星，故一发如猛虎。

26－35 岁，壬寅限，入夫妻宫。无主星，对宫同梁在事业宫冲照，大限天干壬使天梁化禄入对宫，本宫逢天官、右弼、三台，本限内有婚姻之喜，也是建功立业的好机运。对宫为大限的迁移宫，同梁坐守，应主离乡出外广交同志，得贵人之助而事业发达。1924 年甲子岁，37 岁小限入丑宫，紫破坐守，有开创的局面；辅弼夹拱，事业必有转机；流年天干使廉贞化禄、破军化权、武曲化科，科权禄三方佳会小限宫，因而荣任黄埔军校校长。

36－45 岁，入儿女宫。本限天干应为辛而不是原天盘的癸（可参看大限天干求法一节）。紫破同宫，紫微能威制破军，将破军的破坏力转化为强权威势，且三方均为武威之星，尤其得力于两邻辅弼相夹，明君得良相猛将之助，强权威势，职掌三军，节节胜利。1927 年丁卯岁，上半年小限仍在原命宫，与流年组成二重科权禄，大吉大利，所以北伐取得成功，夺取了军政大权。该年九月十五日以后，小限转入父母宫，凶星恶曜会聚，凶相毕露；天刑在此，起到刑杀他人的作用；加上三方多为肃杀之星，命宫太阴本性的阴谋权术，福德宫巨门双化忌的凶狠无德，所以其一旦得势后，即大举向共产党进攻，大规模诛杀共产党员和异己分子。

原命已预示其婚姻不顺，此大限文昌化忌入原命宫，即大限的田宅宫，故家中婚事有变。1928 年戊辰岁，太岁逢红鸾，有外遇或婚恋之事，此年与原配夫人离婚，同年与宋美龄结婚。

46－55 岁，庚子限，入财帛宫。本宫天机得左辅、台辅、天贵、八座等吉星扶助，又有原局科权禄守会，仍为权威机谋之运，富贵之极，掌管党国。

太阳化禄入大限夫妻宫，得妻子之助力较大。但天同化忌入事业宫，为大限的财帛宫，对事业不利，破财败业，故有西安事变之应，且抗日时期，热衷于打内战，消极抗日，节节败退于日军，退守四川重庆。

56－65 岁，己亥限，入疾厄宫。本宫无主星，借对宫的星曜过来看。对宫一片凶星当道，怎能不败于共产党呢？1949 年己丑岁，上半年小限宫为寅宫，吉凶混杂，

大限流年逢文曲失陷双化忌入迁冲命，焦点问题爆发，权印色变，皇位更换，“天马”载其流离到台湾而去。由于三方有天府天相，且火六局人到东南方为得地，所以仍不失为一方之霸主。

66－75 岁，戊戌限，入迁移宫。失陷的太阳在此，已是日落西山，难有当日之威风荣耀了。太阴化权入原命宫，故仍可掌一方之霸业。寡宿阴煞在此，应主精神比较阴沉孤独，是否为宋美龄在此限内分居美国？还是因为在孤岛台湾而觉凄然失意之故？

76－85 岁，丁酉限，入奴仆宫。武杀当限，对宫天府冲照，三方紫微相拱，仍具开创的局面，但开创的局面已不是战场，而是商场，使台湾的经济逐渐繁荣，后来成为亚洲四小龙之一。但实际上，本大限并非好运，只能算平运而已，起到为后人打下基础的作用。

86－95 岁，丙申限，入事业宫。1975 年因患心脏病而死亡，亨年 89 岁。

死亡原因有以下几点：①同梁大限，本主福寿之运，但天同化禄入本宫，福寿禄一起加会，过于旺盛，物极必反，高龄之人难受得起如此“大补”之剂，该是衣锦还乡之兆吧。大限宫逢伏兵、两个劫煞、封诰，尤其是封诰星，对于已有高官厚禄及老年人，逢封诰星反起栏网封江作用，意为到尽头了，故地府之职在等着他去到任。丙大限为命局的焦点致病点，丙使廉贞化忌带众凶星冲疾厄身体，疾厄逢冲命不保，为大凶之限运，绝难逃过丙年。

②1975 年乙卯岁，乙年干使太阴化忌入原命宫，与原化禄迭加，成为变坏；太岁的晦气、流陀、正空又入原命宫。太阴与凶星同宫，则代表阴曹地府。

③小限宫逢失陷的廉贪，加天空、地劫、天虚、陀罗、天刑、大限化忌等凶神恶煞聚凑。正所为“巨廉空劫火铃位，二限到此不相宜，贪破廉杀多刑失，三方守照老童凶”。老年人遇廉贪守照已是不吉，更逢如此多的恶煞聚会，如何经受得起？廉贞属火，代表心、血、心血管疾病。四化看契机，小限走到大限化忌之宫，激起本宫的凶煞星，更凶。

④亥年生人忌大小限逢羊陀和巳限运。89 岁小限入巳宫，该宫原有陀罗星，又加流年的丧门星迭至，更凶。

由此可见，流年、小限应灾比较紧迫，对灾厄起决定作用。当小限及太岁均逢凶格时，虽大限吉，凶祸也是难免的；若大限又逢煞时，凶灾更重。

由此例看，以小限落宫的星情法论本身疾病吉凶要比太岁落宫的星情法论吉凶准确一些。如 1975 年太岁入卯宫，天府龙池守值，虽有火星同值，仍算为吉多凶少的；而小限宫则凶神恶煞聚凑，凶多吉少。所以看流年时，宜以小限落宫星情为主看体内，以流年太岁落宫及流年天干的流星（尤其是流年化忌星）为外部情况来看。

☆例二　命盘见后。

△１、容貌性情才华论断

天同入命，少年面白色，老年微黄，圆方型脸；身材高或中高型；眉清目秀，容貌端正，牙齿整齐。外表上给人有稳重温柔的感觉。入庙本主肥胖丰满，但逢空劫，变为孤寒单薄相。

为人聪明好学，学习兴趣广泛，但博而不精；有艺术天份，喜文艺，精通文墨，多才多艺，或与宗教五术有缘；廉洁，无亢激，性温和慈善，随和，平易近人，较不会发脾气，即使发脾气时一下子就好了，有谦逊的美德，喜欢用和平方式解决问题，故少与人冲突，待人谦恭有礼，善积阴德；保守软弱，毫无创劲，有依赖性，

无耐性，不善抓机遇，不够积极主动，往往是被形势所迫，非做不可时才肯动手干，因而容易弄巧反拙。本主缘好的，逢天空变为孤意。

天同是福星，天生乐观主义，一生安祥，注重生活情趣和精神物质享受，象小孩子一样，较懒散，贪吃贪玩，浪费，喜无拘无束的休闲生活，知足常乐；衣食不缺，但不能发大财（性格的关系，过得去就懒得再动）；一生本主过得愉快，外表不见愁容，但逢空劫则主多幻想。

天同入命，多情绪，属意志薄弱者，很保守，与世无争，不为名利权势而争，不会太冲刺，不是很有作为。无论做什么事情都只能做到一定的程度，并不是出类拔萃的人才。原局无煞，喜行七杀的限年以激发。

加咸池，本主桃花，但逢天空而无桃花性质，反增精神空虚，心性不定，浮荡虚荣。加八座可增加其仁慈及懒散的性情。

△2、先天命数论断

命宫天同福星，入庙，八座同宫，落宫帝旺，本主衣禄福寿，可惜逢天空、小耗、伏兵，福气大减，虚名虚利。虽化禄，逢天空反为吉处藏凶，增惰性、精神空虚和事业不利。故命宫本宫不算吉。先天运势不力，但仍不失安闲稳定。天同逢天空，主灵感好，与五术较为有缘。

身宫入事业宫，主星天机陷弱，虽化权而无力，更加地劫、寡宿，主凶。天德在此，对富贵无助，只能起到减少灾厄的作用而已，所以本宫应算为凶，尤其事业不利。天同与天机分守身命，很可能从事宗教、艺术工作；逢空劫、空亡，又无禄马吉星来拱，平凡孤独贫寒的一生，多是孤独僧道之命；或吉少者，晚年遁入空门，或信奉佛道，信奉五术。

财帛宫，巨门坐旺宫，无祖业，白手起家；对宫太阳旺地正照，主求财虽多竞争，但可得外地人信赖；加失陷的铃星和劫煞，暗耗多。

迁移宫太阴旺地，出外有人缘，能得贵人之助而成事，积极活动可获利。

福德宫，太阳居巳为旺宫，本宫吉众，本主福厚。但太阳为动星，落福德宫，虽有福而反主一生忙碌，须劳而获福。但天同守命本身不爱劳，心劳身不劳，得过且过。

综合看，因命身二宫分值天空地劫，力量较大，行事颠倒，多虚少实，情情孤僻，六亲少靠，外表安闲乐观，内心空虚困扰；对一生的功名利禄影响很大，尤其身宫入事业宫凶，故事业难遂，一生坎坷，破祖败业，贫穷度日。正应：“生不逢时，命坐劫空二星”，“生来贫贱，命身逢劫空二星”。天同为福星，福德宫又好，说明其人一生平安，知足常乐，劳中偷闲度日。紫府二星入奴仆闲宫，均兆示一生辛劳难成。若出外求谋较会有利。

该人是一个农民，基本情况正如上面所述，其人也确与五术有缘，喜爱风水命理。然而有一点，却是始料不及的，就是至今仍是孤身一人，从未结过婚。夫妻宫天梁福星旺守，又有左右同宫，昌曲相夹，日月相拱，相当吉利，虽有一粒破碎，应无以为害。福德宫也不错，大限 23--32 岁又逢红鸾婚姻星，何至于孤寡如此？原因是身宫不吉又逢寡宿地劫，命宫天同逢天空，命身皆空劫寡，不善抓机遇，故而孤独一生。再一个原因是大气侯，即社会这个大局对命运的影响，当地农村的习惯，男人过了 25 岁就很难讨老婆，过了 30 岁更难；再加上贫穷，所以孤寡至今。

疾厄宫贪狼入庙无煞，一生健康少病。兄弟宫七杀入庙，仍主孤克，兄弟四人，克去一人；逢化科，又得对宫紫府拱照，彼此友善，但不会很亲密。父母宫武曲加煞，年轻时即克父母；日月均旺，因太阴见煞，故主克母；太阳逢禄存，主父长寿。

其人焦点问题不明显，丙、戊限年较不利，一生较平稳安闲，无妻儿，运限无多大变化，故不作运限的具体分析。此人年轻时若能抓住机遇，外出积极拼搏则不至于如此孤贫。

☆例三、命盘见后，录自《四柱预测例题剖析》一书265页之例。此例的事实，用四柱和紫微斗数共参进行论述比较典型，故特引录之。四柱与紫微预测可起到异曲同功之妙。虽然是用事实进行活套，但可以从中领悟两大命理体系结合起来分析的方法。下面节录原书的分析要点及事实，不加括号，斗数分析部分则加括号，予以区别。

日主属弱极之命，取丙丁火为用，比劫为喜，大忌癸水，壬水吉凶参半，其次忌官杀混杂。

△性情：聪明透顶，绝世灵巧之人，志气高昂，有艺术才能天赋，爱好广泛，多才多艺，有成名成家的希望，自信心强，勇往直前，乐善好施，怜贫惜寡，多学天成，泛交不择，忧柔寡断，傲骨自负，鄙视他人，好管闲事，惹事生非，刚愎自用。（用斗数分析，阳梁卯宫坐命的人，其性情与上述所举较为相似）。

△祖父：长寿，但处境不佳，是个搞五术之人。（斗数论祖父，看福德宫。本宫天机陷地加煞，虽有机谋，亦难富贵，辛劳而贫困，只宜技艺五术谋生，天机与五术有缘）。

△父亲：聪明绝顶之人，但寿命不长。六岁前丧父。（太阳坐命之人，主幼年即克父亲。命身值丧门、白虎、灾煞，刑克六亲。以上有克父的征象，能否克得动，还要看父母宫的组合情况而定；组合吉者克不动，父母无事；组合凶者能克倒，父命不长。此例父母宫七杀加贯索，无吉星化解，三方杀破狼，组合凶；太阳居卯宫为过旺，发射太过，所以父命难长）。

△母亲：印星临月令又得酉金生，印星旺，但母宫坐财星又合克被化，故母亲在命主16岁前必逝无疑。（斗数论母亲，以兄弟宫及太阴星看；但也要兼看父母宫，因父母宫包括父亲及母亲，只是父亲的比例较大些；父亲以父母宫及太阳星为主，母亲则以兄弟宫及太阴星为主。此例兄弟宫吉凶混杂，武曲为孤独刑克、短寿之星，父母宫七杀亦为恶星，故母亲也不会长寿；但太阴庙旺无煞，故父先死，母后死）。

△兄弟姐妹：兄弟姐妹多，但有损，多则五人，少则四个，上有兄姐，本人占小。兄弟姐妹均为聪明伶俐之人，但均不发达，多灾多难，对己无助益。（武相同宫，兄弟二人，不计姐妹。武曲为孤克之星，本宫吉凶混杂，兄弟不会多，且有损伤；因禄逢空劫冲破，吉处藏凶，故兄弟成败多端，对己助益不大）。

△婚姻：正财不现，年上偏财，偏财偏旺，可论头婚早而不正，正婚应迟，三十岁左右方有可能。妻漂亮，个头不高，外乡人，身体不太好，体弱多病，有肺疾、脾胃疾，对命主无助益，关系一般，晚年可能分居。（夫妻宫同巨均失陷，更逢化忌、华盖、破碎同宫，妻性情怪僻，身体欠佳，命宫化忌又入夫妻，婚姻必不顺，是非争吵多，同巨陷地主分离，文曲化忌，均兆示不分居则离或克死，三十岁后成婚可减少波折；同巨的疾病主呼吸系统及消化系统）。

△子女：多子女之象，但日时相刑，子女有夭折，目渺斜视，有微疾，脾气倔强不服管，与母顶咀，对父有助但又克父。（贪狼入子女宫，其人性欲强，所以有多子女之象。本宫组成火贪同行格又加化权、右弼、天魁等吉星，子女虽倔强顽皮，但有奋斗精神，必有富贵成器者）。

△疾病：破相、带疾延年，有眼疾，戴眼镜，胃溃疡，肾病，肺病，耳疾或耳

不灵敏，晚年防心肺疾。（原命局看伤灾破相应看命身及父母宫。七杀守相貌宫，身宫蜚廉白虎，均有破相之象。疾厄宫看脏腑的薄弱环节，廉府同宫，本主健康，但加天月、病符，主小毛病不断。廉贞主肾，天府主胃。太阳坐卯，太旺，易得眼疾）。

△事业财运：适宜木火行业，如学术、教育、医药、艺术等。命主一生坎坷，幼年多病，少年多苦，中年多灾，晚年才有余福，但此时灯烛残年，黄天地府已来召唤了。（阳梁二星同在卯宫坐命，为日照雷门格，本为富贵格局，但夜生人值太阳，富贵要大打折扣了，虽然为人聪明勤奋，而不免一生奔波劳碌，是是非非，成败不一，先勤后惰。好在本宫无煞星而有三台、台辅、化科等吉星同守，且有太阴在庙地会照，所以命主仍不失为聪明机谋、才智横溢、有一定社会声誉地位和富贵之人。身宫无正星，天官、将星临，有点官气，但蜚廉、截空、白虎、大耗同临，凶多吉少，后天未免劳心费力而难遂，易有伤灾，晚年不利。财帛宫太阴临庙地，田宅宫紫微禄存，财运不错，大利财经工作及经商。事业宫无正星，借对宫星曜看，同巨昌曲，与文化教育及医药工作有关，但文曲化忌，不宜文艺文秘；事业宫逢羊铃虚刑耗官符众凶，对宫化忌冲照，对事业不利，虽有三方日月拱照，仍难有高官厚禄，一生成败多端，变化莫测，劳心费力，且官讼是非不断；因财帛宫好，最好自己经商或从事财经工作，从政很危险。太阳坐命，事业变动大，更加丧门白虎灾煞临身命，刑克六亲，幼年丧服，自身亦主多伤灾）。

△岁运分析：原书的四柱分析从简，主要以命主自述的事实为依据，再用紫微斗数进行分析论证。

（斗数中，小限宫管辖的年限，对新历年来说，多数都跨两个年度。本例 1 岁小限从 49 年十一月初二日酉时起至 50 年十一月初二日申时止，以 50 年占的时间较长。重病点在夫妻宫，焦点限年为丁、庚、辛、己，主败业刑伤、伤妻；福德亦为病，逢戊限年易破财）。

１、未行大限（运）前：1 岁时死了，拿出去埋，半途悠悠活转。小时体弱多病，日夜哭闹不停。（1 岁小限入未宫，为焦点重病点之宫，凶星聚凑；流年己为致病点，与原局叠忌在太岁丑宫，冲动小限未宫的凶星，故为大凶，好在小限宫三方有日月会照，故死不了）。

本人出生后父亲就患病，1953 年病加重，医生说不能治，返回途中，乘船家及家人不备，投河自尽。（上面已分析命主有幼年丧父的信息，应于何年？则看大小限和流年。流年在巳宫，有天哭陀罗，主哭丧事；流年父母宫在午，又为小限父母的疾厄宫，虽有紫微禄存，但有阴煞大耗，阴煞为阴魂，被癸年贪狼化忌带天魁鬼卒冲散，身体受冲命不保，故凶亡）。

小时侯家里很穷，野菜充饥，无钱读书，只好在校门外听读，后老师可怜，命我入校就坐（童年宜参看父母宫，父母宫不吉，父母病多，幼年丧父，家里生活怎么会不穷）。

1954 年发洪水，淹没村庄，逃难山区，兄姐七人拉扯而行，苦不堪言。（幼年贫困，又值灾荒，小限值天马，天马主动，故有逃难之象）。

２、一运乙亥，5 至 15 岁，54 年七月至 64 年七月，行比肩正印运，劫财夺财，家境贫苦不堪。（斗数第一大限丁卯，6 至 15 岁，从 54 年十一月初二日酉时起至 64 年十一月初二日申时止，与四柱的大运稍有出入。少年运仍宜参看父母宫。父母宫不吉，小时生活贫困。大限太阳庙旺化科值限，大吉，说明生活应逐渐好转，本人读书聪明，成绩好；太阳光辉照耀，邪魔灭迹，多吉庆，但太阳日日运转不停，

故亦主奔波劳碌，且少年行好运并无多大益处）。

59 年，水淹投河之灾，自己爬起来。（小限值罗网七杀之宫，易有灾，小限的疾厄宫值太阴星，太阴主水，故为水灾；但大限吉，故有惊无险，自己能爬起来，就算不了什么大灾大难）。

1960 年，爷爷去世。（小限在巳，天哭哭家人；又流年天干庚为致病凶年，庚使天同化忌冲动未宫的凶煞，引爆重病宫，未宫是小限的爷爷宫位，故爷爷有凶）。

1963 年，母亡。（小限入申宫，凶多吉少；小限的父母宫凤阁遇蜚廉、截空、白虎、大耗、灾煞，凤阁为女星、母星；小限的兄弟宫凶煞会聚；流年天干癸使贪狼化忌冲田宅宫，田宅为家人；以上几方面的原因，造成母亡）。

3 、二运甲戌，15 至 25 岁，64 年七月至 74 年七月。甲木帮身，戌中有用神之根，用神调侯得力，读书成绩名列前茅。（斗数第二大限自 65 年至 74 年，入丙寅宫，武曲化禄，天相、左辅、红鸾、天福、长生等吉星同守，这是有利的一面，但有天空、孤辰、劫煞、晦气等凶星，吉凶混杂，故本大限内，命运将会有吉有凶，遇凶的年限则会一边倒，突然破败，骤然灾疾）。

1965 年，参加中考，以优异成绩被录取。（小限戌宫，廉府二星均为聪明考学之星，流年巳宫自化神禄，故能高中录取）。

1966 年，文革开始，去北京见了毛主席。（小限天马星主走动）。

1969 年，谈恋爱，1970 年分手。（大限逢红鸾，本限内主有恋爱桃花事，但逢天空、孤辰、劫煞、晦气，只谈而不成。69 年大小限同宫，逢红鸾主有桃花运，70 年流年天干使天同化忌入夫妻宫，所以结不成婚而分手）。

1972 年，进入文工团工作，同年受到批斗。（小限在巳，天机星为工作星，又为转动之星，故有参加工作事；本宫有天哭、陀罗、指背、官符，指背主受人批斗指责）。

1973 年，大病一场，得艺友帮助脱险。（小限在午，流年庚为致病焦点，使贪狼化忌冲动阴煞大耗等凶星，故易有病灾；紫微有化灾作用，故得贵人助而脱险）。

4 、三运癸酉，25 至 35 岁，1974 年七月至 1984 年七月。行偏印七杀运，印旺能掌权。（第三大限入乙丑宫，同巨陷弱，文曲化忌，为原局重病点，不利的多；本大限为夫妻宫，应有婚姻事，但亦有不利之事；宫内有天贵恩光星，易得贵人提携而升迁升职）。

1974 年起做了三年秘书管印章，做了二年公安工作管坏人，二年工作队，三年文化工作。（昌曲同守大限，主与文化文书事业有关）。

1976 年，患眼疾差点瞎。（小限入身宫，逢蜚廉、白虎、大耗，故有灾）。

1978 年结婚，爱人是外乡人。（大限夫妻宫，小限太阴封诰，流年天喜入命宫，流鸾入身宫，故会有婚姻喜庆事；天姚，主招手成婚，天巫赶马，主快速结婚；夫妻宫巨门为外乡人）。

1979 年，工作调动，爱人流产。（流年使文曲化忌，不利文书，故调离文秘工作；化忌入原夫妻宫，此宫为重病宫，不利事爆发）。

1980、81 年，搞文化工作，出席中央文化工作积极分子代表。（流年干使太阳化禄权入原命宫，又值昌曲天贵恩光，故在文化事业上有风光事；但又值化忌，先好后坏，故突然被批整）。

1982、83 年都在乡里劳动。

1983 年，生了个儿子，同年十月被水泥板掉下砸了头，鲜血满身，但无大碍。（小限值七杀，易有变动和伤灾事，十月进入未宫，为凶煞聚凑之宫，对宫化忌冲

照，故此月有伤灾；小限的儿女宫逢巨门化权，故生儿子）。

5、四运壬申，35 至 45 岁，1984 年七月至 1994 年七月。前五年伤官佩印，风光的机会来了，官衔满身，权大夹威，有钱有权有势，一呼百应，威名远扬，但其中两年有灾。命主叹息说："时来铁成金，运去金成铁，此十年我高则上天堂，低则下地狱，荣厚相济，变幻莫测。"（此大限入甲子宫，火贪同行格，又有右弼天魁吉助，主横发，贪狼北斗星，前五年发达；但大限天干使太阳化忌入大限的田宅宫，即原命宫，主本身及家人易有刑灾）。

1984 年 10 月，被领导重用，任一家工厂厂长，另兼其他三职，直至 89 年，都是车水马龙，风光舒服。（小限天机，主工作调动；逢天哭、陀罗，天哭哭家人；又流年太阳化忌入小限的夫妻宫，故老婆有病）。

1986 年丧失一子。（小限入未宫，凶煞聚；流年廉贞化忌冲动辰宫的七杀恶星，辰宫是小限的儿女宫，故主子女有凶灾，有丧子之痛）。

1990 年 11 月，因财问题被停职反省。（流年天同化忌冲动小限的财帛宫，该宫凶煞聚凑，逢冲则凶星必动而有灾厄，故主财经上出问题）。

1992 年二月案情查清出狱，官复原职。（流年天梁化禄入原命宫，故能出狱）。

1993 年调一家实业公司任总经理，此年亏损若干万元。（小限宫武曲星为商业财星，而此宫有天空，所以主财务亏损）。

6、五运辛未，45 至 55 岁，1994 年七月至 2004 年七月。七杀运，命书说："伤官用神怕行七杀运。"（以下用紫微斗数对本大限、流年小限进行综合讨论。本大限从 46 岁至 55 岁，1995 年十一月初二日戌时至 2004 年十一月初二日酉时，行亥宫。大限盘为：亥为命宫，戌宫兄弟，酉夫妻，申子女，未财帛，午疾厄，巳迁移，辰奴仆，卯事业，寅田宅，丑福德，子父母。大限天干求法：从命宫干卯起丁卯，逆布下来，丙寅，乙丑，甲子，癸亥，壬戌，辛酉，庚申......。本大限天干为癸，四化星为：破军化禄，巨门化权，太阴化科，贪狼化忌。太阴入亥宫，名"月朗天门"，庙旺化科，无煞有吉，应为比较风光吉祥之限。太阴主财，化科主名，财名双美，多积私财；封诰、八座主升迁，天巫、天马名"天巫赶马"，升迁快；天马、八座在旧社会主坐轿之人，今天主坐轿车；太阴为女人星，加天姚，不是得女人助就是有酒色外遇；本宫有吊客，对宫有天哭，注意亲人伤灾。再看本宫三方四正情况，左方事业宫阳梁吉星高照，主事业蒸蒸日上；右方财帛宫破军化禄，但逢地劫，虽财务不错，暗耗也大；对宫天机加陀罗天哭，出外为事业烦心。再看本限六亲情况：凤阁入主夫妻宫，为得宜，对面太阳正照，主事业不错，但本宫有蜚廉、白虎、正空星，注意伤病灾及暗耗，又逢解神，问题不大；大限子女宫在申，大限化禄入此宫，主对子女很有情，关心子女，但破军地劫在此，主子女虽有发达机遇，而浪费破耗也大）。

1994、95 年，为债务而不安。（1995 年小限在辰宫，太岁在亥宫。小限盘为：辰为命宫，卯为兄弟，寅为夫妻，丑子女，子财帛，亥疾厄，戌迁移，酉奴仆，申事业，未田宅，午福德，巳父母。小限七杀坐守，好在无煞同宫，对宫天府来制化，且太岁宫吉，仍可相安无事，只是较辛劳而已，宜注意品德修养，不可激动。小限的财帛宫贪狼坐守，逢大限的化忌星，故为财务而烦恼。小限的事业宫破军地劫，事业上不宜妄动。小限兄弟宫阳梁坐守，应主兄弟吉庆。小限夫妻宫武相坐守，吉凶混杂，主妻子有吉有凶。小限的子女宫昌曲逢大限化权，子女学业长进，得贵人助益大）。

96 年调出公司，到文化局任职，工作上舒服一些，此年伯父去世。（小限入巳

宫，遇工作星天机化权，故有调动而有权；原局事业宫昌曲对照，离不开文化事业；逢天哭星，哭家人）。

以下是原书的论述，配斗数进行分析：

1997 年有财喜，但多劳苦。（大限吉，小限紫微禄存，故多财喜，但大限化忌星在对宫照会，主操劳，禄存也主为财辛劳）。

1998 年，多财喜，走动也多，但姐姐有灾。（虽大限吉而小限凶聚，且三方有阴阳会照，仍可平平而过。小限的兄弟宫紫微星高照，兄弟应主风光无咎）。

1999 年，妻儿有灾，兄姐亦有祸。（小限入申，逢大限的化禄星，但又逢地劫，且小限的事业宫逢大限的化忌星，故为吉处藏凶，冲运小限夫妻宫，主妻子不利。小限的兄弟宫凶煞凑，又逢流年的化忌冲动凶星，主兄姐有灾）。

2000 年，财名双美，但恐有外遇或儿子有婚喜。（流年使太阳化禄入原命宫，故有财名双美之事）。

2001 年，名气更大，财利亨通。（小限天府，流年太阳化权入原命宫，财名很好）。

2003 年，名声受损，且有病灾住院。（小限在子宫，流年使贪狼化忌入小限宫，小限主内，为有病灾）。

7、原书未作讨论（第六大限入壬戌宫，56 岁至 65 岁，2005 年至 2014 年。廉府大限，大限天干使天梁化禄入原命，本人无什么大问题；但大限天干使武曲化忌冲夫妻宫，大限宫又有寡宿星，主本人孤独，恐对妻子不利）。

8、2015 年本人有一关口，若过得此关，至 72 岁，2021 年再难度过了。（第七大限入辛酉宫，66 至 75 岁，2015 年至 2024 年。此大限为致病焦点，入原身宫，无正星而值蜚廉、白虎、大耗、死等凶星，身体逢凶煞可知不妙。2021 年原命、大限、流年三忌重叠流年宫，确实凶多吉少。看寿数，我们不主张妄论，以免引起人家的精神负担。当然为了学术研究，可以自巳心中有数，也可采取暗示的办法，说明在此限某年某月内要注意身体、防止疾病等。看寿数，先看福德命身宫定个大数，次看大数左右的大限的宫度是否凶，若凶，再看小限流年哪一宫最凶，即该引起注意；若不凶，可看上下一个大限是否凶来论断；大限及小限的疾厄宫的好坏也不可忽视。有时大限虽然不凶，而福德命身宫的寿数已到，且小限流年又十分凶者，亦为大凶）。

	庙陷	年	小限		庙陷	年	小限		庙陷	年	小限		庙陷	年	小限
廉贞	-3	91	5	巨门	+2 化忌	92	6	天相	+1	93	7	天同	+2 化权	94	8
贪狼	-3	03	17	禄存		04	18	天哭		05	19	天梁	-3	06	20
陀罗	-3	15	29			16	30	华盖		17	31	封诰		18	32
天空		27	41			28	42	擎羊	+3	29	43	天德		30	44
地劫	大耗	39	53			40	54			41	55	劫杀		42	56
天虚	天刑	51	65			52	66			53	67			54	68
天巫	恩光	63	77			64	78							66	80
临官	天马	75	89	龙德	帝旺	76	90			白虎	衰			天德	病
		岁驿	力士	旬空		息神	博士	旬空		华盖	官符			劫煞	伏兵
父母			乙巳	福德			丙午	田宅			丁未	事业	大限:86/95		戊申

星	庙陷		年	小限
太阴	-3	化禄	90	4
文昌	+1		02	16
红鸾			14	28
大耗			26	40
铃星	+1		38	52
			50	64
			62	76
小耗	冠带		74	88
身宫		攀鞍		青龙
命宫	大限:6/15		甲辰	

例一

姓名：　蒋　介　石　　　　性别：　阴　男

阳历：　　年　　月　　　日　　时

阴历：1887 年　九　月　十五　日　午　时

四柱：丁亥 年 庚戌 月　己巳　日 庚午 时

五行局数：　火 六 局

命 主 星:：廉贞星　　　　身 主 星：天机星

	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
化禄：	廉	机	同	阴	贪	武	阳	巨	梁	破
化权：	破	梁	机	同	阴	贪	武	阳	紫	巨
化科：	武	紫	昌	机	右	梁	阴	曲	左	阴
化忌：	阳	阴	廉	巨	机	曲	同	昌	武	贪
流羊：	卯	辰	午	未	午	未	酉	戌	子	丑
流陀：	丑	寅	辰	巳	辰	巳	未	申	戌	亥
流禄：	寅	卯	巳	午	巳	午	申	酉	亥	子

星	庙陷	年	小限
武曲	0	95	9
七杀	+2	07	21
天姚		19	33
破碎		31	45
天钺		43	57
		55	69
		67	81
	吊客		死
	灾煞		大耗
奴仆	大限:76/85	己酉	

星	庙陷	年	小限
天府	+1	89	3
龙池		01	15
火星	+1	13	27
副空		25	39
		37	51
		49	63
		61	75
	官符		沐浴
	将星		小耗
兄弟	大限:16/25	癸卯	

星	庙陷	年	小限
太阳	-2	96	10
阴煞		08	22
文曲	-3	20	34
天喜		32	46
寡宿		44	58
		56	70
		68	82
	病符		墓
	天煞		病符
迁移	大限:66/75	庚戌	

星	庙陷	年	小限
右弼		88	2
天月		1900	14
天官		12	26
三台		24	38
孤辰		36	50
正空		48	62
		60	74
	贯索		长生
	亡神		将军
夫妻	大限:26/35	壬寅	

星	庙陷	年	小限
紫微	+3	87	1
破军	+2	99	13
		11	25
		23	37
		35	49
		47	61
		59	73
	丧门		养
	月煞		奏书
儿女	大限:36/45	癸丑	

星	庙陷		年	小限
天机	+3	化科	98	12
左辅			10	24
台辅			22	36
咸池			34	48
八座			46	60
			58	72
			70	84
	晦气			胎
	咸池			飞廉
财帛	大限:46/55		壬子	

星	庙陷	年	小限
凤阁		97	11
解神		09	23
天魁		21	35
天福		33	47
天贵		45	59
		57	71
		69	83
	岁建		绝
	指背		喜神
疾厄	大限:56/65	辛亥	

<table>
<tr>
<td>庙陷 年 小限
太阳 +2 47 2
红鸾 59 14
大耗 71 26
天官 83 38
禄存 95 50
副空 07 62
龙德 病
亡神 博士
福德 大限：23/32 癸巳</td>
<td>庙陷 年 小限
破军 +3 48 3
擎羊 -3 60 15
天月 72 27
天刑 84 39
96 51
08 63
白虎 死
旬空 将星 力士
田宅 大限：33/42 甲午</td>
<td>庙陷 年 小限
天机 -3 化权 49 4
地劫 61 16
天德 73 28
寡宿 85 40
97 52
09 64
身宫 天德 墓
旬空 攀鞍 青龙
事业 大限：43/52 乙未</td>
<td>庙陷 年 小限
紫微 +1 50 5
天府 +1 62 17
阴煞 74 29
天巫 86 41
天哭 98 53
天马 10 65
吊客 绝
岁驿 小耗
奴仆 大限:53/62 丙申</td>
</tr>
<tr>
<td>庙陷 年 小限
武曲 +3 46 1
陀罗 +3 58 13
天虚 70 25
正空 82 37
94 49
06 61
大耗 衰
月煞 官符
父母 大限:13/22 壬辰</td>
<td colspan="2" rowspan="2">例二
姓名： ＊＊＊ 性别： 阳 男
阳历: 年 月 日 时
阴历: 1946 年 十 月 二十三 日 申 时
四柱: 丙戌 年 己巳 月 甲午 日 壬申 时
五行局数: 木 三 局
命 主 星:：文曲星 身 主 星:：文昌星

甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸
化禄：廉 机 同 阴 贪 武 阳 巨 梁 破
化权：破 梁 机 同 阴 贪 武 阳 紫 巨
化科：武 紫 昌 机 右 梁 阴 曲 左 阴
化忌：阳 阴 廉 巨 机 曲 同 昌 武 贪
流羊：卯 辰 午 未 午 未 酉 戌 子 丑
流陀：丑 寅 辰 巳 辰 巳 未 申 戌 亥
流禄：寅 卯 巳 午 巳 午 申 酉 亥 子</td>
<td>庙陷 年 小限
太阴 +2 51 6
天钺 63 18
天贵 75 30
火星 +1 87 42
99 54
11 66
病符 胎
息神 将军
迁移 大限:63/72 丁酉</td>
</tr>
<tr>
<td>庙陷 年 小限
天同 +3 化禄 57 12
天空 69 24
咸池 81 36
八座 93 48
05 60
小耗 帝旺
咸池 伏兵
命宫 大限:3/12 辛卯</td>
<td>庙陷 年 小限
贪狼 +3 52 7
天姚 64 19
封诰 76 31
华盖 88 43
2000 55
岁建 养
华盖 奏书
疾厄 大限: 戊戌</td>
</tr>
<tr>
<td>庙陷 年 小限
七杀 +3 56 11
文昌 －3 化科 68 23
台辅 80 35
龙池 92 47
04 59
官符 临官
指背 大耗
兄弟 大限: 庚寅</td>
<td>庙陷 年 小限
天梁 +2 55 10
左辅 67 22
右弼 79 34
破碎 91 46
03 58
贯索 冠带
天煞 病符
夫妻 大限: 辛丑</td>
<td>庙陷 年 小限
廉贞 -1 化忌 54 9
天相 +3 66 21
文曲 +1 78 33
凤阁 90 45
解神 02 57
天福
丧门 沐浴
灾煞 喜神
儿女 大限: 庚子</td>
<td>庙陷 年 小限
巨门 +2 53 8
铃星 -3 65 20
孤辰 77 32
天喜 89 44
天魁 01 56
劫煞
恩光
三台 晦气 长生
劫煞 飞廉
财帛 大限: 巳亥</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>庙陷 年 小限
天机 -1 59 11
陀罗 -3 71 23
天哭 83 35
龙池 95 47
07 59
19 71
官符 临官
指背 力士
福德 巳巳</td>
<td>庙陷 年 小限
紫微 +3 60 12
禄存 72 24
阴煞 84 36
大耗 96 48
咸池 08 60
20 72
小耗 帝旺
旬空 咸池 博士
田宅 庚午</td>
<td>庙陷 年 小限
擎羊 +3 1949 1
铃星 +1 61 13
天虚 73 25
天刑 85 37
97 49
09 61
大耗 衰
旬空 月煞 官符
事业 辛未</td>
<td>庙陷 年 小限
破军 +1 50 2
地劫 62 14
天喜 74 26
天钺 86 38
天伤 98 50
副空 10 62
龙德 病
亡神 伏兵
奴仆 大限: 壬申</td>
</tr>
<tr>
<td>庙陷 年 小限
七杀 +2 58 10
天才 70 22
82 34
94 46
06 58
18 70
贯索 冠带
天煞 青龙
父母 大限: 戊辰</td>
<td colspan="2" rowspan="2">例三
姓名： 李 先 生 性别： 阴 男
阳历： 年 月 日 时
阴历：1949 年 十一 月 初二 日 酉 时
四柱：己丑 年 丙子 月 乙酉 日 乙酉 时
五行局数： 火 六 局
命 主 星： 文曲星 身 主 星： 天相星

甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸
化禄：廉 机 同 阴 贪 武 阳 巨 梁 破
化权：破 梁 机 同 阴 贪 武 阳 紫 巨
化科：武 紫 昌 机 右 梁 阴 曲 左 阴
化忌：阳 阴 廉 巨 机 曲 同 昌 武 贪
流羊：卯 辰 午 未 午 未 酉 戌 子 丑
流陀：丑 寅 辰 巳 辰 巳 未 申 戌 亥
流禄：寅 卯 巳 午 巳 午 申 酉 亥 子</td>
<td>庙陷 年 小限
凤阁 51 3
蜚廉 63 15
解神 75 27
天官 87 39
正空 99 51
11 63
白虎 死
身宫 将星 大耗
迁移 大限:66/75 癸酉</td>
</tr>
<tr>
<td>庙陷 年 小限
太阳 +3 57 9
天梁 +3 化科 69 21
台辅 81 33
三台 93 45
05 57
17 69
丧门 沐浴
灾煞 小耗
命宫 大限:6/15 丁卯</td>
<td>庙陷 年 小限
廉贞 0 52 4
天府 +3 64 16
天月 76 28
天德 88 40
寡宿 2000 52
天寿 12 64
天使
天德 墓
攀鞍 病符
疾厄 大限:56/65 甲戌</td>
</tr>
</table>

	庙陷		年	小限
武曲	+1	化禄	56	8
天相	+3		68	20
左辅			80	32
天空			92	44
红鸾			04	56
孤辰			16	68
劫煞				
天福		晦气	长生	
		劫煞	将军	
兄弟	大限:16/25	丙寅		

	庙陷		年	小限
天同	-2		55	7
巨门	-2		67	19
文曲	+3		79	31
文昌	+3	化忌	91	43
破碎			03	55
天贵			15	67
恩光				
华盖		岁建	养	
		华盖	奏书	
夫妻	大限:26/35	丁丑		

	庙陷		年	小限
贪狼	+2	化权	54	6
火星	-3		66	18
右弼			78	30
天魁			90	42
			02	54
			14	66
		病符	胎	
		息神	飞廉	
儿女	大限:36/45	丙子		

	庙陷		年	小限
太阴	+3		53	5
天姚			65	17
天巫			77	29
封诰			89	41
天马			01	53
八座			13	65
		吊客	绝	
		岁驿	喜神	
财帛	大限:46/55	乙亥		

第十二章　　预测灾厄

第一节　　灾厄预测的哲理

灾厄，主要是区别于疾病，多指突然发生的意外事故造成的灾害、伤亡而言。灾厄对人类的威胁很大，应引起人们的高度重视。现代科学对个人灾厄的预测还是一片空白，祖国的周易预测学给我们带来了光明。紫微斗数也可用来预测灾厄，但还处在研究开发阶段，有待我们去发扬光大。

▲灾厄预测的哲理，在四柱预测学中，主要是通过四柱五行的生克制化情况来推断的，四柱五行平衡则安顺，不平衡则易有灾厄。在紫微斗数中，主要是根据天人感应原理，天体是一个大宇宙，人体是一个小宇宙，时空不同，天体星辰的空间及组合就不同，所产生的宇宙力对人体的影响情况也就不同，则人的吉凶祸福自然不同。

在紫微斗数中，原命盘是“体”是因，行限盘是“用”是果。原命盘为“天”，大限盘为“地”，流年盘为“人”。灾厄的产生孕于天盘，成形于地盘，产生于人盘，流年是灾厄产生的结果。所以看灾厄要三盘同时兼看，尤其注意大限和流年，以命盘的命、身、迁移、疾厄宫看有无凶煞星种下灾厄的因素，再以大限、小限、流年的命、迁、疾等宫看有无凶星致祸的契机，三方面的条件具备时，则灾厄易发生。例如，命身宫主星失陷，又加大耗恶煞守照，二限凶则呈凶象；再逢流年的流羊流陀或七杀重逢，已是凶多吉少；再加流年太岁的丧门吊客白虎临于命身及三方四正，更是雪上加霜；再见天伤天使同守或夹，可断其人有死亡的可能。

限、年凶星聚凑，也易产生灾厄，唯原局吉者灾轻，原局凶者灾重。有时大限吉流年凶而应大凶，或大限凶流年吉而应大吉，那可能是积恶、扬善或风水等因素所致。

凶祸是否会发生，关键是看凶星是否聚凑。灾厄的产生，多是凶煞星聚凑于命盘、限盘、流年盘中的命身、迁移、疾厄等宫造成的。父疾、子田、兄友，这三线逢化忌加刑伤星、血光星、死亡星聚会时，都会有生命危险。

以化忌而论，迁移宫化忌冲命、官、田、子等宫易有意外灾厄；疾厄化忌冲田宅，亦易有灾厄；可以原局跟踪限年来定发生灾厄的具体时间。例如，迁移化忌冲本命（子位），大限入申宫，化忌冲大官，此限易有意外灾厄而亡；大限入辰宫，化忌冲大财，此限易撞伤别人而破财。

▲应灾时间：原命盘有凶兆，大限盘又凶，则要注意这大限十年内最凶的一年，凶事就有可能会发生，尤其注意原命盘、大限的化忌宫带凶星冲入流年的命、迁、疾三宫，以及流年化忌星带凶星冲入原命的命、迁、疾三宫，是年应灾。原命、迁、疾宫失陷且凶星聚凑，注意限、年重叠之限年月日时。七杀、羊陀迭并之年易有灾。原命、迁、疾宫失陷或凶星聚且化忌，大限、流年的化忌重叠之年。

断应期，可应用四化的“同类相冲是个禁忌”的理论(解释参看第十四章第八节之二)来分析，注意重病焦点宫，例如原命疾厄宫失陷且凶星聚(即重病焦点宫)，大限化忌来冲，当流年的疾厄宫与原命疾厄宫重叠时，即流疾被冲之年应灾；又如原命宫失陷且凶星聚，大限化忌来冲，当流年走到原命宫时应灾；又如原命迁移宫有失陷的巨门、天机、陀罗、天马等星，大限化忌来冲，当流年与原命宫重叠时，即流迁被冲之年，会发生车祸；以上命、迁宫都是应在本人身上，而疾厄宫既会应于本人，又会应于父亲，为什么？因疾厄为父母的迁移；看其他六亲灾厄也同理，例如田宅宫有失陷的巨门、天机、陀罗、天马等星，大限化忌来冲，当流年的田宅宫与原命盘田宅重叠时，即流田被冲之年，则主子女发生车祸，为什么？因田宅是子女的迁移宫。应于何月何日何时？方法亦同理，流年凶就看哪一月、哪一日、哪一时最凶，往往灾厄就在当时；若应用“同类相冲”则要注意三级相应，例如，看流月则看大限、流年、流月这三级，看流日则看流年、流月、流日这三级，假如大限的迁移宫有失陷的巨门、天机、陀罗、天马等星，流年化忌来冲，当流月与大限同宫时，即流迁被冲之月，会发生车祸；应用“同类相冲法”，还可这样来看，原命局凶，再看哪一大限最凶(一般是70岁内之限，不要拉得太远)，就以该大限干化忌的冲宫是原命的什么宫来看，例如是迁移宫，当流年的同类宫，即流年的迁移宫走到化忌的冲宫时，这一年灾厄就产生了；同理以这一大限最凶的流年化忌的冲宫来分析哪一月应灾。

在凶星聚凑时，若逢消灾星，一般情况下是可以减轻灾祸的。消灾星是：紫微、天府星，这是消灾制化之星；天喜，“一喜可解三煞”；解神，对消除、减轻灾祸

有一定的作用；巨门星，表示可以逃离现场及灾祸之星；天空，好事难来坏事不生之星。前四星的解灾作用是肯定的，后二星则要具体分析，因为巨门、天空二星本身亦是凶祸星，当它们与特定的凶星聚凑时，反而起到加速灾祸的作用。例如，巨门若与太阳星同宫，再加凶煞丧门白虎聚时，则有离开阳间之意；又如巨门与天机、陀罗、天马等交通星再加凶煞星聚时，则有车祸的可能；除上两种情况外，巨门可以有解灾作用。天空星，在空难、车祸、坠跌等灾害中为凶意，而在病灾、中毒、凶杀中则有凶不起来的作用；预测坐飞机逢天空加凶煞星时则不去为妙。解神星对一些小凶星有一定的解灾作用，但若与交通星、凶祸星聚会时，也表示有出轨、离开车道、解体和精神分散的意思，同时对一些大凶星，如天空地劫等亦难起到解灾的作用。

在遇到凶祸星聚凑时，必须小心行事，以防不测之灾。

港台前辈用到“中限”，本人认为没有必要，只用原局、大限、流年三盘即可。

在岁运分析中，不显眼的小凶星、流星却占有很重要的作用，它们会影响和左右大星、主星。化忌星的作用更不可低估，它能冲动命局、岁限宫中的凶煞星，起到引动爆发作用。

第二节　　一般灾伤

一般伤灾指自己无故地遭受的器械、碰撞、跌打损伤出血和开刀手术等。伤灾多与流血有关，故又称为血光之灾。

一般伤灾以命疾父宫为主（父母看头面破相），外出性伤灾及意外、车祸以迁移宫为主，兼看命疾宫。迁移宫化忌冲命宫、官禄宫、田宅宫、子女宫，疾厄宫化忌冲田宅宫，均易有意外灾厄。例如：迁移宫化忌冲本命宫，大限官禄宫进入本命宫，则化忌则冲大官，此限外出有意外死亡的危险；若大财进入命宫，则化忌则冲大财，此限外出意外撞伤别人赔钱了事。

迁移宫化忌冲本命宫（子位），大限入辰宫时，化忌则冲大财，此限外出意外撞伤别人赔钱了事。

一般的小伤小灾仅是大限、小限和流年逢灾伤星所致，原命局不一定有兆示。若大的意外事故，多是原局、大限、流年同时逢凶所致。

擎羊星是血光的代表星，入命、岁限或对宫见，小心伤灾手术。

命疾父宫及限运逢四煞、破碎、天刑、七杀、破军等星，易有灾伤，加红鸾更要小心。

命宫有擎羊，身宫有陀罗，一生易有血光之灾或手术。

限年逢巨门与火星、擎羊星、化忌星同宫，防是非、灾伤、手术。

命宫或对宫有廉贞、七杀加煞忌星，易有灾伤、手术，限运逢之亦然。

疾厄宫武曲化忌加天刑、擎羊，易有伤残、手术。

命身有七杀，极易跌扑外伤；加擎羊，宜远离刀兵之地，不宜参军作战，防意外伤亡。

七杀、破军入命或疾厄与羊陀同宫或对宫，主外伤或手术。

命疾宫破碎在巳酉两宫遇破军地劫，发生血光、破相的可能性很高。

天刑、刑伤星如飞入大小限，易有刀伤、手术、损伤等灾害。

第三节　　打斗凶杀祸害

△一、凶星分类

1、暴怒星群：武曲、七杀、廉贞、破军、火星、铃星、天魁、天钺。

此类凶星多因性情恶劣，脾气刚硬暴躁，不能自制、忍让而引起冲突。

2、是非星群：巨门、擎羊、陀罗、铃星、阴煞、蜚廉。

此类星多因言词和行动过激而引起是非纠纷。

3、伤害星群：天刑、天钺、火星、擎羊、陀罗、破军、七杀、飞廉。

此类星曜容易致凶恶心横、打斗、刑伤、祸害。

4、丧亡星群：天哭、天虚、截空、天空、地劫、天魁、阴煞、破碎、白虎、吊客、巨门、丧门、灾煞、太阴地劫(须二星同宫)、太阳巨门(须二星同宫)。

此类凶星易致死亡、丧命。

△二、凶星表意

巨门：吵架、口舌是非、离异、逃离、车祸、机件失灵

擎羊：凶狠、霸道、争斗、欺负、冲突、碰撞、抢劫，攻击性很强

蜚廉：惹事生非、细菌、动物、中毒

阴煞：阴谋、心术不正、仇恨、阴魂鬼怪缠度、怪异、阴暗

太阴、龙池：江河、水池、水沟、水灾、溺水、冻伤

太阳：炎热、强光、雷电

禄存：食物、毒品、钱财

天刑：伤害、刀伤、手术、被杀、官司、典刑、赌博、罪犯、凶手

天空：跌倒、翻车、坠毁、从高处坠落、飞禽

地劫：崩陷、埋在地下、坑洼

截空：截断、夺命、立即死亡

哭、虚：伤心、哭丧、愁云密布、死亡

破碎：肢解、解体、断手断脚、碎石、石头、零件、零碎

太阳、巨门：二星同宫且与凶星聚会，有离开人间之意

太阴、地劫：二星同宫且与凶星聚会，有坠入地府之意

武曲：暴躁、刚硬、打架、武斗

七杀：暴躁、刚硬、杀斗、厮杀、凶残砍杀、恐怖、冒险

破军：暴躁、刚烈、吵架、破坏、军火、炸药、毒液

廉贞：暴躁、遇暴、血液、流血、官司、牢狱、电、火

天钺：械斗、砍杀、刀砍、断肢

天魁：歹徒、仇敌、刑警、被捕、鬼卒来拘

火星：暴躁、火灾、枪击、熔液、烫伤

铃星：是非、激烈争吵、流氓行为

贪狼：贪心、野心、淫欲、吞咽、咽呛

注：天魁、天钺为贵人星，与凶星聚会者如上断，若与吉星会合则以贵人星看。

△三、凶祸发生情况

当凶星聚凑时，凶祸就易发生。暴怒星加是非星，易引起争吵纠纷；暴怒星加是非星再加伤害星，则易造成争吵冲突，以致打斗伤害；暴怒星与是非星、伤害星、丧亡星聚凑，则易造成打斗伤害致死的危险；上述凶星再加桃花星，则易因色情纠纷而引起打斗伤害。

在终生命运预测中，若命身、迁移、疾厄宫有上述凶星缠度，而大小限流年又遇上述凶星聚凑时，就容易发生祸事，流年化忌星冲动原局命迁疾宫的凶星时更是凶祸的导火索。

命身宫见武曲、七杀、天刑、天虚、天哭、天空等凶星交会，易入江湖黑道，参加打斗谋杀行动，本身亦易遭伤害或刑灾。

大小限的迁移宫遇蜚廉、阴煞，出外易无缘无故地生祸事；逢伤害星，出外易遭伤害。限运宫中见凶煞，前后两宫又见阴暗夺魂之星，则兆示生机渺茫。

迁移宫有擎羊、蜚廉、白虎、破碎、阴煞、地劫等凶星聚会，出外易生祸殃；再与武曲、七杀、天刑等武斗星交会，则出外易有打斗险恶行为，也易为险恶行为所伤；再与红鸾、天喜等桃花星交会时，外出易有血光之灾，当流年干的化忌星入到此宫时，要特别注意。（命身、小限宫有凶煞及红喜，流年化忌到此，亦凶，逢流鸾流喜同断）。

第四节　车祸

车祸亦属意外和血光之灾，唯与车辆撞击有关，亦有轻有重。

命局的迁移宫、疾厄宫有交通车祸星：巨门、陀罗、天机、天马等（机马在四马之地更是），再与廉、擎、空、劫、刑、忌、蜚、白虎、破碎、阴煞，尤其天刑等凶祸星缠度，一生易有车祸，陷地更凶；迁移宫有交通加凶祸星，父疾线有化忌和伤害星，更易发生车祸；当进入迁宫或迁宫逢忌入照的限年月日，要特别注意，进入疾宫或疾宫逢忌入照的限年也要注意。命宫陷凶，迁宫带煞忌，逢天机化忌的限年月日也易发生交通意外灾害。命宫化忌入迁移，迁移有四煞，限年至此易有车祸或出外血光之灾。命宫化禄入迁移，迁移宫转化忌冲父母宫，易有血光之灾，限年逢之或逢流年自化忌之年就要注意了。有血光之灾者，最好事前捐点血来化解。

迁移宫天机化忌加羊火，易有骑机动车受伤的意外事故，加天马空劫更严重。巨门火铃在迁移，无吉必有车祸，天机同宫更宜小心。廉杀、廉破在迁，父疾带刑煞化忌；廉破（廉化忌），父疾线带交通并伤害星；廉羊在迁，逢天机化忌等，均易有交通意外事故。疾厄化忌冲子女宫，大限疾厄化忌亦冲大限子女宫时，易有车祸。流年命宫自化忌，此年易有交通事故。

责任判断：命疾两宫皆凶，命宫天干使疾宫带伤害星化忌，均为命主自己造成；命宫戊使天机化忌，自己开车造成。命疾迁化忌冲六亲宫，尤其是迁移宫化忌冲子女宫，易有车祸，是我撞别人。兄友子等六亲宫天干使带伤害星（天机、破军等）的迁宫化忌冲命，是别人开车撞我，为他人的责任（逢天梁则无事）。限年遇之同断。

限年迁宫逢廉贞化忌，逢丙日和流日父疾有忌并交通星则注意道路险发生事故。

△1、车祸星的表意及事故原因：

天马：车辆，驾驶。　　陀罗：轮胎飞出，辗过。

天机：引擎，机械。　　天空：方向失灵，翻车，翻落。

天魁：超速，意识迷乱，凶险。　　巨门：刹车失灵，路滑，夜行，逃避。

火星、天马、龙池同宫：火车。　　阴煞：视线不清，浓雾，意识迷乱。

天钺、擎羊同宫：相撞。　　破碎：车毁，损坏。

太阳：阳光刺目。　　太阴：视线暗、看不清，夜间行驶。

火星：引擎太热，烧车。　　贪狼：汹酒，贪财物，贪赶路。

天同：同向行驶，加巨或魁钺，超车。　　封诰：挡路，栅栏。

天刑：打斗，伤害，损坏。 地劫：道路坑陷险恶，抢夺财物。

擎羊：性急抢道、超车、超速、相撞。 破军：破坏，山崩，道路破坏。

解神：出轨离道，精神分散，车辆解体。 天相：擦过。

△2、车祸现场情况

台辅：桥墩、车架、坭石堆。 天梁：桥梁，树林。

巨门：河口，交叉路口，路边。 太阴：河流，山谷，断崖。

武曲：市场，商店，车辆密集，相撞。 天同：双车道，安全岛。

封诰：栅栏，墙壁，前车。 地劫：低地，坑洼，坑槽。

天魁：险峻，陡坡，高速公路，荒郊。 陀罗：弯车道，他车。

龙池：水池，水塘。 破碎：碎石路，道路不平。

文曲：崎呕、回绕车道。 文昌：学校旁边。

贪狼：平交道、坟地。 七杀：车辆拥挤，连环车祸。

紫、府：微高地、土坡、高级进口车。 化禄：车上有豪华设备

△3、受伤情况

天刑：受伤。 破碎：身体碎烂。

天机：脑浆流出。 武曲天相同宫：四肢断折。

天府武曲同宫：肠胃受伤。 廉贞：大量流血。

太阳：眼目损伤 天梁：骨折。

紫微、破军同宫：头部受伤。 地劫：断腿、死亡。

△4、死亡星(忌入命身二宫或夹限)

解神：失魂。 天哭：落魄。

截空：夺命。 太阳、巨门同宫：离开阳间。

天魁：精神混乱，怪异，鬼怪。 白虎：伤亡。

太阴、地劫同宫：坠入阴间地府。 丧门：鬼门关。

第五节 坠跌灾祸

坠跌灾祸包括崩塌压身、高处坠落、飞机失事等。

若命身有凶煞星，限年的命迁线又碰到煞星加天空、截空星，易发生坠跌事故。伤害的情况，看是否有伤害星同缠。是否会死亡，看有无丧亡星缠度。限年命宫有凶星，前后(即左右宫)有太阴地劫同宫或太阳巨门同宫，容易死亡。命身疾迁宫同时有凶祸星与太阴、截空、旬空、地劫、天魁等丧亡星会合，死劫难逃。

预测失事原因，可参看车祸一节。另外，天机表飞机；擎羊表超速、碰撞；火星表起火；天空、截空表坠落；阴煞表阴谋、精神错乱；武曲七杀擎羊表打斗、劫机。

命身有杀破狼昌曲等星，有从高处摔下或跌坠的意外，加空劫尤甚。限运见空劫亦易跌倒坠落，不宜上高处和乘坐飞机。

第六节 水祸

水祸包括溺水、沉船、烫伤等与水有关的灾祸。

太阴、龙池代表河水湖海；田宅宫见天机、太阴、龙池即代表船；天空代表翻覆、掉落；地劫代表沉溺；巨门代表迷失；擎羊代表碰撞。限运的命迁疾宫见煞星加上述祸害星则易有水祸，再加丧亡星则有死亡的危险。太阴、龙池、火星聚，亦主有水火烫伤的危险。太阴星，游泳易抽筋。

命宫破军与文曲化忌同宫，易有水灾投河之险。命身逢铃昌陀武同宫，防水险或投河。

第七节　动物伤害

1、代表禽兽的星曜有：

凤阁、红鸾代表飞禽乌兽；　蜚廉：爬虫，细菌；

龙池太阴：鱼类、水族；　贪狼：豹、狼、犬；

陀罗：蛇类；　擎羊：有角动物。

再结合落宫地支所属生肖看：子鼠，丑牛，寅虎，卯兔，辰龙，巳蛇，午马，未羊，申猴，酉鸡，戌狗，亥猪。

2、限运命迁疾宫见上述禽兽星加伤害星，较易受动物伤害，再加丧亡星则有死亡的危险。

第八节　雷电击伤

大小限流年命迁疾宫见太阴太阳廉贞与伤害星缠度，易有触电、雷击伤害，再加上丧亡星群则有死亡的危险。

第九节　药物中毒灾祸

命盘的疾厄宫有禄存，一生防饮食、钱财是非。天相亦代表毒品、瓦斯、化工药品。大小限流年命迁疾宫见禄存、天相(表药物)、蜚廉(表细菌、毒物)会聚伤害星，易有中毒祸害。再加丧亡星则有死亡的危险。

第十节　自杀

易有自杀的组合：①命身福德宫有紫微、天机、天空这三颗精神星，碰到凶劣星聚时，一生多思多虑，思想驳杂，再加破碎、阴煞、天魁等星，易有悲观厌世的念头②命宫廉火同居陷宫，较易想不开，易寻短见，女性更验③命宫或福德宫逢太阴陷地化忌、文曲陷地化忌，其人较自卑内向，再加六煞守照，便会想不开，女命更是④巨羊火入命或迁⑤巨门化忌冲天同+陀罗之宫。上述组合行限再逢凶煞、伤害、阴煞、空劫、旬空等星，便会有想不开而自杀的可能，尤其是碰到很不如意事的时候更有可能，再加丧亡星则有死亡的危险。再会桃花星，可能因风流感情事想不开而自杀。

本命福德宫化忌冲大福，大福化忌冲本福，均易自杀。

如何自杀？在上述凶祸星的基础上再加禄存、蜚廉，可能为服毒自杀；再加贯索、天空，可能为吊颈；再加擎羊、廉贞可能为用刀自杀；再加太阴龙池可能为跳水自杀。

第十一节　吸毒

命身宫逢贪狼星，个性贪欲，好逸恶劳，常起非份之想，一旦财帛宫遇上廉贞、破军、火星、截空、旬空，破碎，容易成为小偷。若命身宫再加(或行限逢)禄存(毒品)、擎羊(瘾癖)，则易成为吸毒者。再会合天刑(刑讼)、封诰(牢狱)，还防牢狱之灾。

其中，贪狼表吸食，禄存表毒品，擎羊表瘾癖。

第十二节　　火灾暴炸祸害

火灾星有：火星为直接火源；廉贞、太阳为间接火种，如电器起火，瓦斯、药物等。

爆炸星有：廉贞为化学物聚合反应而引发；天空为空气；破军为火种；阴煞为瓦斯、气体。

命身宫有太阴阴煞巨门天魁等阴暗星，随时有事故突发的可能。田宅宫又有上述火灾爆炸星，种下祸因，当限年天干为甲丙和大小限又犯凶星聚会时，灾祸易发生。若又有丧亡星聚者，有死亡的危险。偶宫（厨房），尤其偶田两宫逢上述凶星恶曜聚时，易有火灾。

命坐火、廉、阳，田宅有化忌星，易被烫伤、烧伤。

第十三节　　刑讼与牢狱之灾

主要看命宫、官禄宫，参看父疾宫和田宅宫。成因在原命盘或大限盘，结果在流年盘。起因由主星星情看，或以化忌冲动刑讼星的宫名、星情看。

命宫或官禄宫逢以下情况最易有刑讼牢狱之灾："刑因夹印"，即天相与擎羊同宫；逢"刑囚夹忌"，即天相逢擎羊与化忌相夹二星相夹；廉贞加会四煞天刑化忌，尤其是陷地与煞刑忌混杂再加白虎贯索等，很凶。

命身宫逢煞刑忌，尤其是逢羊陀夹，而田宅宫多刑讼星，再逢化忌冲动的限年时，表示人失去自由，已在牢中。

父疾宫逢化忌多是非；父母宫逢化忌加刑讼星者易有讼狱。

官禄化忌入父疾线再逢刑讼星必有刑讼，官禄化吉入父疾线则可解厄。

容易有刑讼的星曜有：太阳、廉贞、巨门、昌曲化忌、天魁、天刑、官符、贯索、将星、丧门、灾煞、封诰、白虎；其次是武杀破狼火铃羊陀。以上诸星入命、迁、官、父宫且组合不吉再逢化忌时较验。

△容易有刑讼的组合(命官宫)：⑴太阳化忌加会天刑白虎；⑵太阳落陷加会天刑星；⑶太阳陷地化权再逢刑讼星；⑷太阳在卯，擎羊在酉；⑸廉贞白虎同宫；⑹刑囚夹印（廉羊夹天相）；⑺廉贞化忌；⑻廉贞擎羊同在官禄宫；⑼廉贞陷地守官禄宫；⑽巨门会火铃白虎及巨门落陷化忌；⑾七杀加会擎羊官符(或流羊流官符)；⑿贪狼陷地化忌加天刑；⒀命宫破军铃星居申，官禄宫见白虎，或破军天马加煞忌居寅申巳亥；⒁天同加会擎羊；⒂太岁压官符（如流年官符飞入本命限的时侯）。以上刑讼的轻重要参考三方会合的情况而定，例如有紫府魁钺禄存天空或天喜在一起，就能解除或减轻灾情，只是一场虚惊而已，刑讼不致真正构成。逢流年凶星引动就易有刑讼和牢狱之灾。

原命盘只是一种征兆，会否发生要看限运，如原盘命父疾田有上述刑讼星，限年又逢则要小心，再看四化入父疾线来断契机，化禄入父疾线可解厄，化忌入父疾线或化忌冲动带刑讼星的限运宫则凶；限运的父疾逢化忌多是非刑讼，父疾有刑讼星更凶。

当官禄宫为廉、巨、昌化忌冲大限的夫妻、而冲宫成为流年的田宅宫时最凶；大限宫为廉、巨、昌化忌冲本命的夫妻宫，当冲宫成为流年的田宅宫时亦凶，加煞更验。

原命宫或限年的命宫逢天刑，父疾宫多刑讼星者，易有是非刑讼。

命官宫逢落陷的太阴加火、铃坐守，限年逢乙，易有官司刑讼。

命官宫逢贪狼与昌、曲同宫或会照，再加会火、铃，逢忌冲之年有官司刑讼。

命官宫武曲会照昌铃陀，行辛壬限年有官司刑灾或投河自杀。

命官宫廉贞、天相、擎羊会齐，行运至此或丙年，易有官司刑讼。

命官宫巨门加四煞，行丁限年易因口舌惹官司词讼。

廉贞、天刑、昌曲等星入父疾，逢化忌之限运易有刑讼，父疾宫多刑讼星更验。

父母宫逢廉贞、天刑、贯索，丙限年易爆发刑狱。

命宫三方有天刑、贯索，父宫有灾煞，限年的疾厄宫逢天刑、贯索时，要小心刑讼。

命宫三方有白虎、将星、官符、封诰，廉贞在父或疾，大限入丙，小心刑讼。

命宫三方会廉、魁、封，父宫有蜚廉，田宅有地劫、巨门，易犯重刑，当大限父母宫化忌而流年入大限疾厄宫时就爆发。

命盘上不论何宫有廉贞加煞，逢流年白虎同度，易犯法坐牢。

命宫有羊铃，三方有廉杀破陀拱照，流年入命宫，又遇流年白虎同入，易犯重罪入狱。

命宫三方会天刑、白虎、将星、官符，田宅宫有贯索、封诰，易有刑讼，当大父化忌时本限爆发，若大父冲刑讼星更验。逢刑凶星聚之年应灾，或流年入大疾时应灾。

命宫三方会白虎、灾煞、官符，田宅宫有天刑、贯索，疾宫有刑讼星，易有刑讼，当大限坐天刑、大父化忌时本限应灾，若大父多刑讼星更验。逢刑凶星聚之年应灾。

限运进入刑讼星星时爆发，过了刑讼星或逢天喜、禄存星时刑散。

天刑、刑伤星如飞入大小限，易有刀伤、手术、损伤等灾害，如果田宅宫又碰上阴暗星(太阴、巨门、地劫、阴煞、封诰等)，则化为官司牢狱之灾。

天魁，既为歹徒，又为刑警。犯罪之人遇天魁，即为被拘役。

封诰，是拘束、封闭之星，如限运与刑恶星(天刑、天魁)相聚，则易有牢狱之灾发生。

△如何看有官司无牢狱之灾？①天刑天魁逢脱离星(巨门、天空、截空、旬空)，或化解星(天空、解神)等；②田宅宫无阴暗星与拘束星；③命身或田宅宫见天空或冲见巨门（即对宫见巨门），则容易逃脱。

△刑囚开释期：限运进入刑讼星时爆发，行限碰到天刑、天魁、封诰星及限运田宅宫见阴暗星为入狱期，行运过了刑讼星影响期限，大小限或流年又逢天喜、解神、禄存、天空、截空、旬空等星为刑狱开释期。

命身宫有暴怒星、是非星、伤害星加上述刑狱星，可能为打斗凶杀犯；命身宫有是非星、伤害星加桃花星，可能为流氓伤害罪；命身宫有暴怒星、是非星、伤害星而财帛宫有羊陀刑贪破等星，可能为抢劫罪；有上述刑狱星，再逢财帛宫有禄存、阴煞，且财帛宫对宫又见巨门、天空、解神等星(表由于海关疏忽大意而使之闯关成功之意)，可能为盗窃或走私贩毒犯罪。

第十四节　失窃破财

本不属灾厄，仅算事故而已。以行限财帛宫、田宅宫和禄存星落宫来看。

△1、财物星

财帛官：表钱财出入；　田宅宫：不动产，房屋，家俱；

禄存星：财禄，原材料；　天钺星：黄金、白银；

天魁星：古董；　陀罗、天马：汽车，摩托车；

天机星：机械，设备；　天相星：服饰，摆饰：

廉贞星：高级电器，手机；　文昌、文曲：文件，支票。

紫微星：珠宝，高级贵重物品；　武曲：现金。

△2、损失星

截空：钱财亏空(外力引起)；　破军：破财(外力引起)；

巨门：遗失，暗耗(自然力)：　天空：遗失(自己疏忽)；

解神：退财；　破碎：散财。

△3、影响星

贪狼：贪图，计谋，诱骗；　阴煞：欺诈，偷窃，阴险，奸诈，诈骗；

天魁、太阴：歹徒；　天钺：抢劫(有利器)；

地劫：陷井，阴谋，交易不成；　七杀：凶手，刀械；

天刑：恐吓勒索，赌博，绑架抢劫(有利器）；　擎羊：抢夺。

△4、失财现象

限年财帛官及对宫见贪狼、阴煞，或行限命宫见阴煞、天魁，而财帛宫见破损星，则为被骗或被盗而损财，行限财帛宫及对宫逢羊刑钺及损失星，则为被抢劫而失财；行限财帛宫逢巨门、天空、截空、旬空、解神、破碎等，为自己疏忽遗失。命忌入福，自己损失财物。兄、友宫化忌入我财，他人来损我财。

兄弟宫贪狼地劫天刑阴煞羊陀等，再化忌入命或财帛宫，有被抢之象，限年逢此种情况应灾，或限年行到兄弟宫亦主应灾。

损失何物？看财帛宫是什么星，再参看上述第 1 点财物星表意来断。

禄存落宫主星陷弱，或禄存单守逢空劫；主星化忌逢空劫，或逢四煞，均主破财失财。

看失物能否找回？若已知遗失什么财物，即可以相应的财物星落宫来看，若不逢损失星，说明财物没有丢失而易找回，若逢损失星则财物已失而难找回，逢损失星又逢巨门、天空、截空、解神、破碎等疏忽星，为自己疏忽遗失。

又可以财物星落宫天干飞四化，化禄入命财田福等宫，则财物未丢易找；化禄入夫妻宫、子女宫，财物在配偶、子女处；化禄入兄弟、奴仆宫，则财物已被人收去，难找回；化忌入命财田福，更难找回。

贪狼喜欢阴谋、设局骗财，加阴煞更是，尤其是贪狼化忌时。

贪狼地劫，骗子、小偷。甚至抢劫。

贪狼地劫天刑，持刃抢劫，有武曲化忌更验。

巨门化禄或巨门临禄存，最喜欢巧舌骗人。

命贪狼而父巨，喜欢设局骗财，加阴煞更是，尤其是贪狼化忌时。命贪而父同巨陷化禄，喜欢设局骗财。

贪巨会聚易有的阴谋。贪巨阴煞会是最正宗的阴谋。贪狼地劫天刑，持刃抢劫，有武曲化忌更验。

以上命宫有者、命忌入他宫者，本人是骗子；何宫有此，该宫的人为骗子，若再化忌入命财者我受骗；限年逢，就要小心上当被骗。哪一宫使贪狼化忌，该宫之人就是骗子。

第十三章　　八卦卦位应用简介

第一节　　简介

八卦卦位应用法，就是根据八卦万物类象来进行推断人事物和发事的时间、空间的方法。在紫微斗数中，可根据用事用神的落宫所属八卦对应的万物类象来参断人事物。但应用中，本法只起配角作用，不能决定吉凶，是对已判定的人事物作更细致的揭示，揭示人事物的类型、象意和时间方位等。所以，在预测人事物及其吉凶中，必须配合星情法和四化法来进行，而且还必须看契机，即导火索，如大限、小限、流年引动，以及四化星的引动等。用田宅宫测家庭环境、用疾厄宫测疾病时最宜参考此章。

例如，看六亲吉凶，可查看命盘中哪个六亲宫凶星多，可知相应的六亲隐伏着

危机；再看大限该六亲的宫位凶否；若凶，再看小限该六亲宫凶否；若凶，再看流年天干的化忌星是否与小限宫同宫或在对宫冲照，若是，则凶灾暴发。若是子女宫凶，则应在子女身上。假如子女宫居午宫，宫中有擎羊、天刑、灾煞等凶星，逢对宫化忌冲动凶星的岁限应灾；是哪个子女应凶呢？这就可用到八卦卦位法，看子女宫在何地支宫，或以子女宫的天干去化忌，看入何宫，就先用八卦人物类象看属男还是女，是长男、中男、少男，还是长女、中女、少女等，然后再用四化详细判断是第几个孩子。例如入辰宫，从子女宫午逆数到辰，为3数，故知是第三个孩子有刑伤；辰宫属龙，故知该子女的属相是属龙的；辰宫属巽卦，巽为长女。还可断伤在什么部位？在什么地方出事？此例辰宫属巽卦，巽为公园、在家的东南方、伤在左肢或股等。

八卦以先天为体，后天为用，所以八卦卦位应用法以后天八卦为主。以卦位定疾病有一定的意义，例如，疾厄居酉，后天卦为兑，主后天易得肺经病；先天卦为坎，主先天易有肾脏、泌尿系疾病。其余类推。

又如随机预测(即随时随意预测)，可以求测时的年月日时起出紫微盘，以命宫或用神宫的星情定吉凶，以命宫或用神宫所属八卦方位及其卦象断应事事物的类型、发生的方位。例如，有人生病求测如何找医生？按问测时辰起出紫微盘，以福德宫干化科所入的卦位为贵人方，若是福德宫天干己使酉官的天粱星化科，酉为正西方，天梁是有执照的中医诊所、中医师，那就以本人住处为中心，往西方去找中医诊所的中医师看病；酉属兑卦，兑为少女，故为年轻的女医师；酉属鸡，故应找生肖属鸡或带金字傍姓名的女医师看病。

▲ 紫微斗数十二官分属八卦、代表的方位及主要人物如下：

子宫，先天坤卦，后天坎卦，正北方，为中男。

丑寅宫，先天震卦，后天艮卦，东北方，为少男。

卯宫，先天离卦，后天震卦，正东方，为长男；

辰巳官，先天兑卦，后天巽卦，东南方，为长女；

午宫，先天乾卦，后天离卦，正南方，为中女；

酉宫，先天坎卦，后天兑卦，正西方，为少女；

末申宫，先天巽卦，后天坤卦，西南方，为母、老妇人；

戌亥宫，先天艮卦，后天乾卦，西北方，为父、老男人。

第二节　八卦万物类象

△1、乾卦

吉象：尊贵，老成，崇高，圣贤，积善，守德，有恒。

凶象：骄傲，粗暴，衰老，无用，势利眼，浪费，不近人情。

天时：静，太阳，天，冰，雹。

地理：西北方，京城，大城市，政府机关，宾馆，名胜古迹，险要地，高处，上方，干燥之所。

人物：元首，领导，父，老男人，长辈，大人，名人，行政机关人员。

身体：头，脑，骨，肺，右腿，男生殖器。

动物：马，象，天鹅，狮子。

静物：金，玉，珠宝，方物，圆物，木果，刚物，帽子，镜，车辆，馒头。

屋宅：公厕，楼台，高堂大厦，西北向之居。

疾病：头面疾，肺疾，骨疾。

颜色：土赤色。

△2、坤卦

吉象：资生，柔顺，公平，文章，丰富，永恒，守本份，执法，理性。

凶象：晦暗，贪名，迷失，受害，吝啬，自私，卑贱，贫穷。

天时：阴，云雾，冰霜。

地理：西南方，大地，田野，乡村，平地，农贸市场。

人物：母，老妇人，农民，众人，大腹人，经营者，懦弱人，吝啬人，职工。

身体：腹，脾，肉，胃，右肩，女生殖器。

动物：牛，百兽，牝马，猫。

静物：方物，柔物，布帛，五谷，蔬果，土中物，水妮，砖石，牛肉，大车。

屋宅：村居，矮屋，仓库，西南向之居。

疾病：腹疾，脾胃疾，消化不良。

颜色：浓黄色。

△3、震卦

吉象：振奋，活泼，生长，宽仁，威武。

凶象：惊恐，急躁，愤怒，好大喜功，反叛，贼寇。

天时：雷，雷雨，震动，地震。

地理：东方，森林，草木茂盛之所，广播站，机场，歌舞厅，热闹场所，兵营，公安局，乐器店。

人物：长男，青年人，公检法人员，飞行员，列车员，舞蹈演员，单位的第二把手，运动员，壮士。

身体：足，肝，声带，左胁。

动物：龙，蛇，鲤鱼，百虫，鸣响的动物。

静物：竹木及其制品，乐器，花草，飞机，大炮。

屋宅：东向之居，山林处的楼阁。

疾病：足疾，肝经之疾，惊恐不安。

颜色：深绿色。

△4、巽卦

吉象：贞洁，美貌，获利，巧艺，以德服人，观察细致。

凶象：放荡，进退不定，飘泊，无结果，计较。

天时：风，云雾，臭气。

地理：东南方，草木之地，花果，菜园，机场，码头，商店，竹林，商店，寺观，长廊。

人物：长女，秀士，寡妇，道人，教师，技术员，木材经营者，自由职业者，手艺人。

身体：肢，股。

动物：鸡，百禽，山林中之虫蛇。

静物：花木，草叶，桃李，绳，直物，竹木器具。

屋宅：东南向之居，寺观，楼台，山林之居。

疾病：股肱之疾，风疾，中风，肠疾。

颜色：淡绿。

△5、坎卦

吉象：智慧，思考，流畅，志气，发明，守信。

凶象：阴谋，忧思不安，陷溺，劳苦，暖昧，灾咎，病溺，酒色。

天时：月亮，水，雪，雨，露，霜。

地理：北方，江湖溪涧泉，湿地，水沟，蒺藜丛径，雨泽等。

人物：中男，江湖人物，舟人，盗贼，匪徒，医生，律师，酒醉人。

身体：耳，血，肾，膀胱，肛门。

动物：猪，鱼，水中之动物，鼠，狐，水鸟。

静物：水，带核之物，酒，醋，笛，饮料，药品，潜水艇，丛刺，石油。

屋宅：向北之居，近水楼阁，酒店。

疾病：耳疾，心疾，感染，肾疾，胃冷水泻，血疾。

颜色：黑色。

△6、离卦

吉象：文明，美丽，守礼，光明，长茂，好文章，有功名。

凶象：侵伐，奢华，枯槁，战斗，狡猾，依附，无功名。

天时：日，电，光，虹，霞，干旱，烈日，静天，热天。

地理：南方，冶炼炉，弹药库，学校，图书馆，名圣古迹，电视台，电影院，医院，法院，光亮之处。

人物：中女，文人，武士，中年妇女，中层干部，美人，名星，演艺人员。

身体：目，心，小肠，大腹，上焦。

动物：龟，蚌，蟹，孔雀，虾，贝类。

静物：火，化装品，枪支弹药，字画，报纸，契约，文书，合同，信，电视机，火柴。

屋宅：南向之居，明亮的居室。

疾病：目疾，心疾，上焦疾。

颜色：紫红色。

△7、艮卦

吉象：忠心，仁厚，谨慎，庄严，果报。

凶象：绝交，顽固，狭窄，阻碍，肤浅，险。

天时：云雾，山风。

地理：东北方，山，土堆，坟墓，堤坝，阁寺，房屋，监狱，公安机关，城墙，仓库，矿山，银行，小路。

人物：少男，闲人，儿童，山中人，监狱警卫，守门人，矿工，建筑员工，储蓄所人员，石匠，宗教界人士。

身体：手指，鼻，背，关节，左腿，脾胃，结肠，乳房。

动物：虎，狗，鼠，狐，狼，兔，牛，有角的动物，有尾的动物，昆虫，爬虫。

静物：土，石，瓜果，黄物，土中物，木生之物，碑，桌，床，柜台。

屋宅：东北向之居，山居，近石或近路之宅。

疾病：手指之疾，脾胃病。

颜色：黄色。

△8、兑卦

吉象：喜悦，收成，决断，能言善辩，先进，前辈。

凶象：毁折，性狠好斗，口舌是非，善变，尖利，刑罚，好色。

天时：雨泽，新月，星，阴雨绵绵。

地理：西方，裂缺之池，沼泽地，废井，破裂之地，垃圾站，饼，峡谷，洼地，池塘，滑冰场，游乐场，废墟，旧屋，洞穴，会议室，茶座，音乐厅。

人物：少女，歌星，演艺人员，巫师，奴婢，副职，音乐工作者，老师，宣传人员，翻译，牙科医生，妾，娼妓，占卜者，媒婆。

身体：舌，口，齿，咽喉，肺，右胁，肛门，痰涎。

动物：羊，泽中之物，猿猴，鹿，鸡，鸭。

静物：金刀，金类，乐器，破损之物，废物，带口之物，胡桃，石榴，饮食用具。

屋宅：西向之居，近泽之居，破损之居。

疾病：口舌咽喉之疾，气逆喘疾。

颜色：白色。

第十四章　　四化论断法详释

此章主要参考了港台方外人前辈的理论。

第一节　　河洛基础

河洛，就是河图和洛书，是易学之母。在《易经》“系辞上传”中解释说：“河出图，洛出书，圣人则之”，这里的河，即黄河；洛，即洛水。传说在包牺氏时代，有龙马浮出黄河，它的

背上有旋毛如星点，前二七点，后一六点，左三八点，右四九点，中五十点，称为龙图，后人据此绘制出河图。在夏雨治水时，有神龟浮出洛水，它的背上有裂纹，前九后一，左三右七，前右二左四，后右六左八，中五，其裂纹如字，就象书本一样，后人据此绘制出洛书。

河图为宇宙的缩影，洛书是地球的综影。伏羲相对于河图而配套创造出先天八卦，文王相对于洛书而配套创造出后天八卦。河图及先天八卦为体，重视数的运用，是内在的本质；洛书及后天八卦为用，重视方位卦象的运用，是外在的行为。

▲先天八卦数为：乾 1，兑 2，离 3，震 4，巽 5，坎 6，艮 7，坤 8。

▲后天八卦数为：坎 1，坤 2，震 3，巽 4，中 5，乾 6，兑 7，艮 8，离 9。

▲洛书的口诀是：戴九履一，二四为肩，左三右七，六八为足，五居中央。

▲河图的口诀是：一六共宗而居北，二七同通而届南，三八为朋而居东，四九为友而居西，五十同途而居中。

河图中，一六、二七、三八、四九、五十，是同方位而居。

洛书中，一六、二七、三八、四九，是相邻而偶。

系辞上传说：“天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十，天数五，地数五，五位相得而各有余。天数二十有五，地数三十，凡天地之数五十有五，此所以成变化而行鬼神也”。阳属奇，阴属偶；天属阳，地属阴；在北方位上，天一生水，地六成之，一生一成，故一六共宗而居北；在南方位上，地二生火，天七成之，故二七同道而居南；在东方位上，天三生木，地八成之，故三八为朋而居东方；在西方位上，地四生金，天九成之，故四九为友而居西；在中央，天五为土，地十成之，故五十同途而居中，中为皇极，亦为枢纽，为阴阳奇偶之会，为数理之根，寄旺于四时，维系于八气。

紫微斗数比较重视后天八卦及数的运用。

第二节　　　宫位太极变换

老子说：道生一，一生二，二生三，三生万物。道是从无到有，从无极产生太极的，宇宙是从混沌的无到有实体的天体，天体产生地，天地生人，天地人生万物。宇宙间万事万物均是从无到有，其大无边，其小无际，所以万事万物皆可为太极。太极为一，在事物中就是中心、核心的意思。紫微斗数十二宫中，命宫为核心，所以命宫就是太极点。在十二宫中，如果以兄弟为中心、核心，即把兄弟宫作为兄弟的命宫看，则兄弟宫变成另一个新的太极点，又产生出新的围绕新命宫转的十二宫。同样，以其他宫为新的命宫、太极点，又产生出新的围绕新命宫转的十二宫。这就形成宫位的太极转换，宫位转换太极后与原盘十二宫位对照如下表。

变换太极后，所讨论人事的吉凶得失就以新命宫所代表的人事为对象、为核心，就是说新的十二宫所表象的吉凶得失都是与新命宫息息相关。例如，以兄弟宫为新命宫，就以兄弟宫为主宰，新十二宫所反映的人事吉凶得失都以兄弟为核心，反映出兄弟的命运际遇，也反映出兄弟与其余十一宫人事息息相关的关系。

新十二宫的吉凶得失的论断方法，与原盘十二宫的论断方法是基本一样的，但变换太极点是在原命盘的基础上演变出来的，原命盘是“我的”，所以新命盘与原盘十二宫的关系亦非常密切，因而所反映的人事首先是与“我”有关联，原命盘为“体”，新命盘为“用”，充分反映体与用的关系。例如，以官禄宫作为新命宫时，原官禄宫为事业运气的主体情况；原命宫为官禄的财帛，为事业的资本、薪金、现金收入；原兄弟宫为官禄的疾厄，办公室、工作地点、存在的漏洞；原夫妻宫为官禄的迁移，外地事业，外交手段、销售情况；原子女宫为官禄的交友，部下、助手、群众；原财帛宫为官禄的官禄，管制我的上司，本人才能、指挥能

力，官职大小、升降职；原疾厄宫为官禄的田宅，为工作经验，金库、金钱存放处；原迁移宫为官禄的福德，工作的劳逸、劳保福利，对事业的态度；原交友宫为官禄的父母，事业靠山，智力、文凭、职称等；原田宅宫为官禄的兄弟，同事、竞争对手、合作伙伴；原福德宫为官禄的夫妻，后勤生活，非常得力的助手，可行使的权力范围；原父母宫为官禄的子女，专利、成果。

新、原十二宫的体用关系的实际运用可参看“十二宫干四化入各宫表象”一节。

新命宫与原盘十二宫位对照表

新命宫→ 原　盘↓	兄弟	夫妻	子女	财帛	疾厄	迁移	奴仆	官禄	田宅	福德	父母
命宫	父母	福德	田宅	官禄	奴仆	迁移	疾厄	财帛	子女	夫妻	兄弟
兄弟	命宫	父母	福德	田宅	官禄	奴仆	迁移	疾厄	财帛	子女	夫妻
夫妻	兄弟	命宫	父母	福德	田宅	官禄	奴仆	迁移	疾厄	财帛	子女
子女	夫妻	兄弟	命宫	父母	福德	田宅	官禄	奴仆	迁移	疾厄	财帛
财帛	子女	夫妻	兄弟	命宫	父母	福德	田宅	官禄	奴仆	迁移	疾厄
疾厄	财帛	子女	夫妻	兄弟	命宫	父母	福德	田宅	官禄	奴仆	迁移
迁移	疾厄	财帛	子女	夫妻	兄弟	命宫	父母	福德	田宅	官禄	奴仆
奴仆	迁移	疾厄	财帛	子女	夫妻	兄弟	命宫	父母	福德	田宅	官禄
官禄	奴仆	迁移	疾厄	财帛	子女	夫妻	兄弟	命宫	父母	福德	田宅

田宅	官禄	奴仆	迁移	疾厄	财帛	子女	夫妻	兄弟	命宫	父母	福德
福德	田宅	官禄	奴仆	迁移	疾厄	财帛	子女	夫妻	兄弟	命宫	父母
父母	福德	田宅	官禄	奴仆	迁移	疾厄	财帛	子女	夫妻	兄弟	命宫

从上表可看出，一个命盘变换一次太极，就有 12 个太极点，总共有 144 个宫位变化。根据太极理论，还可以二次变换太极，三次变换太极，但毕竟离得太远太疏，信息准确度就有所变化，所以我们仅主张一次变换太极就可以了。

还有，限运十二宫也是可以变换太极的。

第三节　　河洛论断法

河洛论命法，就是利用河图和洛书的有关哲理来预测的一种方法。其中一法，是利用河洛“一六共宗，二七同道，三八为朋，四九为友，五十同途”的原理，主要是利用了一六共宗，来同步论断一宫和六宫的吉凶。设命宫为“一”，逆时钟方向数到疾厄宫为“六”，命宫和疾厄宫，可视为同一宫看待，一荣俱荣，一损俱损，称为“一六共宗”。其余二七、三八、四九，五十同理。

太极点不同，所得“一六”共宗也不同，一个命盘可组成十二对“一六”共宗之宫：命疾、兄迁、夫奴、子官、财田、疾福、迁父、奴命、官兄、田夫、福子、父财。例如以兄弟宫为太极点，即新命宫，则兄弟的命疾，即原命盘的兄迁为“一六”共宗宫。

河洛法以四化星为契机，有动则有变，所以河洛法总是与四化结合在一起分析推断，这也是北派紫微斗数的观点之一。例如疾厄宫受化忌在对宫照冲，设以疾厄宫为“六”宫，从疾厄宫起顺时针方向数到第 6 宫为“一”宫，即本命宫，按“一六共宗”的理论，也就是命宫同样受冲，故疾厄受冲命不保（此处不一定指死亡，而多数是指命宫失去保护，事业、财运上也将会大破败的意思），由此得出一个重要结论：“冲六则一亡”。如果命宫

受冲，那么顺时针方向顺数到第 6 宫，刚好是命宫的奴仆宫（现代多称为交友宫），因而依“一六共宗的理论，就得出另一个重要结论：化忌冲宫的奴仆宫为最凶的宫位之一。

所以，一颗化忌星有三个倒霉的宫位：坐忌、冲宫、冲宫的交友宫。但实际上，坐宫仅是增加一点困难而已，真正破坏点是冲宫，冲宫的奴仆宫则是受牵连的最凶宫位。

第四节　　命盘六条线

命盘六条线在上集中已有论述，这里根据河洛法的要求，再度进行必要的说明。

对宫在本宫的对面，相互帮助，相互牵制，相互影响。所以本宫和对宫可以形成一条线，一个命盘共有十二个宫，就有六条线。命宫与迁移宫组成命迁线，父母宫与疾厄宫组成父疾线，兄弟宫与交友宫（即奴仆宫）组成兄友线，夫妻宫与官禄宫组成夫官线，子女宫与田宅宫组成子田线，财帛宫与福德宫织成财福线。本宫坏，对宫好，可以得到补救；若本宫与对宫皆不好，则无法补救，在大限流年逢其中一宫有化忌星时，易有凶事发生。

看事业与财运，河洛派十分重视父疾线和兄友线的运用。

▲父疾线又称为文书线，四化入父疾线与本人的“名声”有关，看运数。

▲兄友线又称为成就线，四化入兄友线与本人的“财利”有关，看成就。

▲命迁线为社会活动线，四化入命迁线与本人的“人事格局”有关，看活动、地位。

因为各宫均可为本官，均可飞出四化，因而各宫又有各宫的六条线。例如，若以兄弟宫为本宫，即以兄弟宫为太极点，为新的命宫，重排十二宫，再两两相对，得出兄弟宫的六条线：原命盘的兄友线变为兄弟的命迁线，原命盘的夫官线变为兄弟的子田线，原命盘的子田线变成兄弟的兄友线，原命盘的财福线变成兄

弟的夫官线，原命盘的父疾线变成兄弟的财福线，原命盘的命迁线变成兄弟的父疾线。

第五节　　四化详释

△一、四化义理

紫微斗数派别众多，其中主要分南派和北派，南派重星情法，北派重四化法。

所谓四化星，是星曜的气化、变化、变动，就是指某星曜逢某天干牵动而性情义理向好或向坏方向发展变化的四种不同的结果。四化星具体是指：化禄、化权、化科、化忌，简称：禄、权、科、忌等四颗化曜。四化星的属性意义参看上编。

▲紫微斗数论断的基本法则是：宫位定人事，星情断吉凶，四化寻契机，行运看变化。“四化寻契机”，就是以四化星来寻找引发吉事凶事的时机。四化星是最活跃和能量最大的星曜，它能领导群星的运动与变化，是事态变化的契机和源动力。所以四化星在斗数分析论断中很重要，是人事物变好变坏的关键之一，它能改变吉星为凶星，也能改变凶星为吉星。一般逢化禄权科为化吉，逢化忌为化凶，但也不是绝对的，须结合具体人事物来决定。例如，疾厄宫逢化禄权就不一定好，因化禄为多为情缘之意，对疾病多情怎么会好呢？化权入疾，宫强则吉，宫弱则灾。化忌入官禄宫则主对事业很肯钻、负责，因而工作很积极，但结果对社会虽有贡献，对自己没有多少好处了。

既然是寻契机，应该是指大限和流年而言，限年四化才起吉凶的发动、引暴作用，是在原局的基础变好或变坏。所以，原局以星情为主，四化为辅，限年则非常重视四化。

化忌星是斗数中的神机显现处，化忌能牵动全局，所以，化忌星是四化中至关重要的核心，在分析四化中首先要重视化忌星，其次是化禄星，化权、化科更次。化忌入宫为引坏，化忌冲宫为引爆，所以冲宫为发生事端的焦点，而冲宫的交友为严重的

后果。

从因果关系看，以四化看，同级化忌的结果，以同级化禄查起因。以宫位看，引发四化的天干所在的宫就是四化的根源，为值事的权柄，为事件产生的原因（引发事件的人和事看落宫的宫名及星曜，宫名为大体，星情为细节），这个源头的强弱对四化星形成的强弱力度产生影响。发生什么事，即结果如何？以化吉入、照之宫和化忌的入、冲宫之宫来看。又有以化忌之星为始因，化忌的冲宫为后果的。举例说，子女宫戊干使财帛宫的天机星化忌，事件是破财，原因是子女或部下晚辈造成的，冲福德宫，引起自己烦恼。

四化断人事，必须以原星为“体”，四化为“用”。就是说，四化星起牵引、发动作用，而四化星的星情表意，有其自身的特殊表意，但变化的结果，则要以原星曜的星情要义的基础上来看，看变化成什么样子。例如，天机为动星，有多计谋的本意；化禄则主谋划好，化忌则变为多疑；生年干使天机化禄则主一生多计策，化忌则主一生多疑；谁多计谋、多疑？则看天机在什么宫位，天机在命财官疾福田等宫与其本人有关，天机在六亲宫则与六亲有关；化禄入财帛宫，因策划好而发财，化忌入财帛宫则因计划不周、多疑糊涂而损财，等等。

每个星曜都同时具有正面的好的特性和负面的坏的特性两个方面，一般情况下，庙旺和化吉多向正面的好的方向发展，失陷和化忌多向负面的坏的方向发展。

禄、权、科属吉星，称为三化吉；化忌为凶星，称为化凶。无论是原命局还是限运，一般逢化科权禄都吉，但吉的程度有差别：禄是得来毫不费工夫，权是打拼奋斗而来，科是得贵人从中帮助。化禄逢空劫忌则吉处藏凶，事将成而落空。

△化禄表意：表人缘好，财禄，情缘，有情，才艺，享受；化禄是情。化禄入命财官福田为适得其所，主财禄、才艺、享受、机遇、产业；入六亲宫主有情缘，与六亲情义厚。

△化权表意：表成就，才干，技术，管制，霸道，自负，掌权，原则；化权是争取。化权入六亲宫主多管，态度生硬，易有纷争。入儿女宫，对孩子管得很严。入命财官宫主才干、成就、技术、变动。入田宅宫，主家居豪华，不动产多，在家里有权威。

△化科表意：表善缘，解厄，贵人，声誉，才艺，事情一般过得去；化科是随和。化科入六亲宫，六亲为自己的贵人，和睦，得助；入命财官田宫主名声、稳定平顺、正当。

△化忌表意：表亏欠，凶祸，执着，执迷，粘住，变动，道义，情义（为欠情义之意）；化忌是痴情、极端、阻滞、一筹莫展。化忌有“亏欠、欠债”之意，入那一宫即表示欠该宫的债，例如入迁移宫为欠“出外”的债，注定要外出之命；入夫妻宫，是欠前世姻缘之债。化忌入命财官田宫主退守、损失、败业、破财、不好的变动。化忌入宫表关系不正常而已，冲宫才是真正的破坏点，例如，入六亲宫为欠六亲的情、债，因过度关心而适得其反，导致不睦、是非、纠纷，而冲六亲宫则为已到了绝情的地步。

随着时间、空间的不断变化，如大限、流年、流月、流日、流时等时空变化，天象也会发生变化，星辰的吉凶善恶也会随之而变化，以应人间百态和反影人事的吉凶成败的具体时间和地点。斗数的星曜落宫后，在同一时空内，即同一限运内，只反映随太极点变换（即宫星变动）后的一次变化情况，若不四化，就不再变动，若要变化就要通过四化来表象星辰的变化。所以，限运的变化是从动中和外部看变化，而四化是从静处和内部看变化（动是绝对的，静是相对的，是相对于同一时间而言）。星辰不动，吉凶反影不出来；有变化就有动，有动就有吉凶的结果。从而使时间、空间与事件之间的关系串联起来，显现出某时某方位发生了什么事情，结果如何。可见，四化就是斗数中的“用神”，变化的契机。星情原本的好坏只是一种迹象、成因，时空变化和四化之后才能有变化，产生飞跃而显现出好坏，形成吉凶祸福，即结果。

△二、四化飞星

四化飞星，是“四化”和“飞星”两词复合起来，表示两层不同的意思。

“四化”，只表示星曜的变态，但不表示动向、与谁交往?

“飞星”则是更进一层，是四化星变化后的行动，与其他宫星发生相碰在一起的关系。

四化与飞星虽意思不同，但两者是密不可分的，化了就要飞，不飞则不成化。

△三、四化的类型

四化可分为生年天干四化、十二宫天干四化和限运天干四化等三大类型，这样“用神”就较多，参考的因素也就更多，可以从不同的角度来观察人事物的变化，从而使预测的内容更丰富，预测的准确率更高。(还可以生月、日、时干飞四化，属性与生年干类同)

生年干四化与命宫干四化作用的时间相同，即对一生的命运均有影响，不同的是：生年干四化的影响是命里带来的，是天赋的，与先天因素有关，与祖德有关，见效显而快，力量大；命宫干四化是自己造成的，是后天的行为表现，见效隐而慢，力量小。十二宫干四化也是见效隐而慢，整体力量较小，但也有其特殊作用。

限运四化，包括大限、流年、流月、流日、流时等宫的天干飞出的四化，主要看本限运中人事物受本限运空间环境因素影响而发生变化的情况。大限干四化仅对本大限内的十年有影响，流年干四化仅对本年内有影响，流月干四化仅对本月内有影响，流日干四化仅对本日内有影响，流时干四化仅对本时辰内有影响。流年、流月、流日、流时比较重视冲照，不太重视三合方。

小限宫干不飞四化，只用流年干四化入十二宫来论流年的吉凶，亦只重冲照。

△四、四化的自化

由本宫干化四化入回本宫，叫自化，例如命宫干化禄正好入回命宫，即叫命宫自化禄。四化的自化，就是四化所在宫干化出的四化飞回本宫。

凡四化的自化，即化为无，但并不是自始化掉而是得而复失。自化禄出是失去很甘心，权出是争到底还是失去，科出是能够看破，忌出是失去了还有麻烦。例如生年禄自化禄，即生年化禄星落宫的天干化出的禄入回本宫，结果先得后失，没有禄了。但自化科则仍算吉利，主考试及文上有喜。

命宫有自化者，做事持续性较差，三分钟热度，动口不动手，好发号施令；比较善于原谅自己，遇挫折会自己找借口下台阶。

四化中逢自化

四化的自化有以下关系：

化禄自化禄，禄出，同类相抵消，等于无禄。

化禄自化权，等于禄权，须防得中有失。

化禄自化科，等于禄科，防得中有失。

化禄自化忌，禄忌，等于双忌。

化权自化禄，为禄权，想的多，但力弱。

化权自化权，同类相抵消，等于无权，没有节制。

化权自化科，为权科，自己不想做。

化权自化忌，为权忌，权可解忌，想要做又不要做。

化科自化禄，为科禄，与贵人相处随和，不感激。

化科自化权，为权科，但贵人助力一般。

化科自化科，同类相抵消，等于无科，无贵人。

化科自化忌，为科忌，科可解忌，但不彻底，表面好。

化忌自化禄，禄忌，等于双忌。

化忌自化权，忌权，不择手段，较有是非。

化忌自化科，忌科，虽有贵人，但不显，硬装场面。

化忌自化忌，同类相抵消，不忌。

△五、四化的化入与化出

看四化要分清“化入”还是“化出”，都是针对宫位而言，不指星曜。

四化星从别的宫飞入到本宫，即四化入的宫位，为一般意义的化入，这时多会称“化*入*宫”来表示，例如命宫化权入兄弟宫。一般意义的化入，吉凶直接与入宫的类名有关，例如，入父母宫吉凶应于父母长辈，入兄弟宫吉凶应于兄弟等等。

四化的三吉飞入本命的三合方者才称为特殊意义的“化入”，化忌另有专论。

四化星离开原来的宫位飞到别的宫位，为一般意义的化出，这时多会用“*宫化*入*宫”前面的*宫代表来表示，例如命宫化权入兄弟宫，化出之宫写前头，而不直接称化出。一般意义的化出，不应吉凶，仅与吉凶发生的起因人事有关。

三合宫四化的三化吉飞出本命的三合方者，即不飞入本命的三合方，才称为特殊意义的“化出”，化忌另有专论。

三吉“化入”者，尤其是限年逢“化入”，才是真吉，实吉，力量大。三吉“化出”者，尤其是限年逢“化出”，为虚吉，只是虚名虚利，无真财实利，或者会赚钱但还是会花掉。例如，大限财帛宫化禄入命，流年入命宫，为“禄入”，此年发财，且能留；大限财帛宫化禄入子女宫，而流年走到子女宫，逢化禄虽主进财，但该禄不入本命的三合宫，故为“禄出”，为虚利，赚到的钱会被花掉。在子女宫，与子女或异性、桃花、合伙的事情有关。

△六、四化的忌入与忌出

看化忌，要分清是“忌入”还是“忌出”。

凡化忌飞入本宫的三合宫者称为“忌入”。例如，大限宫化忌入大限的官禄宫，大限宫化忌入大限宫，均属“忌入”。

凡化忌冲照本宫的三合宫者称为“忌出”。例如，命宫化忌冲本命的财帛宫，大限宫化忌冲照大限的财帛宫，均属“忌出”。（冲照，就是化忌飞入对宫的意思）。

“忌入”则不忌，主没有大碍，不会造成大损害，但会有阻力。

“忌出”则凶，会造成伤害、破败、损失。

四化若为“忌出”，不论本宫或对冲宫，都要受到损害，当流年走到这两个宫位时，易有损财败业之事。忌出的危害往往不只坐宫之年，其凶将延续三年，此三年之内若逢禄入亦为虚吉，只是情况稍为好转而已。

四化若为“忌入”，虽不至大凶，不会破财败业，但对事业多有不同程度的阻滞，做事犹疑不决。当流年走到化忌的坐宫及其对宫时，亦不为凶，但流年走到被忌冲的宫位时，会受到一些影响，该年事业难有进展，须咬紧牙关，忍耐一年，过了此年则好；流年走入化忌之宫则影响甚小。

化忌入同类宫位相当于“忌入”，亦不忌。例如，大限官禄忌入本命官禄宫，或本命官禄忌入大限官禄；大限疾厄化忌入本命疾厄宫，本命疾厄化忌入大限疾厄，皆为同类，化忌不忌。其余十二宫类推。

凡本宫之三合及田宅宫不可冲，冲则有损失。

本宫之忌比较不忌，气数位之忌则凶。

▵七、四化之间的关系

四个化星在命局中是同时存在于命盘的，它们有可能碰撞在一起，形成不同的组合，因而其表意和吉凶就有不同。四化分级有：生年干四化，命盘十二宫干四化，大限十二宫四化，流年、流月、流日、流时十二宫干四化。其中命盘、限运十二宫干的四化又各分为十二组。同级且同一宫干的四化为同一组，生年四化只有同一级和一组。

同级宫干的四化虽不能相混而论，但可以论相互之间的影响。

1、同一宫干四化（即同一组四化）之间的组合有以下几种：

(1)、双星同宫或对宫的组合：

禄权：为合好，表财利发达、丰厚，名利双收(利大于名，会赚钱)。

禄科：为合好，表有才干，功名显扬(名大于利)，成名后获利，财利较平稳。

禄忌：为合凶，变化大，时好时坏，作双化忌论，忌的力量倍增。禄忌对冲(即在对宫)亦作双忌论，而且较禄忌同宫更凶。

权科：为合好，表有专业技能，名利易得，且刚柔相济，不会有化权的刚愎自用。

权忌：火耗水，能解忌，用强硬手段来化解忌的力量，为死饼，故较辛劳，不安定，为人好争、不讲理，做事有虎头蛇尾之嫌，发生事情较快，成败不定，看宫的吉凶。

科忌：木泄水气，能解忌，以文力来化解忌的力量，故解忌较和平，不能全部化解。事情发展较缓慢，拖拖拉拉，须经一翻磨练后才能获得成功，不宜贪利急进猛进。

(2)、三星同宫或对宫的组合：

禄权科：为合好，为富贵格局。

禄权忌：金生水，水克火，故以忌星的力量较大。

禄科忌：金生水，水生木，故以科星的力量较大，忌星力量亦大。

权科忌：水生木，木生火，故以权星的力量较大。

三星同宫的组合，除禄权科外，均表示好坏都有，也就是爬得越高跌得越惨，可能会得不偿失。但要看化忌星在什么宫位，若在寅卯宫化忌，则化忌不忌，仍以吉论；若化忌受宫克制，也以吉论。

2、同一宫干四化入宫情况：

禄入三合方，忌不入三合方，大吉。

禄不入三合方，忌入三合方，有阻滞。

禄入三合方，忌入三合，有吉有滞，禄入宫吉，忌入宫阻滞，禄忌同宫或对宫则凶。

禄不入三合方，忌冲三合方，严重破败、损害。

禄入三合方，忌冲三合方，有得有失，禄入宫吉，忌冲宫凶，禄忌同宫或对宫则凶。

他宫禄照本宫，忌入本宫，不算凶。

禄入三合主吉利，但若忌星也冲三合宫或田宅宫，则化禄也为虚吉。

奴仆化禄入三合，而化忌冲三合，则财禄为虚利，表示朋友会使我破财，不可轻信朋友，以免因而被利用。

奴仆化禄入财帛，而化忌入命，仍吉，朋友能给我带来财利，但不要委以重任。

奴仆化禄入官禄，而化忌入命，仍吉，利于事业，但不要与朋友有金钱上的来往。

奴仆化禄入财帛，而化忌入官禄，仍吉，可请朋友帮做生意，但不要合伙做事业。

若禄入兄友，而忌入父疾，不算凶。禄入兄友，主走财经路线，事业有成；忌入父疾，主文书票据有问题。综合看，做生意做得不错，但常收到空头支票，或事业上有成就，却常与人家打官司。所以在选择事业上应避免带文书契约的工作。

若禄入父疾，忌入兄友，最好上班做文书、经纪、服务性的工作，不可投资经商。

同一宫干的四化（主要为禄忌）入不同的宫或对宫，相互之间亦有一些关系。禄忌居邻宫谓之“相欠债”，例如，命禄入田宅为对家庭很热情，若命忌入福德冲财帛，财帛为田宅的交友，故表我不能与家相好，综合起来看，对家庭虽有爱心，却不能获得家人的同情。又如，命宫化禄入兄弟，兄弟为官禄的疾厄，表我想把事业做大；而命忌入官禄，为热心干事业，按理应能成就事业的，但忌冲夫妻，为倒店的格局，所以辛劳而无功，没有好结果。

禄忌隔宫相见谓“见吉凶”。例如，命禄入田宅为关心家庭，

若命忌冲疾厄，疾厄为生财的场屋，综合看，为工作不安定，即收入不稳定，结果无能力把家庭照顾好。

3、同级宫干四化之间的关系

所谓同级，是指原命十二宫为同一级，大限十二宫为同一级，流年十二宫又为同一级。同级宫干四化，可以看出相互之间的对待或转化关系。

（1）两宫对待

禄禄互换：我化禄给他，他也化禄给我，双方关系很好，互惠互利。

禄忌互换：我化禄给他，而他却化忌给我，例如命宫化禄入夫妻宫，而夫妻官却化忌入命宫，即是。表我对他好，但对方却不领情，反而对我不好。

忌忌互换（也称互交忌）：我化忌给他，他也化忌给我，即是。表双方针锋相对，我对他好，他也对我好；我对他坏，他也对我坏。六亲逢之主缘薄，限年逢之主生离死别。

互冲忌：我化忌去冲他，他也化忌来冲我，即是。表相互纠缠不清，相互拆台，两败俱伤，双方都没有好处。六亲逢之主缘薄，限年逢之必生离死别。

（2）四化的转化

转换禄忌 :即 A 宫化禄或忌入 B 宫 ,B 宫也化禄或忌入 C 宫，即为四化的转化，其中有禄转禄，禄转忌，忌转禄，忌转忌等形式。

禄转禄，A 宫化禄入 B 宫，而 B 宫也化出禄入 C 宫，表我想做好、将得到的，好在什么地方。例如，命宫化禄入夫妻，夫妻转化禄入疾厄照父母，表我对配偶关心，而配偶也很关心我的身体，或者关心我的工作（疾为官之田，即工作场地），对我的工作有帮助。

禄转忌，A 宫化禄入 B 宫，而 B 宫也转化忌入 C 宫，表我想要做或将得到的，将会在那里失去，即好处存在着什么危机。例

如，命宫化禄入夫妻，而夫妻宫化忌入财冲福德，表我对配偶关心，而配偶支配我的钱财，使我没福享。

忌转禄，A 宫化忌入 B 宫，而 B 宫却化禄入 C 宫，表损失在什么地方，而在什么地方可以得到补偿，或者讲在什么地方得到补救。例如，命宫化忌入官禄，若官禄却化禄入父母，表我对工作很痴迷努力，努力的结果将得到名气和成就。

忌转忌，A 宫化忌入 B 宫，而 B 宫却化忌入 C 宫，表我执迷、累在什么地方，结果败在那里、败在谁手上。例如，命宫化忌入官禄，若官禄却化忌入命，表我对工作很投入，为工作而累，结果劳而无功，是自己造成的，比如估计不足、计划不周。(这是看因果关系的又一种表现形式)。

交会忌：多宫的化忌均落某一宫，即是。此宫伤害最大。

同位忌：行限化忌入原局同位主凶，例如大命忌入大疾，大疾忌入本疾，此限生病。

4、不同级宫干四化之间的关系

不同一级宫干四化之间的关系，例如原局四化和大限四化之间的关系，前级对后级主要论影响力，而后级对前级主要论力量发生的变化，尤其是变好还是变坏。具体分析参看第八节。不同级四化星与星之间碰撞后的作用，好坏情况与上面第 1 点的作用有点近似，但禄忌相碰或对宫不能以双忌论，只能以变好变坏论。此外，还增加了叠禄、叠权、叠科、叠忌四种关系，重叠一般表示力量加重。

第六节　　　　生年干四化表象

生年干四化，就是出生年的天干飞出的四化，主要看客观条件对命局的影响，落宫的名称不同，所针对的人事物就不同，但命盘是我的，故亦表四化落宫的人事物与我的关系。

△一、化禄入各宫表象

化禄入命宫，聪明、智慧、自立、有艺术天赋、人缘好；有逢凶化吉的解厄能力，

健康长寿；为人诚实、耳根软、少主见；少年运好，事业发达，有社会地位，食禄不缺。

化禄入兄弟宫，兄弟聪明、智慧、早自立、健康、人缘好、财禄多，兄友互帮互助。

化禄入夫妻，早婚，配偶聪明健康，夫妻情浓，婚后发财禄，对自己的事业有助。

化禄入子女宫，子女缘厚，早得子女，子女聪明、有前途、财禄厚；禄照田宅，表家庭兴旺发达，有祖产；又主本人好色，易有桃花、外遇。

化禄入财帛宫，一生与财务有缘，财运好，利投资创业，钱财来往频繁，大进大出，较会赚钱，也较会舍得花钱享受，长寿。

化禄入疾厄宫，为人较乐观、开朗，少年体弱，成长后逐渐强壮、发胖；但化禄也有“多”的意思，故得病者，若宫、星吉者主恢复快，宫、星凶者则反主病情加重；主单位、公司兴旺；禄照父母，与父母缘厚，本人聪明智慧，得长辈、上司的助力，前途光明。

化禄入迁移宫，在外多机遇，人缘好，得贵人赏识提拔，事业发达，生意兴旺。

化禄入奴仆宫，朋友多，兄弟、朋友关系好，得助益；兄弟、朋友聪明，财禄好；能得忠心善良的下属，关系和睦；合伙生意兴旺有益。

化禄入官禄宫，自立，工作能力强，一生运气较好，喜欢投资，在事业上较能发挥自己的才干，易得上司的赏识和器重而升迁，事业显达，生意兴旺；夫妻缘厚。

化禄入田宅宫，自己较关心家庭，家人相处较好，能得祖产，财产不断增值，存款多，住宅豪华，家道兴旺，子孙昌盛。

化禄入福德宫，讲求享受，为人大方，不计较是非，心情舒畅，一生快乐享福，有寿，财源广，在外投资有钱赚，财禄丰厚。

化禄入父母宫，与父母缘厚，得父母的福荫，遗传良好，聪

明智慧；父母健康、长寿、有财禄、爱面子；自己有靠山，前途光明，易显名。

△二、化权入各宫表象

化权入命宫，有才干，能力强，有权柄，机智，灵敏，自视清高，任性，主观，霸道，不易接受别人的意见，自以为是，什么事都要管，少年顽皮。

化权入兄弟宫，表兄弟中有人有才干、能力比我强，彼此多争执。也表母亲能力强，或在家能干、掌家权。

化权入夫妻宫，配偶有才干、喜掌家权、干涉事业，彼此多争执；由父母操办结婚。

化权入子女宫，子女机智、才干、好动、顽皮、不听话、难管教；有田产出租。

化权入财帛宫，善于管理运用钱财，喜投资事业，开创财源，有财权，用钱大方。

化权入疾厄宫，为人较霸道，小时难养，长大后身体健康，但易有意外伤灾，易被人侵害，宫弱则凶。

化权入迁移宫，在外能充分发挥自己的才干，事业易成功，有权柄。

化权入奴仆宫，朋友和下属才干、能力比自己强，部下工作认真负责，有助益。

化权入官禄宫，工作认真负责，在事业上易成功、升迁掌权，是主管、老板的格局。

化权入田宅宫，喜掌家权，家里大小事都要管，故与六亲有时会争执，喜大笔购置不动产和经营、出租房地产，住宅豪华。

化权入福德宫，较会挥霍，爱面子，摆阔气，争名利，心情不得安闲，生活无规律。

化权入父母宫，父母有才干、能力强，身体健康，对自己管束很严厉而引起不满；少年运好，但要经努力才能得名誉。

△三、化科入各宫表象

化科入命宫，相貌清秀，人缘好，斯文乖巧，有风度，聪明好学，名声好，能得到人们的好评，并有逢凶化吉的解厄功能。

化科入兄弟宫，兄弟聪明好学，声誉高，兄弟和睦，自己有急难时能得到兄弟之助。

化科入夫妻宫，配偶较为清秀文静、温顺、聪明好学，对象由别人介绍，配偶为同乡或同事，公证结婚，婚礼简朴，夫妻随和，宫星吉者白首偕老。

化科入子女宫，子女伶俐、清秀文静、聪明好学、孝顺、作风正派、有礼貌。

化科入财帛宫，钱财来源正当、平顺、稳定，薪水收入，用钱量入为出。

化科入疾厄宫，一生平顺而少疾，有病亦能得良医而早愈，逢凶化吉。

化科入迁移宫，在外得贵人相助提拔，有声誉，事业平顺，人缘好。

化科入奴仆宫，朋友为贵人，相处和睦、随和、持久，下属忠心，有助力。

化科入官禄宫，事业平顺，工作安定，不会大上大落，得贵人相助提拔，有声誉。

化科入田宅宫，家宅平顺，家庭和睦，住宅朴实无华、实用，财产一般。

化科入福德宫，会计划用钱，量入为出，财源平顺，心情平和，身体健康，较爱面子。

化科入父母宫，父母聪明好学、健康、随和、老实，与父母相处和睦；自己有靠山，得助力而有声誉。

△四、化忌入各宫表象

化忌入命官，一生坎坷不顺，尤其少年不利，固执己见，易犯小人，灾厄多，六亲缘薄，破财不聚，不宜出风头和冲刺创业，

只宜受雇于人和踏实工作，亦忌离乡创业及工作。

化忌入兄弟宫，前生欠兄弟的情和债，兄弟主观固执、坎坷不顺，自己过多关心兄弟或方法生硬，反易引起误解和是非；朋友、部下薄情，易受拖累，不宜合伙。

化忌入夫妻宫，前生欠配偶的情和债，过多关心配偶或方法生硬，反而引起误解和是非；男命因过于关心妻子而影响事业，女命因过于关心丈夫而唠叨，引起争吵是非；夫妻关系不好，婚姻不顺，易有离异，初恋的朋友不能成为夫妻，不宜早婚；事业变动大，劳而无功。

化忌入子女宫，子女缘薄，得子迟，过于溺爱子女而引起反抗心理；子女顽劣、不听话、难管教、坎坷不顺；本人易有桃花是非纠纷，家庭多是非纠纷，无祖产。

化忌入财帛宫，钱财来源不顺，资金周转困难，较会成为钱财奴，却又不善理财，会亏损钱财，财务纠纷多，为钱财而烦恼，无钱享受；不宜投资创业，只宜受雇、上班和农牧业。

化忌入疾厄宫，为人较冲动、自卑、不开朗，幼年体质差、多灾多病而引起父母操心；与父母缘薄，本人无靠山，一生前途暗淡，无声誉；工作单位不好。

化忌入迁移宫，表常出外，多应酬，但在外不顺，阻力大，人缘差，易犯小人；必须远离家乡才有发展，一生坎坷，多灾多难。

化忌入奴仆宫，朋友部属少，自己虽很珍惜友情，却反而因交友而犯小人，遭受损害；下属阳奉阴违，卖主求荣，不宜合伙，本人较辛劳；兄弟缘薄，兄弟有损伤。

化忌入官禄宫，无人事，常受上司指责，一生运气差，资金周围不灵，事业上须经一翻折磨后才会成功，且对事业很执着，虽喜固定的工作却又常会变动；较宜技术性工作、受雇或上班、农牧业，或从事现金生意；冲夫妻，夫妻缘薄，婚姻易破裂，夫妻为田宅的疾厄，易倒店或家庭纠纷。

化忌入田宅宫，家宅不利，住宅凌乱，与六亲不和，在家多烦恼；破祖业，不能继承祖业，自立成家置业；子女缘薄，子息艰难，子女有损伤。

化忌入福德宫，难得祖荫，无积蓄，无福享受，胡乱花钱，纵欲，一生操劳，不得清闲；财务纠纷多，破财不聚。

化忌入父母宫，自己孝顺、关心父母却得不到理解，彼此不投缘；父母一生坎坷不顺、劳碌而难遂；遗传不良，智商低，多文书契约纠纷，前途暗淡；身体差，多灾伤、破相。

*注：生月、日、时干飞四化的判断可参照生年干，但时限和范围逐级降低。生月四化影响青壮年，范围与生年同；生日四化影响中年，范围以自己和夫妻；生时影响老年和子女。四化的作用可参看生年干四化。

第七节　　十二宫干四化表象

十二宫干四化，就是命盘十二个宫中的天干飞出的四化，主要看两宫之间人事的对待关系，从而看人与人，人与事、事与事之间的相互联系。

生年干四化是命带来的，天赋的，与祖荫有关。命盘十二宫干四化的影响来自后天，是后天行为，与后天因素有关。命宫干四化，发生的事情是自己造成的，由个人意志行为而引发。命宫四化看心态行为，官禄宫四化审吉凶祸福。

十二宫干飞四化，发生什么事情？要看是化三吉还是化忌，若为化三吉，发生的事情与化入或照之宫的名称和星情有关；若为化忌，发生的事情与对冲之宫的名称和星情有关。发生事情的原因必与飞四化之宫的名称和星情有关，化忌时还与化忌入的宫星有关。例如，田宅宫干丁使巨门在疾厄化忌冲父母，发生的事情必与父母宫有关，父母宫表父母、名誉、文书契约；田宅表家人、家庭、房地产，巨门表是非、阴暗不明，发生事情和原因就有多个方面，一个可能是家庭是非而引起父母生事，另一个是因

房地产(是非纠纷或不明不白)引起文书契约纠纷、名誉受损、官司诉讼等(具体原因看田宅宫星情，发生的具体事情看父母宫星情来定)。

命宫为“我”，其余各宫为“他”。命宫四化入他宫，为“我”与“他人它事”的关系，表“我”将对“他人它事”怎么样；例如，命宫化禄入六亲宫，表我对他情浓，与他缘厚；命宫化忌入他宫，表我欠他的债，生硬的去关心他，反生是非；命宫化忌冲某宫，表我冲他，我跟他无缘。他宫飞四化入我宫（包括三方四正宫），为“他”与“我”的关系，表“他”将怎么样对待“我”；例如，他宫化禄入我宫，表他对我有情缘；他宫化忌冲我，表他使我受拖累。他宫四化不入我宫（包括三方四正宫），与我关系不大、不重要。

命兄夫子奴父等六宫谓六亲宫。六亲宫四化，表某六亲与我及其他六亲、事物的对待关系。所以，要看他人对我是好是坏？可以六亲宫的天干飞四化，看四化入我什么宫位而论。六亲宫化吉照我三方比入我三方为好，照表实际，入表虚浮。凡六亲宫化三吉入或照本命的三方，即主该六亲对我有情义，彼此相处融合；化忌不可冲本命的三方，谁化忌来冲我，就表与该六亲缘薄、意见多，或受其拖累；若化忌入本命之三方，虽主关系不太好，但凶力较小。

凡事都有先因而后有果，有得就会有失，有失亦会有得，好的时候要看到坏的一面，坏的时候要看有无补救或补偿，怎样看呢？化禄入某宫，主该宫有好事，我们就以该宫飞出的化忌入冲宫看有什么危机；化忌冲某宫，对该宫有损害，我们就以该宫飞出的化禄入和照宫看能有什么地方可以得到补救和补偿。

要了解谁使我很累？就看哪个六亲宫的天干使迁移宫主星化忌。看谁对我有情义？就看哪一个六亲宫的天干使命宫主星化禄。看誰使我光彩？就看哪一个六亲宫的天干使父母宫主星化禄。看谁使我失去光彩？就看哪一个六亲宫的天干使疾厄宫主星

化忌。

若想了解朋友损我什么？益我什么？可以奴仆宫的四化落宫来看。例如，奴仆化禄入子女照田宅，表朋友能照顾我的家，疼爱我的子女。若奴仆化忌入疾厄冲父母，表朋友在文书契约上损我，拖累我，使我的名誉受损。

看具体某人的情况及与我的关系，可以其人的生肖所在宫、星来看，若入我命宫三方四正宫且星曜吉，则与我关系好，否则不好。再以其生年干飞四化来看，论断方法同上。

十二宫化忌入本宫的对宫皆不反冲，本宫不算大凶，凶意在对宫，即化忌入宫有凶事。例如命宫化忌入迁移宫，表老想外出，但出外又多麻烦事。

凡逢自化忌的宫位，多为较薄弱的宫位，六亲逢之早亡，限年逢之破败损失。

下面所论某六亲宫干飞四化，是从纵横两方面来看的，原命盘十二宫为纵，以该六亲宫为新命宫排布的十二宫为横。从纵向看，原盘为我为体，所以表象该六亲与我及我的六亲的关系。新命宫为用，从横向看，是以该六亲为中心，表该六亲与其本人及其本人六亲的关系。

▵一、命宫干四化入各宫表象

命宫干四化，表示本人与十二宫中所代表的人、事的关系。命宫为精神生命，为意志的枢扭，用来看其人的思想行为，命宫干四化的影响是自己造成的，具体原因看星情。

以命宫干飞四化，若化三吉入本命的三合方，为贵格，主自力更生而成功。若化三吉入三方的对宫(夫、迁、福)，为照命，也是贵格，能得到他人之助而成功。若化忌入命宫的三合方，称为坐忌，不算大凶，但阻力较大，要靠自己奋斗来冲破阻力才能成功，亦即无横发的机运。若化忌冲命宫的三合方，也就是化忌落入命宫三合方的对宫，则被冲宫所表之事必凶。

1、命宫化禄入各宫表象

命宫化禄入命宫，即自化禄，表我所喜好关心的事情，也表花钱心不痛，做事三分钟热度，无头无尾，三心两意；其人聪明，直率，说话明理、得体，不得罪人，人缘好，有才艺，少年运好，但较忙碌，为自立成就格。

命宫化禄入兄弟，表其人待人亲切，人缘好，对兄弟姐妹及朋友有情义，常以财物资助兄弟；兄为母宫，表对母亲孝顺；兄弟为夫妻的父母，表因自身有成就而能给配偶带来荣誉，也表对配偶的父母恭顺；兄弟为田宅的财帛，故表能关心家庭经济和生活；兄弟为子女的福德，故表对子女的前程、品德很关心，对子女有很大的恩惠；兄弟为官禄的疾厄，表我想把事业扩大；兄弟为交友的迁移，表能善待朋友；兄弟为迁移的交友，迁移为社会，故表与社会各阶层的人相处不错，人缘好。

命宫化禄入夫妻，异性缘佳，早婚，对配偶有情，夫妻恩爱和睦；夫妻为子女的父母，能给子女带来荣誉；因禄照官禄，表对工作积极负责。

命宫化禄入子女，可早得子女，对子女关怀备致；子女为性欲宫，也表本人性欲强，好色，多桃花（但禄是情，想而已，不一定发生），易有外遇；子女为夫妻的兄弟，兄弟主成就，故表我能成就配偶；子女为财之父，主有财名，无财务风险、纠纷。

命宫化禄入财帛，表对赚钱感兴趣，擅理财，容易赚钱，花钱也爽快，钱财大进大出；禄照福德，有钱就想享受，也常想办法找财源。

命宫化禄入疾厄，幼年体质差，身体有灾病易恢复；一生劳心辛苦赚钱，有钱就投资扩大生产；为人较乐观，开朗；禄照父母，与父母缘好，孝顺父母，易得长辈的提拔，有声誉；也表过份关心自己的身体，可能会患得患失，疑心病；疾厄宫为工作地点，在工作地点赚钱。

命宫化禄入迁移，常想出外赚钱，在外人缘好，顺遂，能赚钱。

命宫化禄入奴仆，与朋友相处融洽，常惦记关心朋友或常去找朋友玩，喜与人合伙；奴仆是夫妻的疾厄，表欣赏配偶的身材；奴仆是事业的上司，会巴结上司、老板，与上司、老板合得来；奴仆为子女的财帛，结交朋友后，有助于子女的事业、生意和收入。

命宫化禄入官禄，把心意放在工作上，但并非执着不变，而是具有伸缩性和灵活性（化忌则死板生硬）；工作较忙，事业顺遂，升迁的机会多，薪金较高，生意兴旺，发财利；禄照夫妻，表对配偶较关心；官为夫之迁，故表配偶外出时很想念他。

命宫化禄入田宅，田宅代表家庭，表关心家庭，家庭和睦、富裕；较喜欢购置家庭用品和投资房地产生意；禄照子女，表对子女较关心；子女为桃花宫，也表桃花较强烈，尤其女命更是，可能有外情，也可能会爱上比自己年长之人，或爱上已结婚之人，即二手贷；田宅为奴仆之夫妻，故表常想与朋友之妻成就夫妻行为（但禄是情，只是想而已，不一定会发生）；田宅为夫妻的兄友线，主能成就配偶的事业；田宅为福德的父母，福德为祖父位，主能关心长辈，光宗耀祖；田宅为兄弟的官禄，主关心兄弟的事业。

命宫化禄入福德，福德为财源，表谋生容易，钱财来源好，赚钱轻松，喜享受；为人较宽容，度量大，不喜与人争执；也表对自己感兴趣的事情投入较多，较用心；讲够享受，有嗜好，嗜好什么，要看主星而定，例如天同好酒食，天梁好施舍等，贪狼好玩乐、赌博。

命宫化禄入父母，与父母、长辈、上司缘份好，相处融洽，有孝心，有靠山，常得长辈和上司的提携，易得财名；与人相处越久友谊越深；父母为文书宫，主荣誉心强，喜做主管、老板；父为夫之田，故表与配偶的家族的关系好；父为奴之财，表想赚后辈、人家的钱；父为官之子（伙计），故表关心员工生活；父为财之奴，意为银行，故表钱财常在银行出入；父为迁之疾，迁

为社会，故表能关心社会。

2、命官化权入各宫表象

命宫自化权，反应敏捷，有能力，自私，固执，主观，自信，霸道，专权，不服输，善为自己辩护，在工作权力上易与人争执，不信任人，凡事亲恭，做事难守其岗位。

命宫化权入兄弟，关心兄弟，但有时态度生硬，言语过激，因而易发生口角；与朋友、兄弟合伙的事业，交由兄弟管理经营；对员工管束很严。

命宫化权入夫妻，夫妻缘厚，但喜管束干涉配偶的行动，易有争吵冲突；权照官禄，善于管理工作，对自己的事业有利，升迁快。

命宫化权入子女，子女缘厚，但对子女管束很严格，子女反抗心重；权照田宅，在家有权威，或对祖产多计较，喜豪华家居和投资房地产。

命宫化权入财帛，喜掌财权、管理现金，善理财，钱财运用得较好，有钱就投资创业，不喜储蓄；权照福德，讲排场，爱面子，奢侈浪费。

命宫化权入疾厄，为人顽固，不信任别人，内心争扎，自找麻烦，在外多冲突；严格管理公司、工厂、商店；权照父母，顽皮，不服父母管教。

命宫化权入迁移，出外工作积极负责，人缘好，喜表现自己的才干，从事才艺工作较易成功；但在外较自负，易与人争权或有分歧。

命宫化权入奴仆，人缘好，在朋友中想当老大；用生硬态度对待朋友，严厉管束下属，有意见和分歧。

命宫化权入官禄，工作上积极负责，有创业心，工作能力强，善于管理，事业易成功；学习读书阶段，在校较活跃(生年权或文昌入命宫才论学习好，限年论活跃)。

命宫化权入田宅，在家掌权，由自己说了算；喜豪华家居，

喜投资房地产和置业；权照子女，对子女管教较严，彼此关系不偕。

命宫化权入福德，享受奢侈，摆阔气，用钱无节制；喜好高级豪华用品。

命宫化权入父母，与父母长辈缘厚，但有意见冲突；好动，不耐静；好结党营私，不务正业，流荡滋事；权照疾厄，严格管理工厂、商店，易有外伤。

3、命宫化科入各宫表象

命宫自化科，内向，文质彬彬，谈吐文雅，举止有风度，有亲和力，乖巧，令人喜欢；好学习偏门知识，学识丰富，利考试及文章。

命宫化科入兄友线，主能成就自己，惠及配偶；对兄弟朋友关心一般，很随和，平时不主动联系，交往时也不自作主张，但在兄弟朋友需要帮助时能给予适当的帮助。

命宫化科入夫官线，主成就兄弟，惠及子女；化科入夫妻宫，介绍结婚，夫妻相处随和；化科入官禄，工作上喜欢轻松自如，不积极主动，过得去就算，从事技艺、公教工作。

命宫化科入子田线，主成就夫妻，利于财帛；入子女，对子女管教讲究方式方法，不呆板，和气，可能会跟二个异性生小孩；入田宅，家庭和睦，住宅讲求朴实、实用、高雅。

命宫化科入财福线，主成就家庭，惠及父母；喜从事文教艺术工作，用钱有节制，能量入为出，钱财欲不强，过得去就算，不喜浪费，但喜花面子钱。

命宫化科入疾厄宫，珍惜自己的身体，注重身体健康。

命宫化科入迁移，出外以技艺谋生，主动接近贵人，遇困难有人相助，平安顺利。

命宫化科入父母宫，主爱惜名誉，关心、孝顺父母，和睦相处。

4、命宫化忌入各宫

命宫化出的忌，为执着，极端，执迷，想不开的僻性，为终身信守。化忌入哪一宫，就表示执迷在那里，其人对该宫很执着，痴情。命宫为我，我化忌冲谁，就表与谁无缘。

命宫忌影响一生的心态。命忌入兄财疾官田的人，比较认真踏实，能将自己的才能贡献于社会；命忌入其他宫位则多酒色财气，悠游自得，对社会不利。

命宫为财帛的气数位，表管理钱财的能力，其天干化忌决定钱财损在什么地方。命宫干化忌为一生成败的枢扭，故命干化忌有“紫微斗数星王”之称，即在命宫干四化中，化忌为主要，化禄为其次，化科化权为更次。

命宫化忌入命宫，即自化忌，往往是自找麻烦，自己跟自己过不去，只是自我牺牲而不牵扯到别人，对十二宫较不构成妨害。为人慷慨，耿直，但固执，自私，懒惰，情绪不稳定，不轻信别人，遇事犹疑不决，一生命运坎坷不顺，少年更不利，自己不懂享受，六亲缘薄；忌冲迁移，出外自找麻烦，易导致意外伤灾，破财败业。命宫自化忌又坐生年权者，一生自我困扰，易惹是生非。命宫自化忌又坐生年禄者，为人忠厚，却又不太信任人。

命宫化忌入兄弟，对兄弟关心过度，易变为过份的管束，引起反感而不和，易受兄弟拖累；兄友为我的成就线，受冲表我没有成就；兄弟为财之库、家庭费用，忌入主家庭开支大；兄弟为夫妻的父母，表夫妻的功名受阻；忌冲奴仆（交友），与兄弟、朋友及同事合不来；交友为事业的上司（老板），故与老板关系不好，事业时好时坏，自己不宜作老板；又奴仆为员工，冲则表不能对员工没有保障，虽心系员工，但因自己的事业不稳定，无法保障员工的利益，即心有余力不足；交友为夫之疾，故表对配偶的身体不关心，因而夫妻关系不好。

命宫化忌入夫妻，对配偶的行为很在意，且说话不够甜蜜，也表管束关心配偶，因过份关心而引起夫妻关系不洽；夫为交友之交友，故一生多外情，婚姻多波折，晚婚；命忌冲官禄，工作

不稳定，创业不利，成败不定，工作劳而无功，所得很少；官为父之田，故表损父母的财库，使父母感觉负担过重；官为交友之兄，故不能成就朋友；又兄为母宫，故与母缘薄；官为子之疾，子女为长子位，故与长子关系不好，或头胎有流产。

命宫化忌入子女，教育方法过于生硬，子女不服管教，令人烦心；子女宫又为生殖位，故也表对色情执迷，为色情操劳；子女为桃花宫，故一生易有劫数，易因桃花外遇而引来心烦或麻烦；子女为合伙宫，凡命宫四化入都主合伙，化三吉入则有利，化忌入子则有麻烦；子女为财之父，表有钱财麻烦；忌冲田宅，田宅为家，为家族，故与族人不和，不理家庭，多离异，易变动，不动产少，也表隐藏有破财的迹象，当运入福德时，冲宫成为父母，主无光明，文书上有麻烦；田为夫之交友，故主与配偶不和；当逆行运入财帛，冲宫成为疾厄，疾厄受冲易损财败业；田宅为财帛的第六位，冲六则一损，故主财务上有损失，财务风险多；冲田，主常出远门，田为财库，冲则破，表因钱财与人纠缠，或因纠纷而破财；发生事之限年：大限入财福线，流年入兄或迁之年出事（以先到兄或迁之年断发生事）；田为兄之官，表与兄弟不能共事；田为福之父，表给祖上蒙羞；田为官之兄，表与同行不相往来，也可能经营冷门生意。

命宫化忌入财帛，表人去缠财，我对钱财很痴迷，很爱惜，为人吝啬，一生为钱财操劳，少积蓄；忌冲福德，劳心劳力，少享受，也舍不得吃喝玩乐和享受；福为子之交友，故表与子女缘薄，不常生活在一起（一方面疼爱，一方面又无缘，如何解释？可能是常惦记子女，但又不常在一起生活）。其人会为钱财而积极工作，省吃俭用，为人保守，不会制造社会问题，积极的结果，可以造福社会（忌入田宅同）。

命宫化忌入疾厄，很在意自己的身体，又不善保养，身体不好，有宿疾，抵抗能力差，易有意外灾厄，心情较烦，不易长胖，也表自视清高，自以为是，目中无人而惹来麻烦，对创业及感情

方面阻碍较大；疾为兄之财，表我向兄弟抓钱，兄弟得不到我的恩惠；忌冲父母，与父母、长辈缘薄，或不与父母同住，幼年不得师长喜欢和提携；父为文书宫，表因自己的行为惹出文书麻烦（当限入父母宫时麻烦多，当流年入疾厄时发生麻烦）；冲父母，无光明；父母为财帛的交友，冲则收入不稳定，财源不继，常收到空白支票，不可为人作保、合伙。很喜欢表现自己，希望得到众人的恭维，因而能努力工作，结果有益于社会；父为夫之田，表不能光宗耀祖，也表男不能让妻子掌权，女命与夫家缘薄或为偏房命，若命干使文昌化忌更验，为户口除名之意；父为子之官，表不能帮助子女创业；疾为迁之父，表出外不顺，与人多纠纷；父为交友财，表很难赚人家的钱；父为官之子，子为火计位，故不能请工人，意为不是老板命。

命宫化忌入迁移，须经常往外跑，出外自主奋斗比在家好，但在外又是非多，人缘差，在外宜受雇、上班，经过艰苦奋斗才能成功。本宫化忌入对宫，不反冲，凶力较弱。跑出去干什么？看星情，例如，贪狼主与食、色有关，武曲与经商有关。

命宫化忌入奴仆，过份关心朋友，反而引起不和，且易犯小人，易为朋友拖累而心烦；奴仆为事业的上司，忌入主不会巴结上司；忌冲兄弟，与兄弟缘薄；兄弟为床位，逢冲表与配偶聚少离多；兄弟为夫之父，表女命与公婆关系不好，男命与岳父母或配偶的长辈关系不好；兄弟主成就，冲则无成就；兄为夫之父，冲则表婚书有麻烦，意为有离婚的可能（兄为田之财，离婚的原因为不能照顾家庭生活）；兄为官之疾，任何宫位冲疾厄皆视为凶兆，表我不能成就事业，事业做不好（原因是自己糊涂，做不好）；兄为田之财，又为财之田，表我不能照顾家庭，家庭费用大，生活困难，常断吹，寅吃卯粮；兄为福之子，阿公的子女为我之叔伯，表与叔伯往来较少；兄为父之妻，即母亲宫，表与母缘薄，不同住或幼年离家；兄为子之福，表不能惠及子女；兄为疾之官，疾厄为生产的场地，疾之官为生产项目，表没有产品，

引伸为无固定职业，到处打散工，难以成大业；兄为迁之奴，表与社会群众相处不好。

命宫化忌入官禄，喜固定工作，不喜变动，不宜做生意，宜上班；对事业工作很认真，很执迷，肯拼命干，认真到底，求好心切，每事必亲恭，也不计较得利之多少，事业每多波折，越波折越不服输，失败越惨；官为兄之交友，故表与兄弟共事会有是非；官为夫之迁，配偶外出久了会生心烦；官为子之疾，故表子女的身体会令我心烦；官为田之父，父为文书荣誉，故表不利家族，不能光宗耀祖，家人有是非麻烦；忌冲夫妻，只顾自己的事业而忽视了夫妻关系，夫妻缘薄，聚少离多，所以先立业而后再成家较好；夫妻为厨房位，冲则表房子无厨房，或为公共的，或厨房不好；夫妻为田宅的疾厄，冲夫妻谓“死亡点”，容易失业倒店，损房地产，青黄不接，损家族，六亲缘薄，家庭不和；夫妻为子女的父母,故表不能给子女带来光明,无力为其排忧解难，或因忙于事业而忽略了子女的教育；田宅又为女儿宫，故表女儿的学业、事业会令我心烦；官为父之田，故表与父同住会心烦；夫妻是疾厄的田宅，田宅为护体，故主不珍惜自己的身体；夫妻为迁移的官禄，迁移为社会，为活动空间，故表我冲社会的事业，具有革命性，好改革，走时代的尖端；夫妻为交友的交友（即交谊），故表每多言词过失而伤及朋友；夫妻为父母的子女，父母的子女即我的兄弟姐妹，故表与兄弟姐妹缘薄，或不同居；夫妻为福德的财帛，冲则表爱好享受而花费钱财。（冲夫妻，依一六共宗的理论，以夫妻为六，顺数到第六位为田宅为一，冲六则一损，田宅受损为破库，表损财败财；又田宅为夫妻的交友，故冲宫的交友是最凶的宫位；以上的灾害还只是凶兆，即“天垂象”，“在地成形”，看应于那一大限？当大限进入田宅宫，冲宫成为大限的疾厄宫，疾厄为工厂、商店，冲则会倒店、失业，倒霉事就在这个大限，因命宫为财帛的气数位，所以倒霉事必与钱财有关；大限仍是凶兆，“在人成事”，看发生在哪一年？当流年进

入田宅宫，与大限重迭，好坏力量加倍，且冲宫为流年的疾厄，疾厄受冲为倒店的格局，所以这一年最凶；当冲宫为大限的财帛宫也凶，在冲宫成为流年田或流年财之年应凶。以上只是一方面，还要看化禄科权，尤其化禄的影响。例如，限入冲宫的交友，本主大凶，如若大官化禄入大父，又显示光明，结果可逢凶化吉）。

命宫化忌入田宅，一生赚钱为了置产业，消耗祖产；过份关心家族、家庭，不想离家远行，家中多事，又不善理家，为此而生烦恼、唠叨，引起家庭不睦；田为夫之友，表爱得很痛苦，与配偶之间爱恨交加，又兄友线主成就，故表不能成就配偶，与配偶的兄弟无缘；忌冲子女，子女缘薄，尤其男孩，得子较迟，与亲子之间感情不好，晚年不与子女同住；子女为合伙宫，所以不宜合伙；子为财之父，即财帛的文书，故表钱财多麻烦，经常被倒钱，多空头支票，求财多费周折，常花费冤枉钱；子为疾之福，表没有福享；子为迁之田，表出外睡不安；子为奴之官，表不宜合伙，不宜炒股；子为官之奴，表与同行关系不好；子为福之疾，表与祖公关系不好，不能光宗耀祖；子为父之财，表得不到父母长辈的恩惠，尤其是金钱和房地产方面。

命宫化忌入福德，表好吃懒做，一脑子想吃吃喝喝，心胸肚量小，作事好计较，一生少福气，多操劳，难有发展，心情不舒，较悲观；福德为夫妻的事业，忌入主是非，心烦，看到配偶就一肚子不愉快；命忌冲财帛，财务纠纷多，为钱财烦恼，不宜经商、投资创业，否则会破财；还表与钱财无缘，口袋常空，有多少花多少；财为疾之父，冲则本人身份低微，人们的评价低；财为奴之田，冲则表我损朋友的财库，也表朋友要赚我的钱；财为官之官，冲则事业不稳定；财为田之奴，冲则表与家族缘薄，若与亲人同住则不睦；财为夫之夫，表男不利己，女不利夫；财为子之兄，兄友线主成就，冲则不能成就子女，没有福荫留给子女，子女只有靠自己白手成家；财为迁之福，表外出谋生困难；财为父之疾，冲则表父母身体不好，幼年克父母；财为兄之子，表与侄

儿辈缘薄。

命宫化忌入父母，表无财名，一生职位不高，多为办事员、雇员等基层工作人员，工作不稳定，收入不可靠；关心、孝顺父母，但却得不到父母的赞赏，与父亲关系不好；父母为文书，多文书证据麻烦，或主一结婚，麻烦事就来（麻烦自外而来）；父为夫之田，故表与配偶的家庭生活不顺，聚少离多，配偶不能帮自己生财；父为财之奴，一脑子想赚人家的钱，但难实现；忌冲疾厄，命疾一体，冲则自己身体易有灾疾；疾厄为生财的场屋，冲则工厂、商店出问题，生财无缘；疾为官之田，为生财之场屋，不宜自搞企业，办公厂，宜行商和公务员；疾为夫妻的子女，表与子女关系不好，子女为生殖位，女命表婚姻不美；疾为子之妻，表与子女的配偶关系不好 ;疾为福之交友 ,故表不结交酒肉朋友；疾为财之兄，表钱财无成就。

△二、兄弟宫四化入各宫表象

1、兄弟化禄入各宫表象

化禄入命宫，兄弟缘厚，与我相处融洽，常以财物相助；母亲疼爱我，给我的恩惠大；命为兄之父，表兄弟孝顺，与父母缘厚，得到父母的疼爱，有靠山，有财名。

化禄入兄弟，即自化禄，兄弟之间相处融洽，常以财物相助；兄弟聪明，直率，说话明理、得体，不得罪人，人缘好，有才艺，但较忙碌，为自立成就格。

化禄入夫妻，兄弟及母亲与我的配偶关系和睦（正常关系），又能成就我的事业；夫为兄之兄，也表兄弟缘厚，彼此相处融洽，常以财物相助；兄弟有成就。

化禄入子女，兄弟关怀我的子女，由母亲照顾我的子女；兄弟为兄之夫，表兄弟早婚，夫妻恩爱和睦，异性缘佳，易有桃花外遇。兄弟化禄忌同入子女宫，表母再嫁。

化禄入财帛，兄弟及母亲助我发财致富，我的钱财来自兄弟，意

为靠合伙做生意赚钱；财为兄之子，表兄弟关心子女，子息多，早得子女，与子女关系好，子女聪明。

化禄入疾厄，兄弟孝顺父母，母亲对父亲好，也能关心我的身体；疾为兄之财，表兄弟辛劳赚钱，财运好，生意兴隆。兄弟化禄入疾且化忌入官，表父死母再嫁。

化禄入迁移，兄弟与我缘厚；在我外出时，母亲常惦记着我；迁为兄之疾，表兄弟辛劳赚钱，孝顺父母，幼年体弱，但有病易恢复。

化禄入奴仆，兄弟及母亲对我的朋友热情；奴为兄之迁，表兄弟在外成家立业，事业顺遂。

化禄入官禄，兄弟及母亲关心和支持我的事业；官为兄之奴，表兄弟与朋友相处融洽，人缘好；奴为官之父，表兄弟在事业上得上司赏识而顺遂。

化禄入田宅，兄弟较关心家庭，或由母亲料理我的家庭；田为兄之官，表兄弟事业顺遂，得上司提拔。

化禄入福德，兄弟互通财情；福为兄之田，表兄弟关心照顾家庭，有钱就置产业或储存钱财。

化禄入父母，兄弟关心和孝顺父母，对我也有很大的恩惠；父为兄之福，表兄弟度量大，注重享受，财源广，有钱享受；兄弟为母亲宫，表父母情深，母亲生我时很健康，遗传良好。

2、兄弟化权入各宫表象

化权入命宫，兄弟及母亲与我缘好，但刚强好胜，有时与我意见不合；兄弟与父母缘好，亦有时意见不合；兄弟有才干，但做事有头无尾；母亲与父亲感情好，亦有时亦意见不合。

化权入兄弟，兄弟自负，兄弟之间有时意见不合；兄弟与母亲亦意见不合；兄弟刚强好胜，主观固执，机智，有才干，为自立格，但工作有头无尾。

化权入夫妻，兄弟及母亲与我的配偶缘好，但喜干涉我的婚姻和事业，母亲与我的配偶有时合不来；兄弟之间、母亲与兄弟之间亦有时意见不合。

化权入子女，兄弟及母亲对我的子女很关心，管教很严；兄弟代我管理合伙事业；兄弟或母亲在家中有权威，由母亲料理家庭；兄弟的夫妻之间亦有时意见不合。

化权入财帛，兄弟善理财，代理我的投资事业，或以家中的积财，从事利润丰厚的行业；母亲及兄弟关心子女，对子女管教很严，子女有反抗心理。

化权入疾厄，兄弟关心我的身体，俚有时会侵占我的权益；兄弟善理财和投资创业，能掌财权，财运很好。

化权入迁移，兄弟喜关心我的公私事务；兄弟身体健康，个性刚强，工作积极主动，在单位或公司中有权。

化权入奴仆，兄弟好管他人的事情而引起争端；兄弟外出谋生，在外近贵人，以才干、技术取得成功。

化权入官禄,兄弟掌合伙事业的实权,或干涉我的公私事务；兄弟对下属严厉管教，引起部属的不满。

化权入田宅，兄弟关心我的家庭，或爱干涉家务事；兄弟有才干、技术，工作积极负责，事业顺遂，学习读书阶段，在校较活跃。

化权入福德，兄弟关心我的精神生活，但有点过分；兄弟在家掌权，由他说了算；兄弟喜不动产和豪华家居。

化权入父母，兄弟与父母缘好，但有意见不合；母亲刚强好胜，关心父亲，但有时争执不和；兄弟有大笔的财源，用钱大手大脚，浪费，无节制。

3、兄弟化科入各宫表象

化科入命宫，兄弟和母亲是我的贵人，与我相处和睦，在我有困难时能适当的给予帮助；兄弟孝顺父母，爱惜名誉；父母相处和睦。

化科入兄弟，兄弟和睦相处，在有困难时能互相帮助；兄弟文质彬彬，谈吐文雅，举止有风度，好学习，学识丰富，但工作不积极主动，过得去就算，为自立格。

化科入夫妻，兄弟、母亲与我的配偶相处和睦；兄弟之间和睦相处，在有困难时能互相给予适当的帮助。

化科入子女，兄弟或母亲能以科学方法教育我的子女，给我的子女带来声誉；兄弟夫妻相敬如宾，互体互谅，和睦相处，配偶为公教人员。

化科入财帛，兄弟为我财务出谋划策，或拿家中的钱去生利息，以财生利；兄弟能以和气方式，耐心地教育子女，给子女带来声誉。

化科入疾厄，兄弟朋友或母亲关心我的身体健康，或给我的公司、工厂以技术帮助，我有病时能得良医；兄弟为技艺、公教人员，收入稳定，用钱能量入为出，不喜浪费。

化科入迁移，我在社会上多贵人，有声誉；兄弟注重身体健康，一生少疾，逢凶化吉，或主兄弟以科学技术治厂、公司，给工厂、公司扬名或创出名牌产品。

化科入奴仆，兄弟朋友与我相处和睦；兄弟出外以技艺谋生，主动接近贵人，遇困难有人相助，平安顺利。

化科入官禄，兄弟、母亲为我的事业出谋献策；兄弟与朋友、部属和睦相处。

化科入田宅，兄弟能关心照顾家庭；母亲计划用钱，量入为出；兄弟工作上喜欢轻松自如，不积极主动，过得去就算，从事技艺、公教工作，事业平顺。

化科入福德，兄弟或母亲为我的生活出谋献策；兄弟关心照顾家庭，家庭和睦。

化科入父母，兄弟关心照顾父母；双亲和睦相处，相敬如宾；兄弟能计划用钱，量入为出，不喜浪费，生活愉快。

4、兄弟化忌入各宫表象

化忌入命宫，兄弟和母亲虽关心我，但帮倒忙，且喜管我的私事，以至关系不好；命为兄之父，主兄弟与父母关系差，无财名，工作和收入不稳定，多文书证据麻烦，身体易有灾疾。

化忌入兄弟，兄弟少，各人志向不同，不能同心合力，易受兄弟拖累；兄弟为人慷慨，耿直，但固执，自私，遇事犹疑不决，命运较坎坷，自己不懂享受，幼年身体不佳，或有暗疾，出外自找麻烦，导致事业失败或意外伤灾。

化忌入夫妻，兄弟、母亲干涉和损害我的婚姻、事业，与我的配偶关系不洽；兄弟没有成就，配偶功名受阻，与兄弟、朋友及同事合不来，与老板关系不好，事业时好时坏，自己不宜作老板，夫妻关系也不好。

化忌入子女，兄弟与家庭缘薄，与族人不和，损害我的产业；母亲对子女过于严厉，关系不好；兄弟对配偶的行为很在意，且说话不够甜蜜，管束关心配偶而引起夫妻关系不洽，一生多外情，婚姻多波折，工作不稳定，事业不利，易变动工作。

化忌入财帛，我受兄弟或母亲拖累而破财，使我很烦心；兄弟易犯小人，子女不服管教，一生易有劫数，易因桃花外遇而引来心烦或麻烦，与族人不和，家居不宁，家庭离异，兄弟间不能共事，不动产少，因纠纷而破财，不聚财。

化忌入疾厄，母亲身体不好，使我先天不良；双亲关系不好，常争吵；兄弟为人吝啬，一生为钱财操劳，少积蓄，劳碌多，少享受，也舍不得享受。

化忌入迁移，我与兄弟和母亲缘薄，意见多，受拖累和损害；兄弟和母亲身体不好，易有意外灾厄；双亲关系不好，常争吵；兄弟与父母、长辈缘薄，或不与父母同住，幼年不得师长喜欢和提携，无光明前途，离乡发展，多财务纠纷，钱财收入不稳定。

化忌入奴仆，兄弟缘薄，或无兄弟，有姐妹；兄弟常远行，远离家乡发展较好，在外是非多，人缘差，在外宜受雇、上班，经过艰苦奋斗才能成功。

化忌入官禄，受兄弟或母亲拖累而损害我的事业，母亲对我的配偶意见很大；兄弟缘薄，或无兄弟，有亦多病或纠纷争端；兄弟与母缘薄，不同住或幼年离家，易犯小人，无成就，易为朋

友拖累，与配偶聚少离多。

化忌入田宅，家中多事，家宅不宁，不宜与兄弟合伙；兄弟喜固定工作，不宜做生意，宜上班，对工作很认真，事业每多波折，夫妻缘薄，聚少离多。

化忌入福德，兄弟用钱无节制，令我心烦；兄弟赚钱就置产业，家中多事，家宅不宁，不宜合伙，子女缘薄，得子较迟，与亲子之间感情不好，晚年不与子女同住。

化忌入父母，兄弟与父母不洽；双亲关系不好，常争吵；兄弟损害我的名誉或身体，不宜与兄弟合伙办工厂、公司；兄弟好吃懒做，一生少福气，多操劳，难有发展，心情不舒，较悲观，钱财出多入少，不宜自搞企业。

△三、夫妻宫四化入各宫表象

1、夫妻宫化禄入各宫表象

化禄入命宫，夫妻缘厚，配偶爱我的人才，形影不离，能为我带来财富；命宫为夫妻之福德，配偶大方，度量大，不与人计较，注重享受，亦有钱享受，生活幸福愉快。

化禄入兄弟，配偶与我的母亲及兄弟相处融洽；兄弟为夫妻的父母，表配偶孝顺父母，得长辈的提携，有靠山，前途光明。

化禄入夫妻，即自化禄，配偶聪明、直率、说话明理得体、人缘好、有才艺，但较忙碌，为自立成就格；夫妻恩爱，配偶对我的事业有助。婚后仍想再桃花。女命，易被男人暗恋。

化禄入子女，配偶与子女缘厚，得子早，且能关怀疼爱子女，亦能很好地照顾家庭；配偶与其母亲及兄弟相处融洽。妻生儿多，双方均带桃花（化权科亦同）。

化禄入财帛，配偶助我发财致富，财运好，多享受；夫妻情深，配偶事业顺遂。

化禄入疾厄，配偶关心我的身体健康，爱我的身材，夫妻情深，亦能孝顺我的父母；配偶与子女缘厚，关怀疼爱子女，得子早，亦能

照顾好家庭。

化禄入迁移，夫妻情深，在我外出时，配偶常惦记着我；迁为夫妻的财帛，表配偶热心的帮助赚钱，且财运好，亦有得享受。

化禄入奴仆，配偶对我的朋友热情，易有外情、桃花；配偶辛劳赚钱，奋斗后有光明，关心父母，幼年体弱，但有病易恢复。

化禄入官禄，配偶关心和支持我的事业，夫妻恩爱；配偶常外出，在外人缘好，能赚钱。

化禄入田宅，配偶关心支持家庭和料理家庭，家庭有积蓄或置产，彼此感情好，生活幸福；配偶人缘好，异性缘佳，多桃花。

化禄入福德，得配偶助而财源广进，有享受；配偶工作积极负责，常得上司提拔，事业顺遂。

化禄入父母，配偶孝顺我的父母，关心我的身体，提高我的命格；配偶关心照顾家庭，有钱就置产业或储蓄，财产丰足；一结婚就有好运，婚姻和偕。

2、夫妻化权入各宫表象

化权入命宫，夫妻缘好，但与我意见不合而多争执；配偶用钱无节制，浪费大。

化权入兄弟，配偶关心我的兄弟、母亲及其父母，但有意见不合而多争端；其事业经拼搏后事业有成。

化权入夫妻，配偶个性强，有时与我意见不合，会管我；配偶有才干，但固执霸道，好胜争强，反应敏捷，善为自己辩护，在工作权力上易与人争执，不信任人，易有外伤。女命，易被男人暗恋。

化权入子女，配偶关心子女，对子女管教很严，或采用强制式的教育方法，引起子女不满；配偶关心兄弟或母亲，但有意见不合而多争端；经拼搏后事业有成。

化权入财帛，配偶善理财，在家掌财权，或以家中的积财，从事利润丰厚的行业；配偶刚强霸道，与我意见不合而多争执。

化权入疾厄，配偶关心我的身体，但有点强制；女命会先上

车后补票；配偶对子女管教很严，或采用强制式的教育方法，引起子女不满。

化权入迁移，配偶关心我的外务，多交际；配偶善理财和创业，掌财权，财运好。

化权入奴仆，配偶关心他人，但过于生硬而引起争端，女命则易有外遇、桃花；配偶注重身体健康，但易有意外伤灾，个性刚强，工作积极主动，事业有成。

化权入官禄，配偶关心我的事务，给我事业上强有力的帮助和支持；配偶在外以才干、技术取得成功，有权柄。

化权入田宅，配偶掌管家庭，喜置不动产和豪华家居；配偶对下属严厉管教,引起部属的不满,男命的配偶易有桃花性行为。

化权入福德，配偶关心管理我的财源、思想和享受；配偶有才干、技术，工作积极负责，事业顺遂，学习读书阶段，在校较活跃。

化权入父母，配偶与我的父母缘份好，但意见不合，常引起争端；配偶掌管家庭，由他说了算，喜置不动产和豪华家居。

3、夫妻化科入各宫表象

化科入命宫，配偶是我的贵人，与我相处和睦，在我有困难时能给予帮助；配偶生活俭朴，能计划用钱，量入为出，不喜浪费，生活愉快；双方均有异性缘。

化科入兄弟，配偶与我的兄弟和母亲能和睦相处；配偶孝顺父母，彼此相处和睦。

化科入夫妻，夫妻相敬如宾，互体互谅，和睦相处，对我的事业有助；配偶文质彬彬，谈吐文雅，好学习偏门，学识丰富，但工作不积极主动，过得去就算，为公教人员。女命，易被男人暗恋。

化科入子女，配偶能耐心教育子女，持家有方；配偶与其兄弟和母亲和睦相处。

化科入财帛，配偶为我求财出谋献策，亦会积私房钱，存储

得利；夫妻相敬如宾，互体互谅，配偶事业顺遂。

化科入疾厄，配偶关心我的身体保养，或给我的公司、工厂以技术帮助；配偶能以和气方式，耐心地教育子女，给子女带来声誉，且持家有方。

化科入迁移，配偶关心体谅我，为我外出工作出谋献策；配偶收入稳定，量入为出。

化科入奴仆,配偶与我的朋友相处和睦;配偶注重身体健康，一生少疾，逢凶化吉，或以科学技术治厂、公司，给工厂、公司扬名或创出名牌产品。

化科入官禄，配偶关心体谅我，为我的事业出谋献策；配偶出外以技艺谋生，主动接近贵人，遇困难有人相助，平安顺利。

化科入田宅，配偶能关心照顾家庭，持家有方，家庭达小康水平；配偶与朋友、部属和睦相处，互相帮助，友情长久。

化科入福德，配偶生活俭朴，能计划用钱，量入为出，不喜浪费，生活愉快；配偶工作上喜欢轻松自如，不积极主动，过得去就算，从事技艺、公教工作，事业平顺。

化科入父母，配偶孝顺我的父母，彼此相处和睦；配偶能关心照顾家庭，持家有方，家庭达小康水平。

4、夫妻化忌入各宫表象

化忌入命宫，配偶同床异梦，以至常吵架，晚婚；配偶好吃懒做，浪费大，一生少福气，多操劳，难有发展，心情不舒，较悲观，钱财出多入少，多文书证据麻烦，身体易有灾疾，不宜自搞企业；冲迁，迁为夫之财，表配偶与钱财无缘，钱财出多入少。

化忌入兄弟，配偶与我的兄弟、朋友和母亲不合；配偶钱财无光明，工作不稳定，收入不稳定，与父母关系不好。谈恋爱易上床，逢杀破廉贪更快。

化忌入夫妻，夫妻缘薄，配偶干涉、妨害我的事业；配偶为人慷慨，耿直，但固执，自私，遇事犹疑不决，命运较坎坷，自己不懂享受，幼年身体不佳，或有暗疾，出外自找麻烦，导致事

业不利或意外伤灾。

化忌入子女，配偶为主动桃花，不想生女孩，或过多地管小孩，但子女不听话，配偶对家庭不负责任，损害我的产业；配偶钱财没有成就，配偶功名受阻，与兄弟、朋友及同事合不来，不宜合伙，夫妻关系不好。婚后仍想再桃花。

化忌入财帛，配偶大手大脚，乱花钱，浪费大，使我很烦心，或因财起纠纷；配偶说话不够甜蜜，管束我的行为而引起夫妻关系不洽，一生多外情，婚姻多波折，工作不稳定，事业不利，工作多变。

化忌入疾厄，感情不佳，性生活不协调；配偶损害我的形象、声誉，与我的父母严重冲突；配偶易犯小人，子女不服管教，一生易有劫数，易因桃花外遇而引来心烦或麻烦，与族人不和，家居不宁，家庭离异，不动产少，因纠纷而破财，不聚财。

化忌入迁移，配偶与我缘淡，意见多，受拖累和损害，易离异；配偶为人吝啬，一生为钱财操劳，少积蓄，劳碌多，少享受，也舍不得享受。

化忌入奴仆，配偶有桃花纠纷，与我的兄弟、母亲缘薄；配偶遗传不良，体质弱，多病灾，与父母、长辈缘薄，幼年不得师长喜欢和提携，无光明前途。

化忌入官禄，配偶照顾我的事业，但易损害我的事业和声誉，夫妻缘薄，多冲突，易离异；化忌冲自己，配偶自己跟自己过不去，常远行，远离家乡发展较好，但在外又是非多，人缘差，在外宜受雇、上班，经过艰苦奋斗才能成功。

化忌入田宅，家中多事，家宅不宁，破财不聚，子女缘薄；配偶与兄弟、母缘薄，易犯小人，钱财难就，易为朋友拖累。

化忌入福德，配偶用钱无节制、浪费大，令我心烦；配偶事业不顺，不宜做生意，宜上班、受雇，对事业虽很认真却多波折，夫妻缘薄，聚少离多，多冲突，易离异。

化忌入父母，配偶损有我的形象，性欲强，损害我的健康，

与我的父母不和；配偶赚钱就置产业，家中多事，家宅不宁，不宜合伙，子女缘薄，得子较迟，与亲子之间感情不好，晚年不与子女同住；一结婚就有倒霉事。

△四、子女宫四化入各宫表象

子女宫又为桃花性欲宫位和合伙宫位。

1、子女宫化禄入各宫表象

化禄入命宫，子女与我缘厚，孝顺；自己老年有靠，一生多桃花；与合伙人合得来，有钱赚；命为子女之田宅，表子孙兴盛，光宗耀祖。

化禄入兄弟，子女孝敬长辈，自己异性缘佳，易有外遇；兄为子之福，表子女福气大，度量大，脾气好，息事宁人。

化禄入夫妻，子女与配偶缘厚，自己婚前多桃花，婚后则无桃花；夫为子之父，表子女孝敬长辈，聪明，智商高，有前途，有光明。

化禄入子女，自己性欲强，多子女；子女自化禄，子女聪明，直率，说话明理、得体，不得罪人，人缘好，有才艺，但较忙碌，为自立成就格。

化禄入财帛，得子女后发财，婚前多桃花，婚后无桃花；我赚子女的钱，意为赚学生、徒弟的钱，或合伙赚钱；财为子之兄，表子息多，子女之间互相帮助，子女聪明，有财禄成就。

化禄入疾厄，自己多情欲，婚前已有同居；疾为子之夫，表自己夫妻之间情浓，亦表子女多；子女读书好，能成大器。

化禄入迁移，自己出外多桃花，子女孝顺，老年有靠；迁为子之子，表子孙兴盛，光宗耀祖。

化禄入奴仆，自己多异性缘，多外情，女命可能为风尘女；奴为子之财，表子女财运好，为金融财经或生意中人，亦表自己花钱买桃花。

化禄入官禄，得子后事业顺遂，夫妻性生活和偕；官为子之疾，

子女幼年多病，但很快恢复，子女孝顺父母，聪明，前途光明；合伙事业顺利。

化禄入田宅，子女热爱家庭，自己性欲强，婚前与人同居；田为子之迁，表子女有离乡之象。

化禄入福德，对异性花钱很大方，用钱买桃花；子女孝顺，晚年有靠；福为子之奴，子女朋友多，待友热情；财源、财路在晚辈、学生、合伙生意。

化禄入父母，子女孝顺长辈，得长辈、师长的爱戴和提拔；父为子之官，表子女能成大器。

2、子女化权入各宫表象

化权入命宫，子女与我缘好，但不服管教，常与我争吵；命为子之田，表子女在家中较霸道，常与家人吵闹。

化权入兄弟，子女与我的兄弟及母亲关系好，往往常缠住不放；兄为子之福，表子女乱花钱，喜浪费。

化权入夫妻，本人夫妻性生活较粗暴，合伙人多纠纷争端；子女与配偶缘好，但有意见不合；夫为子之父，表子女不敬长辈，读书和工作经努力可有成就。

化权入子女，生产时有难产或开刀之象；子女之间缘好，但多争端；子女自化权，表子女刚强好胜，主观固执，自私，机智，好动，有才干，为自立格，但工作有头无尾。

化权入财帛，搞合伙生意，自己为股东；财为子之兄，子女之间、子女与同学之间关系虽好，但亦多争端。

化权入疾厄，自己性欲强，早熟，与人有性行为；疾为子之夫，表子女有才干，读书好，长大能成器。

化权入迁移，在合伙生意中，自己跑外勤工作，或在外地合伙；迁为子之子，表子女在家中较霸道，多争吵，不服管教。

化权入奴仆，自己有外情，但易因毛手毛脚而分手；奴为子之财，表子女有私房钱（打赏钱），或能成为理财能手。

化权入官禄，晚辈、年轻人为自己事业的竞争对手，或得子

后自己能掌权；官为子之疾，表子女身体健康，但易有意外伤灾，个性刚强，喜竞争，不服输，事业有成。

化权入田宅，子女在家中霸道，多争吵，或得子后多财产，家居豪华；田为子之迁，子女好动，有离家乡读书和发展之象。

化权入福德，女多男少，子女乱花钱，浪费大；福为子之奴，子女与同学、兄友关系虽好，但多争端。

化权入父母，子女关心长辈，但在长辈面前较顽皮，或得子后自己的事业有财名；父为子之官，表子女有聪明、才干，在学校比较活跃，工作积极负责，事业顺遂。

3、子女化科入各宫表象

化科入命宫，子女与我相处很随和，晚年有靠；子女文静，家庭和偕，幸福愉快。兄弟孝顺父母，爱惜名誉；父母相处和睦。

化科入兄弟，子女与长辈相处很随和；子女文静，喜存钱备用，不喜浪费。

化科入夫妻，子女与配偶较亲近；子女尊敬长辈，聪明好学，得师长之助而成材。

化科入子女，子女自化科，子女文静，聪明，随和，谈吐文雅，好学习，但不是很勤奋，过得去就算，为自立格。

化科入财帛，得晚辈、年轻人之助而发财；子女之间和睦相处，子女得人助而成器。

化科入疾厄，晚辈关照我的身体健康，多年轻的贵人，能逢凶化吉；子女开心，多得贵人相助，读书平顺。

化科入迁移，出外多贵人，常得员工和年轻人帮助，事业平顺；与子女和睦相处，家庭幸福。

化科入奴仆，合伙生意兴旺；子女生活俭朴，愉快开心。

化科入官禄，晚辈、学生支持我的工作，事业平顺；子女注意锻练身体，身体健康，文静正派，多贵人助，读书名列前茅，能成器。

化科入田宅，子女与家人和睦相处，开心快乐；子女有离家

读书之象。

化科入福德，我的财源为学生晚辈，或得子女后财源好；子女与朋友、同学和睦相处。

化科入父母，子女尊敬孝顺长辈，得长辈的爱戴；子女爱读书学习，尤其喜爱课外读物，对正规学科反为一般，长大能成器。

4、子女化忌入各宫表象

化忌入命宫，晚婚，得子晚，与子女感情淡薄；家道衰落，子孙稀少、不成器。

化忌入兄弟，子女不尊敬叔伯长辈，易犯小人；子女懒散，少福，不开心，多灾疾。

化忌入夫妻，子女与配偶感情淡薄，结婚难，子息少，因子女问题损害我的事业；子女不服管教，前途暗淡，身体多灾病。

化忌入子女，即自化忌，易有流产，子息艰难，家道衰落，子孙不成器。子女为人慷慨、固执、自私，命运坎坷，身体不佳，或有暗疾，出外自找麻烦，导致事业不遂和意外伤灾。本人较不易生病。

化忌入财帛，因子女或合伙而破财，使我很烦心；子女之间不和，易犯小人，是非多，无成就。

化忌入疾厄，子女为我的身体健康而生烦恼；自己性器官有病，子息少，有亦不在身边；忌冲父，子女读书不用功，难成器，且给我增添麻烦。

化忌入迁移，一生无桃花，性功能差，子女缘薄，有也不孝；子女败家，家道衰落。

化忌入奴仆，合伙生意不好，账目有假；子女吝啬，福薄，损财，有钱也舍不得花。

化忌入官禄，因子女而损害事业，子女缘薄，不孝；子女灾病多，智商低，难成器。

化忌入田宅，子女败家，子息艰难；子女命运坎坷，身体不佳，出外多麻烦事。

化忌入福德，因子女损财而心烦，或为合伙生意而破财；子女与兄友多纠纷、不和。

化忌入父母，易有生产不顺之象，子女不孝敬长辈；子女读书认真，但无成效；冲疾，本人因色欲过度伤身，或因桃花事而失业倒店。

△五、财帛宫四化

财帛宫四化，结果只决定本人的钱财运用情况，对六亲不起作用，但入照六亲宫则六亲仍与起因有关。代表赚钱的能力，或赚什么行业的钱，代表钱财与我的缘份及现金的去向。对钱财、现金的分配利用方式：化禄表经常性投资、开支；化权表偶然的一大宗投资，大手大脚；化科表有计划地花费，能量入为出；化忌是毫无计划，自己无钱也借来花。

财帛宫化三吉入本命的三方，表示须自立谋生，有经营能力，可以成功；若化三吉照本命的三方，也是自立格，不过照三方者善于运用助力而成功，较入三方者为佳；若化忌入三方，有阻力，但不算凶，宜保守，不宜投资创业；若化忌冲本命的三方，大凶，只宜上班、技艺，不宜投资创业和做生意。

1、化禄

化禄入命宫，靠自己能力赚钱，有经营能力，易成功。

化禄入兄弟宫，现金不断增加，费用支出也大，也能支持兄弟。

化禄入夫妻宫，结婚后赚钱，或以钱财支持配偶。

化禄入子女宫，合伙事业能赚钱，赚后辈的钱，或子女富裕。

自化禄，自己赚钱，自己花，钱来得容易，花得轻松。

化禄入疾厄宫，赚钱较轻松、愉快。

化禄入迁移宫，在外得意，出外赚钱机会多。

化禄入奴仆宫，靠朋友帮助赚钱或会资助朋友。

化禄入官禄宫，财由事业上赚来。

化禄入田宅宫，投资不动产行业。

化禄入福德宫，财源广，自己有福享受。

化禄入父母宫，有长辈贵人相助，能孝敬父母。

2、化权

化权入命宫，靠自己，对财的欲望大，有钱想再增加。

化权入兄弟宫，赚钱之后，帮助兄弟或财权落入兄弟手中。

化权入子女宫，投资赚钱再增资。

化权入夫妻宫，由配偶经营而赚钱，财权落入配偶手中。

自化权，钱财欲望高，且自掌财权、独资佳。

化权入疾厄宫，赚钱较忙碌，劳心。

化权入迁移宫，在外活动力强，赚钱机会多。

化权入奴仆宫，可与朋友合伙投资，但财钱掌握在朋友手中。

化权入官禄宫，投资赚钱后，想再增资。

化权入田宅宫，投资不动产，赚钱再投资，投资欲强。

化权入福德宫，享受较海派。

化权入父母宫，需要钱时，能得到长辈帮助。

3、化科

化科入命宫，钱赚多少算多少，不积极，随遇而安。

化科入兄弟宫，按自己的能力帮助兄弟。

化科入夫妻宫，钱财平稳，配偶为贵人之一。

化科入子女宫，合伙事业平顺，赚钱多少算多少，不计较。

自化科，财源平顺，无风波。

化科入疾厄宫，赚钱较轻松、平顺。

化科入迁移宫，在外求财平顺，得贵人适时帮助。

化科入奴仆宫，朋友不会损到自己的钱财。

化科入官禄宫，事业投费，财力平稳，财务纠纷少。

化科入田宅宫，平顺节俭，家庭开支量入为出。

化科入福德宫，有计划地享受。

化科入父母宫，赚钱平顺，不会让父母伤神；财务纠纷少。

4、化忌

化忌入命宫，为财来缠人，非赚不可，表为财操劳，赚钱不容易，但节俭；冲迁，出外赚不到钱。

化忌入兄弟宫，因兄弟之事破财，或费用开支很大。

化忌入夫妻宫，因配偶之事而破财或赚的钱落入配偶手中。财忌冲官，表资金短缺，无钱投资，营运困难。

化忌入子女宫，投资不一定赚钱，因子女花钱。

自化忌，自赚自花，但赚钱较辛苦。

化忌入疾厄宫，赚钱劳碌，属体力劳动者；或因病花钱。

化忌入迁移宫，在外不顺，赚钱难，投资损失，花钱较吝。财忌冲命，表财与我无缘，为钱财而生烦恼。

化忌入奴仆宫，因合伙或朋友损财。

化忌入官禄宫，投资事业，不一定赚钱。靠借贷投资，资金回收困难。

化忌入田宅宫，守财不易，且钱财难聚；不宜投资房地产。

化忌入福德宫，财源短缺，借钱也要享受。

化忌入父母宫，周转较会不灵，恐因财伤身；财务纠纷多。

△六、疾厄宫四化表象

疾厄为身体官，主相貌和健康状况之宫，也表生财的场屋、工作的地方。

老年人疾厄宫不宜化禄照本命，化禄入疾厄宫或命宫均不好，因化禄有“多”、“发”的意思，易生灾病，宫星凶者易得肿溜、高血压等病症。

1、化禄

化禄入命，有人缘，乐观，身体健康。

化禄入兄，与兄弟缘厚，感情好。

化禄入夫妻，疼爱配偶，夫妻感情好，性生活多。

化禄入子女，与子女缘好，疼爱子女，性生活多而无节制。

化禄入财帛，财运好，赚钱很轻松。

化禄入疾，即自化禄，很乐观，不与人计较。

化禄入迁，在外从缘好，朋友多，喜玩乐。

化禄入交友，人缘佳，朋友多，桃花也多。

化禄入官，工作场所适宜事业发展，与上司及同事相处和睦，工作轻松愉快。

化禄入田，与家人相处和好，身体好，能聚财。

化禄入福，人缘好，有福荫，身体好，财源广。

化禄入父，与父母长辈关系好，贵人多，有名气。

2、化权

入命，个性强，少年多灾疾。

入兄，在兄弟中身体力行，但与兄有意见分岐，会管兄弟。

入偶，夫妻感情较好，性欲强，但会管配偶，常有意见。

入子女，管子女，但与子女仍有缘，性活生生多而无节制。

入财，求财欲望大，很操劳，但能赚钱。

入疾，个性强且古怪，早熟。

入迁，在外较忙碌，与朋友有意见，但人缘仍好。

入奴，人缘好，想多交朋友。

入官，工作较操劳，有责任感，会多管上司和同事。

入田，对钱财欲望高，对房屋要求高，在家掌权。

入福，人缘好，能力强，但劳碌劳心，且多灾疾。

入父，关心长辈，易得助，但易有意见分岐。

3、化科

入命，人缘好，乐观，身心愉快。

入兄，与兄弟关系随和，适可而止。

入偶，与配偶感情一般，不算和谐。

入子，与子女缘好，教育子女有方，性生活多而有节制。

入财，钱财运平顺，量入为出。

入疾，身体好，有风度，得病有良医。

入迁，在外人缘好，在外平安。

入奴，择友而交，与朋友交往适可而止。

入官，工作轻松，与上司同事相处和谐。

入田，与家人相处和谐，钱财量入为出。

入福，人缘好，身体好，多贵人。

入父，与长辈相处和谐，多贵人扶助。

4、化忌

入命，身体差，工作场所对自己不利；与朋友交往影响自己的身体。

入兄，与兄弟缘薄，多管兄弟，有意见分歧。

入偶，多管配偶，感情淡薄，性生活不和谐。冲官主工作场所不适宜事业的发展，公司商店营运不佳，事业荒废。

入子，多管子女，与子女缘薄，性生活多而无节制。

入财，为钱财而操劳伤身，钱财不就。

入疾，体弱多病，劳碌，早熟。

入迁，在外操劳不顺，冲命主意外灾殃。

入奴，与朋友缘薄，因朋友伤害身体。

入官，工作场所对事业不利。事业不顺，劳心劳力，与上司同事相处不好。

入田，为财操劳，难聚财，身体不好。因意外生病而花费家中之钱。

入福，体弱多病，人缘差，福荫差，冲财主花钱医病。

入父，与长辈相处不和，身体不好，易破相，在外不如意。

△七、迁移宫四化表象

迁移宫四化显示外出和社会活动的利弊得失。迁移宫四化的结果只影响本人，与六亲无关，但入照六亲宫则六亲仍与起因有关。

化三吉入本命三方表外出活动有利，化忌入本命三方表外出活动有阻碍、无利益，化忌冲本命三方表外出有害、破败。化三吉入父疾线主出外有光明，化三吉入兄友线主出外有成就，化禄入兄主财库增财；化忌入父疾主外出暗淡无光，化忌入兄友线主

出外无成就。

1、化禄

化禄入命宫，在外赚钱，自己能享受。

化禄入兄弟宫，在外能得兄弟之助赚钱，也能帮助弟兄。

化禄入夫妻宫，在外事业得意,能得到配偶之助。

化禄入子女宫，主好的变动，宜外出、出国。

化禄入财帛宫，在外财运好。

化禄入疾厄宫，在外如意，身心愉快、人缘佳。

自化禄，在外得意，赚钱容易，自赚自花、在外时间长。

化禄入奴仆宫，在外朋友多，人缘佳，交际广、能得朋友之助。

化禄入官禄宫，在外赚钱机会多。

化禄入田宅宫，主好的变动，宜出外。

化禄入福德宫，在外财运佳，可享受。

化禄入父母宫，在外有长辈贵人，少操心。

2、化权

化权入命宫，在外得意，欲掌权，易有纠纷。

化权入兄弟宫，在外兄友多，交际手腕佳。

化权入夫妻宫，在外得意，配偶掌权，易有意见。

化权入子女宫，变动有利；在外仍关心子女。

化权入财帛宫，在外为财忙碌，易掌财权。

化权入疾厄宫，在外如意，欲望高，易有纷争。

自化权，在外欲掌权，喜表现，易得罪小人，且个性强。

化权入奴仆宫，在外兄友多、交际手腕佳。

化权入官禄宫，创业有冲劲，责任心重，任职易受上司赏识，易升迁。

化权入田宅宫，变动有利。

化权入福德宫，在外财佳，享受较海派。

化权入父母宫，在外有长辈、贵人的帮助。

3、化科

化科入命宫，人缘佳，在外有贵人。

化科入兄弟宫，在外有兄弟的适时帮助。

化科入夫妻宫，在外事业平顺，使配偶无后顾之忧。

化科入子女宫，主变动、驿马动的迹象，但顺利。

化科入财帛宫，在外财运平顺。

化科入疾厄宫，人缘佳，有贵人。

自化科，在外人缘好，地位逐步提高。

化科入官禄宫，在外事业平顺，逐步发展。

化科入奴仆宫，在外与朋友相处随和，适时得朋友之助。

化科入田宅宫，在外变动不大。

化科入福德宫，在外不讲究享受，财源平顺。

化科入父母宫，在外得长辈的适时帮助。

4、化忌

化忌入命宫，在外人缘不佳，运气不佳，还防意外之灾。

化忌入兄弟宫，在外兄友多损，交际手腕差。

化忌入夫妻宫，在外不顺，替配偶增加麻烦，且事业不顺。

化忌入子女宫，主变动，较不顺。

化忌入财帛宫，在外求财不如意。

化忌入疾厄宫，在外不顺，影响身心。

自化忌，出外不顺，常有纠纷，人缘欠佳，个性较古怪。

化忌入奴仆宫，在外损及兄友，增加麻烦，且兄友无助。

化忌入官禄宫，在外多做少成，行事不顺。

化忌入田宅宫，主变动多，不利。

化忌入福德宫，在外不如意，操心劳碌。

化忌入父母宫，在外行事不顺，让父母操心。

△八、奴仆宫四化表象

1、奴仆宫化禄入各宫表象

化禄入命宫，朋友、部属对我有情义，讨好我，对我有助益。

化禄入兄弟，朋友与兄弟关系较好，有利益自己先得。

化禄入夫妻，朋友讨好我的配偶，想与我合伙做生意，对我的事业有助。

化禄入子女，异性缘佳，异性朋友、部下与我有情意；朋友、部下对工作认真负责。

化禄入财帛，我的钱财来自朋友、部下、工人，意为合伙生意或办、商店工厂赚钱。

化禄入疾厄，朋友、部下关心工厂、商店，对我有利。

化禄入迁移，社会朋友多，朋友能拥戴我，有赚钱的机会会介绍给我，对我有助益。

化禄入奴仆，表朋友、部下聪明、直率、说话较得体、有才艺，会自立门户，有财利与我无关。

化禄入官禄，朋友、部下对我的事业很有帮助，事业顺遂。

化禄入田宅，朋友与我合伙搞房地产，或助我赚钱；我与异性朋友、部下有同居之象。

化禄入福德，得众人敬仰、扶助，财源广，福气大，事事顺遂。

化禄入父母，父母得朋友之助而发财，我能继承父母的事业；朋友、部下使我有财名。

2、奴仆化权入各宫表象

化权入命宫，朋友、部下与我意见不合而多争执，因而多竞争对手。

化权入兄弟，朋友诱我兄弟合伙，朋友出技术股。

化权入夫妻，朋友、部下在事业上与我多竞争。

化权入子女，由于异性朋友的引诱而发生桃花和性关系。

化权入财帛，朋友引诱我出钱合伙，或设计骗取我的钱财。

化权入疾厄，男命被女性纠缠不休，女命易失身；工人能积极工作。

化权入迁移，朋友喜干涉我的公私事务，引起争执。

化权入奴仆，朋友自私，刚强好胜，主观固执，机智，有才

干，为自立格，工作有头无尾，与人多争端、竞争。

化权入官禄，朋友在事业上与我多竞争，意为事业上多竞争对手。

化权入田宅，所交朋友能保持长久，常到我家玩乐。

化权入福德，朋友引诱我花钱，或设计骗取我的钱财，或干涉我的生活，使我烦恼。

化权入父母,朋友抢占我的名誉地位;男命被女性纠缠不休，女命易失身。

3、奴仆化科入各宫表象

化科入命宫，朋友是我的贵人，与我相处真诚、持久；部下忠诚，对我帮助很大。

化科入兄弟，朋友文雅守信，与兄弟交往真诚。

化科入夫妻,朋友关照我的事业,部下对我的事业认真负责。

化科入子女，朋友关照我的子女和家庭；对我的声誉有助。

化科入财帛，朋友为我的财务出谋划策、诚心帮助，钱财收入平稳。

化科入疾厄，有病遇良医，逢凶化吉；朋友给我的公司以技术帮助，工人安心做工。

化科入迁移，多贵人益友，朋友对我友好，凡事多让我。

化科入奴仆，朋友文质彬彬，谈吐文雅，举止有风度，好学习，学识丰富，但工作不积极主动，过得去就算，为自立格。

化科入官禄，事业上常得朋友、贵人帮助，事业平顺。

化科入田宅，朋友照顾我的家庭，或为我房地产生意出谋划策。

化科入福德，朋友真诚，常介绍财路；我生活中多贵人，因而能逢凶化吉，有福寿。

化科入父母，父母多贵人助，事业平顺，有福寿；朋友给我带来声誉。

4、奴仆化忌入各宫表象

化忌入命宫，一生朋友、部下少，有亦受其拖累、损害，常遇小人中伤陷害。

化忌入兄弟，兄弟的朋友、部下少，有亦受其拖累、损害，常遇小人中伤陷害；自己因朋友花钱破耗；兄弟为床位，忌表粘住，朋友粘住自己的床位为引狼入室。

化忌入夫妻，恋爱多波折，婚后多桃花风波；朋友损害我的事业、名誉。

化忌入子女，有家外桃花风波，与人同居，家庭有破败之象。

化忌入财帛，朋友、部下常处心积虑地企图侵占我的财产，使我很烦心。

化忌入疾厄，朋友、部下常损害我的形象、名誉，或破坏生产。

化忌入迁移，朋友聚少离多，常遇小人中伤陷害。

化忌入奴仆，兄弟缘薄，或兄弟有损；朋友固执自私，常自找麻烦，引起争端。

化忌入官禄，上班人事业上多小人暗中破坏，生意人多竞争对手；多桃花纠纷，多第三者，婚姻破裂，有离异之象。

化忌入田宅，婚前易与人同居，或长期非法同居，家庭不和；与正室无子女，或得子女迟。

化忌入福德，常受小人之气，赚钱常被倒账，受朋友拖累而破财，或朋友借钱不还。

化忌入父母，合股生意破败，工人捣乱，公司有倒闭的危险。

△九、官禄宫四化表象

代表事业、运途及学业。事业宫四化，看吉凶祸福，结果只影响和决定本人的运途，对六亲不起作用，但入照六亲宫则六亲仍与起因有关。化禄表升迁、提拔、任职，多为走后门获得；化权表升迁、成就，靠自己努力获得；化科表得人赏识、帮助和自己考上；化忌表阻力，工作压力大，劳而无功，降职、撤职、官司。

四化入命宫，事业与自己息息相关。

四化入田宅，田为官之兄，与事业的成就有关。

四化入奴仆，奴为官之父，为事业的上司，与事业的前途有关。

官禄宫化三吉入本命三方，为独立自主格，理想较高，有成功的机遇；若照三方(即在三方的对宫，在迁宫照命最佳)，吉力更优于三合方，主事业顺利，并往多方发展，成就大；若化忌入三合方，表示事业心很强，一心扑在事业上，较辛劳，若行运好则有成功的机遇，若行运不济则劳而无功；若化忌冲三合方，必定不利于事业，事业多坏的变动，不易升迁，破财败业，宜保守，不宜强出头。

官禄入父疾线和命迁线，升官任职；入兄友线，经人介绍且花钱而升官。官禄化权入父疾线，以自身努力升迁；入兄友线，以人情升官。

1、化禄

化禄入命宫，表事业缘厚，自然而得，易升迁。

化禄入兄弟宫，事业靠兄弟帮忙，合伙事业赚钱。

化禄入夫妻宫，事业能得到配偶的帮助，且平顺赚钱。

化禄入子女宫，可经营合伙事业，适合娱乐事业。

化禄入财帛宫，赚了钱再投资，资金充足。

化禄入疾厄宫，工作较轻松、愉快。

化禄入迁移宫，在外有贵人，事业在外得意。

化禄入奴仆宫，同事相处融洽，与朋友合资事业赚钱。

自化禄，有创业力，自己赚钱自己花。

化禄入田宅宫，经营不动产生意获利。

化禄入福德宫，事业会赚钱，多官府的财源，也能享受。

化禄入父母宫，事业能得父母支持，任职较高位。

2、化权

化权入命宫，为事业忙碌，自掌权，创业力强。

化权入兄弟宫，合伙投资赚钱，经营权在兄弟手中。

化权入夫妻宫，事业因配偶之助赚钱，经营权在配偶手中。

化权入子女宫，赚钱欲望大。

化权入财帛宫，赚钱欲望大，加大投资。

化权入疾厄宫，责任感重，较劳心。

化权入迁移宫，在外事业得意，赚钱机会多。

化权入奴仆宫，朋友掌事业经营权，投资事业赚钱。

自化权，对事业较有创业能力，事业心重。

化权入田宅宫，经营不动产生意，但欲望高。

化权入福德宫，事业赚钱，且排场大。

化权入父母宫，事业能得父母长辈支持，权在长辈手中。

3、化科

化科入命宫，事业平顺，适合任职上班为宜。

化科入兄弟宫，合伙投资事业平顺，彼此无意见，无口舌之争。

化科入夫妻宫，事业平稳，配偶希望不要因事业太劳累。

化科入子女宫，投资事业平顺。

化科入财帛宫，赚钱平顺，风波纠纷少。

化科入疾厄宫，工作轻松，看得平淡。

化科入迁移宫，事业在外有贵人相助，平顺。

化科入奴仆宫，与同事相处融洽，事业平顺。

自化科，事业较平顺。

化科入田宅宫，经营不动产生意较平稳。

化科入福德宫，财源平稳，无大风波。

化科入父母宫，父母长辈为事业上的贵人，任职则平顺。

4、化忌

化忌入命宫，事业不顺，常想换和变动工作。表工作来缠我，工作任务很重，为情势所迫，非做不可，忙个不完(与化禄的区别是事事亲为，劳而无功)；若官禄宫化禄也入命宫，算双化忌，

更为严重，做事身不由己；非做什么事情，看化星的表意和星情而定，例如若为财星则会为财所累，非去做赚钱的事不可，但又赚不到钱，反惹纠纷。

化忌入兄弟宫，投资事业不顺，彼此较多意见纷争。

化忌入夫妻宫，配偶在事业上帮倒忙，事业变化大，易倒店。

化忌入子女宫，事业变化大，合伙不利。

化忌入财帛宫，赚钱较难，投资回收慢，资金不足，多财务纠纷。财为官之官，表示白劳碌，无利润；公职人员易贪污。

化忌入疾厄宫，责任感重，但较劳碌，且事业不顺，易有官司缠身。

化忌入迁移宫，在外工作常变动或不顺。冲命，迁为官之福，表工作很累，压力很大，有劳无功，一生坎坷。

化忌入奴仆宫，员工闹事多，合伙事业失利。

自化忌，事业不顺，赚钱较难。

化忌入田宅宫，经营不动产，但赚得少，且较劳碌，纠纷多。

化忌入福德宫，事业经营不善，破财，很劳心劳碌。官忌冲财，表辛勤工作而反损财亏本，或因工作、事业而被减薪或罚款、破财。

化忌入父母宫，事业得不到长辈之助，多合同纠纷。

△十、田宅宫四化表象

田宅为财之库，代表不动产与我的缘份，代表家庭、家运，也可用来看直系血亲的通性，与祖先的遗传有关。田宅宫不好或被冲破，财库便有漏洞，虽财帛宫好亦无法储存下来，只是过路财神，财来财去。田宅为财之疾，冲六则一亡，田宅宫不能有化忌来冲，冲则财库破，漏财不聚，钱财不保，且主家庭有问题。

田宅为家庭，故四化一般直接影响本人；又主家居风水，故对同住的六亲亦有影响。

若化三吉入本命的三方，则家运吉祥，钱财增加，财产丰足；三吉照本命三方亦吉；若化忌入本命三方，表家庭不利，钱财不

聚；化忌冲本命的三方，主家道衰落，家宅破败，家中有灾情险事、破祖败财、人财两失；化忌冲六亲宫，六亲受风水影响而不利。化忌冲父，损害父亲，自己也易破相；冲疾厄，因意外而残疾；自化忌，因意外事件花钱。

△十一、福德宫四化表象

代表福荫与我的缘份，代表享受、福荫、福气，又叫老运宫，也是祖父母的宫位。福德四化一般只影响本人，对六亲无影响，但若作祖父母看，则表象为祖父母与他人的关系。

若化三吉入本命三方，主晚运好，有福享，能得到长辈的福荫，享受高级；若三吉照本命三方，亦是有福可享之人；若化忌入本命三方，不算大凶，但必须努力奋斗才能有福享，赚钱供使用，是劳碌而有福享之入；若化忌冲本命的三方，无钱财供享受，难得有福享，晚运孤独，须自己照料自己，享受低级无趣。

△十二、父母宫四化表象

1、 父母化禄入各宫表象

化禄入命宫，与父母缘厚，能得到父母的疼爱，父母以钱财支持或有遗产留给我；父母与叔伯缘厚，事业有成就，财产丰厚。

化禄入兄弟，父母与兄弟缘厚，对兄弟照顾关心较多，对我的成就有助；双亲相处融洽，事业兴旺，家庭收入丰厚。

化禄入夫妻，父母与我配偶相处融洽；本人得到父母长辈的帮助，事业兴旺，财利丰厚；父母的福荫惠及子孙，子孙昌盛，家庭兴旺发达。

化禄入子女，父母的福荫惠及子孙，子孙昌盛，家庭兴旺发达；父母辛劳赚钱，财产丰富。

化禄入财帛，父母福荫很大，财产丰足，生活幸福愉快；父母幼年体质差，有灾病易恢复，辛苦赚钱，为人较乐观开朗，孝顺父母，易得患得患失和疑心病。

化禄入疾厄，自己得父母的遗传良好，对我照料周到，我及父母

身体都健康；父母给我带来名誉；父母外出工作，事业顺遂。

化禄入迁移，父母缘厚，能得到父母的疼爱和福荫；父母与叔伯关系融洽。

化禄入奴仆，父母对工作积极负责，事业发达；父母对兄弟关照较多。

化禄入官禄，父母对我的事业帮助很大，我能继承父母的事业，家庭兴旺发。

化禄入福德，能继承父母福荫，财源广，钱财丰足，生活幸福愉快达。

化禄入父母，本人遗传良好，智商高，身体健康；父母自立，成就高，能给我带来名誉和
地位。

2、父母化权入各宫表象

化权入命宫，父母关心我，对我管教很严；父母努力拼搏而获得成就、权力，对我的帮助很大；父母与叔伯关系不偕，多争吵。

化权入兄弟，父母关心兄弟，但管教很严；父母努力拼搏而获得成就、权力，对子女帮助很大；双亲关系好，但多争吵。

化权入夫妻，由父母介绍或意见而结婚；我的事业在父母指导下获得成功；父母关心子女，但对子女管教严格，家庭较风光。

化权入子女，父母对我的子孙很宠爱又很严格，家庭较风光；父母善理财，喜掌财权，财运好，有钱就投资创业，不喜储蓄，用钱大方，享受高级。

化权入财帛，父母帮我赚钱，或浪费我的钱财；父母身体健康，努力拼搏而成就。

化权入疾厄，父母关心我的身体，或指导我的公司，使我事业成功、光彩；父母顽强、固执、不信任别人。

化权入迁移，父母帮我提高地位；父母用生硬态度对待朋友、部下、叔伯。

化权入奴仆，父母对兄弟管教也很严厉；父母认真工作，事业有成，双亲多争吵。

化权入官禄，我的事业在父母指导帮助下获得成功，父母与我的配偶关系不和；父母照管家庭，家宅豪华，财产丰足。

化权入田宅，父母照料我的家庭和子女；父母用钱大方，享受高级。

化权入福德，父母对我的品德很关心，管教我好好做人；父母与长辈关系不好，身体健康，努力拼搏而成就。

化权入父母，得父母的福荫，给我带来了名誉和光彩。父母刚强好胜，主观固执，有才干，为自立格，但工作有头无尾。

3、父母化科入各宫表象

化科入命宫，父母很随和，耐心教育我，我得到长辈、上司的提携，事业顺遂；父母与叔伯和睦相处，互相帮助。

化科入兄弟，父母与兄弟能和睦相处；双亲互敬互爱；父母多才艺，事业顺遂。

化科入夫妻,父母与我的配偶和睦相处,本人得上司的赏识，事业顺遂；父母耐心教育子孙，家庭幸福愉快。

化科入子女，父母加惠给子孙，子孙孝顺，家庭幸福愉快；父母生活俭朴，能计划用钱，量入为出，不喜浪费，生活愉快。

化科入财帛，得到长辈、长官的赏识，收入平稳增加，生活愉快；父母健康长寿，孝顺长辈。

化科入疾厄，我得父母的科学养育，身体健康，亦能得到上司的赏识，声誉日高。

化科入迁移,外出多得长辈、长官的赏识和任用,事业顺遂，有社会声誉。

化科入奴仆，以和气方式，耐心地教育兄弟；父母为公教人员，事业平顺。

化科入官禄，得到长辈、长官的赏识，事业平顺；父母关心

家庭，家庭幸福愉快。

化科入田宅，关心照顾我的子女和家庭；父母生活俭朴，能计划用钱，生活愉快。

化科入福德，祖荫厚，有福寿；父母孝顺长辈，健康长寿。

化科入父母，双亲相敬如宾，互体互谅；本人能得到长辈、上司的赏识，声誉日高；父母文静，聪明，随和，谈吐文雅，好学习，但不是很勤奋，过得去就算，为自立格。

4、父母化忌入各宫表象

化忌入命宫，父母唠叨，与我关系不好；本人常被上司批评、责罚，事业难遂，出外不利，易被人欺骗，亦主子息艰难；父母与长辈关系不好，人缘差，事业无成就。

化忌入兄弟，父母与兄弟关系不好，朋友受处罚，兄弟和我受拖累而损害家财；双亲关系不好，工作不稳定，事业不利，收入少；因父母而增加家庭开支。

化忌入夫妻，父母与我的配偶关系不好，本人得不到长辈、上司的赏识和器重，常受责罚、降调，事业难遂；父母福荫少，累及子孙，家道衰败。

化忌入子女，父母福荫少，累及子孙，家道衰败；父母不与我住在一起，或聚少离多，为人吝啬，一生为钱财操劳，少积蓄，省吃俭用，少享受，也舍不得享受。

化忌入财帛，因父母（例如疾病）或文书契约失误而损财，令我烦恼；父母身体不好，易有意外灾厄，自视清高，自以为是而惹来麻烦，与长辈缘薄，事业不顺，收入少。

化忌入疾厄，遗传不良，身体不好，多文书契约上的麻烦，无靠山，不得长辈、上司的赏识，事业无成就；父母常外出，但在外自找麻烦，多病灾，是非多，人缘差，较辛劳。

化忌入迁移，父母与我缘薄，多争端，远离或过房；父母与叔伯缘薄，事业不顺。

化忌入奴仆，父母与兄弟缘薄，兄弟有损，可能为独生子；

父亲与母亲缘薄，多争端；父母喜固定工作，对事业工作很认真肯干，但事业每多波折；因父母增加家庭开支。

化忌入官禄，在公务机关工作得不到上司的赏识和器重，常受责罚、降调，事业难遂；父母与我的配偶关系差，或反对我们结婚；父母产业不景气，家道衰落，子孙稀少。

化忌入田宅，父母福荫少，累及子孙，家道衰败，子孙艰难；父母身份低微，好吃懒做，好计较，一生多操劳，收入少，有多少花多少。

化忌入福德，因父母（疾病或吃喝浪费）或文书契约纠纷而破财；父母事业无成就，身份低微，与长辈关系不好，身体多病灾。

化忌入父母，父母为人慷慨耿直，但固执自私，不轻信别人，一生命运较坎坷不顺，出外自找麻烦，易导致意外伤灾，破财败业；本人可能过继他人，或被抛弃，或先天体弱，易有灾疾，无靠山，事业无成就，一生职位不高，工作不稳定，收入少。

第八节　命局与岁限四化的关系

四化分级为：命盘四化，大限宫干四化，流年宫干四化，流月宫干四化，流日宫干四化，流时宫干四化等级。命盘四化包括生年四化和命盘十二宫干四化。从命盘到流时，是从上到下的关系，是从先天到后天的关系。从大限到流时都称为行限盘。

看四化的吉凶影响，本级四化首先影响本级十二宫，例如大限四化首先对本大限的吉凶起直接的作用，其次才是对上下级发生影响作用。看大限，以大限四化为主，以命盘四化为辅。看流年，以流年四化为主，以大限四化为辅，以命盘四化为参考。

原命盘是“体”是“因”，看定数；行限盘是“用”是“果”，看应数（应期）。

河洛紫微斗数有一法则，就是由命、大限、流年、流月、流日、流时，一路往下推，落宫的天干一律以原命盘为准，一成不

变(均用原命盘的天干)。这一点与星情法是有区别的，星情法论大限四化时，天干要重排（有些派别不重排）。

河洛派以命盘为“天盘”，大限盘为“地盘”，流年盘为“人盘”。

◇“在天成象，在地成形，在人成事”。所以，推命就分为三个不同的阶段。“在天成象”，意思是在天盘只是朦胧的象，就如刚受过精的卵子，只是生命的播种阶段，是为种“因”。“在地成形”，意思是到了地盘，朦胧的象已发展成为有形有状的阶段，就如受精的卵子经过母体的孕育，逐渐成为胎儿，是为“缘”。“在人成事”，意思是事情已经产生，就如孕育成的胎儿瓜瓜落地，已经脱离母体，成为活生生的人，是为结“果”。

在这三个阶段中，地盘是至关重要的转折阶段，它承担孕育天盘之象以成形，又负担转化生人盘以成事的承前启后的作用。但结果在人盘，所以最后成与不成得看人盘。

一件事的产生，在紫微斗数中亦分为三个阶段，即在本命盘为“天垂象”的酝酿阶段，在大限盘的“成形”孕育阶段，在流年盘为事物产生阶段，即“成事”阶段。大限盘是一个转折的关键阶段，力量最大，管十年祸福，其吉凶已基本定型，就看应于这十年内的哪一年了。所以，推算流年运，应由大限盘的天干四化情况并结合本命盘之象来推断，三环相扣才能顺理成章。同理，在看流月时，应以流年的四化并配合大限之象来推断；看流日应以流月四化并配合流年之象来推断；看流时应以流日四化并配合流月之象来推断(三环相扣法在下节详论)。

我们在推命过程中，如能劝人在垂象成因阶段不要在某时某方做什么事，就可以避免发生不良的后果(无因则无果)，这才是功德无量。

生年四化叫天垂象，是天赋之意。原盘四化入大限盘也叫垂象，是为定数，决定此大限的格局高低、是吉是凶，即此大限内的运气情况，反映的主要是时间关系。

生年四化要入本命的三方才有力；大限四化要入本命的三方才有力；流年四化要入大限的三方才有力；流月四化要入流年的三方才有力；流日四化要入流月的三方才有力；流时四化要入流日的三方才有力。这叫“下承上”。

大限要得生年三吉会照才好，逢生年忌会照则不利，尤其逢忌冲更不利；流年要得大限三吉会照才好，生年三吉会照亦好，逢大限忌会照则不利，逢大忌冲更不利；流月逢流年三吉会照才好，逢流年忌会照则不利；流日和流时同理。这叫“上应下”。

命盘四化留给大限看，大限四化留给流年看，反过来，命局的定数应于某一限年，就以应数之年飞四化回大限，以大限飞上化回命盘，用这种方法来看吉的大限和流年是增吉还是减吉？凶的大限和流年是增凶还是减凶、有无补救？例如生年化禄之星，行限使之化禄，为增吉；生年化忌之星，行限使之化禄，为变好，可减其凶性，为有补救。生年禄入大限的父疾线，主光明；但大限宫天干使此星再化忌，则为忌带忌，为变坏，主大凶。故生年化禄之星，行限使之化忌则凶。化权科有解忌的作用，上下级逢权忌、科忌都不致大凶，例如大权逢本忌和大忌逢本权，仅主增点阻力或烦恼而已。

大限宫是个中转站，大限宫四化“上应本命，下应流年”，即大限四化入原命盘何宫为“上应本命”，为“应数”，说明这步限运将在什么时间、地点、发生什么事情，事情首先与四化落原盘宫的名称有关，其次才是与横向宫发生关系，故主要反映出空间关系，也就是说这步运限我将会把全部精力投入到原命盘宫所关系到的人事和领域。例如大限化禄入本命的福德宫，首先，福德是财源，故表示此限我很关心赚钱；其次，福德为夫妻的事业，也表示我对配偶的事业很关心。又如大限化忌冲本命事业，为用冲体，灾害必重，此大限的事业必有变动。

大限是转折点，是事件的成形阶段，只要本大限的事件已经形成，在本大限内的某一年即会发生。事件产生于那一年，则看

本限内那一年走到大限同类的四化坐宫（吉事）或对冲宫（凶事）。至于吉凶的程度，则宜参看上面的“化出”和“化入”、“忌出”与“忌入”，以及四化之间的关系。

不同级而同类四化之间的关系：同类宫位互忌则不忌，例如大限的财帛宫化忌入本命的财帛宫，流年的财帛宫化忌入大限的财帛宫，本命的财帛化忌入大限的财帛或流年的财帛宫，是为同类互忌，不以凶论。同类宫互冲忌则凶，例如大财化忌冲本财，流财化忌冲大财，大疾化忌冲本疾，流疾化忌冲大疾等，必然有事。大限与流年同类相冲亦凶。例如大限事业化忌在亥宫冲巳宫，当巳宫变为流年事业宫之年，事业便崩溃了。又如，大限财帛化忌冲流年财帛宫，破财之事便发生了。

大限与流年，流年与流月，流月与流日，流日与流时的关系及论断方法同理，分三级相扣，中级为转折点，具体参看下一节。论流年、月、日、时四化，较重视冲宫，不太重视三合宫。

第九节　河洛四化分析论断的基本方法

△一、气数位分析论断法

从本宫为1数起，逆数到第9宫，称为本宫的“气数位”。例如从命宫为1，逆数到9宫为官禄宫，那么官禄宫就称为命宫的气数位；又如从财帛宫为1，逆数到9为命宫，则命宫就是财帛宫的气数位，其余类推。总之，各宫的官禄宫就是其气数位。

官禄宫是对命宫制约的宫位，所以，各宫的成败皆由各宫的官禄宫（气数位）决定。

所谓“气数”，就是指有无生气，有生气则命存，无生气则命亡。气数位则是生气库藏的地方。既然是气，就有动态、影象、虚而不实的意思。所以，论命应以本宫为“体”，以气数位为“用”，气数位法只起兆示和辅助作用，仍应以本宫的星情论断法为主为实。

河洛四化法很重视“气数位”，以本宫（十二宫均可为本宫）

的气数宫位的天干去四化，看化出的四化星落宫好坏，以应本宫的动态吉凶情况。看“气数位”，最重要的是命、财、官三宫，这三宫互为气数位。气数位论断法，不仅适用于原盘，也适用于各级活盘，而且要上下盘双线交流以寻迹象，断其吉凶。一般命局看气运、格局高低，大限看时空，流年看破败点。

气数位法最重视父疾线和兄友线，四化只有入本宫的父疾线和兄友线才起重要作用，四化不入本宫的父疾线或兄友线，则表示不好也不坏，平常而己。父疾线主有无光明、幸运、贵气名望和行政文书管理才能，成败作用大于兄友线，偏于天成；兄友线主才干、能力、财气和财经管理才能，成败偏于自身的努力。

“气数位”化三吉入本宫的父疾线主有光明、幸运、贵气名望和行政文书管理才能，成就天成，宜走行政文书等求名路线，父母宫成败天成，疾厄宫偏于身体力行；化忌入本宫的父疾线则主无光明，前途暗淡，难有贵气名望，不宜走行政文书等求名路线，可从事经商、技术等，且须努力拼搏。

“气数位”化三吉入本宫的兄友线主有才干、能力、财气和财经管理才能，宜走财经路线，亦可有天然的助力；化忌入本宫的兄友线主无才干，无成就，无财气，甚至破财不聚，不宜经商，可走技术路线，且须努力拼搏。

若以命宫为本宫，官禄宫是命宫的气数位，所以论人的贵气、地位与运数，则以命宫为体，以官禄宫为用，以命宫的强弱论一生命数的高低，用官禄宫的天干四化来断一生的运数、机遇、吉凶祸福，应本命的荣辱，最重视父疾线。如果官禄宫干化三吉入父疾线，则一生前途光明，青云直上，有贵气名望，可在行政机构任职（化禄入表成功来得很天然幸运，权入是打拼得来，科入是得贵人助而成功）；若化忌入父疾线，表损光明，一生命运多阻，无贵气名望，是非麻烦事多。如果官禄宫化三吉入兄友线，则其人能干，在事业运上将会有成就，宜财经界；若化忌入兄友线，表无才干，事业无成就，不宜经商。

官禄宫化忌导至事业失败，必是一种人为因素，例如自己估计不足，或因个性问题造成。化忌所入之宫，表有生之年倒霉事的原因必与该宫有关；忌冲入那一宫，坏事就发生在那一宫，该宫的人事要倒霉；例如化忌入子女宫冲田宅宫，事必与子女、田宅有关，或与桃花事有关；化忌入兄弟宫冲交友宫，倒霉事必为兄弟朋友而起，交友为朋友、工人，冲交友就表示朋友、工人有问题，没有助益，没有搞头。官禄是我的事业，不怕忌入，忌入表拼搏，拼出成果来；但忌冲则凶，对事业不利。疾厄是官禄的田宅，是自己工作的地方、工厂、公司、商店，忌冲疾厄则表示有倒店的可能；忌入命迁线，表里外不顺，进退维谷。化曜入命，表工作有得做。若官禄四化不入父疾线或兄友线，则表示不好也不坏，平常而己。化曜入父母、兄弟的力量较实，入疾厄、奴仆的力量较虚。

官禄宫四化对精神生活产生作用，官忌入大限（即大限入官禄化忌之宫），主本大限内是非较多。

若以财帛宫为本宫，命宫是财帛宫的气数位，所以论财运，以财帛宫为体，以命宫为用，用命宫的天干四化来断财运好坏。若命宫化禄入子田线，子田线为财帛的父疾线，表示可以有财名，因名得财，或因财而扬名，而且不会有财务纠纷；命宫化忌入子田线，主无财名，因财失名，财务纠纷多。若命宫化禄入父疾线，因父疾线为财帛的兄友线，因而在钱财上较善管理，可以有成就，发财利；命宫化忌入父疾线，则无财利或失财利(尤其是命宫化忌入子女宫冲田宅宫，表示一生与钱财无缘，不宜经商，只宜上班、技艺工作)。命宫化出的忌，主钱财，导至事业失败时，必与钱财有关，决定钱财损在什么地方，可能因资金短缺，靠借贷创业，结果如汤洗雪，入不敷出，越欠越多。命宫化忌入官禄宫，表示对任何事情都必亲自处理才放心。看那一大限发财，须看命宫化忌入宫的下一宫位（顺行运）或上一宫位（逆行运）。命忌不入子田、父疾线，一般主平顺，无多大风险。

论事业，官禄宫为本官，财帛宫是官禄宫的气数位，所以论事业，以官禄宫为体，以财帛宫为用，用财帛宫的天干四化来断事业的成败。若财帛宫干化三吉入兄友线，因兄友线是官禄的父疾线，因而表示在事业上名气好，容易得到提拔的机遇；若财帛宫干化忌入兄友线，则事业难以有名望。再者，若化禄逢空劫忌冲破，则表示所做的事业将要成功时，即美景成空。若财帛宫干化三吉入子田线，因子田线是官禄的兄友线，因而表示事业上能干，易成功；若化忌入子田线，则事业上因自己无能而无成就。由财帛宫化出的忌，导至事业失败，是因为事业出了差错，例如出现强劲的对手，订单出问题等。财帛化忌入官禄，表借贷投资。

一个人一生最大的成就表现在命宫（表人格的升华）、官禄宫（表事业的腾达）、财帛宫（表财富的多少）等三个方面。但还要看三者的配合情况以及运限是否相助，以及四化之间的相互作用，而吉凶以化禄和化忌为重。方外人的同步断诀主要应用本命盘的命宫忌来断财运，用官禄宫的忌来断运途，用财帛宫的忌来断事业。

其余各宫均可为本宫，以其气数位的宫干四化入宫情况来论本宫有无生气。

例如兄弟宫又为母亲宫，要了解母亲有无生气，可以兄弟宫为本宫，则田宅宫为兄弟的气数值，看田宅宫干的四化落宫情况，若田宅宫干化禄入命迁线，因命迁线为母亲宫的父疾线，故表示母亲受教育良好，名誉较高；若化忌入此线，则表示母亲一辈子难有名声，困难重重；化忌入迁移宫冲命宫同论，表母亲受教育程度不高，没有社会地位。若田宅宫干化禄入夫官线，因夫官线为母亲的兄友线，表母亲在事业上很能干，有成就；反之，化忌入夫妻宫冲官禄宫，表母亲在事业上没有任何成就。

论子女有无出息，以子女为本官，父母宫为子女的气数位。父母化禄入夫妻宫，因夫妻是子女的父疾线（文书线），故表示子女聪明智慧，读书很轻松，成绩好，日后青云直上，光宗耀祖；

父母化权入夫妻，表示子女能认真读书，成绩也不错；父母化科入夫妻，表子女入学读书，是靠老师或别人帮助的；父母化忌入夫妻，表示子女智力不好，读书成绩不好，在文书上有麻烦。若父母化吉入财福线，因财福线是子女的兄友线，表示子女在财经方面有成就；父母化忌入财福线，则表子女财经上无成就。

田宅是家，是房地产，是财之库。田宅的气数位为疾厄宫，疾厄宫干化吉入夫官线，因夫官线是田宅的父疾线，表示家世清白，家族在社会上有较高的声誉地位，不会有房地产纠纷。若疾厄宫干化吉入财福线，因财福线是田宅的兄友线，表示一家人主要走经商或财经界者居多，也主家族在财经方面较有成就。疾厄宫干化忌入夫官线或财福线，则家庭不幸，家庭财经困难。

福德宫表祖德、财源和嗜好之宫，福德的气数位是迁移宫。迁移宫干化吉入父疾线，因父疾线是福德的兄友线，表示祖业茂盛；若化忌入父疾线，则表示祖业不景气。

父母宫是父亲之宫位，也是相貌宫和遗传位。奴仆宫是父母宫的气数位，奴仆宫干的四化入宫情况可看出父亲有无生气，也可看出本身有何暗疾，宿疾，不明原因的疾病。

疾厄为身体，兄弟为疾厄的气数位，故兄弟的四化决定身体的健康、寿数。

如何同时看四化之间产生的复合作用呢？例如禄入兄友而忌入父疾，不能以双忌论。禄入兄友，表示走财经路线，事业有成；忌入父疾线，为文书，是非一大堆；综合看，做生意做得很好，但常常和人家打官司；所以在选择事业上，应避免带文书契约的工作。如果禄入父疾而忌入兄友，则表示作文书或带经纪、服务性的工作较有成就，而搞投资经商则较会有麻烦。

如果禄、忌同宫或在对冲宫，以双忌论，但必须是同一宫干化出的禄、忌才算，不相干的宫位之化耀只作闲神看。例如，生年干庚使太阳化禄入父母宫，而命宫干甲又使太阳化忌入父母，这不能算双忌，而且此禄还有解忌的能力。所谓化解，不是抵消，

而是减轻作用。

“气数位”化三吉入本宫的三方为吉；化忌入本宫的三方则有阻滞，但不算大凶；化忌冲本宫的三方则为大凶。

问题是气数位化三吉入本宫父疾线、兄友线而又化忌入本宫的三方，或者化忌入本宫的父疾线、兄友线而又化三吉入本宫的三方，将如何论断呢？两者相互化解缓和作用，吉者减吉，凶者减凶。四化入本宫父疾线、兄友线为兆象、机遇，吉凶较虚；四化入三方，三方为“我”宫，故吉凶较实；两者皆吉则增吉，一吉一忌则吉凶均减力。

原命、财、官三宫所化之忌，要入大限的父疾线才以大凶论；原命、财、官三宫所化三吉，要入大限的父疾线才以大吉论。

△二、上中下三级相扣论断法

这一方法要结合“命局与限年四化的关系”一节来看。四化分为命盘、大限、流年、流月、流日、流时等六级。“在天成象，在地成形，在人成事”的三阶段法则同样适用于这六级中的任意三级，但必须是从上到下的三级，结果可分为命、限、年一组，限、年、月一组，年、月、日一组，月、日、时一组，共组成四组上中下三级盘。以这些三级四化的关系来分析事情的发生、发展和结果，称为三级相扣论断法，主要用来断应期的，就是说，凡同一类人事吉凶必须以三级同看，上级兆示，中级定型，下级为应期。

本级四化的吉凶，首先兆示在本级，然后才发展到下级。原命局必然会有某个或吉或凶之人事；再看哪一大限中这个人事发展变化较大的，则吉凶就已基本定型，这个人事发展变化不大的大限则不用看；再看定型的大限中哪一年这个人事发展变化最大的，则吉凶的人事就必然在此年发生。例如，原局官禄落陷带煞化忌，兆示此人一生事业不利，当大限入官禄宫或大限官禄宫化忌冲本命官禄宫时则事业会大败，当流年入官禄宫或流官入忌冲之宫时，失业倒店就必然发生了。

上级盘为“体”，下级盘为“用”。例如，原盘化忌入大限，“体”冲“用”，凶事较轻，且仅主迹象；大限化忌冲原盘，“用”冲“体”，凶事必然发生，凶重，且主十年多凶。原盘化三吉入大限，吉小，且仅主迹象；大限化三吉入原盘，吉事必然发生，吉重，且主十年吉。大限与流年，流年与流月同理。

上级盘的四化应于下级盘（如年对月）审迹象，下级盘的四化入上级盘（如月对年）断吉凶。应先审迹象而后断吉凶，也就是先审命盘而后看限运。

上级盘四化入下级盘（如生年入大限）审迹象，看“定数”，意思是下级某限年行到上级四化的宫位时，兆示该限年会有吉凶的迹象（发生时间），发生的吉凶事与四化入下级盘的宫名表意有关（应于何人事）。例如，原盘化忌入疾厄宫，大限入到原盘父母宫，大限受忌冲，兆示此大限内自己会有不利的事情。但凶事会不会发生？与原局疾厄宫及父母宫的吉凶、大限四化及流年吉凶等都有关系，不可一概而论。

下级盘四化入上级盘（如大限入原盘）断吉凶，看“应数”，意思是本级四化入上级某宫，即对上级该宫有影响，表在什么时间什么地方发生了什么事，结果如何？发生的吉凶事与四化入上级盘的宫名和星曜表意有关，但必须在原局兆示凶的情况下才会发生。例如，大限化禄入大限的什么宫位表示我这十年把心思放在什么地方，但是要看这步限将发生什么事情，必须看所入的这一宫位在原盘上是什么宫位，如果大限盘为夫妻表示这十年很疼老婆，但夫妻在原盘上是福德，表示此限我关心的是赚钱的事。又如，原局兆示父母凶，大限化忌冲原局父母，则主父母在此大限内必有不利事发生，什么事与星情表意有关，凶的程度，即结果与宫的组合及旺衰有关。

上中下三级相扣论断法又分为三个方法，分论如下：

◎（一）、天人合一法

原命盘化给大限用，大限化给流年用，流年化回去给命盘用，

方外人前辈称为“天人合一”。我们把他扩展到其他上中下三级，以上级盘化给中级盘用，中级盘化给下级盘用，下级盘化回去给上级盘用，统称为天人合一法。

我们以命、限、年这三级为例来说明“天人合一”法的具体应用。

原命盘化给大限用，就是原命盘的四化飞入大限十二宫的某宫 ,就表该大限所发生的事与该大限的该宫名称表意有关。例如，原命宫化忌入大限的父母宫，麻烦事就与父母或文书契约有关，因是坐忌，麻烦事还不算大，大问题在忌冲之宫，忌冲疾厄，疾厄是身体、工作场所，表身体有灾疾，也表会失业倒店，依“一六共宗”，冲疾则命不保，是大破败的迹象。

同理，大限四化留给流年用，当流年走到大限四化宫时应吉凶，就是说，大限的四化宫位，当流年进入该宫位时，吉凶事就发生了。

大限孕育的事件，然必应于十年内的某一年，这就是“下应流年”的意思。大限十年的情况将会怎样？有三种看法：一种是看原盘禄忌成为流年的什么宫位来定，例如看凶事，主要看原盘冲宫成为流年的什么宫位来定，若原盘冲宫成为流年的子女宫，表对子女不利，而且子女为合伙宫，表示这一年合伙的事情会散伙；又如冲宫成为流年的财帛宫，表示这一年要破财；当冲宫成为流年的疾厄宫时，表示身体多灾，又疾厄受冲会损业倒店。第二种看法是看大限的禄忌成为流年的什么宫位，例如，大限化出的忌，流年走到，该年就不利，流年走到忌冲之宫更不利。第三种看法是以流年化回去给命盘用。

流年化回给命盘用，就是以流年干飞四化，看入原命盘的什么宫位来看该年的吉凶，亦属“上应本命”，看“应数”，即是这一年会发生什么事。原命为“体”，流年为“用”。发生什么事？必须以原命盘十二宫的名称表意来论。例如，流年化忌入事业，表这一年埋头于事业，工作很积极，但劳而无功；忌冲夫妻，

痴情工作，忘了夫妻，夫妻关系出问题；又依一六共宗，顺数至第六宫为田宅宫，冲六则一亡，田宅为财库，财库破，要破财了；用冲体，大凶。

大限是个转折点，一般流年的吉凶要在大限吉凶的基础上论断，也就是说要命、限、年三盘相扣来看。

◎（二）、中盘四化上传下应法

中盘是个关键，是上下的转折点，所以特别重视中盘。中盘四化上应下传法，就是在上中下三级中，以中级的宫干飞四化，看四化飞入上级盘的什么宫位，即为“上传”；再以上级的这个宫位成为下级的同类宫位时为吉凶的应期，即为下应。

所谓同类，就是指不同级而同一名称之宫，例如，本命财帛宫与大限财帛宫或流年财帛宫为同类，本命事业宫与大限事业宫或流年事业宫为同类，其余类推。

◇**吉事应验之期**，看中级宫化三吉，则会应于与上级盘“同类”坐宫的限年。例如大限化禄入本命的福德，表示本大限我关心赚钱，当本命的福德宫成为流年的福德宫时，也可以说流年的福德宫走到本命的福德宫时，此年财源滚滚来，福德与福德为同类。又如流年化禄入大限的事业宫，表示我关心事业，当大限的事业宫成为流月的事业宫时，也可以说当流月的事业宫走到大限的事业宫时，此月事业要发达了，事业与事业为同类。

◇小结：例如大限化禄入本命，当流年入本命，命与命为同类，则此年应吉；大限财帛化禄入寅宫，当流年的财帛宫入到寅宫时，便高升了，财帛与财帛为同类，寅宫与寅宫为同类。

◇**凶事应验之期**，看中转之宫的化忌，则会应于与上级盘“同类”相冲的流年。例如，大限疾厄宫化忌冲本命的田宅宫，主本大限财库破，当流年的田宅宫走到本命的田宅宫时，即流田被冲之年，则此年要破财，田宅与田宅为同类。又如，流年化忌冲大限的父母宫，主本年父母、文书契约、名誉有问题，当流月的父母宫走到大限的父母宫时，该月凶事要发生了，父母与父母为同

类。其余类推。

◇小结：专看忌冲之宫，**同类相冲凶事发**，例如，大限化忌入迁冲大限，流年入大限宫时破败，命与命同类。若命宫化忌冲寅宫，当大限和流年均入到寅宫时，此年便破财了，寅宫与寅宫为同类。命、限、年三级同类相冲最凶。例如大限化忌冲本命，命冲命，为同类相冲，又是用冲体，此大限凶，命宫化出的忌，与破财有关，当流年进入本命宫时，此年必破财；大限财帛宫化忌冲本命的财帛宫，财帛与财帛为同类相冲，又是用冲体，此限凶，财帛化出的忌与事业有关，当流年财帛宫入本命财帛宫时便败业了。

本命宫化忌或忌冲：入大限父疾线：冲宫入流年的田、财应之。（铁口断诀）

◎(三)、综合论断法

此法中盘转折、气数位、同类叠冲、一路跟踪等法并用。我们用命、限、年这三级来举例说明。先用命盘飞四化，一般只看禄忌；当命盘禄忌的宫位进入大限的父疾线时，换个说法，当大限父、疾宫进入命盘禄忌的宫位时，吉凶事就要发生在此大限运内；再看吉凶应此大限的那一年，吉事会应于与原命盘禄入同类相叠的流年，凶事会应于同类相冲的流年。例如，原盘命宫化忌冲夫妻，会失业倒店，当大限入子田线时，忌入的宫位成为大限的父疾线，倒霉事就会发生在这个大限，发生在哪一年？因命宫为财帛的气数位，与财有关，既然与财有关，依同类相冲论，当冲宫成为流年的财帛、田宅宫的流年发生(还可依一六同宗论，流年走到田宅宫最凶)。又例如，原盘命宫化禄入夫妻，婚后事业顺遂、发财利，当大限入子田线时，禄入的宫位成为大限的父疾线，发财事就会发生在这个大限，发生在哪一年？因命宫为财帛的气数位，与财有关，既然与财有关，依同类相叠论，当禄入的宫位成为流年的财帛、田宅宫的流年发生。

论流月、日、时的吉凶可仿上述方法分析。流年、月、日、

时四化，较重视冲宫，不重视三合宫。

△三、纵横分析论断法

看限年吉凶，可以原命盘的四化，一路留给大限、流年、流月、流日、流时用。以原命盘化出的四化(以禄、忌为主)，一路从纵向、横向扩展来跟踪进行论断。

纵向看，就是以原命盘四化(生年四化或命盘十二宫四化)，一路留给大限、流年、流月、流日、流时等下级盆用。凡逢原命盘化三吉入(或照)而无忌冲的宫位主吉利，入或照限、年、月、日、时都主吉利；凡逢化忌入的宫位及限、年、月、日、时都主有阻滞，但不算凶，只要努力仍会成功；凡逢化忌冲照的宫位及限、年、月、日、时都主不利。

横向看，就是从宫与宫之间的关系看。原盘十二宫皆可为本宫(太极点，新命宫)，按宫位太极转换法，重布命盘十二宫，例如以兄弟宫为新命宫，重布命盘十二宫，则原命盘十二宫的名称随之而改变，原命宫变为新盘的父母宫，就是兄弟的父母宫；原命盘的夫妻官变为新盘的兄弟宫，也就是兄弟的兄弟宫。若以父母宫为新命宫，原盘夫妻宫变为父母的子女宫。其余类推。这样，一个宫位就可以变出十二个新名称，那么原盘十二个宫，就可以变化成 12×12＝144 个信息。仍以生年四化落宫为主宫，看其余十二宫与生年落宫之间的关系来论，还可再扩展到十二宫的十二宫与生年四化落宫的关系论，这样每个化曜就有 144 个信息量；每一级就有 144×4 个信息；再扩展到限、年、月、日、时的十二宫与生年四化落宫的关系来论，信息容量更大，则论述的内容就相当丰富了。

例如，生年化忌冲夫妻，从正面来看，夫妻宫被冲，兆示这一生夫妻缘薄，夫妻关系不好；从同级横向扩展看，夫妻是父母的子女，父母的子女就是自己的兄弟，这样也就看出其人得不到兄弟的帮助；夫妻是兄弟的兄弟，兄友线主成就，表我对兄弟的成就无助；夫妻是福德的财帛，表示嗜好浪费；夫妻是田宅的疾

厄，表示这人没有自己的房子，住宅是租的，且搬动频繁；夫妻是厨房位，冲就无厨房，房屋是公众式的，或是租住的房子，或厨房不好。其余类推。

再跟踪到下一级盘，看大限，看冲宫成为大限的什么宫位？若为大财，财受冲，这十年的财运就不好了；如为大疾，疾厄为身体，疾厄逢冲则身体不好，又疾厄为公司、工厂、商店，所以本限内公司要破败或倒闭。再从大限的横向关系来看（参看命宫化忌入各宫）。

再跟踪到流年 ,看某年有什么事？就以冲宫成为流年的什么宫位来看？若冲宫刚好是流年宫，即流年本宫，凶力加倍，宫的星情好尚无大事，宫凶可要遭殃了；若冲宫成为流年的疾厄，不但主这一年身体不好，而且主其人的公司有问题；若冲宫成为流年的交友，交友是工友、朋友、工人，工人、工友出勤不出力，那还有什么搞头；若冲宫为流兄，表这一年兄弟有问题，自己也没有成就；若冲宫为流年的官禄，主事业有麻烦；冲宫为流年的福德，表财源出问题；冲宫为流年的子女，表子女的学习或事业有阻，又子女为合伙宫，表这一年要散伙；冲宫为流年的财帛，表这一年要破财；冲流田，财库出问题，要破财，家庭、家宅也有问题。还可从受冲的流年十二官横看（参看命宫化忌入各宫），例如，冲宫成为流田的兄弟宫，兄弟是田宅的财帛，受冲就表示家庭生活费用困难，经常寅吃卯粮。

接下来还可以上面的方法一路纵横向来跟踪到流月、流日、流时。

原命盘的生年四化以及命、财、官等宫四化入下级盘十二宫，只要入宫的名称相同，所发生的吉凶事体都会基本相似，例如四化入下级盘的父母宫，事情都与父母或文书有关；四化入下级盘的子女宫，事情都与子女有关；事情还可横向看；但事情发生的原因则会不同，事因与原命盘飞四化的宫和星有关，还与气数位有关。

以上分析凶事的方法，最宜以原盘重病焦点问题之宫来进行分析，因为原盘存在的焦点问题，多会有凶事发生，我们就要分析发生于哪限哪年。例如，原命官禄宫失陷化忌，为焦点问题宫，不但兆示事业凶，夫妻宫和田宅宫都凶，当大限走到官禄宫时此十年麻烦事就多了，具体分析参看上术各法。

第十节　四化法的分类预测

△一、看人事、地位与运数

以命官为本官，官禄宫为命宫的气数位，分析参看上节“气数位论断法”。

看哪一限运光彩？就看那一大限的父母宫进入生年干化禄之宫。看哪一年光彩？就看那一年的父母宫进入生年干化禄之宫。若要看谁（或什么事）给我带来光明？就看谁化禄入父母宫。例如，福德化禄入父母，表得到祖公的荫助；迁移化禄入父母，表社会或外出工作带来光明。

官禄化吉入命迁财福官田六强宫，主格局好，命格高。

官禄化禄入父母，一生前途光明，声誉高。

官禄宫化忌冲父母，一生不免官讼是非多，尤以文昌、文曲、廉贞化忌为最凶。

父母宫文昌自化忌，相当于忌冲的力量，表示先天就有官讼是非的气运存在。

文昌在疾厄宫化忌冲父母，这种官讼是非与人事有关；文昌在父母宫化忌冲疾厄，疾厄为财帛的父母，故这种官讼是非与钱财有关。

官禄化忌入疾厄冲父母，当流年走到父母宫时，官讼是非就要发生，甚至失业倒闭。

限年干化忌冲疾厄，不是病了就是工作场所变动或工作单位不景气，若官禄宫有变动星（如杀破狼机等星）则主工作变动；若命财官宫好而疾厄宫差，说明身体或工作单位有问题，必须调理身体或调换单位，或转向第二职业，以寻求出路。

大限宫化忌入流年的福德宫冲财帛宫，说明今年要破财，原

因看福德宫，福德为爱好上出问题，爱好什么看星情，例如贪狼星爱好酒色赌博投机。

△二、看事业

1、论终生事业情况

以官禄宫为本宫，财帛官为官禄的气数位，所以，可以财帛宫干的四化来论事业的成败得失。

若财帛宫干化禄入兄友线，因兄友线是官禄的父疾线，因而一生前途光明，名气自然而来；若化权入兄友线，须经奋斗才能得名气，有成就（若化权入奴仆，表努力工作可以有成就名誉，但若财帛宫干又化忌入兄弟冲奴仆，则表求争来的名誉成就，到头来还是会失去）；若化科入兄友线，会得贵人提携而成功；若化忌入兄友线，则前选暗淡，无名气，不宜走求名路线，即不宜从政，只宜技艺或经商。若财帛宫化三吉入兄友线，而化忌也入兄友线，则表开始得到名气成就，但到头来还是会失去，禄忌同宫更凶。

若财帛宫干化三吉入子田线，因子田线是官禄的兄友线，主走经商路线，或在金融财经界工作，较有发财机遇。其中化禄主不费力气，化权主拼搏而得，化科主得人助。若化忌入子田线，则事业阻力大，不宜经商，只宜上班及技艺工作。

其他情况，四化不入兄友、子田线者，均属平常，不吉也不凶。

官禄忌入迁移冲命，常换工作；命忌入迁亦同。

生年禄入官，事业平顺。

2、有无老板命

（1）、男命以太阳星所在宫位飞化禄。女命以太阴星所在宫位飞化禄。

化禄入命、财、官等宫为老板命。化禄入子女宫、田宅宫，为无实权的老板。化禄入疾厄宫，上班族。

（2）、大限化权入 A 宫照 B 宫，流年入 A 或 B 时会当老板。

大限化权入Ａ宫（为本命三方）照Ｂ宫。流年入Ａ宫，当实质的老板。流年入Ｂ宫，当虚有的老板（合伙业）。

（３）、田宅宫化忌入子女宫，不宜当老板。田宅宫化禄入官禄宫，宜上班。

3、从事职业

河洛法论行业，以财帛宫干去四化，看其所化的“忌禄权科”(按此次序排先后)入“命兄财疾官田”(亦按此次序排先后)的哪一宫，再以该宫的主星断大的行业，以副星辅助看细节。

具体看法如下：

(1)、先看化忌星入宫情况

看化忌星入命宫否？若是，则以命官的星曜断人事的行业；若不是，再看化忌入兄弟宫否？若是，则以兄弟宫的星曜断行业；若不是，再看化忌入财帛宫否？若是，则以财帛宫的星曜断行业；若不是，再看化忌入疾厄宫否？若是，则以疾厄宫的星曜论行业；若不是，再看化忌入官禄宫否？若是，则以官禄宫的星耀论行业；若不是，再看化忌入田宅宫否？若是，则以田宅宫的星曜论行业；若不是，则再看下一步。

(2)、次看化禄星入宫情况

看法同上步，顺序看化禄星入命兄财疾官田等宫，先入到那一宫即以该宫的星曜来断行业。

若化禄又不入命兄财疾官田等宫时，再看下一步。

(2)、再看化权星入宫情况

看法同前，顺序看化权星入命兄财疾官田等宫，先入那一官即以该宫的星曜来论行业。

若化权又不入命兄财疾官田等宫时，再看下一步。

(4)、再看化科星入宫情况

看法同前，顺序看化科星入命兄财疾官田等宫，先入那一宫即以该宫的星曜来论行业。

经过此四步，必然能查出四化入宫。查出四化入宫后，即以

该宫的星曜论行业。

各星曜所主行业

紫微星：与高级、珍贵、高楼、公职、男人有关的行业，若会左右吉星，可为政府官员、单位第一把手、高级饭店、高级家俱、珍贵物店的大老板；若不会左右吉星，只可上班，可为政府机关的办事员，高级饭店、精致物店、古董店、高档货物店、钟表店、珍珠宝贝店的服务员或此类技术人员。紫贪，高级雕塑品、高级酒店、高级舞厅。紫府，官员、政府机关财务主管、公务员。

天机星：与转动或轴类有关的行业，如汽车、轮船、车床加工及零配件等；以及秘书、顾问、技术员、教师、渔业、果菜、统计、企划等；加魁钺为公务员、基层领导；加禄存为银行工作人员、生意人。

太阳星：与动性、动力、能源、照明、电话、发电机类、中学老师、律师、代表、外交、跑腿等有关的行业；阳梁同宫，可为邮电、电话亭、电力、行政、执法等行业；阳梁加天刑，公安、军警，再加化权可为公安军警界的领导。

武曲星：与武职、财务、金融、机械五金、重工、外科医生、生意等行业有关；武相同宫，除上述行业外，还可为娱乐、保险业；武破同官，还可为兽医、赌博、捕猎等业。武杀同宫，还可为大外科医师，军警。

天同星：学术、服务、医药、教师、公职、管道等，宜较轻松自由没有压力的工作，还可为小吃、零食业、百货、装饰品等服务业及五术人员。不宜开创性及重责任的工作。

廉贞星：精密细致的工作，与电视、电脑等带电的精密仪器有关的行业，行政，医生，军警，护士，艺术，理发，可从事水果业、门市生意，静止性的行业，不宜跑外务。丙年生人忌作电器业，因丙使廉贞化忌，电器故障率高。廉杀，格调高者为包扎、打针等小外科医护人员，格调低者屠宰人员。廉府，为金融、医

生、行政、服装、仪器、农民等业。廉破，可为水果、杂货、肉类生意。廉贪，电脑、电器、娱乐、演艺、教师等。

天府星：格调高者为行政、公职、畜牧、土地、保险、仓管等行业的领导，格调低者为上述行业的管理、打工人员或收钱员、农民。

太阴星：旅游、运输、装饰品、化工原料、护士、文教、能源、出私车、内河船员、房地产管理、服务、洗洁精、演员等业。

贪狼星：幼儿园、小学教师、色情娱乐、饮食、木材、原材料、纸业、烟酒、演艺、乐器、宗教、赌博等业。

巨门星：教师、民间或综合医院的医生、宣传、律师、出版印刷、走私、殡葬、没有执照的地下经营者、代书、会计、装潢、管道、小偷、五术以及以口谋生的行业。加文曲，印刷出版业。

天相星：公务人员、自助餐、高级饮食、媒人、医药卫生、西医生、裁缝、成衣加工、艺术，文墨，摄影等业。

天梁星：行政、纪检、审计、公职、服务、中介、专科医生、中医药、慈善、歌星、餐厅经理等行业。加禄存，保险业。

破军星：有开创变动的工作，运输司机、建筑、拆迁、水电、远洋运输、畜牧业（猪狗等四脚动物）、物价员、推土机手、屠宰、杂货及有破坏性的行业。

七杀星：有杀伤力的行业，如军警、武术、列车员、外科医生、屠宰、技术等行业。宜受雇于人，不宜作老板，不宜经商。

左辅星；与方向盘有关的工作，司机、助理、中介、参谋等人员。

右弼星：通信员、中间商、媒界等行业。

文昌星：文书、文具、礼品、攻关等以及与口才交涉有关的行业。

文曲星：文书、文具、记者、算命、与口有关的行业。昌曲同宫，为文学家，艺术家，作者、摄影、公教、图书、饮食等行业。

禄存：金融、计算机。

擎羊：开车、挖土机。

陀螺：机械工人。

天刑：法官、骨科医师。

以上只提供一些大的行业类别，工作类别必在宫中数个星内。现代工作分得很细，一般能分到大类已是不错了，技术高者可以分得更细。宫中有多个星曜，因而工作类别也多，应以正星为主，当有两个正星时，以得宫生、另一星或辅星相生的正星为主，其余星曜为辅。就是同一个星，由于它的落宫不同，同宫辅星不同，人的职业贵贱层次都有不同，例如天府星，庙旺有吉星助则可为官员、公务员；若与煞星同宫，三方四正又多凶煞，那就可能是辛劳的农民。所以，要断准行业，要多实践，靠过硬的技术和灵感。

断行业，还应结合大限来看，尤其是第三大限，命逢杀破狼者，工作事业变化大，可从第二大限开始，每一大限都看，以大限财帛宫干的四化入宫来断（断法同上）。

4、看限运事业

看能否升官，要结合看原命盘命官两宫的星情是否有做官的命，再以限运四化断什么时侯升迁。若原命无官，限运最好也只能顺遂一些而已，难有官升，但可升职称、提薪。

河洛四化法看限年事业运，主要看命财官三宫干四化入何限的父疾线和兄友线。逢化三吉入父疾线的限运主有光明，有前途，有才干作为；化忌入父疾线主无光明，无前途，无才干作为；化三吉入兄友线主有成就，有财气，有助力；化忌入兄友线主无成就，无财气，无助力；四化不入父疾线和兄友线，表不好也不坏，平常而已。若三吉虽入父母，而化忌也入父母或在对宫冲破，吉处藏凶，美景成空。

具体看法：重点看官禄宫四化，本宫化出大限逢，大官化出流年逢，当年应吉凶：逢化禄主升迁、提拔、就业，或走后门升

迁的；逢化权主升迁、创业（化权表成就）；逢化科主贵人、有人扶助，得人赏赐，考绩好；逢化忌主不顺，忌冲更不利。又，一是看原命盘禄入某大父(或大疾)，主此限内有光明；若原禄再入流父或流疾，此年必升迁或事业有进；二是看大官化三吉有无入本命父疾，有则此限内有光明；若流官再入大父（或大疾），这一年必升迁或事业有进展。若父母宫无主星，或主星不四化，可看官禄化禄是否入疾厄宫，禄入疾厄仍有光明，惟禄入疾厄较虚，无实权，禄入父母较实在，有实权。而在行政机关任职时，禄入父母最管用。

若为公营企事业单位，因其以财经为主，故以禄忌入兄弟或交友来看，看法同上。

父疾为文书线，主晋升；兄友线主成就提拔。晋升与提拔是有区别的，晋升自然而得，如登云梯，步步高升；提拔要费点力气取得领导赏识，是破格提升，异路功名。

那一年升迁？大命化权入本命或本官，逢大限化权照流命或流官，换个说法，流命或流官行经本迁或本偶宫，主此年升迁；更逢大限化禄入流命或流官（即化禄化权互照），此年大发，升官加薪。(看流命或流官在此大限内谁先走进照地，就以先进入之年优先考虑)。流年的官禄宫走到大限宫干化权的宫位，此年主升迁 ;流年的官禄宫走到大限官禄宫干化权的宫位 ,也主升迁。大官化权照本官，流年入配偶宫或官禄宫时升官。

那一年事业会变动？大官的禄转忌冲流官之年，事业会变动。这是好的变动，如升迁，换工作，扩张营业。例如，大官的化禄在未，宫干己使太阳化忌入戌冲辰，当流年入子位，冲宫成为流年的官禄，是年工作有好的变动。

大官的忌转忌冲流年的官禄，事业也主变动，但为不利的变动。变动原因看冲宫为原命盘的什么宫位而定。

命宫化禄所入的宫位，就是事业上较有发展前途的方位。

大官忌冲疾厄(工厂)，当流年的忌也冲疾厄之年，工厂会倒

闭；冲流月之疾，该月倒闭。官禄宫化忌入疾厄宫冲父母宫，流年入父母宫，该年倒闭。

△三、看财运

现代社会，命运、事业、财运都归结到钱财上，所以，三者都可以看财运。

论财运，四化都管用。其中化禄表示财源滚滚，自然而来，毫不费劲。化权表示一整毕，如薪俸收入，或经奋斗而获得之财。化科是贵入财，是在缺钱用时，适时的有人援助；或者是比较平顺，低收入，过得去而已。化忌则是粘入、破耗、浪费，有入有出。

化三吉入财帛宫最吉利，化忌入财帛宫破财。禄权同入，敢赚敢花；禄科同入，量入为出；禄忌同入，敢借敢花；禄忌对冲，主大破败。福德宫为财源，逢化三吉主财源好，逢化忌主财源差。

看财运，要分清“他”和“我”宫，“我”宫是属于我的宫位，包括命财疾官田福迁等宫，其余宫位均为“他”宫，“他”宫不属于我的宫位。“他”宫禄入“我”宫表示他给我，我得；“我”宫禄入“他”宫表示我给他，我失。“我”宫化忌入“他”宫表示我损他，他失；“他”宫化忌入“我”宫表示他损我，我失。

凡“他”宫化三吉入“我”宫者，为他人益“我”，主进财。

四化以化禄和化忌为主，化禄看进财，化忌看损财，要综合看，若化禄入“我”宫而化忌不入“我”宫则主有益；反之若化禄不入“我”宫而化忌入“我”宫者则主损财；禄忌同入我宫，先得后失，算凶；禄忌均入“他”宫，吉。

以上适用于终生和限年财运。

（一）、论终生财运

以生年四化看，看法同上之概论。福德化禄、权、科入命宫，得祖荫；福德化忌入父母，而父母化忌入命，三代不发；福德化忌入财、疾、迁，破祖业。

以财帛宫为本宫，本宫的吉凶决定财运的旺衰。命宫为财帛的气数位，显示管理钱财的能力，其天干四化星决定钱财的得失。所以，看财运，以命宫天干的四化落宫情况来看，化三吉入命宫的三方主进财，入财帛的父疾线、兄友线主有机遇，限年同论。命干权入财宫，主管理现金。

若命宫化三吉入本命的子田线，因子田线为财帛的父疾线，故主有财名，靠职务、靠山和名声发达，有因名得财的机遇（化禄是自然而得，化权要经奋斗，化科为得人助），不会有财务纠纷；若化忌入此线，则无财名，因财失名，因名破财，财务纠纷多，尤其是命宫化忌入子女宫冲田宅宫，表示一生与财名无缘，财务纠纷特多，不宜走求名（从政）得财的路线。

若命宫化三吉入本命的父疾线，父疾线为财帛的兄友线，兄友主成就，故可靠实业大发财利，在财经上将会有突出成就（化禄最风光，化权稍次，化科更次），可投资实业和经商；若化忌入此线，格调极低，只可当雇员、技艺，不可投资搞实业和经商作老板。

命宫化出的忌，与破财有关，也可以看出那个大限以后开始发财（即化忌落宫或冲宫的后一宫位对应的大限开始发财）。

财帛宫干四化，表怎样分配利用钱财，即钱花在哪里？花费情况，禄是经常性的；权是偶然的一毕；科是有计划的，是点点滴滴的用；忌是无计划，被迫消费。财帛宫化禄入十二宫不是用来看进财的，是表示把钱用在什么地方。例如财禄入命，表有钱经常自己花；入兄，表钱花在家里；入夫，表有钱就给配偶保管；入子，表钱用于投资搞大众事业，如炒股、合伙等，或投资在子女身上；入财，即自化禄，虽主财丰，亦会花钱享受，为过路财神，钱留不住；入疾，有钱花在健康投资上，或投资于工厂、商店；入迁，钱花在外面，如旅游，社会；入奴，钱财用于企业的生产经营上，或花在朋友、情人身上；入官，有钱就增加投资；入田，储蓄、买首饰、购房地产；入福，搞福利事业和花于享受；

入父，智力投资，供父母享受，或用于发放员工工资。财宫化禄入偶而化忌入友，宜购物，以免损财；禄入父而忌入疾，赚钱与人共分；禄入父而忌入田，钱不易被倒；禄入田而忌入父，被倒钱；财宫化权入财宫，即自化权，主浪费，敢花钱；财宫化科入财宫，即自化科，花钱有计划、有节制；财宫化忌入财宫，即自化忌，破财。

（二）、看最适宜的谋生手段

看钱财怎样赚来，或者讲用什么方式来赚钱，或者讲谋生的手段如何？可以看哪一宫化禄入财帛，就表示钱从那儿赚来，换句话说，是谁使财帛宫的星曜化禄，钱财就从谁那里得来。此为一生的发展方向。命宫为事业财，兄弟为家庭费用、家庭副业，夫妻为储蓄财和娱乐财，子女为晚辈财和合伙财，财帛为以财生财之财，疾厄为打工、店面财，迁移为江湖财，奴仆为员工财，官禄为行政薪金、投资财，田宅为祖产、房地产财、积聚财，福德为外销财，父母为用脑财。

例如，财帛宫主星为天机，使天机化禄的天干是乙，就看乙在哪一宫，若在夫妻宫，表示赚配偶的钱，引伸婚后得配偶之助而发财，赚储蓄和娱乐性的钱。

又如，财帛宫无主星，看财帛的气数位，即命宫的主星。若命宫主星为巨门，使巨门化禄的天干是辛，就看辛在哪一宫，若在子女宫，则表示钱财来自子女，应引伸为赚晚辈、学徒、学生的钱，合伙事业赚的钱，或者为生育子女后发财。

配偶宫化禄入财宫，而财宫化忌入父母，赚风月钱。

（三）、看岁限财运

1、赚钱

大疾禄入流夫，夫妻为田宅的第六位，依一六共宗，故一荣则六益，禄入夫妻如同入田宅，表可存钱。

限年化禄入命疾财官田兄福等宫，是真正具有进财的现象。

武贪居四墓宫，若为大限的命迁官财等宫，大限宫干为己，

此限赚大钱。

大官化禄或权照之年，流官化禄入流财，流财化禄入命，均赚钱。

生年化禄入 A 宫，大财化忌入 A 宫，此限赚大钱。例如，生年化禄入福德，大财化忌入福德，此限大赚。

大财化忌入本财，逢生年化禄，此年赚钱。

大田化忌入本田，逢生年化禄，此年赚不动产财。

大父化忌入本父，逢生年化禄，此年父母赚钱。

大限化禄入流命或流财，此年发财，又逢权照更是大发。

2、跟踪岁限财运的方法

方法一：以限年宫干飞四化，若化三吉入“我”宫主吉，化忌入“我”宫主凶。具体方法同终生财运。

方法二：以原命盘四化飞入的宫位为龙头，一路往下级盘传，一路跟踪，看一生每一大限、每一年、月、日的财运。命财官三宫干飞四化都可以，老板及有固定单位工作者用疾厄宫干四化看，合伙及由他人代理经营者以奴仆宫四化看。

看各大限的财运，用原命盘禄入的宫位看，看其与大限宫相比，是大限什么宫来论断。若原命盘禄入的官位变为大财(即大限的财帛宫)的父疾线和兄友线，则表本大限内财运很好。禄入大命、大财、大官，也主进财。化禄，逢财星化禄更有力，若不是财星化禄，仅主表面风光而已。若禄入大兄，兄弟为田宅的财帛，则表示家庭生活费用比较充裕，但禄入兄弟是过路财神，存不住。若禄入大父，父母为财帛的交友，引伸为银行，故表示把钱存入银行。

看流年财运，当禄入的宫位变为流年的财帛，即流年的财帛与本命禄入的宫位同宫时，这一年为此限内最赚钱的一年。禄入的宫位变为流年的命官财田等“我”宫时也表有财利。以上是以原命盘禄入宫位看，还可以大限化禄入宫位看，看法同上，例如大限化禄入原命、大命、流年命宫，皆主进财，财富来自天然，

收入比较大。

以上是看好运的方法，论财运还要看不好的一面，这就是要结合看化忌入宫(主要是看冲宫)，与上面看禄入的看法同理。凡是忌冲岁限的命财官宫都不利。

例如，原命盘的忌冲之宫成为流年的财帛宫位时，这一年必破财；冲流官，事业要失败，事业败也会与财运有关的；冲交友，交友为朋友、工人，朋友、工人造反了还有什么搞头；冲田宅，财库有漏洞，不但破财，而且家庭也有问题。

方法三：以大限四化上入本命盘和下入流年来看，主要看大限化三吉有否入本命或流年的父疾线(财帛的兄友线)和子田线（财帛的父疾线），有则此限内财运好；当大忌入本命盘的父疾线或子田线，则财运差，甚则破财。又以流年四化入原命盘来看，若化三吉入本命的父疾线和子田线，有则此年内财运好；当流忌入本命盘的父疾线或子田线，则财运差，甚则破财。

看流月、流日、流时的财运，方法同上。

看流日财运，若疾厄化禄入夫妻表进财，禄入兄弟表今天有人送钱来。

3、论财路、进财的机遇

疾厄宫是官禄的田宅，为工作的地点，疾宫有财星主工作地点上赚钱，代表我来财的地方，如我的公司、工厂、商店等，故可以疾厄宫干化禄入何宫的星情来断财路，以禄入父母、兄弟两宫最好，禄入命财官亦好，入其他宫位则无力，疾禄入父主工作上得财。禄入财，用身体和设店面去赚钱，自力更生，老板兼打工，较劳碌；禄入田宅，田为财之库，积财越来越多。

田宫为财的本身，是收藏的财库，田禄入则钱财增加。兄宫是现金之库，过路财神，为费用和支出，禄入表现金库存增加，兄友线化忌者主费用和支出。兄友线和子田线都有忌星进入时，这时费用最大、支出最多。情况最为不妙，往往花钱如流水。

因为子宫是朋友宫的官禄宫，代表合伙事业，所以看合伙事

以子女宫来看。

武曲、天府、禄存、太阴等财星最喜化禄。禄存与化禄同宫或相对名为迭福，主财源顺、或钱财流通。禄存或化禄与天马同宫或相对，称禄马交驰，钱财容易流通，发则如猛虎，破则如山倒。

四化论进财，禄是源源不断、一笔接一笔，钱财调度容易。权是一大（整）毕，如工薪，一个月发一次，比较有控制；科是贵人财，缺钱时会有人送来，赚的不多，但比较平顺，比较有计划性；忌是失去，被迫花费。

论财运，因各种人赚钱方式不同，故要综合看命运、事业、财运三方面的情况来论断。

论限运财运、进财机遇，以禄入的宫位一路传经大限、流年进行跟踪。疾厄化禄入父母为最好的进财之兆，交友财，坐地交易，让客人上门做生意，但若禄入的宫位逢自化忌，则为过路财神，赚最多，到头来还是空空的。此则公式最适宜于老板，对服公职或固定服务于公司者亦适用，以此一路跟踪各限年。

若是国营企业、合伙、由他人代理经营者，可以奴仆宫化禄入的宫位来看，仍以禄入的宫位一路传经大限、流年进行跟踪。交友禄入兄弟则为最好的进财之兆。交友为来财的地方，兄弟为夫妻的父母，表配偶财运好。此则公式较适用于配偶掌财、兄弟代理的人。

化禄入命疾财官田兄福 ,是真正的进财现象 ,财星化禄最佳。化禄入父迁偶友子，有时进财，有时可看不可得或中看不中用。论限年尤其如此。限、年化禄入限、年命宫，财富自天来，收入很可观。限、年化禄入原命，也主进财。

4、破财倒店的看法

财帛、田宅二宫凶者最易损财，福德凶者其次。财宫陷凶主现金短缺、周转不灵；田宅宫陷凶主钱财留不住，不聚财；福德宫陷凶主财源少，赚钱艰辛，财路中断。另外，兄弟宫为家庭费

用，逢忌冲主费用支出大。主星陷弱逢空劫、大耗、四煞为凶。上述三宫逢廉、阳、机、武、贪、巨、阴、昌等星陷弱化忌最凶。禄存星单守逢空劫二星亦凶，忌冲更凶，先得后破，或好景成空。杀破狼之财，留不住，进则必破，化忌更主破财。

原命盘化禄被化忌冲，主出财、破财，数量大，限年叠忌更凶。大限化禄被化忌冲，亦主出财破财，数量也大。化禄见化忌都主由好变坏，得而复失，禄存逢忌冲亦是。

应验时间，当在命财官三宫之一化忌冲大限的夫妻宫，且冲宫成为流年的财帛宫或田宅宫时，破损最为严重之年；又大限宫化忌冲本命的夫妻，冲宫成为流年的财帛或田宅宫时也是破损严重之年。上述公式中，若主星旺吉者破损还不太严重；若主星逢廉、阳、机、武、贪、巨、阴、昌等星陷弱化忌，则有可能会失业、倒店、破产；若主星为廉、巨、昌陷弱化忌，除破产倒店外，还防刑讼官司；逢空劫耗虚等，均有虚空、亏空现象。

官禄化忌入疾厄冲父，流年走到父母宫；或冲疾而流年入疾厄，均会倒店。

官禄化忌入子女冲田，流年走到子女宫，则会亏本；冲交友，难维持。

大限化禄入 A 宫，A 宫转化忌冲流年财帛宫，钱财发生问题。

大官化禄入 A 宫，A 宫转化忌冲大疾，此限易倒店；当流年化忌冲大疾，此年倒店，冲流月之疾，则此月倒店。

大官化忌冲大疾，大官化忌冲本疾，均主此限亏本。

大财化忌冲本财，大财化忌冲本疾，均主此限损财。

大财化忌冲疾，流疾化忌冲大疾，均主此年损财。

大财化忌入 A 宫，A 宫转化忌冲流财，此年倒闭。

流疾化忌入 A 宫，A 宫转化忌冲流财，此年倒闭；流疾化忌冲某月，此月损财。

流官化禄入 A 宫，A 宫转化忌冲本友或流田，此年亏本；冲流友，主倒闭。

流年化禄入流年交友，再转化忌入流年交友的财帛，损钱。

流财化禄入 A 宫转化忌冲流年命宫，流年化忌入流兄冲大财，均主此年损财。

流官化忌入 A 宫，A 宫转化忌冲流疾，此年倒闭。

大限与福德宫的化忌重叠入大限子女或本兄，此限财运差，不宜合伙；若化忌重叠入大限福德宫或本官，此限亏本，尤其流年入大福之年更差。

流财化入 A 宫转化忌冲 B 月命宫，此月损财。

5、钱财的去向

大限化禄入大财，本兄逢生年化忌，此限钱给兄弟，钱为别人的。

大限化禄入大田或本迁，钱财化在购屋及外面。

大限化禄入大官,本友化忌冲大命,钱财花于购置黄金珠宝、动产，其中天梁为黄金动产，天机为机械动力设备。

大限化忌入大迁，钱财留不住。

大兄、本田化忌入大迁，钱财花在外面。

流年化禄入流官,流官转化禄入流财,流财再转化禄入流偶，钱财交给配偶。

财帛宫四化，我花出去的；官禄宫四化，我赚钱的方向；官禄的官禄(财帛宫)，事业花费的地方；命宫四化为钱财的动向。

6、钱财的数目

(1)大田的正星五行属性局数为数目最左边一位(即最高位)的数目(有多个正星时，逢相生相同以加法之和为总数，逢相克时以减法之差为总数)；(2)以大限斗君为 1,顺数到本命财帛宫，所得数即为 0 的个数。将(2)的 0 个数加到(1)的数目右边，即得钱财总数。

例如,大田为阳巨,阳属火 6 局,巨属水 2 局,相克用减法，6 - 2 = 4，则最左边之数目为 4；大限斗君为 1，顺数到本命财帛宫为 5，则本限财数为 400000 元。

◎下面看《方术异闻》的一例，是从化禄入宫来说明如何看限年财运的，命盘例一：

田	官	友	迁
福	例一		52—61 疾 辛
父			巨门 财
命	兄	妻	32 - 41 儿

疾厄宫干辛使巨门化禄入财帛宫，疾厄表我的身体，财帛宫为“我”宫，疾禄入“我”宫表自力更生捞钱，要靠我自己去赚钱，不用看别人的脸色，不用生伙计的气。当大限走到亥宫，即儿女宫，为32—41岁运，命盘禄入的宫位成为大限的兄弟官，兄弟为田宅的财帛，表示这一限内，家庭生活费用很充裕。

34岁，居寅宫(流年支)，本命盘禄入的宫位成为流年的财帛(流年的宫位与本命同类)，所以这一年为此限内最赚钱的一年。

哪个月最好?太岁在寅，流年斗君就从太岁宫寅起正月，六月入未，禄入的宫位成为流月的田宅(财之库)，表示这个月最好。

哪一日最风光？一个月分上中下三旬，就看其人出生在三旬中哪一旬，发财就在该旬内。若其人生于17日，属中旬，所以在中旬发财。

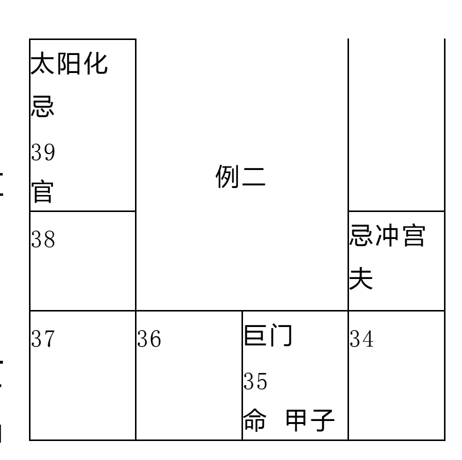
卯年，禄入的宫位成为流疾，禄入父疾表光明，所以此年持续发财。

下一大限42—51岁，入财帛宫，禄入的宫位成为大限官，禄入命，故财运看好。

52—61岁入疾厄宫，禄入的宫位成为大父，禄入父疾主光明；又父母为财帛的交友，引伸为银行，故此限银行的存款较多。

从此例可看出，以原命盘疾厄宫干一个化禄就可以传一辈子，看一生财运。

40	41	42	43



◎下面再看《开馆人紫微斗数》中的一例，是从化忌的宫位来看的，命盘如下例二：

命宫在子，巨门坐守，命宫干甲使官禄宫之太阳化忌冲夫妻，夫妻为死亡点，易失业、倒店，或常换工作。以冲宫为第六位，依一六共宗的理论，顺数至第六宫（即田宅宫）为第一位，冲六则一亡；田宅为财库，财库的疾厄（夫妻宫）受冲，表破库。凡命财官宫化忌冲夫妻，多表失业、倒店或工作青黄不接。

命宫为财帛的气数位，命宫四化与钱财有关，亦即决定钱财的得失，故这种失业倒店与钱财有关，例如入不敷出，靠借债过日子，欠债越来越多，最后被迫收摊。

戊年生人阳男大限顺行，第三大限入寅宫，命忌之冲宫（夫妻）成为大限的财帛宫，财帛逢冲则财运必然不顺。

大限入卯宫，田宅宫，冲宫成为大疾；疾厄为身体，又为事业的场地，受冲表很累，会倒店。下面看本大限内各年的情况：

34 岁，流年在亥，为大限的财帛位，这一年所表现的都与钞票有关；冲宫成为流年的兄弟位，兄弟为田宅的财帛，为家庭生活费用；受冲表生活费用常会没有着落，经常寅吃卯粮，甚至还会断吹。

35 岁，流年与本命重迭，力量加倍；冲宫为流年的夫妻位，表这一年夫妻感情不好，聚少离多；命忌入官，表冲动事业，工作很认真努力；冲宫为田宅的疾厄，依一六共宗的原则，六破则一亡，故意味着这一年财库有损，破财不免，更谈不上有余钱。

36 岁，流年入丑，冲宫成为流年福德的疾厄，福德是夫妻的事业，表配偶的事业不顺，夫妻不太融洽。

37 岁，流年入寅，流年的福德坐生年忌，冲宫为流年的财

帛，财运必然很差。

38 岁，流年入卯，与大限重迭，好坏力量加倍，冲宫成为流年的疾厄，又为冲宫的交友，疾厄逢冲会倒店失业，（冲宫的交友是最凶的宫位，凡限年进入原命盘财官的化忌之“冲宫的交友”，都有可能倒店失业，但若该限大官化吉入本父或本疾，仍表有光明，当有救援作用）。

39 岁，流年入辰，坐忌；命忌入官，表终生痴情于事业，当大限或流年进入官禄宫时，这种痴情便会表露更为突出；官禄宫不怕忌入，忌入表冲动事业，会认真打拼；但做归做，命归命，有劳无功。

40 岁，流年入巳，冲宫成为交友，交友为工人，受冲表工人出勤不出力，故没有搞头；交友事业的上司，表与上司关系不好，事业不利。

41 岁，流年入午，冲流官，表能积极工作，事业有变动。

42 岁，流年入未，冲流田（财之库），财库破，要破财。

43 岁，流年入申，冲流年的福德（来财的地方），财源短缺。

◎ 下面再举一个实例，是以化禄、化忌同时来看的，命盘如例三：

生年干化禄入兄弟、忌入交友，化权入子田线，不入本命的三方，一生属中等命运，不会大富大贵，但化科入命，一生喜学习偏门的科学文化知识和神秘文化知识，事业稳定平顺，钱财细水长流，源源不断，平稳增加。

看终生财运，以命宫干飞四化来看。命宫干壬，四化分别为：梁紫左武。天梁化禄入子女宫，子田线为财帛的父疾线，后天易得财名，即走先求名后得财利，较有光明前景。但武曲化忌入财帛宫，又是财星化忌，虽想发财却无能耐，不宜直接做生意求财，尤其不宜投资经商。综合看，只宜走求名的路线，以得名后赚钱，以名赚钱就是以公职或技艺方式赚钱。

机　化禄 破碎 天刑　天巫 兄 13/22 辛巳	紫　化科 昌 命 3/12 壬午	父　　癸未	破 曲 福　　甲申
杀 夫 23/32 庚辰	例三 子年斗君在申		田　　乙酉
阳 梁　化权 子 33/42 己卯			廉 府 官　　丙戌
武 相 右 财 43/52 戊寅	巨 同 疾 53/62 己丑	贪 左 迁 63/72 戊子	阴　化忌 奴　　丁亥

既然分析出其人宜服公职，公职必以事业为主，我们来看看他的事业情况。财帛宫为官禄的气数位，就以财帛宫干戊飞四化：贪阴右机。化禄入迁移，离乡发展较有前途；化忌入兄弟宫，为官禄的父疾线，主事业无名气，较难得上司的提拔，无靠山，化权也入此线，虽稍有改善，但亦仅主本人有才干，工作积极，却怀才不遇，难得升迁。

我们分析此人最适宜的谋生手段是什么？子女宫干己使武曲化禄入财帛宫，应赚晚辈的钱，故最好搞教学工作。又疾厄宫干也是己，主自己用身体去赚钱，即服公职亦宜。

再分析此人从事什么职业？以财帛宫干戊飞四化入宫来定，先看化忌星，化忌入兄弟宫，属“命兄财疾官田”的范围，就以兄弟宫的星曜论从事的行业。主星天机，一般主机械电器、计算、统计或跑动性工作，加破碎则可能为搞机械零配件的工作，加化禄为爱好、有缘，加天刑、天巫均表示为管理性的。此人确实做过修理电工、采购员、物资管理员、机械管理员(与统计报表有关)等工作，早年业余爱好也是电器，一生离不了机电、计算类。如能从事机械电器方面的教学工作最为理想。

接着分析此人的财运。以上分析出此人不宜经商作老板，宜服公职，赚钱与事业为主，就以财帛宫干的四化飞入的宫位一路跟踪其人一生的财运发展情况。

命财官三宫化忌冲夫妻的大限只有己丑大限，已到退休年限，所以运限中间不会有失业之大限。

分析财运一般从第三大运开始，因为这一运程是成家立业的时期，如果命、财宫好的且属早发之人，可以从第二大限开始。此人紫微星坐命的人不会早发，财运也不算很好，故从第三大限开始分析。

23岁/32岁，大限居庚辰宫，七杀坐守，事业和婚恋多变动的限运(此限内工作单位和工种变动了三次)。原禄入的宫位成为大限的财帛宫，财运好；但忌冲的宫位成为大限的父疾线，冲则动，父母为读书，意为要毕业工作了，但化忌又主事业庸碌，前途暗淡；忌冲的宫位成为大财的兄弟宫，也主钱财无成就；综合看，有财运，但事业不利，收入低微。事实是，本限参加工作，开始发薪水财运，但当工人，工资低微，月薪29.50元。

从另一方法看，大限宫干化禄入原命的子田线，即为财帛的父疾线，主此限内有财名，因名得财，亦为参加工作领薪之意。而化忌入原命的疾父线，即财帛的兄友线，又主无成就，故主事业平常，当木工、电工，收入低微。

33/42岁，大限居己卯宫，阳梁坐守，二星均为事业星，事业应逐渐好转,但太阳为动星,工作变动大或作跑动多的工作(作物资采购员，到处跑)。原禄入的宫位成为大限的子田线，即大财的父疾线，有财名，主事业前景好；但忌冲大财，力量大，损耗多，差费低，开始仅0.40元一天，结果为入不辅出。

从另一方法看，大限宫干化禄入原命的财帛宫，但化忌也冲财帛宫，收入大支出也大，若为经营老板必破败。上述已分析其人中途不会失业，按常理，工薪会随工龄增加而增加的，但按当时的国力，增加不多，且支出也会增加，只能量入为出吧，生活仍属艰苦。

43/52岁，大限居戊寅宫，武曲正财星之运，好财运。原禄入的宫位成为大限的夫官线，即大财的财福线，主因事业增加收入；忌冲的宫位成为大限的子田线，即大财的父疾线，又主财名有损，即难升迁；从发展趋势看，收入是平稳增加的。

从另一方法看，大限宫干化禄入原命的命迁线，亦是财来就我之意，收入大增。化忌入原命的兄弟宫冲交友，与兄弟、朋友及同事合不来，事业不利，甚则失业倒店；交友为事业的父母，故与上司关系不好，亦主事业不利，造成收入增加不多。事实是，这一限运收入大增，但受到上司的排挤、打击，89 年降职并第四次调换工作(调换后的工作仍为与机械、计算有关)，为什么？流年己巳，坐忌，天机工作星化忌主工作变动，冲宫成为流迁，亦主工作要迁动，天机为机械、计算类。

53/62 岁，大限居己丑宫，从丁丑年九月十七日辰时起算，本宫为原局疾厄宫，同巨二星均陷弱，难得大成就，且病灾多，宜保守为上；同巨二星的组合，有广交友之意。原禄入的宫位成为大限的兄弟，即大财的田宅，钱财入库，银行存款增多；忌冲大限的夫妻，夫妻是个死亡点，表失业倒店，这一大限已到退休年限，失业是正常的退休。

从另一方法看，大限宫干化禄入原命的财帛宫，化忌又来冲财，也是有成有败，成败多端，收入大，支出也大，但存款还是平稳增加的。大限宫为原命的疾厄宫，因疾病破财，应于己年(双干化忌增力)。

1997 年，丁丑，与大限重叠，好坏力量加倍。原禄入的宫位成为流年的兄弟宫，兄弟为田宅的财帛，表这一年生活费用充裕；禄入兄弟为过路财神，无积蓄或借钱给兄弟朋友。原忌入流官，对事业很认真；冲流年的夫妻宫，夫妻聚少离多；依一六共宗，冲六则一亡，从冲宫逆数到第六宫为流田，故主财库有破损，破财不免。事实是，这一年的积蓄都借给兄弟了。

1998 年，戊寅，原禄入的宫位成为流年的夫妻宫，禄照官禄，主事业平顺；夫妻为流财的福德，主财源多，有偏财收入。原忌冲流年的子女宫，破财与子女有关，合伙事业要散。这一年发了三毕偏财，其中一毕为一生以来最大的偏财(正当补贴之类)，看哪一月得财？子年斗君在申，从申起子数到寅，寅年斗

君在戌，再从戌宫起正月，顺数到卯为五月（润五月），原禄入的宫位成为流月的夫妻宫，收入最大(正应了“如果是化三吉，则会应于同类坐宫的限年”）；七月，原禄入的宫位成为流月的财帛宫，亦主进财；九月，女儿跌伤手，破了点财。

1999 年，己卯，原禄入的宫位成为流年的子女宫，为流财的父疾线，有赚钱机遇，禄照田宅，家庭生活富裕。原忌冲流年的财帛宫，这一年必破财，什么时间？“同类相冲是个禁忌”卯年斗君在亥，从亥起正月，五月为流月的财帛，故应于五月。又己年干化禄、忌入冲原命财帛宫,先发财后破财,“冲六则一亡”，从财帛宫顺数到第六宫为父母宫，父母宫应属九月，故九月也主破财。什么原因破财？己干为原命的子女宫和疾厄宫，不是因疾病就是子女。事实是,二月兼职发点财,五月和九月二次留医(注，发财和破财均为开始引发时间，不是实际收支的时间）。

2000 年，庚辰，原禄入的宫位成为流年的财帛宫，财运看好。原忌冲流年的疾厄，失业倒店的格局，上面已分析其人中途不会失业，所以仅主事业不顺，及因疾病而破财。综合看，其人收入大于支出，积存较多。对此人来说，财帛主正财，故这一年反无偏财收入。

2001 年，辛巳，原禄入的宫位成为流年的疾厄宫，主有光明，疾厄为单位，意为靠单位收入，此年收入可观。原忌冲流命，忌不反冲，凶力不大。

2002 年，壬午，流年与本命重叠，力量加倍。原化禄入流迁照命，财运继续看好。原忌冲流兄，兄弟为财之田，财库破，要破财，因兄为田之财，故破财因家庭开支增大。这一年薪水大增，带子女外出旅游和为子女读书花费了几千元。

2003 年，癸未，原禄入的宫位成为流年的兄友线，仍主有成就，但禄不入“我”宫，比不上前几年。原忌冲流官，表能积极工作，事业有波动。

2004 年，甲申，原禄入的宫位成为流年的官禄，事业有成

就而赚钱。原忌冲流田，主财库破，因家庭事而耗财。流年干化忌入子女，注意因子女事破财。

2005 年，乙酉，原禄入的宫位成为流年的田宅宫，钱财入库，存款增加。原忌冲流年的福德，财源短缺。流年干与生年干同，禄忌同入流年财福线，有财又破财这一年为子女读书花费很大；忌冲天机工作星，工作变动，工作量增大或退休。

2006 年，丙戌，原禄入流年的福德宫，享福之财，即退休金。忌冲流疾，可能因疾病破财，或主上一年未退休，这一年必离开工作场所，即退休。

2007 年，丁亥，原禄入流年的父母宫，仍有光明，可能会增加退休金。原忌入流迁冲流命，可能会外出旅游，但天机星化忌入迁，要注意车祸。

63/72，戊子大限，原禄入大限，本大限收入仍很平稳。忌冲大兄，不属“我”宫，最多家庭开支大一些而已。大限宫干所化禄忌与原禄忌相同，意义同上。

服公职的人进财的地方就是服务的公司、单位，所以也可以疾厄宫干四化飞入的宫位一路跟踪一生的财运发展情况。疾厄宫干己的四化星为：武贪梁曲。疾厄宫四化主要是论进财情况的，所以化禄与化忌分开论，化禄主进财，化忌主破财，不作双忌一起论，但每一大限和流年都是禄忌对宫，都既好又坏，意义基本相同，不太好分析。化禄入财帛，化忌又冲财，禄忌对宫，尤如云中之月，时光时暗，既能赚钱，又有破耗，暴发则会暴败，但工薪收入则较为稳定，只要不贪污就不会大败。因是子女和疾厄化出的忌，故破财的原因多是因子女或身体方面造成的。下面以此跟踪各大限的财运。

23 岁/32 岁，原禄入的宫位成为大限的夫官线，财运与事业有关，参加工作进入领薪阶层。忌入大官，工作虽很认真负责，但本人事业有麻烦，不顺，多变，得益少；忌冲大妻，为大财之福，故财源少，收入低微。

33/42 岁，原禄入和忌冲的宫位成为大限的兄弟宫，事业成就不大；兄弟为田宅的财帛，禄入为生活有所好转；兄弟为财帛的田宅，忌冲则库破，损耗大。

43/52 岁，原禄入的宫位成为大限的的命宫，禄入“我”宫，是财来就我，收入大增；化忌入大迁冲大命，这一大限在外或社会花费大(学气功、术数花费了不少钱)。

53/62 岁，原禄入的宫位成为大限的父疾线，是一生进财最多的大限，薪金达到了顶峰；忌入大疾冲大父，一方面主与上司关系下降到低谷，名誉和事业受挫，另一方面也可能因疾病伤灾及子女而破财。

△四、看合伙

先审兄友宫，视其星情是否吉利而定，旺吉而无煞则可合，衰绝或恶煞聚则不可合。兄友化三吉入命财官迁，大吉；化忌入命财官迁，则凶，不可合，也不宜借钱给朋友。

以河洛法而论，以奴仆宫的气数位，即子女宫干去飞四化，若化三吉入父疾线、兄友线，表示可以合伙；若化忌入父疾线、兄友线，不能合伙，尤其 40 岁前更不能合；若化禄忌同入交友宫，也不能合。若化三吉入命财官迁或忌冲官禄，均可合伙。化忌入本命的三合方而化三吉又会照三方者，合而大吉。子女宫化忌冲本命，不能做股东。子女宫化忌冲交友，不可合伙。子女宫化忌入交友宫，合伙时，对朋友较有利。

父母宫为文书宫，父母化忌入命宫三方；福德或官禄宫化忌入父母；流年干化忌入父母宫；均指是非较多，文书上有麻烦，不可与人签约合伙及与人作保，好心没有好报。

看合伙人是否有诚意？以子女宫的天干飞四化来看,化禄入命兄，表示有诚意，化忌入命兄则无诚意。

看合伙人是否有实力？以子女宫的星情格局来看,逢吉星吉格则有实力，逢凶星凶格则无实力，不宜与其合伙。

父母宫化权入命，本人以技术入伙。财帛宫化权、科入命，

亦以技术入伙，无须出钱（化科仍要出少量钱）。财帛宫化禄入命，出钱多；化禄入兄友线，出最多钱。
合伙人数，看交友宫的五行局数，水局二人，木局三人等。

合伙资金额，看父母宫五行局数或地支序数。又可以交友的财帛宫五行局数看要多少资金入伙。

经营项目，以财帛宫的四化入财疾田官（按顺序先后看）等宫的星情断行业。

官禄化禄入父母，大限入本福，此限可合伙，能赚钱。

何时合伙？大子化权入流年，此年合伙。

看何时散伙：大限化禄入 A 宫，A 宫转化忌冲大子，流子入大子之年散伙；流年化禄入 A 宫，A 宫转化忌冲流子之年散伙；大子化忌入 A 宫，A 宫转化忌冲流子，当年合当年散；流年忌冲流子散伙，若大限化权照流年，散伙后自己又再另组伙伴。

△五、搞外销的看法

以迁移为本宫，其气数位为夫妻宫。

夫妻官化三吉入父疾线，表今年与人签约顺利。禄入父疾，只要三分努力就可成事；权入父疾，努力多少就成多少；科入父疾，为过得去，平顺，没有麻烦。

化忌入父疾线，表有文书上的麻烦，不可与人签约。

外销的利润如何，赚不赚钱？看父母化禄有无入命兄财田，有则有利赚。无则平过，逢忌冲这些宫位则亏本，禄忌同宫或对照更凶。

若有利润，赚多少钱呢？以禄入宫的地支数来看。

迁移逢忌冲，今年外销不好；忌冲子女，没有订单。

凡命财官的忌冲夫妻，是为倒店的格局。

△六、看借钱、贷款

十二宫分为八方（卦）位。

流日干化科所落的宫位是贵人方，试想该方有哪些朋友是贵人，即向他借，可成。

借钱要用化禄，无禄用科，无科用魁钺(以流日干查出)，化权没有意思。禄是情，若交友禄入命，表朋友对我有情，很乐意借给我。禄入命财田皆可借。

借钱也可找天刑星，看天刑在流日的什么宫位，若为流日的兄弟宫，可找兄弟借；在子女宫可找晚辈或岳母借；在父母宫可找长辈、上司借。

流友(即流官的父母宫，代表公司老板)化忌冲命宫三合，贷不到；冲命或官禄宫因贷不到钱而倒闭。

△七、讨钱

流日的父母化禄入命，可顺利。化科入命，好言商量可讨到。化权入，恶脸相向，不一定能讨到。化忌入迁移冲命，讨不到。父母化忌入命，分期付回，不顺。

也可看流日的迁移宫之星，是哪一宫干使之化权，就在该宫的时辰去讨。

流兄化禄入 A 宫，A 月可去讨钱；流兄化忌入 A 宫的官禄宫，A 月的下一个月去讨钱。

△八、倒钱

财帛宫化忌入父疾线，尤其是入父母宫，我会倒别人的钱，还钱时会拖延。

财帛宫化忌冲父母，或财帛宫化禄入交友，会被人倒钱。

父母宫化忌入财宫，朋友会倒我的钱，还钱拖延；化忌冲财，朋友还钱以拖拖拉拉的方式来还。

交友化忌冲财，不情愿地被朋友亏损我的钱。

交友化忌入财帛或官禄，不宜与朋友有金钱的来往，但钱财有惊无险。

交友的财帛宫化忌冲疾厄，朋友会倒我的钱。

△九、囤货

田宅化三吉父疾线、子田线，可囤。

田宅化忌入父疾线、子田线，不可囤；入兄友会有小亏，要

有囤有出。

△十、智商与考试

可怜天下父母心，大多数父母都会关心自己的子女能否成才。

“昌曲入命，不读诗书也可人”，其人脑子好，聪明才干，但学习态度不够积极，不实在。

昌曲夹命，遗传基因很不错，聪明，但昌曲入命和夹命，如午后太阳，开始明亮，往后日渐西斜。魁钺入命或夹命，如上午的太阳，越来越光明。命宫和父母宫逢机阴府相昌曲魁钺化科等星，庙旺无破主智商高；但若逢化忌加煞则主智商低，甚至弱智。

这是星情法看智商高低的一种方法。昌曲入田宅，家里很多书，却不爱读书。

论智商与考试，四化法以官禄宫的四化是否入父疾线（父母宫为主）来看，化三吉入父疾线主智商高，化忌入父疾线则智商低。化禄入父母主光明，聪明机伶、反应快，读书考试好，禄+科更好、成绩高，禄+权不但成绩很好，且适宜从政当官。化权入父母是能干、认真攻读，读书考试也好，用功则名列前矛；权+科，要用功才能有好成绩。化科入父母是读书平常，成绩中等；化忌入父母或冲父母则不是读书命，成绩不好，若三吉入父母而化忌也入父母或冲父母，亦是不利。父母宫自化忌，不肯用功读书。官禄化禄入迁移，外在聪明，却不肯用功。化禄而自化忌，虽聪明，但不肯读书。

考试要结合大限和流年看，若大限化禄权入本命父疾，且流年也化禄权入大限的父疾线者则必然高中；若大限化忌入或冲本命父疾线则不利，流年也化忌入或冲本命父疾线，必不中。若原官禄宫化禄权入大父主十年光明，再入流年父母必高中；化忌入父疾线则不利。大官化禄权入本父，流年入本父；大官化禄权入大限的父疾线，禄权入的宫位成为流年命宫或事业宫；均主此年必高中。

△十一、看婚姻

(一)、看预测者是否已婚：以流年夫妻宫看，若夫妻宫有两颗主星，且两主星均有四化星者是，逢化科（包括原局、大限、流年、自化）更是。

(二)、婚姻缘

1、先审命宫的化耀有没有入夫妻宫，有则表觅友容易。命禄入夫妻，表对配偶情深、情浓，一见钟情，爱其人的品格；权入是虐待狂，多有争执；科入随和，随便，但关心有限，也较会犯桃花；忌入是粘住，不管好坏都一味狂热追求，婚后是非争吵多。

若命宫化曜没有入夫妻，再看有没有入交友(夫妻的疾厄)。命禄入交友，表关心配偶的身体健康，爱其身材姿色；权入交友，对配偶的身材要求很高，对配偶的健康要求很高；科入交友，我是配偶的贵人，表处处帮助配偶身体健康，对配偶要求不高；忌入则为关心配偶的身体而生烦恼，即爱得很痛苦。

命宫化禄入夫妻、奴仆宫，表我去追他（她）。

2、次审夫妻宫的化曜有没有入命宫或疾厄宫。

若命宫化曜不入夫妻和交友，表自己觅偶困难，可以再审视夫妻宫的化曜有没有入命或疾厄宫，有则表配偶会来就我。

夫妻禄入命，配偶有人缘，对我情探，一见钟情，爱我的品格；权入会管我，是建设性的，对我要求高，女夫较会怕老婆；科入，较为随和，能偕老，夫妻均有异性缘；忌入会唠叨、吵架，是欢喜冤家，配偶胡乱地管我。

夫妻禄入疾厄，是配偶看中我的身姿而非爱我的人品；权入，对我的身材要求很高；科入，配偶为我身体的贵人，表配偶很关心我身体，对我的身材要求不高；忌入疾厄冲父母，虽有婚姻缘，但一结婚倒霉事就跟着到来。

3、再审疾厄宫的化曜有没有入夫妻、交友宫

若命宫四化不入夫、友，夫妻四化也不入命、疾，则再看疾厄的化曜有没有入夫妻、交友，或交友的化曜入命疾。

总之，我宫(命疾)与他宫(夫友)的四化要相联系，至少有一线相联系才算有条件，才可以视为有姻缘运，若以上三条都没有，则可能这一辈子要独身了。

(三)、桃花运(包括已婚者有桃花，未注明是命局和流年的则表示原局和大限流年的四化均同论，为本人的桃花外遇)

1、命宫化禄入兄友，兄友化禄入疾厄，均有桃花，还易有小老婆(情人)。

2、交友化禄、权、忌入命、疾、田，有桃花。

3、交友化禄、权入命，交友化忌入田或疾，粘性桃花。

4、命宫化禄入子女，有桃花。

5、化科入命，有桃花。

6、命宫化禄入疾厄，疾厄化忌入田宅，田宅化忌入配偶，主看到女人，只要喜爱，便欲娶回作妻子。

7、流年田化忌入流命的流年，有异性缘，交往不久。流年田化禄入流命的流年，有异性缘，可交往久且易成功。

8、田宅宫的桃花：化禄入命，化禄入子女，均有桃花。化忌入子女，桃花多，易娶已有子女的配偶，且会花钱。化忌冲命，化忌入子女，均无桃花。化忌入田宅，桃花少，有亦留不住，子息少。自化忌，虽有桃花，但留不住。

9、命宫四化不与夫妻交友相紧而化忌入子女桃花宫，表桃花比婚姻先到。

(四)、恋爱对象

1、配偶宫化科入命财官田，自由恋爱成婚。化科入其余八宫，经人介绍结婚。

2、配偶化忌入子女或子女化忌入命，配偶为亲戚或为亲戚介绍。配偶为主动桃花，配偶不想生女孩。配偶宫自化禄并化忌入子女宫，对象已婚，但想再桃花。

3、流年化科入命宫三方，经人介绍。流年化忌入命宫，自己认识的。

4、流年化禄入某宫再转化忌冲流年配偶宫，对象是随便找的，此年结婚不好。

5、子女与疾厄四化相击(互入)，为饥不择食，对象为已婚的或二手货。

6、子女与交友四化相击，为恋爱行为，对象为未婚的。

7、子女与财帛四化相击，为金钱交易的桃花，或赚娱乐财。

8、子女与夫妻四化相击，娶小姨，或多为已婚的。

9、子女与官禄四化相击，为桃花在外，还未娶入门。

10、子女与疾厄四化相击，禄入为想入非非；权入为霸王硬上；科入为罗蔓蒂克；忌入为轻薄。

11、子女忌入迁移冲命，没有桃花缘。

12、以田宅宫论：田宅化禄入命，对象已有交往异性的经验或已有子女。化忌入命，对象没有子女或离过婚。化禄入迁，对象已婚。化忌入迁，对象为有夫之妇或离过婚。自化禄，对象为未婚而有交往异性的经验。自化忌，对象未婚，为第一次交往异性。化禄或化权照命，对象比我年长且已结婚。

13、凡夫妻宫有自化忌者，一生必恋爱多次。

(五)、结婚的时间

1、早晚婚

化禄入命或配偶宫，可早婚。

化忌入命或配偶宫，配偶化忌冲命或入官禄宫，均宜晚婚。

2、结婚的大限

(1)夫妻官的化曜入二、三、四大限官，以先到的大限为结婚限。

(2)若夫妻宫的化曜不入二、三、四大限宫者，可以夫妻宫的化曜入二、三、四大限的疾厄宫来看，视为对婚限。

(3)交友为夫妻的疾厄，交友宫干化忌入二、三、四限者，亦可能为结婚之限。

(4)配偶宫化忌入 A 宫，A 宫为大限的四正位(命迁子田)，

此限结婚。

(5)男命，交友化忌入大限，或大限入交友，均主此限结婚。

(6)女命，疾厄化忌入交友。

(7)大限化忌入交友。

(8)配偶化科入交友。

(9)大限入本命配偶宫，大限化禄入命或化忌入疾厄。

3、结婚的流年

(1)以结婚大限的夫妻化忌之宫成为流年命宫或流疾之年，为认识、订婚或成婚之年，也就是说，流年命宫或流疾走到大妻化忌之宫，为相识之年，或上车之年。

(2)结婚大限的夫妻宫化科入流命、流偶，或照流命、流偶宫，为结婚年。

结婚大限宫干化科入流年命或流偶，或科照流年、流偶，为结婚之年(流年化科入夫妻宫是择吉结婚的好方法之一)。

以上附带条件为：流命或流夫之忌要冲流父(男命)、冲流田(女命)。

(3)也可用原局疾厄宫化忌所入之宫，大限的夫妻宫走到该宫为结婚限；再以大疾的化忌所入之宫与流年的夫妻宫重迭为结婚之年。

总之，我命疾之化曜要入他命疾，他命疾之化曜要入我命疾，才算具备条件。

(4)流年天干化禄权入夫妻官，也为结婚之年。流年红喜入命、限、年盘的命身夫福宫；十二博士中的青龙、喜神入命身也可用；大限且流年走入本命的红、喜、流年配偶宫时；流年红喜入小限命或夫宫；流年化禄权科入小限配偶宫；但上述各条必须不逢孤、寡、破碎、空、劫为前提，逢者煮熟的鸡也要飞。

(5)男命，交友宫化禄或忌入流年的命财福宫。

(6)女命，疾厄宫化禄或忌入流年的命财福宫。

(7)大限配偶化忌入 A 宫，再找配偶的 A 宫化忌入何年之父

疾线，则该年结婚。若大偶自化忌，则找化禄，其推算步骤同上。

(8)女命大限入太阳宫位，流年逢同禄紫破阳(陷)阴(陷)且流年红喜入命、身、夫、福、大限宫。

(9)配偶宫化忌入 A 冲 B 宫，在结婚大限内，流年要过 A 或 B 宫才会结婚。

(10)大友化忌入流命，为结婚年。

(11)大偶化忌入流年、流偶，结婚之年。

(12)大友化忌入流年，大限化忌入流偶或流偶化忌入流疾，结婚之年。

(13)大友自化忌时，则大禄，入流偶年结婚。

(14)流年四化三吉入命宫三合方，结婚之年。

（六）、合婚

男女双方的流年同时出现喜庆之兆，可视为有夫妻缘。

1、三合派合婚法：

以男女双方命盘的命宫与夫妻宫的星情来论合婚。例：

如火星独守夫妻宫者，可与命或夫妻宫有擎羊星者婚配，称为“绝配”；

巨门为暗星，易遭遗弃。若巨门在子午线者，互为夫妻，能同病相怜，亦为“绝配”。天梁为大人星喜照顾他人，与巨门组配，堪称美眷。太阳为光明之星，与巨门相配也不错。

紫微独坐夫妻者，不免孤独，需懂生活情趣的伴侣才能美满，与太阳、天府、贪狼、天相、禄存坐命者相配为挂，若再会左右昌曲则更佳。

2、河洛派合婚法：

用对方的生年干在我命盘上飞四化：

化三吉入我三合方者，表示能使我格调高，能给我助益。

生年干化吉入我父疾线者，表求对方为我的文书贵人，对我人格的升华有助力。

生年干化吉入我兄友线者，为助我事业成功。

生年干化吉入我田宅、福德，亦示为佳配。

若化忌入我命迁线、财福线，必为怨偶，不可配。

对方命宫干化禄入我命疾者，表示对我感情很深厚，尤以入命者为佳。

(七)、夫妻年龄差距

以夫妻宫干飞四化看：1、化忌入兄弟宫（偶之父）至官禄宫（偶之迁）之间的宫位，均主配偶年龄比自己大。

2、化忌入子女宫（偶之兄）至交友宫（偶之疾）之间的宫位，均主年龄比自己小。

(八)、配偶为何方人士

以配偶宫的天干所属方位看，甲乙东方，丙丁南方，庚辛西方，壬癸北方，戊己中部或本地，甲丁为外地。

(九)、上床、同居

1、子女化忌入官禄，再转化忌入子女，金屋藏娇。

2、命宫化禄入子女(子女宫自化忌)，婚前同居，结婚分手。

3、大偶化禄入本偶，再转化忌入田宅，配偶与外人同居。

4、化禄入交友，先有朋友关系；入子女宫，产生缘份(桃花)；入疾厄，产生性关系。

5、田宅宫化禄入命，命宫再转化忌入配偶，婚前先上车。

6、配偶化禄入田宅，田宅再转化忌入疾厄，婚前先上车。

7、疾厄化禄入田宅，田宅再转化忌入配偶，婚前先上车。

8、大偶化忌入流年，上床(流年在大偶化忌之后时)；

大偶化忌入流疾，上床(流年在大偶忌冲之后时)。

9、贪狼、廉贞、太阴入大疾，女命易被上车。

10、疾厄化禄入交友(交友自化忌)，我想异性，异性不弃我。

11、交友化禄入疾厄(疾厄自化忌)，异性想我，我不弃异性。

13、子女宫化禄入疾厄，想发生关系；子女宫化权入疾厄，动手动脚；子女宫化科入疾厄，有风度；子女宫化忌入疾厄，上床。

14、命宫化禄入交友，交友再转化禄入命，情投意合，接吻；命宫化禄入交友，交友再转化忌入命，上床。

(十)、婚姻较顺的格局

1、命宫化禄入夫妻(我对偶好)，夫妻也化禄入命(偶对我好)，婚姻最佳。

2、命宫与夫妻四化中的三吉互系，均表婚姻较顺。

(十一)、夫妻缘薄、感情差、离婚的格局

1、命宫化忌入官禄冲夫妻，我对配偶的感情差，易离异。

2、命宫化忌入兄弟冲交友，感情差。

3、夫妻化忌入迁移冲命，配偶对我的感情差，易离异。

4、夫妻化忌入父母冲疾厄，感情差。

5、命或夫妻宫化忌冲田宅，田宅为我家，冲则表我和配偶离家，即使不离婚也主分离；命忌冲田，田为偶之友，冲则表自己离家，而配偶就去找朋友；限运化忌冲田，主分离爆发。阴阳化忌冲田亦不吉，太阳代表男人，故男命一结婚就倒霉，此时最好入赘女家，女命则无事；太阴化忌冲田，太阴代表女人，故女命一结婚就倒霉，男命则无事。

6、命干化禄入夫妻，表对配偶情深；若夫妻自化忌入命者，表配偶不领情，不算美。

7、命忌入交友冲兄弟，表夫妻同床异梦，或聚少离多，也可能夫妻某一方健康欠佳。

8、忌冲夫妻一般不美，昌曲巨廉化忌来冲夫妻者更凶。

9、看恋爱婚姻，除看夫妻宫外，还要看夫妻的夫妻宫的吉凶，吉则增吉，凶则减吉。

10、任何命造，夫妻宫之忌，大限及该限所辖之流年，在未行过化忌或忌冲以前，夫妻间的纠缠不免，少不了要吵吵闹闹过活。

11、限年夫妻宫禄入交友，转化忌入田宅冲子女，此限年离异。

12、限年夫妻宫化禄入福德，福德转化忌入疾厄冲父母，此限年离异。

13、命宫化禄转忌冲夫妻、交友，或夫妻化禄转忌冲命疾，多为离婚之兆。

14、生年化忌入配偶宫，配偶宫自化忌，离婚。

15、迁移宫化忌入官冲夫妻，离婚。

16、配偶宫化禄入田宅，配偶宫自化忌，离婚。

17、配偶宫化忌入田宅，配偶宫自化忌，女命主离婚。

18、配偶化禄入交友，交友再转化忌入田宅，离婚。

19、配偶化禄入迁移，迁移再转化忌入子女，女命主离婚。

20、大限化忌冲大偶，原命有离婚之兆者，此限离婚。

21、大限与福德宫的化忌重叠入大限福德宫或本官，此限夫妻感情不好，尤其流年入大福之年更差。

(十二)、外遇、偷情、纳妾

1、配偶宫化禄或化忌入子女，配偶有外遇。

2、子女宫化禄入配偶，有第三者勾引配偶。子女宫化忌入配偶，配偶有外遇。

3、配偶化忌入田宅，田宅也化忌入配偶，配偶爬墙偷情。

4、命宫化禄入某宫，该宫再转化忌入配偶宫，或再转化忌入子女宫，本人有外遇。

5、配偶宫化忌入子女，子女也化忌入配偶，娶已婚的对象为小老婆(或情妇)。

6、命宫化禄入田宅，田宅再转化忌入子女，娶年纪大或已婚者为小老婆。命宫化禄入子女，子女再转化忌入田宅，娶年纪小者为小老婆。

(十三)、风尘女郎的格局

1、命宫化禄入配偶，配偶再转化忌入福德，当大限入福德宫时易入风尘。

2、配偶宫化禄入命，命宫再转化忌入子女线，为风尘女。

3、官禄宫化禄入子女或化权入疾厄，为风尘女。

4、紫贪入命，再逢煞，为风尘女。

5、命坐寅申巳亥宫再加会破、马、昌、曲、姚，为风尘女。

6、破军、天姚、地劫入命身，易为风尘女。

(十四)、不良婚姻破解办法：

1、夫妻聚少离多较好。

2、晚婚较好。

3、夫妻各有独立的事业工作。

4、婚礼愈简单愈好。

5、注意化忌的主星，如为巨门，宜少唠叨。

6、信仰宗教。

△十二、 看六亲

论六亲属相，以六亲宫（注意下述的排行）的天干去化忌，看化忌入何宫，该宫的地支属相即为该六亲的属相。有时，属相会在化忌宫的三方四正宫位上。总之，六亲的属相必在化忌宫的三方四正宫内或六合宫内。

儿子的推算法：以子女宫为长子，逆去到财帛宫为次子，疾厄宫为三子……。

女儿的推算法：以田宅宫为长女，顺行下一宫为二女，再顺下一宫三女……。

不论男女孩：以子女宫为老大，逆数到财帛宫为老二，疾厄宫为老三……。

兄弟的排行，以兄弟宫为老大，逆数排行下去，如自己为老大，则兄弟宫为大弟，子女宫为二弟，夫妻宫为三弟等。姐妹则从父母宫起老大，顺数排行下去。

兄弟数目，以夫妻宫的纳音数看，因夫妻为父母的子女；姐妹数目，以官禄宫的纳音数看；逢化科加 3，逢禄权加数，逢化忌减数。

论六亲与本人的关系，可以六亲宫的天干飞四化，化禄入本

宫的三方四正，表示与本人关系好，化忌入本宫的的三方四正，表示与本人关系不好。看其人与各宫人事关系，参看上述有关十二宫四化的论述。

看六亲的发展情况，以六亲宫的气数位的天干飞四化，并按上述气数位飞四化的有关论述进行论断。

原局羊陀夹忌，大限命或六亲入夹宫内，本人、六亲不亡则残。

流年化忌冲财帛（父之疾），此年父亲身体不好。

大限入福德宫，若父母宫逢化忌，祖父在则父亲有凶险，祖父不在则父亲无妨。

大迁（父之疾）化忌入 A 宫，A 宫转化忌冲流迁，母亲身体不好。

△十三、看疾病

古有“生病看疾厄，兄弟定寿数”的说法。

兄弟为疾厄的气数位（疾之官），故兄弟宫干化曜可看一般明见的疾病。奴仆宫为父母(遗传宫位)的气数位，故奴仆宫干的化曜可看暗疾、相貌。逢化忌入宫主有病，冲宫主病凶，带煞更凶。

疾厄宫化忌入兄友线易生病。本疾化忌入兄弟冲交友（父之官），当大限入交友宫时，此限易发病，流年入交友宫则主此年发病，为暗病。大限疾厄宫化忌入大限交友线，此限易生病，流年入大限的兄友线就发病。流年疾厄宫化忌入流年兄友线，此年易生病。

疾厄宫化忌入命、福、夫妻、疾厄宫，均带疾延年；入夫妻宫还主配偶身体弱；入父母，身体不太好，很爱惜生命。

化权（包括生年、命宫干、大限）冲疾厄宫，亦易生病。

看对应疾病的部位，以命盘十二宫看，可用八卦象意来表象全身的各个部位，以后天八卦代入十二宫：载九履一，二四为肩，左三右七，六八为足。

离九，轻清在上，故为头。坎一，重浊在下，故主生殖器位。左三右七为腰腹。二四为肩看胸手。六八为足看腿脚。故病在什么部位看对应的卦位。例如，疾厄宫逢凶煞星多，则示有病。什么病？看疾厄宫及卦位的五行，若疾厄宫在午，午为离，离为火为头，故主头部疾或心脑血管、目疾等；理一步结合疾厄宫的星情看，若该宫有羊陀、白虎、破碎，则可能为头部外伤、破损。

大疾化忌入 A 宫，A 宫干转化忌冲流疾，此年有病；若冲流日，此日有病。

大疾化忌冲流年或流疾，很凶，要住院。流年化忌入大疾或冲大疾，此年生病。流年化忌冲流疾之官禄宫，此年生病。

兄弟化禄转忌冲太阳的命夫疾田，会有生命危险(即兄弟宫化禄入的宫干转化忌冲大限的命夫疾田等宫)。

大忌冲本田(若为大疾）,当流年走到本命宫 ,本田变为流田，很凶。

疾厄宫化忌，以宫中的主星看生何病；命、限、年都一样；例如原局疾厄宫主星巨门化忌，一生易得与口、呼吸、管道有关的疾病；流年的疾厄宫武曲化忌，此年易得肺病、气喘。看六亲病也一样，例如流父之疾厄宫武曲化忌，此年父亲得肺病。

武曲所在宫位化忌入疾厄宫，易得绝症；入兄友线易得感冒咳嗽。

机或梁+昌+曲入命，大疾化忌入命，此限易发神经病。

天相+昌+曲入命，大疾化忌入命，此限易得皮肤病。

迁移宫干化禄入父母，而化忌冲命（即迁移自化忌），有暗疾。

以上逢阳宫化忌入阳宫和阴宫化忌入阴宫 ,疾病难治 ;反之，阳忌入阴，阴忌入阳，疾病较易医治。

医生以化科星为用神。化科入命身或疾厄，主可得良医，化科落宫克疾厄宫者也主可治。反之化科不入命身、疾厄而被疾厄宫克者，均主难医。

找医生看病，以流日干（即看病当天的天干）化科所入的方位为贵人方，可到该方位去看病；看该方位所属八卦，找什么样的医生。例如，化科入午宫，离卦，可到南方找属马的中年女医生看。以流年化科或流年福德宫化科所在方位亦可。

趋吉亦以福德宫化科所在宫位为吉方，搬到该宫即可。

▵十四、生死夭寿

1、大限化忌冲本田（即冲大疾），大限化忌冲流田，即流年田宅宫走到本田宫，该年有去世的可能。（流年化忌入该宫时身体即开始不好）。

2、大疾化忌冲大命，大田化忌冲大田，命疾田皆破，此限亡；当大限宫成为流年财帛宫的三方时易死亡。

3、福德宫化忌入父母冲疾，命宫化忌入配偶冲官禄，流年入官禄宫会死人。

4、大疾化忌冲本命，或大田化忌冲本命，流年入本命宫时会死亡。

5、兄弟化忌入田宅宫冲子女宫，会死人（子女身体不好）。

6、疾厄宫化忌冲命，疾厄化忌冲疾厄，疾厄化忌冲夫妻，均易有凶险死亡。

7、田宅宫看死亡，流年化禄入流田，而流田自化忌，死亡。

8、大迁化禄入 A 宫，A 宫转化忌冲流兄，兄弟或自己身体不好。

9、流兄化忌冲本疾，死亡。

10、文曲的官禄宫（为流年的六亲宫时）宫干丁使巨门化忌冲天同，死人（六亲身体不好）。

11、疾厄化忌入大限，身体不好，大限自化忌出更凶，逢大限化禄、忌入大田，或大田化禄、忌入大限，此限死亡。

12、疾厄化忌入官禄，而福德宫化忌入官禄，易逢凶险死亡之事；疾厄化忌冲官禄，
而福德宫化忌冲官禄，虽有大灾却不会夭亡。

13、生年化禄或化科入大限父疾线，可解死亡之劫。

14、死亡的地方：兄弟化忌入 A 宫，A 宫转化忌入 B 宫，B 宫即为死亡的地方，其中：命

迁线为意外死亡，兄友线为死于兄弟朋友处或照顾下，夫官线为死于工作场所，子田线为死于家中，财福线为死于床上，父疾线为经医院回家而亡。

▵十五、测本人能否选举上？

以原命盘一路推出流年、流月、流日、流时盘，以流盘来看，以流时官禄宫干化三吉入父疾线，表有功名，可以当选。

父疾线是文书线，与功名有关，是升迁、晋升、升华，是按步就班得来的，也主读书、考试、申请专利、申请移民都很顺利。

三吉入父母宫是有分别的，禄入是高票当选，轻松得来；权入要努力争取，但当选没问题；科入是贵人星，请求众人帮助，得到人家的同情。

化忌入父疾线则没有入选。

以上是党内选举，若为党外或企业选举，应看交友线，三吉入交友线可以当选，化忌入交友线则没有当选。

十六、单位或公司的状况

以官禄宫来看公司的状态。

官禄宫本宫（即官禄的本命宫）的吉凶为总体状况、部门属性、领导班子情况。

官禄的迁移宫为外交手段、贸易、销售情况

官禄宫的兄弟宫看竞争对手、投资项目、订单。

官禄宫的交友宫为企业伙伴、工人情况

官禄宫的官禄宫看公司的管理机构及管理法规、管理水平，管制我的上级机关。

官禄宫的财帛宫：公司的财务、资金情况。财帛宫化忌冲命宫，亏本。命宫化忌冲官禄宫，资金不够。财帛宫化忌入官禄宫，公司运营不佳或不肯加大投资。

官禄宫的田宅宫为公司的财库、固定资产情况。本宫化忌入官禄宫的田宅宫，公司面临倒闭。

官禄宫的福德宫为公司的人劳部门及股市、贷款、劳保福利等。

官禄宫的疾厄宫为生产车间、产品质量、存在漏洞。

官禄宫的父母宫为亲密的上司、靠山，单位的教育、文化和科技水平、证书。

官禄宫的子女宫为基层、工人、专利、成果。

官禄宫的夫妻宫为机要部门、内政、后勤，非常亲密的伙伴。

官禄的交友为合作伙伴、工人。

十七、看流月流日流时发生的事情

可以参照上面的有关论述研究。以下为港台名家总结出来的流月流日易发生的事情，供参考。

1. 火星擎羊，流月或流日的田宅宫遇之，家里电路及电器易出故障。

2. 貪狼化忌遇文曲，流月流日遇到小心因女人事惹麻煩。

3. 廉貞天相在午宮，流月流日行至屋頂漏水

4. 廉貞天相在子宮，流月流日行至水管不通或漏水

5. 廉貞天相加羊刃，流月流日行易有官司或冰箱故障。

6. 小限羊刃遇天馬，易有車禍。

7. 太阴遇红鸾，流日逢之会去洗头。

8. 昌曲流日遇有四化守会，会跑銀行。

9. 天梁和天刑流日遇有四化守会，会跑医院或廟宇。

10. 天哭遇羊刃為喪事，流月流日逢之会收白帖子。

11. 天梁化祿入财帛宮，流日遇之会寄付神明钱，加空劫更验。

12. 天梁化权入田宅宮会安神位，入福德宮或事业宮会得到神明的东西。

13. 流日之化忌坐迁移，打电话或访友不遇，或易迷路。

14.流月坐化科，会出名，有好有坏，访客多，看星情。

15.流月坐化权，办事较多。

16.流月之交友宫逢化科带化忌，会跳票，收入之钱易打折扣或晚入。

17.流月之财帛化科忌，财运不好。

18.流日坐化忌，心情不好，有麻煩事。

19.流日坐化科，有访客至。

20.流日遇阳梁四化入，会遇到好朋友。

21.流月之夫妻宫逢化科带化忌者，有太太者必聚少离多。

22.流月夫妻宫带科祿权者，感情亦有第三者介入。

23.紅鸾与化忌或地劫同宫 ,在流日碰到很容易意外得罪人，或讲话得罪人。

24.流月流日田宅宫有廉貞化忌，其居家有漏水现象。

25.廉貞化祿遇祿存会与异性发生性关系。

26.廉貞貪狼化祿也会与异性发生性关系。

27.流日或流时文昌遇擎羊，机械容易故障。

28.文昌文曲化忌，支票要注意，少管閒事，如双化忌之月日，支票更加小心，否则会退票。

29.女人如三合遇桃花星會去洗头，否则會与异性发生性关系。

30.天马祿存在迁移，流月流日遇到会出国或出远门。

31.天马遇火鈴之日為战馬，必发脾气，如遇陀罗压住发不起来，但心情不好，会与人口角之象。

32.流月流日天馬在对宫必想出外，如遇陀罗变为跛足馬出外不成，遇擎羊为受傷之马，应小心。

33.男人流月流日遇桃花星，较易走风月场所。

34.男人流月流日紅鸾遇空劫、大耗，较易丟东西，否则必受小偷之光顧。

35.流月如遇昌曲化忌會桃花星，易闹花边新闻。

36.擎羊遇破軍，流月日遇到多会支出錢。

37.流日遇祿存較易让人请客。

38.流日遇廉貞双化忌，会拉肚下痢。

39.流月流日遇陀罗，预计的事會拖延才成。

40.天机遇天姚之桃花，不必经人介紹。

41.流日之田宅化忌，会晚睡或临睡前之工作很多。

42.流日之福德宮化忌，睡到半夜会被恶梦驚醒。

43.天机化忌遇天马，流月遇見，小心车禍。

44.流月或流日逢天同化祿，预计之财可以得到。

45.天同化祿或化权，在开会时很能出风头。

46.流日遇紫微，會有請客之現象，不過紫微星比较好面子，故花費也较大。

47.流日逢天机化忌在迁移宮，去找人不易找到。

48.流日走到貪狼化祿时，会有人请客。

第十五章　　活用斗数预测生活百事

第一节　　概述

紫微斗数，原本是用于预测个人命运的，近人研究开发出新的用途，利用其信息直观、容量大的特点，广泛应用于生活中各个领域，预测诸事诸物，即把紫微用于占卜。这是个新鲜事物，其理论尚有待我们不断研究、实践、总结、发扬和光大。

紫微斗数应用于预测生活中的诸事物，即紫微占卜，其原则和哲理与“梅花易数”、“八卦预测”及其他占卜一样，就是“不动不占”，“不问不占”。也就是说，必须他人或自己有预测的强烈意向，才能进行预测，意向越迫切越准确。有意向，提出要求以后，才有信息发出，否则无信息发出，则测不准。

紫微斗数预测百事万物，起盘方法与命理预测基本一样，判断方法与星情法、河洛四化法、八卦卦象法也基本一样，区别在于：命理起盘方法是按命主的出生时间来起盘，而占事预测则按问事的时间起盘，或随机运用预测者自己或别人的命盘来进行预测。所以，活用预测和命理预测事件的方法，原则上两者是可以通用的，均可互相参考。

活用预测法测近期命运，由于求测者此时的运气已包含了其人的先后天因素、环境、风水、修炼、积德等，充分反映了命主近期体内综合五行气场的实际情况，故某些信息比用出生时间预测还要准确，而且能解决出生时辰不准的问题，但时间范围较短。

看时运，十分重视小星，尤其是化忌落官及对官的凶星，主星仅作为救应来看，即凶中是否有救，若主星为吉星善星为有救，不致大凶。发事的具体原因亦看星情。

第二节　　预测方法简介

△一、时间起盘方法

在占测百事万物时，起盘方法很多，以问事的时间起盘法是其中常用之一种。具体方法是：当有人要求预测时，即以问测当时的年、月、日、时来排出紫微盘，排盘方法与上编的“紫微斗数排盘方法步骤表”一样（但不必推排大小限）。

排出紫微盘后，再取用神。所谓“用神”，就是与所问的人、事相对应的宫、卦或星曜。例如，父母问儿女升学，则以子女宫为用神；儿女问父母病情，则以父母宫为用神。“用神”，在预测中往往是多重、多种的，例如某人问测近期运气，可按问时起盘，以该人与我(预测师本人)的关系取用神，也可以其人站的位置方位落宫为用神，以及按其问事的内容取用神，当发现其人的子女或父母有问题，又可以其人的子女宫或父母宫再次取用神进行预测，等等。

取出用神后，就可以进行判断。判断方法可用上面讲的星情法、奇门卦位法和四化法等方法，就是以用神落宫为新命宫重布十二宫，并以星惰、四化及卦位进行综合论断。

△二、外应法

仍以问事的时间起出紫微盘，然后以来人的方位作为来人的命宫，重布十二宫，再以来人的关系或问事内容取用神进行论断。此法适用于同一时间要求预测人数较多的场合。

△三、梅花易数法

仍以问事时间起出紫徽盘，然后以抽签、报数、外应(如响声、奇异天象)等方法定出新命宫(数字要转化成地支序数，再以地支对应的宫位定新命宫)，重排十二宫，再取用神进行论断。此法适用于要求预测人数更多的场合。

△四、四化飞星法

以上述几种方法起出紫微盘，然后以各种方法飞四化进行论断。例如，流年干飞四化论其人一年的运气，流月干飞四化论一月之运气，以流日干飞四化论其今日的情况，以流时干飞四化看其人现时干什么。年月四化为过去之事，日时四化为现在和将来之事。

以日干化忌落宫可以用来预测“来人不用问”，即不用来人报出测什么，而可以知其来意，不过还要参考时干化忌落宫，因有大约有 10%的来意是时干化忌所在宫。

还可以按报数飞四化，即把数字与天干序数相对应的天干(例如 1 数为甲，2 数为乙，3 数为丙等，大于 10 要除以 10，以余数取天干)飞四化。

或者按问话的字数相对应的天干(字数与天干序数相对应，例如 1 个字为甲，2 个字为乙，3 个字为丙，大于 10 要除以 10，以余数取天干)来飞四化。例如，若来人问“我的财运怎样?”共 7 个字，对应序数的天干为庚，即按天干庚去飞四化，然后以四化星断财运情况。又如来人问“能不能算出我干这一行几年?”此句话共十二个字，天干数为 2，2 为乙，假如命宫在未，乙使太阳化忌在亥，从其命宫未逆数到亥为九，所以为九年。

◎问今天他答应的事会不会照办？看文曲星落宫的天干化忌有没有冲我三方(本命三合方或流年三方)，不冲则办，冲则不办。

◎问收票放利息可不可靠？化忌冲父母宫，不可靠。又文昌落宫的天干化忌冲事业宫，流日被冲，表示支票不可收。文昌忌冲奴仆也是开空头支票。

◎问银柜放于何位好？那宫的天干使武曲化禄，银柜就放于该天干的方位上。

◎问办公桌放于何位好？那宫的天干使父母化禄，办公桌就放在该宫天干的方位。

以上几个问题，既可以用其本人的命盘，也可以按问事时间起盘进行论断。

△五、活用自己的命盘测事

平时经常拨弄自己的命盘，把每宫的星曜都熟记后，利用自己的命盘作为推断百事万物的基本命盘，在预测时，星曜所在宫位及地盘不变，要变的只是以流时、流刻或流分为新命宫并重布十二宫，按问事取出用神后即可进行论断。可结合外应法、梅花数、四化法进行操作。

▲活变十二宫有二种方法，分析如下：

1、有为法

有为法就是没有脱离预测的时间，仍须以求测时刻来定出用事的新命宫并重布十二官，再取用神进行分析论断。此法的时刻盘又分为流时盘、流刻盘、流分盘等，是根据预测时间、发事时间的长短来选定的，时间长或不须详细时间的，可选用流时盘；时间短或须较详细时间的，可选用流刻盘；时间很短或须具体到分钟的，可

选用流分盘。具体方法如下：

以戊寅年六月初三 16 点 37 分(戊寅　己未　癸酉　庚申)为例。

(1)先推流年斗君所在宫位

先熟记自己原命盘子年的斗君所在宫位，然后推出问事年的斗君。以原盘子年斗君所在宫起子年，顺盘宫数地支到流年支所在宫止，即为流年斗君所在宫。例如，原命盘子年的斗君在申宫，推查戊寅流年的斗君在何宫，即从申宫起子年，顺盘宫数到酉为丑年，到戌宫为寅年，那么寅年的斗君就在戌宫。

(2)推流月宫

在流年斗君所在宫起正月，顺盘宫数月数到预测的月份止，所止之宫就是流月所在宫。此例寅年，斗君在戌，从戌宫起正月，顺数到亥宫为二月，子宫为三月，丑宫为四月，寅宫为五月，卯宫为六月，那么，卯宫就是六月的流月宫。

(3)推流日官

从流月宫起初一，顺盘宫数日数到流日止，即在此宫安流日宫。此例流月宫在卯，即从卯宫起初一，顺推辰宫初二，巳宫初三，那么，巳宫就是流日宫。

(4)推流时宫，定流时盘

从流日宫起子时，顺盘宫数地支数到预测的时辰地支止，安流时宫。此例，流日在巳，即从巳宫起子时，顺推午宫为丑时，未宫寅时，申宫卯时，酉宫辰时，戌宫巳时，亥宫午时，子宫未时，丑宫申时，好，申宫即为流时宫。如果选定用流时盘，就以推出的流时宫作为新命宫重布十二宫，再取用神进行分析推断。

(5)推流刻宫，定流刻盘(本门派所用)

时辰、小时、分钟、刻钟的关系如下：一个时辰＝2 小时=120 分钟=12 刻钟，故每 10 分钟等于 1 刻，一个时辰等于 12 刻，刚好与十二宫数相等，1 刻入一宫。

每个时辰的分数与刻数对应关系规定如下:每个时辰第一个小时的 1 至 10 分为第 1 刻，11 至 20 分钟为第 2 刻，21 至 30 分钟为第 3 刻，31 至 40 分钟为第 4 刻，41 分钟至 50 分钟为第 5 刻，51 至 60 分钟为第 6 刻，第二个小时的 1 至 10 分为第 7 刻，11 至 20 分钟为第 8 刻，21 至 30 分钟为第 9 刻，31 至 40 分钟为第 10 刻，41 分钟至 50 分钟为第 11 刻，51 至 60 分钟为第 12 刻。例如，16 点 37 分，属于申时，申时从 15.00 起算，则 16.37-15.00＝1.37，已过了 1 个多小时，属申时第二个小时的第 37 分钟，37 分钟在 31 至 40 分钟之间，故 16.37 属于申时的第 10 刻。

得出求测时间所在的刻数后，就可推算流刻宫。推算方法为：从上一步推出的流时所在宫起数 1 刻，顺宫数到求测时辰所在的刻数止，所止之宫就是流刻宫。如上例，流时宫在申，就在申宫起数 1 刻，顺次数到酉为 2，戌 3，亥 4，子 5，丑 6，寅 7，卯 8，辰 9，巳 10，那么巳宫就是求测时辰的流刻宫。

如果选定用流刻盘，就以推出的流刻宫作为新命宫重布十二宫，就得到预测师自己的流刻盘，测自己这时干什么，得失及六亲等情况，就可用此流刻盘进行预测。若为他人预测时，还得以自己的流刻盘取出用神宫，并以用神宫为新命宫，再重布十二官，然后进行分析判断。

例如，在上述这个流刻内有人(包括朋友)要求预测，你在起出流刻盘后，取流刻盘的交友宫为新命宫，重布十二宫，看日干化忌入宫的星情表意就可测出他的来意(即要求测什么容)(为准确起见，最好再以时干化忌入宫的星情表意作参考)。如果来人不是测自己，而是测朋友的情况，就以他的交友宫为用神进行预测；若是为他的朋友的朋友预测，则在上述取出交友宫为来人的命宫，再取此新命盘的交友宫为他朋友的命宫(即原命盘交友的交友宫)，再取用神进行分析判断。若问他的亲人，

就以他的六亲宫为用神进行分析判断。

一般除六亲以外，自己不相识又无特殊身份的人求测，均以交友宫为求测人的新命宫，重布十二宫，再以他要求预测的人和事取用神进行分析判断。若是自己的老师、长辈求测，则以流刻盘我的父母官为新的命宫。

▲本人认为，流刻法时间不长不短，最为适中，计算也方便，特推荐使用此法。

（6）推流分宫，定流分盘

流分盘法为福建兰天辰老师所创。

一个时辰 2 个小时，即 120 分钟。按六十甲子分，120÷60＝2，所以 1 个流分应为 2 分钟，把流时所占分钟数除以 2 就得到流分数。

此例 16:37，属申时，申时从 15:00 开始，则 16:37－15:00＝1:37，1:37＝97 分钟，表示申时已走过了 97 分钟。此时的流分：97÷2＝48.5，取 49，即为申时的 49 流分。

得出流分后，就可以推流分宫。从流时宫起 1 数，顺盘宫数到预测的流分止，安流分官。此例流时宫为申，即从申起 1，亥 2，子 3……顺数十二宫，数到 49 位仍是申，所以流分宫为申(一个命盘只有 12 宫，若流分大于 12，可除以 12，只以余数来推流分宫。如此例，49÷12＝4 余 1，余数 1 就在流时宫)。

推出流分宫后，即以流分宫为新命宫，重布命宫、兄弟宫、夫妻宫……等十二宫，即得到自己的流分盘，测自己这时干什么，得失及六亲等情况，就可用此流分盘进行预测。若为他人预测时，还得以自己的流分盘取出用神宫，并以用神宫为新命宫，再重布十二官，然后进行分析判断。其余可参看流刻法。

2、无为法，即随机法

就是随机定命宫，即以自己的命盘为基础（也可随便用一个命盘），根据外应（即看到什么，听到什么，变换成数字后求命宫）或随心所欲地在十二个宫中任意点一个宫（要毫不犹豫，点中那一宫就是那一宫）作为预测人和事的新命宫，然后取用神进行分析判断。

机　化禄 破碎 天刑　天巫 兄 13/22 辛巳	紫　化科 昌 铃 命 3/12 壬午	火 空 父　　癸未	破 曲 福　　甲申
杀 羊 夫 23/32 庚辰	例三 子年斗君在申		田　　乙酉
阳 梁　化权 禄　劫 子 33/42 己卯			廉 府 官　　丙戌
武 相　耗 右　陀 财 43/52 戊寅	巨 同 疾 53/62 己丑	贪 左 迁 63/72 戊子	阴　化忌 马 奴　　丁亥

还可随意用一张命盘，然后随机点一个宫作为起始宫，再让求测者报一组数(大于十二除以十二，只用余数)，再以起始宫为 1 数，顺数至所报之数为止，所止之宫即为求测人的命宫，然后以此新命宫为太极点，重布十二宫，然后取用神进行分析论断。

此种方法可以快速地进行预测判断，但必须在有为法十分熟练之后才能练习使用。

例如：2000 年六月十六日 21:36，辛巳　癸未　丙子　己亥，一人来电话求测，命盘如右。

子年斗君在申，巳年斗君在丑；从丑宫起正月，顺数至六月在午宫；从午宫起初一顺数至十六日(16－12＝4，

顺数 4 宫)在酉；从酉宫起子时，顺至亥时到申宫；推算刻数：21:36－21:00＝0:36，属亥时第一个小时的 31 至 40 分，即第 4 刻，就从申宫起 1 刻，数至 4 为亥宫。亥宫即为流刻盘的命官。问者不相识算为朋友，即在流刻盘的交友宫即辰官安用神新命官，重布十二宫，即可进行分析论断。

其人命宫在辰，日干丙使廉贞在迁移宫化忌冲动命宫，知其问外出事，冲七杀，事业要变动，廉贞也是事业星。时干己使文曲化忌在官禄冲夫妻宫，夫妻和事业不利。综合看，其人事业不利，夫妻不和，想出外打工、干事业来缓和。

对方回答“对，近来运气不好，在本地很难捞，想到广东打工。请问：到广东打工有没有利？”从他的迁移宫星情看，出外比在家好。最后一句话共九个字，天干数 9，为壬，壬使天梁化禄入兄弟，为财之田，有积聚；化科入财，平稳增收，但不多；化忌入夫妻冲官，工作很积极，但劳而无功。七杀之人，刚强勇猛，工作积极，但须经一翻波折才能成功；杀羊同宫，脾气暴躁，出外小心打斗、伤灾；夫妻关系不好，晚婚和离多聚少为妙。

第三节　　活用斗数分类预测

◆1、测来意

以来人进门的时间起出紫微盘，先从命宫的星情及四化落宫（化忌为主为事体且看凶事，化禄为次为原因且看吉事，权科在此一般不用）可以看出来人问测的大致内容。例如，命宫逢杀破狼，可能为测外出变动之事；太阴化忌，与妻、母、女儿、女人之事有关；太阳化忌，与父亲、儿子、男人之事有关；破军化忌，与子女之事有关；天机化忌，与兄弟、车辆之事有关。

以日干化忌落宫可用来预测“来人不用问”，即不用来人报出测什么，而可以知其来意，不过有时要参考时干化忌落宫，因有大约有 10%的来意是时干化忌所在宫，两者要兼看。以化忌落宫的名称测大致的事情，再以星情看细节事情。例如，忌入子女则可知为问子女之事；子女为生殖位，女命可能为问生理病；子女为合伙宫，若为生意人，可能为问合伙事；子女为桃花宫，也可能为桃花事或婚姻事而来。又如巨门化忌入田宅宫，可能为测家庭、家宅事；再以星情细断，巨门表是非，问离婚或家宅纠纷，不搬家就有是非。事情将会怎样？再以化忌落宫飞四化，以化忌落宫断结果。如上例，搬到哪里去呢？以田宅宫干化忌落宫断方位，如化忌入子女，子女在田宅的对宫，故表搬到对面去；周围的环境怎样？以化忌落宫的星情断（如逢天空为附近有空地，逢天同为近处有水沟或土地庙等）。

测某年、月、日、时有何事？看流年、流月、流日、流时宫的星情。而年月日时发生的焦点问题可看天干化忌星的冲宫，问年用年干，问月用月干，问日用日干，问时用时干。例如，问今天有什么事？以问测的时间起盘或随机起盘，然后看流日宫（即流日地支所在宫）的星情即知其人当日在干什么；而当日将发生什么焦点事件则看流日干的四化星，凡流日干化忌的冲宫凶；凶的程度要结合星情看，落宫主星失陷遇凶恶星必凶，主星庙旺、有吉星则凶不起来，最多有些阻滞而已。誰凶或什么事凶？参看冲宫的名称，凶的原因看化忌原星的星情表意，例如冲财帛宫主破财，若贪狼星化忌来冲，可能因酒色赌博投机等有关。一般为有凶事才问测，有时也会问喜事，喜事看流日干化禄落宫的星情表意。

若预测现在或某个时候在干什么？看流刻盘用神命宫的星情，以及看流时干化忌落宫和冲宫。

若问某时朋友在干什么？看流时或流刻盘的奴仆宫的星情。

若测某时自己的收入，看流时盘的财帛宫。若要测某时朋友的收入，可以流时盘的奴仆宫为新命宫重布十二宫，看新命盘的财帛宫（即流时盘奴仆宫的财帛宫）。若想测朋友的妻子的情况，就以流时盘奴仆宫的夫妻宫为太极点（即命宫），重布十二宫，以此新命盘的十二宫来看朋友妻子各方面的情况。

若问某日外出有什么事？就看流日宫的迁移宫，外出的事情与该宫的星情表意有关。还可以流日的迁移宫飞四化，以四化落宫看外出情况。

◆2、风水预测

以预测用事时间排出紫微盘，或随机定命宫法，以田宅宫看现在的居住环境情况。当然也可以出生时间起出紫微盘，再以田宅宫来看出生时的住宅及其周围的环境情况；以限年的田宅宫看限年的住宅环境情况。

阴阳宅风水均以田宅宫和子女宫来看，阴阳宅的区分：田宅宫为阳宫看阳宅，子女宫则看阴宅；田宅宫为阴宫看阴宅，子女宫看阳宅。

设田宅宫为阳宅，田宅宫为住宅的中心，以十二地支论方位，田宅宫的对宫(即子女宫)为住宅对面的情况；站在田宅官，面向对宫，田宅宫左边宫位的星情即为住宅左面的环境情况，田宅宫右边宫位的星情即为住宅右面的环境情况，对宫左边宫位的星情即为左前方的环境情况，对宫右边宫位的星情即为右前方的环境情况。具体的环境情况可以参看上编的星情要义及“八卦万物类象”等情况来分析判断。(又有以命宫看阳宅，以田宅宫看阴宅的，布局看法同上，且结合十二地支宫属性论，听说较准确，可参考)

屋内摆设情况也可以田宅为中心，以十二地支论方位，子女宫为前面，将屋内分出前后左右而论。逢太阳之方光线较好，或摆放电话；逢廉贞之方摆放电器、电脑；逢太阴之方为冰箱；逢天机之方摆放风扇；逢贪狼之方放食品等。

以巨门落宫的地支方位看大门所在方位。

阴宅预测，可以阴宅宫为坐山，对宫为向方，以落宫星情论吉凶，再以十二地支方位论周围形势，看法同住宅一样。

以十二宫论：兄弟宫为现金存放处、夫妻的床位，夫妻宫为厕所位，子女宫为大门，财帛宫为银柜、客户，疾厄宫为客厅，交友宫为神位，官禄宫为书房，父母宫为厨房，福德宫为娱乐室。

◆3、预测恋爱婚姻

起盘方法按上述各种方法都可以。看配偶的外貌及性格怎样？可由夫妻官的星情来看。看婚姻情况，夫妻宫逢吉星吉格则美，逢凶星凶格者必不美；夫妻宫比命宫好，说明配偶的命格比自己强；夫妻宫逢庙旺的同、相、梁、府、化科等星较好；逢失陷的杀、破、狼、廉、巨加煞忌星，多不美，刑克纷争不免；逢空、劫、忌、截空、旬空、破碎等星，谈婚必不成，成了也易散或有刑克，婚后也诸多不妙；逢孤、寡、哭、虚、阴煞也不好，阴沉沉的；逢粒把桃花星，说明配偶有风度、吸引力；逢桃花星多或加昌曲左右单星，恐有第三者插足，或是用情不专；夫妻宫男逢太阴，女逢太阳也不太好，表示配偶异性化或异性缘多。

看夫妻之间的关系如何？以命宫及夫妻宫的四化情况来看：命宫干的四化入夫妻，表其人对配偶有情；夫妻宫四化入命宫，表配偶对其人有情；如二宫无四化相连，则说明双方感情一般。化禄主缘厚，化权多管而关系不太好，化科随和但多外情，化忌入主痴情和多管，关系并不好，常吵架，忌冲则彼此关系更不好，若宫凶者主不离异就刑克。

具体而论，夫妻宫四化入命，说明配偶爱我的人品；夫奏宫四化入疾厄宫，说

明配偶仅仅是爱我的外表美。命宫四化入夫妻，我爱配偶的人品；命宫四化入奴仆（夫之疾），我爱配偶的外表美。

看感情是否专一，可以看夫妻宫四化入田宅（偶之奴），表配偶会对他人生情；田宅四化入夫妻，则别人会对配偶生情；田宅四化入父疾线，主会有外人与你的配偶发生感情纠缠。官禄宫为情人，该宫化四化入命宫，表有情人缘。化禄主情，化忌主纠缠不清。

测你爱的人是否已有恋人？只要夫妻宫与财帛宫发生互化，不管单化还是双化，都表示你爱的人已有恋人。

看一个人是否已经结婚了？主要看流日四化是否入夫妻宫，如流日化忌入夫妻宫，则此人一定已婚；如坐化科，则此入必有事实上的婚姻存在，起码己发生两性关系；而坐禄或坐权则不一定已婚。

谈婚能否成功？只要用神宫的兄友线不逢化忌就可以成功。

配偶为何方人？以夫妻宫的天干看，甲乙东方，丙丁南方，庚辛西方，壬癸北方，戊己为中部和当地人，甲丁己为外乡人。再以夫妻宫的星曜看，阳、巨为异乡或异族人。

六亲对婚姻的看法如何？以用神命盘的六亲宫去四化，化三吉入命身迁宫多表示关怀、同意；化忌人命身迁宫则不关心、不同意。

何时有桃花运？流年的命、偶、福宫逢红鸾、天喜、化科、天姚等有桃花运，流年化禄入子女和流田化禄入流命均有桃花，交友或偶宫四化入命亦是，但化忌较难成，逢空劫也是不成。疾厄化禄入交友，我想异性；交友化禄入疾厄，异性想我；子女化禄入疾厄，疾厄化禄入子女，想发生性关系；子女化权入疾或疾厄化权入子女，动手动脚；子女化忌入疾或疾厄化忌入子女，上床；命宫化禄入交友，而交友化忌入命，上床；田宅化禄入命，而命宫化忌入夫妻，上床；夫妻化禄入田宅而田宅化忌入子女，疾厄化禄入田宅而田宅化忌入夫妻，均是先上车后补票。流月同论。

走私外遇：上述逢桃花的格局多易有外遇，命疾福是自己有，夫妻宫为配偶有；夫妻化禄或忌入子女是配偶勾引人家，子女化禄或忌入夫妻是人家勾引配偶，多已有性行为；命宫化禄入交友为自己主动，交友化禄入命是朋友勾引自己，不一定有性行为；夫妻化禄忌入田宅而田宅化禄忌入夫妻，配偶有外遇。

一般已婚者问婚姻，多是有问题才预测的，这时主要看什么原因？先看上述有无外遇的情况，有则为第三者插足，无则再看夫妻宫星情善恶来定是否因性情不合所致，夫妻宫星曜凶恶或逢化忌守照多属性情不合；命宫化忌冲夫妻而化禄入交友，是自己另有新欢；夫妻化忌冲命而化禄入田宅，是配偶另有新欢；化忌入照子女，子女宫有恶煞，可能因不育问题；财帛破损严重可能因财务问题。

离异：化忌冲夫妻宫，不是已离就是丧偶；命宫化忌冲夫妻，夫妻化忌冲命，均主已离异；夫妻宫自化忌，迁移化忌冲偶，夫妻化禄入交友而交友化忌入田宅，夫妻化禄入福德而福德化忌冲父母，均易离婚；夫妻化禄入迁移而迁移化忌入子女，夫妻化忌入田宅而田宅自化忌，女命易离婚。婚姻有纠纷，问何时能离？逢流年化忌冲夫妻之年，流月化忌亦冲夫妻宫或流月入夫妻宫之月离成。

风尘女：紫贪入命宫，再有桃花星；命坐寅申巳亥而逢破、马、姚、咸、昌、曲等加会照；命宫逢破、姚、劫；女命逢之自己为风尘女，夫妻宫逢之妻子为风尘女。

◆4、预测失物

以遗失时间或求测时间起盘，并以财帛宫或禄存宫为用神。损失什么财物？看

用神宫是什么财物星而定，具体参看第十二章第十二节(该节是未知先测，此处则是已知有失而求测)。

若已知遗失什么财物，即可以相应的财物星落宫来看，若不逢损失星，说明财物没有丢失而易找回，若逢损失星则财物已失而难找回，逢损失星又逢巨门、天空、截空、解神、破碎等疏忽星，为自己疏忽遗失。

又可以财物星落宫天干飞四化，化禄入命财田福等宫，则财物未丢易找；化禄入夫妻宫、子女宫，财物在配偶、子女处；化禄入兄弟、奴仆宫，则财物已被人收去，难找回；化忌入命财田福，更难找回。单车丢失以天机星落宫飞四化，汽车、摩托车丢失以陀罗星落宫飞四化。若为文书、支票等类，以文曲星落宫干飞四化，化三吉入父疾线则没有丢失，化忌入父疾线则已丢失难找回。

若测出未丢失，问什么时间能找回？可以化忌星落宫顺数到财物星所在宫，得几数即可定几月几日几时，具体是月还是日还是时，则要灵活掌握。若财物落宫旺相、逢吉不逢煞，则快，可定日；若落宫衰绝、逢煞则慢，可定月。又问测人坐着问则慢，可定月；站着问则不快不慢，可定日；走着问则快，可定时。

还可以按问测人提问的字数飞四化，例如问“什么时候能找回?”共 7 个字，7 的天干为庚，即以庚飞四化，然后以化忌落官顺数到物品宫，得几数即定几月几日几时。

下面为兰老师的例子，以流分盘定宫法。

戊寅年九月二十七日 21：25，一朋友来电说丢了东西，让预测一下情况怎样?

推排出此时的流分盘，命宫在辰，求测的朋友在酉宫。本日干支丙寅，日干使她的父母宫廉贞化忌，廉贞是带电的精密仪器，既然丢了东西，是否丢了手机呢？对方说是，问“能否找回?”廉贞在戌宫化忌，戌为火墓之地，廉贞又为囚星，有被关起来的意思，而墓库亦为收藏之意；戌宫还有右弼华盖星，为优美或可移动的物品，故其手机没有丢，就在家中或办公室的某个袋子里面。后来，大概二月后在家中的旅行袋中找回。

◆5、测行人

以行人出走时间或问测时间起盘，再以求测人与行人之间的关系取用神。例如，父母来问测则以子女宫为用神，兄弟来间测则以兄弟宫为用神等。看出走人现在怎样？看用神宫的星情，逢吉则安，逢煞聚则凶，逢丧亡星则己死亡。看出走人去干什么？可以用神官的对宫星情看，例如逢贪狼为去玩，连廉贪为去玩游戏机；逢阴煞为迷路或精神失常；逢阴煞、天刑、擎羊为被拐、绑架等。

出走路线，可以用神宫干飞四化，从用神宫起，男顺数女逆数，数到化忌宫止，看经过的宫位所属方位，定其出走经过的地方，以星情看经过地方遇到什么人和事物，最后停留在化忌星的宫位上，并以化忌星落宫看现在情况。能否找回？看化忌落宫，吉多则安然，可以找回；遇煞则不安，煞聚或有空、劫、白虎等星，则凶而难找回。什么时候找回？方法与找回失物的方法一样。

例：戊寅年十一月十六日 10：41，同事问某孩子出走不知在哪里?

按时间定宫法，这孩子的命宫在午宫，乙卯日干使命宫紫微化科，化科主贵人，所以小孩无事，乙使兄弟宫中天机化禄，奴仆宫太阴化忌。禄忌在兄友线主破财；命宫在午，迁移在未，小孩可能去北边，子宫贪狼，贪狼主桃花、娱乐，小学生只能去游戏店，果然下午在家的北方游戏机店被其奶奶找回。

◆6、预测股票期贷（根据兰天辰老师的方法进行整理）

(1)、首先选定命盘：用自己的命盘。

(2)、按预测时间布流分盘（股票变化较大，以流分盘预测较流时盘好），并找到预测时流分盘的命宫在盘上的位置。

(3)、如果只测一支股票或期贷，就以流分盘的父母宫为这时你想预测的这支股票或期货的命官所在。

(4)、如果要预测多支股票，可以流分盘的父母宫为第一支股票的命宫，以第一支股票所在的宫位逆数一位(即流分盘的命宫)为第二支股票的命宫，再逆下一宫(即流分盘的兄弟宫)为第三支股票的命宫……其他各支股票可依次逆推，便可确定那个宫位代表的股票上升。假如预测对象 480 个股，用这种方法筛选出 40 个命中率高的个股，然后再预测这 40 个股涨幅情况。

(5)、以某一股票的命宫为始，重布十二宫，然后以此新盘为依据进行预测该股票的升降情况。

首先以该股票命官的星情来断该股票的大致走势。例如命宫逢杀破狼，主有大的变动，逢紫微在午为极向离明格主走到尽头了，逢廉贞囚星主被套住等。

再以年月日时的天干去四化，来看该股票远近期的升降情况，年干四化影响一年的走势，月干四化影响一月的走势，日干四化影响一日的走势，时干四化影响本时辰内和未来的走势。

若化禄入父疾线或兄友线，且无化忌同入或会照的情况下，说明该股会上升；化禄入或照财帛宫也主上升。

若化忌入父疾线或兄友线，说明该股会下跌；化忌入或照财帛宫也主下跌。

(6)、上升的最高点和下降的最低点的计算方法：

价格总数一般以该股财帛宫的天干数加地支数加干支纳音数之和来计算；点数，即小数点后之数，以天干数加地支数来计算。逢双化禄加倍，逢禄忌或双化忌减倍。

以上计算方法要以预测时的开盘价为参考点，在预测出升或降后灵活掌握。任何预测都不是绝对准确的，很多时候仍要靠灵活和灵感。

价格和点数用天干地支数和纳音数表示，天干为 1 至 10 数，地支为 1 至 12 数，以财帛宫的天干地支查其纳音五行，水二局是 2 数，木三局是 3 数，金四局是 4 数，土五局是 5 数，火六局是 6 数等。

紫微斗数的宫位旋转表示时间的迁移。顺时针表示时间前进，即子宫为今日，则丑宫为明日，若子宫为开盘的时间的命宫，那么下一个时辰的命宫顺时针移到丑宫了。

例一：1998 年 9 月 28 日湖南株州易友 22:05 来电说今日秦川发展开盘价 7.00 元，收盘价 8.19 元，以后一二个月的走势如何？预测时的四柱：戊寅　辛酉　戊贸　癸亥，我(兰天辰)的流分命宫在辰，上述股票定位在戍。命宫坐廉府，廉贞为囚星，月干辛使父疾线的文昌化忌，八月股票没法升，年日天干都是戊，戊使贪狼化禄在福德宫照财帛宫，该股会上扬涨幅较大。九月壬干使该股的兄友成就线化禄，化权又入财帛宫，股票上涨，涨到多少呢？想到戊使贪狼双化禄入福德宫，而福德宫的纳音为土五局，双五为十数；又财帛宫甲午纳音为金四局，天干数加地云数加纳音数为：1 十 7 十 4＝12。故断股价涨到 10--12 之间。现在我们分析准确数字，庚子数为 7 十 1＝8，双化禄为 88，农历九月收盘价最高达到 10.88。农历癸干使贪狼化忌冲破财帛宫，股票下跌。实际情况正如所述测，九月初泰川发展逐渐上升，到九月二十四日达最高价 10.88，过后就慢慢跌落下来。

例二：1998 年八月十三日 22:15，广东易友问股票行情，随即报了三支股票：

0776 延边公路，0830 鲁西化工，0586 川长江 A，按时间定宫分别在申未午。预测时的四柱：戊寅　辛未　癸末　癸亥。

延边公路预测时的前一周收盘价为 15.04 元，双癸使破军化禄入命宫，杀破狼主开创大变动，此股将大幅度上涨，结果从此一路冲高，11 月 16 日 22.55 元收盘，12 月 4 日还有 21.30 元收盘。财帛宫壬辰纳音水二局 2 数，地支辰 5 数，双化禄为 22.55，故最高点为 22.55 元。

鲁西化工命宫在末，日月会照，父母双化禄，稳定上升。　　川长江 A 命宫在午，双化禄在福德官照财帛宫，亦是上升之象。

例三：1998 年九月十九日，一小姐带某男友来求测，20:33，问他买的 60009 虹桥机场这支股票情况如何?

按时间定官该支股票在我命盘之午宫，预测时间的四柱是：戊寅　壬戌　戊午　壬戌。命宫一定下来，我就说：“该股票目前己走到顶点了，最好在九月廿九日抛掉，最迟不能放到 12 月 4 日。”当时那人不信。事实上本周收盘价 14.90 元，次周开盘价 14.78 元，收盘价 14.68 元，完全应验。

本支股票命宫在午，紫微在午宫谓之“极向离明格”，说明它的道路己经走到头了；其二，前一宫末宫无主星；其三，年日双忌在已宫财库，日时双忌入财帛宫，因此，该股票下跌无疑。

◆7、个人近运预测

紫微斗数信息直观、容量大，不管是测近运，还是测其他事情，均可以一盘多测，一问多测，全方位地测出各方面的情况。

预测近运的起盘方法及分析判断方法，均与终生运的预测方法基本一样，区别在于：终生命运预测起盘方法是按命主的出生时间起盘，而近运预测则是按问事时间或动态时间起盘的；其次，终生预测要用到大小限运盘，而近运预测一般不用大小限盘，直接用日历的年月日时支落宫星情及用年月日时天干飞四化来预测某年月日时的情况。

例如，求测今年运气如何？以求测时间起盘，再根据此盘十二宫的星情及流年干四化情况断今年本人及六亲各方面的情况。至于年内各月各日各时的运气情况，可以用各月各日各时的天干飞四化，以四化落宫和冲照宫来断各月各日各时的运气。凡逢化三吉守照的宫位一般多吉(要结合星情看)，逢化忌冲的宫位一般多凶(要结合星情看，若被冲的宫失陷且有凶煞者必凶无疑，若宫吉又无凶煞，至多有些阻滞或有迁动而已)。若月干化禄入父母而时干化忌守照父母，则表示该月有好事，但当时好事还没有得到。测前几年和后几年情况，则以要测年的年支落宫的星情及年干飞四化来看。

测近运，以命宫统领其人近期的全面情况、整体格局，结合事业宫看事业的荣衰，结合财帛宫看财运的好坏，结合迁移宫看外出、迁动情况，以田宅宫看家庭、家人、住宅的环境及不动产的情况，以疾厄宫看疾病灾厄情况，以福德宫看享受、娱乐、精神生活、品德情况，以六亲宫看六亲的情况，以奴仆宫看交友、合伙情况，以父母宫看父母、上司、老师、长辈情况，凡是与文书契约、股票等与“文”有关的事情，均可以父母宫为用神。

命宫逢杀破狼，情绪变动大，想外出；主开创，是财经能手。

用问事时间起盘，能解决求测者出生时间不准的难题，而且准确率也很高，有些内容甚至比用出生时间起盘预测还要准确。

在测近运中，如何看有无灾厄，可看命迁线和疾厄宫有无凶煞星聚凑，具体可

参看第十二章中有关的论述。宜重视白虎丧门二星，逢之多与疾病、死亡、丧服有关。

快速推断命限的焦点问题，参看第六章第十一节。

六亲情况，还可以相应的六亲宫为用神，重布命盘十二宫进行详细分析论断。例如父母求测子女情况，则以子女官为用神；子女求测父母情况，则以父母宫为用神；其余类推。

问那个方位有发展前途？看命宫化禄入宫的方位。

兄弟宫不但与兄弟事有关，而且还与疾病、寿命有关，若逢煞忌及白虎丧门，说明有病，寿命不长。兄弟又为床位，逢孤辰寡宿主孤身独睡。

活测可应用于流年、流月、流日、流时，一般不用大小限。流年直接用流年支落宫即可。推流月捷法：从流年宫逆推，即流年为一月，逆数第二宫为二月、第三宫为三月……直至十二月。推流日从相应的流月宫起初一，顺数第一宫为初一、第二宫为初二、第三宫为初三……直至月底最后一天。推流时从流日宫起子时，顺推下去，直至亥时。

前途如何？①以命宫与的星情格局来看，宫吉或逢三化吉者顺，宫凶或逢化忌者阻力大②一生或较长时间的前途以官禄宫飞四化，各个流年以流年干飞四化，并且可以入父疾线或兄友线来看，化三吉入父疾线主光明，有前途；化三吉入兄友线主有成就；化忌入此两线则没有前途、成就；不入父疾、兄友线的，平常。

◆8、预测事业工作

预测事业，可以在近运预测内参断，也可单项预测，仍以求测时间起盘，然后取用神。以用神的官禄宫为主参看命宫来看事业工作情况。官禄宫为第一职业，田宅宫为第二职业，官宫无主星，无职业或失业或无官职。工作地点为疾厄宫，疾厄宫干化忌冲田宅宫为搞第二职业或有兼职。

问何时能找到工作？分配工作和应聘，一看流年官禄宫化三吉入父疾线或命迁线否，有则此年找到工作、聘任或升迁，其中化禄是自然而得，化权是靠努力，化科靠分配或贵人提拨帮助，逢化忌入则此年无望；二看何月何日的天干化三吉入原局命、父、官来定具体月日。例如，命在辰，父母宫在巳，天机文昌坐守，丙月可找到工作。打工则看四化入兄友线的情况而定，看法同上。

工作性质如何？以官禄宫和命宫的星情格局来看。例如，官禄宫天机文昌，可以从事策划、统计、文教、科研、机械、电子、汽车运输等转动性的工作。具体参看第十四章第十节之二。

上司、领导对自己的看法如何？以父母宫干的四化落宫来看，若化三吉入命宫三方，则吉；其中化禄是有情，化权是严要求，化科是常关怀；化忌入命宫三方，尤其是入命宫和对官，则与领导关系不好，得不到领导的赏识。

事业概况：①以官禄宫的星情格局来看，宫吉或逢三化吉者顺，宫凶或逢化忌者阻力大②逢化三吉入父疾线或命迁线，有光明；化忌入父疾线，前途暗淡。化三吉入兄友线，有成就；化忌入兄友线，无成就。其中化禄主升迁、提拔、就业；化权主升迁、创业（化权表成就）；化科主有贵人扶助，得人赏赐，考绩好；化忌主不顺。

何时升迁？与何时找到工作判断方法基本相同，官禄化三吉入父疾或命迁线均能升官升职；化禄入兄友线，花钱经人介绍而升；化权入兄友线，以人情走后门升。再看何月何日进入上述宫位，或何月何日的天干化三吉入原局命、父、官来定具体月日。官禄宫化忌入财帛宫，公职人员易贪非分之财。

看何时加工资？看何时(年月日)的天干化禄入财帛宫，即为加工资的时间。

看与工友之间的关系如何？以命宫与奴仆宫的四化情况来看。奴仆宫干化禄入命宫，则工友或朋友有情义，有助益；化忌入命宫则无情义，无助益。

职位升迁的高低如何？先看命宫与官禄宫的格局高低，逢富贵格局则职位高且有升迁的希望，逢贫贱格局则职位低且无升迁的希望。再从四化星看，官禄宫若化三吉入父疾线主一生有升官之望，若化忌入父疾线则一生无升官的希望。流年化三吉入父疾线主当年有升迁、升职的希望，化忌入父疾线则无望。

◆9、看财运

求测今年的财运如何？可按上述各种方法起盘，求出其人命宫及命盘，再以财帛宫星情看，吉则财运好，凶则财运差；又，财帛宫化三吉入命财官宫主财运好，化忌入冲命财官宫主财运差；命宫化三吉入财帛的父疾线主财运好，有机遇，化忌入冲财帛的父疾线主财运差；命宫化三吉入财帛宫的兄友线，能赚钱，化忌入主损财折本。财帛化禄入父母，化忌入疾厄，赚钱要与人共分。原盘化三吉坐或照流年宫则本年吉，化忌入冲则凶。财帛宫化禄入田宅，化忌入父母，易被人倒钱；财帛宫化神妙入夫妻，化忌入交友，赚钱交配偶掌管或购物为宜，否则易损财；财帛宫化禄入父母，化忌入田宅，不易被人倒钱；财帛宫自化禄，会赚钱，也会花钱享受；财帛宫自化权，敢花钱；财帛宫自化科，花钱有计划；财帛宫自化忌，破财不聚。流年干化禄入 A 宫，A 宫转化忌冲流年命宫，损财。流年财帛宫化禄入 B 宫，B 宫转化忌冲 A 月宫，A 月损财。

求测近期财运如何？可以流年盘来看，看法与上面财年运一样，但须以各年的流年干飞四化来看，化三吉入命兄财田宫主财运好，化忌入或冲照命兄财田宫则会破财。至于年内各月的财运如何，则可以各月的天干飞四化来看，看法同上。

何时发财？看何时(年月日)的天干化禄入财帛宫、命宫、兄弟宫、田宅宫均表财运好，有财发，有收获。当禄入的宫位变为流月的财帛，即流月的财帛与流年禄入的宫位同宫时，这一月最赚钱。禄入的宫位变为流月的命官财田等宫时也表有财利。还可以流月化禄入宫位看，化禄入原命官财田宫，均主进财。发财数目，用化禄落宫地支数定。

能否守得住财，则看田宅宫的星情及四化。

测店铺的生意和转让如何？

(1)、店铺的位置、经营项目如何选择？以疾厄宫的地支方位定位置，以化禄星落宫的星情表意论经营项目，以化禄星所在宫的地支方位为旺财方，或以武曲、天府、禄存所在官支为旺财的方位。

(2)、店铺能干多少年月？那一年或月的天干化忌入父疾线或入子女冲田宅宫，则表示不开这个店了。也可从赚钱角度来分析，当财运差时就可能干不下去了。

(3)、开张之后可能发生什么事？以流年天干和流月天干的四化星落宫来断财运的好坏。化三吉入父疾线或兄友线则财运好，化忌入父疾线或兄友线主财运差，化忌冲疾厄和田宅要关门或倒闭。

(4)、店舖转让如何看？年月的天干化三吉入父疾线或兄友线主财运还好，不必转让；若年月的化忌冲疾厄宫、田宅宫时表示要转让。

(5)、来租人能否出高价或压价？以奴仆宫为来租人，奴仆宫干化禄入命、财宫则对方出高价；化忌冲财、田宫或入迁移宫则表示对方出低价。

(6)、如何看能否成交？以父疾线或文昌文曲星落宫来看，若被年月日化忌来冲则成交不了。

测买车如何定宫？以父母宫为用神，以星情及四化论其好坏，星曜反映具体部件，例如天机为轮子、电机、发动机等。

问那一年炒股好？以天梁星落官为本官，看其气数位(即天梁星落宫的官禄宫)化禄在何宫，流年走到该宫的对宫时会嫌钱。例如，天梁的事业宫干甲使廉贞化禄入酉宫，那么会在卯年赚股票钱。何宫干化忌冲文曲之财帛，流年走到该宫的对宫，股票要亏。

◆10、六亲预测

紫微斗数预测兄弟个数，用其人命盘的兄弟宫来测，往往不准的多，这是因为没有考虑时空的变化，仅仅从表面看问题，若能用活盘进行预测则准确率会高些。同样，用紫微斗数预测六亲的生肖，以六亲宫的天干去四化，六亲生肖在化忌所在宫位的三方四正宫，但若用其人本命盘预测时，准确率不高，如若应用于活盘(即求测人有要求测六亲生肖的意向时起出的盘或用随机法定求测人的命宫法)，则准确率会很高，而且往往就在化忌所在的宫内。

“天机为兄弟主”，断兄弟个数的窍门就在这六个字当中。具体方法：

(1)、按求测时间起盘或用随机起盘的流时盘，定出求测人的命宫；

(2)、从命宫逆数到天机星所在宫位止；

(3)、数过宫位的总数就是兄弟姐妹的人数(数过的宫位中必须有甲级主星才算，无主星不算数)。

例如（兰老师之例）；1999年二月初五日亥时，某先生求测，起出紫微盘，其命宫在酉，武曲七杀坐守，天机星在子，命盘寅宫无主星，从酉逆数到子共十个宫位，考虑到寅官无主星，故兄弟姐妹共有九个。蔡先生回答非常正确，接着又问“现在兄弟几人?”我看了一下手表，时间是21:53，按流分定命宫，蔡先生在我命盘的未宫，天机星在巳，从未逆数到巳为三个宫：“现在兄弟几人”共六个字，即以己干四化，己使文曲化忌入酉，从酉逆数到未也是三个宫位，因此断：“三兄弟”。果验。

蔡先生又问：“能不能算出排行?”共七个字，以庚干四化，庚使天同化忌入丑宫，未到丑共七宫，故知其排行第七，回答对；再想，天机在巳宫，若从巳到丑才五个官位，心想会不会有四个哥哥，排行第五，加上两个姐姐，总排行第七。果然如此。

速断兄弟朋友例：

用预测师本人的命盘来为求测人预测其兄弟朋友的情况。求测人坐落命盘的午宫，午宫为原命盘的兄弟宫，命盘如下图：

<table>
<tr><td></td><td>机昌火</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2" rowspan="2">速测兄弟例</td><td>阴陀</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>同梁铃</td><td></td><td>巨羊</td><td></td></tr>
</table>

求测人的命宫就是我(预测者)的兄弟宫，兄弟宫表兄弟的事情。现兄弟宫中有三颗主星，故断求测人共有兄弟三人(以甲级主星为准)；对宫为我的交友宫，巨门擎羊为恶曜，为二个不良的朋友，巨门为暗星，主小人暗中捣鬼，擎羊同宫更不利。

有人以夫妻宫的纳音数看兄弟数目，因夫妻为父母的子女；姐妹数目，以官禄宫的纳音数看；逢化科加3，逢禄权加数，逢化忌减数。可在实践中试试。

也可以求人坐落的宫为新命宫，重布十二宫，再以新命盘的兄弟宫来分析论断。

看六亲属相，以六亲的宫干去化忌，看化忌入何宫，该宫的地支属相即为该六亲的属相。有时，属相会在化忌宫的三方四正宫位上。总之，六亲的属相必在化忌宫的三方四正宫内或六合宫内。

求测兄弟、子女事件，看日时干化忌的冲宫属第几个兄弟姐妹或第几个子女。

儿子的推算法：以子女宫为长子，逆去到财帛宫为次子，疾厄宫为三子.....。

女儿的推算法：以田宅宫为长女，顺行下一宫为二女，再顺下一宫三女......。

看子孙，以子女宫往下推，财帛宫为嫡孙，疾厄宫为曾孙。

兄弟的排行，以兄弟宫为老大，逆数排行下去，如自己为老大，则兄弟宫为大弟，子女宫为二弟，夫妻宫为三弟等。姐妹则从父母宫起老大，顺数排行下去。

还可以流日干飞四化，看六亲目前的情况，逢三吉入主吉，逢忌冲则凶。

◆11、预测灾病

看疾病灾厄以疾厄宫为主，兼看命宫；外出则看迁移宫。占病最忌疾兄田宫动（即逢煞或化忌星冲则动）。

疾厄宫主星失陷加煞忌星聚会，必有病灾。逢化忌冲更凶。病情轻重看煞忌星多少及制化情况而定，煞聚兼有哭丧星，则病重难愈，命宫又不吉者则不治；煞少或能制伏且无哭丧星，则病易愈。什么时候病？年、月、日、时干化忌冲疾厄的时候病。流年（月）化忌冲疾厄，当流月（日）的疾厄入原疾厄宫时病重。流年（月）的疾厄化忌冲夫妻，流月（日）的夫妻宫入原夫妻宫时病重。

什么病？以疾厄宫的宫卦和宫中星曜的五行属性而定。

病的部位，可以星曜的性质和后天八卦来定。例如，紫微星为头部，巨门为咽喉，天府为腹部等。以后天八卦洛书数而论，“载九履一，二四为肩，左三右七，六八为足”，离在头部，坎宫在下阴部，坤、巽宫在肩部，震宫在左腹胁部，兑宫在右腹胁部，乾、艮宫在足部。

测灾厄，以迁移宫为主来看，兼看命、疾宫。宫中有羊、陀、哭、虚、空、劫、阴煞、丧门、白虎易生祸殃；若再与天机、巨门、天马等交通星交会，则易有车祸；若再与武、杀、刑、羊等武斗星会聚，则在外易受打杀伤害；若与红鸾、咸池、廉贞、贪狼、天姚等桃花星交会，为色情之灾；与红鸾、廉贞交会，易有血光之灾。七杀擎羊白虎，对宫武曲化忌来冲，争斗、官司、血光、凶杀；杀羊官符入迁移，犯刑、降调；武曲会火铃，因财被劫，财务纠纷；武曲逢羊忌，因财持刀，加白虎定有刑伤；昌曲陀武，投河自杀；廉贞在巳宫加会四煞化忌白虎，主残疾、手术、刑灾；卯酉迁移宫逢廉破曲，枷锁囚徒；廉杀丑未同宫，加六煞星，路上埋尸；廉破羊居迁移，死于外道。

流年化禄入田宅而田宅自化忌，疾厄化忌入官禄，福德化忌入官禄，疾厄宫化忌入迁移，疾厄化忌入父母，均易有凶险死亡。流化忌冲本田，流月田宅宫走到本田，该月凶险。流月化忌冲本命，流月入本命宫时亦为凶险。

如何避难？可搬往天喜、化科（包括原盘化科、福德宫化科）或空亡的方位去住一段时间；测出有血光之灾者，可捐献点血来化解。

医生以化科星为用神。化科入命身或疾厄，主可得良医，化科落宫克疾厄宫者也主可治。反之化科不入命身、疾厄或被疾厄宫克者，均主难医。可到化科的方位去找医生。

什么时候好？在有救的情况下，逢化科、天喜的月、日、时好。

找医生看病，以流日干（即看病当天的天干）化科所入的方位为贵人方，可到该方位去看病；以该方位所属八卦，看找什么样的医生。例如，化科入午宫，离卦，可到南方找属马的中年女医生看。

◆12、预测事情、信息真假

以父母宫的星情配合四化来论，父母宫不逢凶星、空星则真，有科权禄守照更

为有利。

事后能否有利，能否领到钱？父母宫或疾厄宫干化三吉入财帛宫表示有利、能领到钱，化忌入财帛宫则表示不利、领不到钱。

◆13、看刑讼

有无刑灾以命父宫为主，兼看官禄宫。可参看第十二章有关章节。

容易有刑灾的组合：①太阳化忌或落陷宫化权再逢刑煞星，②廉贞加白虎，②刑囚夹印(廉相会擎羊)，④廉贞化忌，⑥巨门会火铃白虎及巨门落陷化忌，⑥七杀会羊陀官符。

测词讼以父母宫为用神，何宫天干化忌入父母即为起因。奴仆宫为对方。结果如何？以年干四化，化三吉入父疾线则对自已有利，化忌入父疾线对自己不利；化三吉入奴仆宫则对对方有利，化忌入奴仆宫及其对宫则对对方不利。

◆14、预测怀孕

若问生男生女，有多种方法：①太阳落阳宫主生男，落阴宫主生女；太阴落阴宫主生女，落阳宫主生男(子寅辰午申戌为阳宫，丑卯巳未酉亥为阴宫)；②红鸾星坐子女宫多生女，天喜星坐子女宫多生男；⑧子女官逢紫阳机廉等星多生男，逢府阴贪杀破巨梁多生女。

看子女好坏，以子女官的星情看。子田线吉多无煞，儿女品貌好，孝顺，将来有成就；子田线煞忌星聚，多为不吉，儿女品貌劣，不孝，将来难有成就。还可以子女宫的气数位（父母宫）飞四化来看，化三吉入子女的父疾线和兄友线则好，化忌入此二线则不好。

看生产情况，以子女宫吉则吉，子女宫凶则不利。子女宫逢羊刑，难产，开刀而产；逢杀破刑羊，难养。子女宫逢化忌，易有流产事。

看产母情况，孕妇本来测以命宫为用神，丈夫来测以夫妻宫为用神。用神宫逢煞忌星聚，产母不利，逢刑羊杀破钺廉红等聚，易有开刀或流血过多的危险；子女宫又逢凶煞星者，更为开刀破腹产的兆示，若又逢空、劫、截空、旬空、哭、虚等丧亡星聚，则有死胎的危险。

若问何时生产？紫微斗数在这方面预测经验很少，可以从下面几方面试验：①以红鸾星落宫的地支定出生日；②以红鸾星落宫顺数到儿女宫定月数或日数；②让求测者报一个或一组数字，求出对应天干(大于十则除以十，以余数求天干)，用天干飞四化，以化忌落宫顺数到子女宫得几数即可定几月或几日数，或以化忌落宫的地支定为生产的日支；④以子女宫干飞四化，以化忌落宫定生产月或日数，或以化忌落宫的地支定为生产的日支。

◆15、预测搏彩

彩票号码如何算？以求测的时间起盘，再以父母宫为用神，父母宫的天干数、地支数、干支纳音数可以反映出开奖的号码，以上述三数组合成号码。此外，还要参考父母宫的三方干支纳音数来参合。

例如，某人测某日福利彩票号码，父母宫乙未，父母的财帛宫为辛卯，对宫为辛丑，父母的官禄宫为己亥。天干乙为 2 数，地支未为 8 数，合起来为 28；乙末纳音数为 4，可为 40；纳音加天干数为 42；对宫丑为 2 数，加父母宫天干乙 2 数，合起来为 22；财宫辛卯纳音数 3，与父母宫天干乙 2 数合起来为 23：官禄宫天干己 6 数，地支亥 12 数，干支相加得 18。开奖结果为：22、23、28、40、42，特别号码是 18。

总之，开奖号码数多在父母宫及其三方四正各宫天干、地支、纳音数字的不同

组合上。至于中与不中，那是玄机之事，说白了就是你本人有没有这个福气，有没有偏财(横财)运的问题。

◆16、国运或地区运势顶测

测国运，以大年初一日晚上子时起盘进行预测，也可以问事时间起盘预测。测地区或单位情况则以问测时间或随机起盘。

(1)、命盘十二宫的基本表意如下：

命宫：国家荣衰，人民富裕，社会安泰，国力等情况；地区荣衰情况。

兄弟宫：正义，公理；一般的睦邻和伙伴关系，交通运输，邮电通信，新闻传播，公共公益事业。

夫妻宫：亲仁，和睦；国际交往，国外事业，比较友好的睦邻和伙伴关系，外交事务，契约，计划，战争，后勤，物质生活水平。

子女宫：创造能力，发展能力，文化教育，体育，儿童，出生率。

财帛宫；经济景况，工商业，银行，存款利率，黄金，白银，股市，证券。

疾厄宫：税收，自然灾害，流行病，保险业，驻外代表，公共安全，公共卫生，外汇管理及汇率。

迁移宫：旅游业，船务，运输，法律，宗教，哲学，对外发展、扩张能力。

奴仆宫：工人，劳保，企业，军队，警察，秩序，劳工法，左派分子。

官禄宫：统治，推进；国家或地方领导人，执政党，政府形象，政治活动。

田宅宫：大地，田园，河山，矿产，农牧业，建筑业，生态环境，反对党，非主流派，民主人士。

福德宫：民意，群情，福利事业，精神意识形态，社团活动，国会，议会，地方政府，行政工作，选举工作。

父母宫：慈善事业，刑法，制度，特赦，慈善机构，公立医院，秘密结社，庙观，赈灾，抚恤，科学技术，文学艺术。

(2)、具体分析

以命宫看近期全国或地区的总体情况，若逢吉星吉格，无煞冲破，三方四正吉众拱扶，则太平盛世，人民安泰，国富民强；若逢凶星凶格，三方四正凶煞聚凑，则国无宁日，地区不安。以命盘十二宫的星曜情况参看上述十二宫表意进行各方面的分析论断。

还可以紫微星落宫的情况看国家或地区首领的情况，若逢左右吉众会照，无煞冲破，则明君得良臣辅佐，国家或地区自然大有希望；反之，若无左右吉星而逢凶煞聚凑，则领导不力，奸臣当道，小人得志。

还可以各宫干飞四化，以四化星进行分析论断各方面情况。例如，以官禄宫或紫微宫干化禄入宫看领导人近期特别关心那一方面，将到那一方视察。若化禄入奴仆，则今年领导人将关心民众疾苦；若化禄入申、酉宫，则领导人将到西方视察，等等。

以天相落宫看总理或副职领导人，若逢吉星吉格，则为忠良之人；若逢凶星凶格，则为不忠不义之人，不能辅佐主要领导人。

以武曲为掌管军机、财务、经济大权的官员。

廉贞是掌管人事、司法大权的官员。

七杀破军为战将，逢吉聚则太平；逢羊陀凶煞聚、化忌冲照，将会有动乱、战争。将星也是战将，逢化忌冲动亦主动乱。

测自然灾害，可以十二地支宫看各方位情况。逢廉、贪、杀、阳、火、铃、空、

劫、忌、阴煞等聚会之方，将有火灾、旱灾、地震等灾害。

逢蜚廉、天空、地劫、凤阁、红鸾、破军、大耗、化忌等凶星聚会之方，将会有虫灾、传染病、失收。

逢阴、贪、龙池、劫、忌、哭、虚、破、大耗等凶星聚会之方，将会有水灾、失收。

逢羊、陀、劫煞、天刑、地劫、巨门、大耗、七杀、破军、化忌等凶星聚会之方，将会有纷乱争斗、盗贼。

逢巨门、陀罗、天机、天空、天马、地劫、天刑、阴煞、飞廉、火、铃等凶星聚会之方，将会有交通事故频繁。

从星情看，贪狼星代表天灾、台风、雷雨、水灾、旱灾、病毒、动物。七杀星代表地变、地震、火山爆发、山崩地陷。破军代表人祸、战争、爆炸、杀害、瘟疫、毁灭。

一般，测天气天时情况以父母宫为用神，测官员以宫禄官为用神，测病灾流行病以疾厄宫为用神等。

◆17、预测出行

以问事时间起盘，命忌入迁主出行，加会马星更是。什么原因动？就看那一宫干使命宫化忌，原因就是该宫的名称。例如官禄宫干使命宫化忌，因事业而动。

若问出行吉凶，以出行的时间起盘，以迁移宫为用神，若知具体出行方位，也可以所到之方为用神。以用神宫星情看顺利与否，用神宫有吉星吉格，无煞冲破，则必然美好顺遂；若逢煞忌星聚凑，则不吉，出行不利；用神宫煞聚，对宫化忌冲动更凶。又可以用迁移宫飞四化，化三吉入命财官福等宫则吉，化忌入则凶。

用神宫逢大凶、凶祸之格局，命宫又不吉者，不要在这个时辰出行，应改时辰出行；若时间已定，非出行不可时，可先向紫微盘上吉利的方位、或天喜星所在方位、或化科星所在方位走，然后再绕道到所要去的方位。

如果时间、方位、绕道都不能变，那就只好听天由命了，命运好者亦可平安无事。

迁移宫或所到之方逢巨、马、羊、陀、机、空、劫、刑、魁、哭、虚、忌、阴煞、破碎等凶星聚会，出外小心车祸。若逢武、杀、破、廉、等暴怒星与刑、火、铃、羊、陀、巨、阴煞等是非伤害星聚会，易有纷争是非、破财，再加会哭、虚、空劫、截空、破碎、天魁等丧亡星，则有伤亡的危险。若逢煞忌与桃花星聚会，小心因色情惹祸。

坐飞机者，若迁移宫逢杀、阴、空、劫、魁、破碎、阴煞、哭、虚、羊、火、忌、阳巨(同宫)等星聚会，易发生空难，不去为妙。

坐船者，迁移宫逢机、阴、巨、魁、空、劫、哭、虚、忌、阴煞、截空、龙池、四煞等星聚会，易有沉船事故，不去为妙。

迁移官逢吉星加哭虚、孤寡，出外无大碍，仅有烦恼、孤独而已。逢孤寡也表示为自己单独出行，或同行者少而不能融洽。若问出行谋事顺利否？则以出行所谋的具体事情取用神宫，例如出行求财，以财帛宫为用神，逢吉星聚，如武、府、火贪、铃贪、禄马而无煞冲破，则求财顺利，逢富贵格局更妙；若逢煞聚，尤其是空劫忌，则无利，劳而无功。若出行办公事，以事业宫为用神，逢吉星聚，如紫、阳、左、右、昌、曲、相，无煞冲破，则办事顺遂；若逢煞聚，则办事阻滞不利。

何时出行？可以日时(时间长者用月)的天干化忌冲迁移宫的时候走。

何时回来？可以日时(时间长者用年月)的天干化忌入田宅宫的时候回到家。

出国移民看田宅宫，吉则顺利，凶则不利。见杀破狼机马等星，有动向。但若问移民还回来否？则看田宅宫逢破反主永久移民，田宅宫不见破而见禄，则去了还会回来。

◆18、刑事案件预测

第十二章中的灾祸预测是个人灾祸的预测，其分析判断方法也适用于活测。

刑事案件预测，以发生案件的时间起盘，也可以报案时间或问事时间起盘。以命宫为基本案情，以田宅宫为发案现场周围情况，以官禄宫或天魁星为公安干警，以奴仆宫或天刑星为案犯，失窃案以巨门为罪犯，以巨门落宫为罪犯逃藏之处。(注：在个人灾祸预测中，以天魁为拘魂鬼卒看，在刑事案件中则以天魁为公安人员)。

又以日时干落宫为罪犯，宫支所属方位为其来方，化忌宫地支方为其最后所去之方。

能否破案？天魁星落宫生旺，吉星聚，克天刑星落宫，说明公安人员得力，能破案；若天魁落宫衰死绝，凶星聚，生天刑落宫或天刑落宫克制，则难破案，即使破案也有伤亡；天刑落宫生旺，吉星聚，克天魁落官，则难破案；天刑落宫衰死绝，被天魁落宫克，或与天魁同宫，凶星聚，则易破案；天刑逢天喜、解神、天空、截空、旬空，或冲见巨门，不会天魁，说明罪犯已逃藏，暂时难破案，待出空、天魁旺相、天刑衰绝之时有可能破案。又，官禄宫吉而奴仆宫凶易破，官禄宫凶而奴仆宫吉者难破。

也可以日时干落宫的星情看，逢吉则暂时难破，逢凶则易破，逢化吉亦难破，逢化忌守照则易破案。

(1)、凶杀

命迁线逢暴怒星+是非星+伤害星+丧门星会聚，为打斗凶杀案(见杀、羊、刑、钺、武等有打斗的兆示)；加禄存或财帛宫见羊、刑、贪、空、劫、大耗等星为因财打斗杀人或抢劫杀人案；加桃花星为因色情打斗杀人案。

命迁线逢是非星+伤害星+丧亡星+桃花星会聚，为色情纠纷或强奸杀人案。

(2)、失窃案

命宫及财帛宫逢巨、贪、劫、刑、破、钺、阴煞等星聚会，为失窃案。

损失什么物品？参看第十二章第十二节。能否找回，参看失物一节。

◆19、预测考试

以求测时间起盘，再以求测人与考试人之间的关系取用神，例如自测以命宫为用神，父母问测子女则以子女宫为用神，兄弟来问测则以兄弟宫为用神。

以用神宫的星情看其人的运势及知识高低。用神宫逢昌曲魁钺府机科会聚者，大利考试；逢四煞空劫、截空、旬空、破碎、哭虚等星会聚，不利考试。

还可以用神宫干或流年干飞四化，化三吉入用神宫的父疾线者，可以考中，其中化禄为高分录取，轻松得来；权入有些紧张，成绩次等，但录取没问题；科入则是得评卷老师赞赏或贵人帮助，也能录取；化忌入父疾线则必不能录取。

测考试情况，因父母宫为文书宫，故应以用神的父母宫来看考试的实际情况，从落宫的星情及四化来断成绩的等级。例如，父母宫逢昌曲左右禄权科等科考吉星，无煞冲破，成绩可得优良；若无上述吉星而逢空劫、截空、旬空、破碎、哭虚、化忌等星聚会，则考试成绩不好。父母逢化禄，题目显浅明白，考得很轻松，成绩最好；逢化权则题目稍深，考得紧张，成绩稍次；逢化科亦能顺利；逢化忌则题目深而不理解，考得很吃力，成绩很差。具体分数，可从父母宫的天干地支纳音数及干支数来计算。例如，父母官为甲戌，纳音为火 6 数，甲 1 数，戌 11 数，若成绩优者

可能是 96 或 91 分。良好的可能是 86 或 81 分，一般为 61 至 76，劣等的可能是 61 或 56 或 51 分等。

四化法以官禄宫的四化是否入父疾线（父母宫为主）来看，化三吉入父疾线主智商高，化忌入父疾线则智商低。化禄入父母主光明，聪明机伶、反应快，读书考试好，禄+科更好、成绩高，禄+权不但成绩很好，且适宜从政当官。化权入父母是能干、认真攻读，读书考试也好，用功则名列前矛；权+科，要用功才能有好成绩。化科入父母是读书平常，成绩中等；化忌入父母或冲父母则不是读书命，成绩不好，若三吉入父母而化忌也入父母或冲父母，亦是不利。父母宫自化忌，不肯用功读书。官禄化禄入迁移，外在聪明，却不肯用功。化禄而自化忌，虽聪明，但不肯读书。

◆20、猜物

某人手里拿着一样东西问是何物？此类预测要求快速回答，宜用无为点宫法。可以父母宫为用神，以落宫的星情表意和八卦象意来推断。也可以父母宫化忌落宫的星情表意来推断。

◆21、测上级检查人员何时来检查？

预测上级单位或工商管理人员何时会来检查？以日时干飞四化，化忌入父疾线的日时来。

◆22、看合伙

合伙好否：交友宫四化三吉入我三方，吉。交友宫化忌冲本命，不可合伙。子女宫化忌冲本命，不能做股东。交友宫旺则可，衰不可合伙。子女宫化忌冲交友宫，不可合伙。

子女宫化忌入父母宫冲疾厄宫，不可合伙。子女宫化忌入本命三方，三吉会照我三方，合伙大吉。子女宫化禄、化忌均入交友宫，不可合伙。子女宫化忌入交友宫，合伙时，对朋友较有利。兄弟宫化忌入命宫三方，不宜合伙事业，不宜借钱给朋友。

以求测人的奴仆宫为用神。先审求测人的奴仆宫，视其星情是否吉利而定，吉而无煞则可合，恶煞聚则不可合。父母宫逢化忌，也不宜合伙。

以子女宫飞四化看能否合得成？化三吉入父母宫可成，化忌入冲不成。

流年干化三吉入子女宫年内可成，化忌入冲不成。化忌入父母宫，指是非较多，文书上有麻烦，不可与人签约合伙及与人作保，好心没有好报。

看合伙人是否有诚意？以奴仆宫的天干飞四化来看，化禄入命兄，表示有诚意，化忌入命兄则无诚意。

看合伙人是否有实力？以求测人奴仆宫的星情格局来看，逢吉星吉格则有实力，逢凶星凶格则无实力，不宜与其合伙。

父母宫化权入命宫，本人以技术入伙，无须出钱。财帛宫化权入命宫，本人以技术入伙，无须出钱。财帛宫化科入命宫，亦以技术入伙，但要出少量钱。财帛宫化禄入命，出钱多；化禄入兄友线，出最多钱，与股东出同样的钱财。

合伙人数，看交友宫的五行局数，水局二人，木局三人等。

合伙资金额，看父母宫五行局数或地支序数。

经营项目，以财帛宫的四化入财疾田官(按顺序先后看)等宫的星情断行业。

交友宫的财帛宫的五行局数，看要多少资金合作。

逢流年化忌冲子女宫，易拆伙。

◆23、搞外销的看法

以求测人的迁移宫星情吉凶来看，吉则有利，凶则不利。若化忌入其父疾线，表有文书上的麻烦，不可与人签约。

外销的利润如何，赚不赚钱？看其父母宫化禄有无入命兄财田，有则有利赚。无则平过，逢忌冲这些宫位则亏本，禄忌同宫或对照更凶。

若有利润，赚多少钱呢？以禄入宫的地支数来看。

迁移逢忌冲，今年外销不好；忌冲子女，没有订单。

◆24、预测借钱、讨债

预测借钱：

推出求测人的命宫，重布十二宫，再以十二宫分八方(卦)位。

流日干化科所落的宫位是贵人方，试想该方有哪些朋友是贵人，即向他借，可成。

借钱要用化禄，无禄用科，无科用魁钺(以流日干查出)，化权没有意思。禄是情，若其人交友宫化禄入命，表朋友对我有情，很乐意借给我。化禄入命财田皆可借。

借钱也可找天刑星，看天刑在流日的什么宫位，若为流日的兄弟宫，可找兄弟借；在子女宫可找晚辈或岳母借；在父母宫可找长辈、上司借。

预测讨钱：

推出求测人的命盘，流日的父母宫化禄入命，可顺利；化科入命，好言商量可讨到；化权入，恶脸相向，不一定能讨到；化忌入迁移冲命，讨不到。父母化忌入命，分期付回，不顺。

也可看流日的迁移宫之星，是哪一宫干使之化权，就在该宫的时辰去讨。

◆25、预测选举、竞赛、评比

测本人能否选举上？推出求测人的命盘，官禄宫干化三吉入父疾线，表有功名，可以当选。

父疾线是文书线，与功名有关，是升迁、晋升、升华，是按步就班得来的，也主读书、考试、申请专利、申请移民都很顺利。

三吉入父母宫是有分别的，禄入是高票当选，轻松得来；权入要努力争取，但当选没问题；科入是贵人星，请求众人帮助，得到人家的同情。

化忌入父疾线则没有入选。

以上是党内选举，若为党外或企业选举，应看兄友友线，官禄化三吉入兄友线可以当选，化忌入兄友线则没有当选。

若有多个人竞选，问哪人中选（或问运动冠军是誰）？推出命盘后，再以十二宫分八方(卦)位，人数不多者，可以住家或现场站位作这几人的命宫，先以星情看，居最旺吉的宫位的那个人中选。又以预测或选举时的时干飞四化，以化三吉入父疾线看，先看有无逢化禄入者，有者中；无化禄入者，再看有无化权入，有者中；无化权入者，再看有无化科入，有者中；又无化科入者，再以化三吉入兄友线看，看法同上；逢化忌入者则落选。

又法，把竞选人进行随意编号，以兄弟宫（老师选优秀学生以子女宫）为 1 号的命宫，逆数到夫妻宫为 2 号的命宫，再逆数到子女宫为 3 号的命宫……，一直排到最后一人止（对于运动员，可直接用编号作命宫，大于 12 者除以 12，取余数作命宫），再按上述方法进行推选。

从多人中选中几个人亦同理，选其命宫落宫最吉或逢化禄入父疾线者为第一名，落宫次吉或逢化权入父疾线者为第二名，落宫再次或逢化科入父疾线者为第三名。

又法，以某人的生肖落宫星曜看，再以其生年干飞四化看，推断方法同上。

单位检查评比排名次方法同上。

◆26、预测应期问题

预测应期，就是断事发生的具体时间，是比较难掌握的问题，在此仅提供参考。

可以命盘化忌星落宫顺数到用神宫，得几数即定为几月几日几时。还可以让求测人报数，转化成天干，再以天干飞四化，以化忌落宫顺数到用神宫位，看得几数，即为几月几日几时。具体是月还是日还是时，则要灵活掌据，可根据问测人提问时间，又可根据用神落宫的庙旺衰绝，用神宫与流年流月流日流时是否逢反吟(地支相冲)、伏吟(地支相同)来判断应期的快慢远近。一般伏吟主慢，反吟主快；测坏事，逢用神宫旺相(五行相生、相同)的月日时则应期慢，逢用神宫衰绝(相克，泄气，耗气)的月日时则应期快；测好事，逢用神官旺相的月日时则快，逢用神宫衰绝的月日时则慢。

下面为兰天辰老师的例子：斗数速断应期方法，以四化和宫位来定应期。

例如，戊寅年十二月二十二日 21:29，朋友问其徒弟在何处？按流分法我的命宫在辰，朋友在酉宫，其弟子在午宫，紫微坐守，迁移宫贪狼星，上街去玩。21:37，朋友追问其弟子“戴代传几点回来?”问话字数 7 个，7 数对应的天干为庚，用天干庚去四化，庚使丑官天同化忌，从午到丑共 8 个宫位，一时辰 120 分钟为六十甲子，则每 2 分钟一个宫位，8 个宫位相当于 16 分钟，故答：“21:53 到家。”结果准时于 21：53 在楼下碰见。

第二天，14:17 这位朋友又问；“测代传什么时候回来?”按流分法我的命宫在丑，由于戴代传也是我的学生，故以子女为其命宫在戍，问话数共 9 个字，对应天干为壬，壬使武曲化忌在寅，从戍开始数到寅四宫，每宫 2 分钟，所以 8 分钟后回来。果然 16：26 到家，时间是 8 分过了 2 秒。

还可应用河洛四化法的“同类相叠好事生”和“同类相冲凶事发”的方法法来定应期。例如，原命化三吉入财帛宫，当流年、流月、流日、流时的财帛宫走到原命的财帛宫时，吉事便发生了；又如，原命化忌冲寅宫，当流年、流月、流日、流时走入寅宫时，凶事便发生了。

第四节　测事速断捷法

在预测近期事情，包括婚姻、求学、考试、升迁、求职、合伙、生意、开店、寻人、寻物等等，有一捷法，可以不用排星，仅按求测的时间求出命宫，即可速断。但这种论断仅为一种倾向性而已，具体性及准确率不高。

此节可结合第十三章的八卦卦位法进行分析推断会更好。

△一、求出命宫

可在掌上进行：从寅宫起正月，顺数到问事之月，再从该月支宫起子时，逆数到问事时辰止，所止之宫就是命宫。

△二、命宫支分组

命宫求出后，以命官所在宫的地支进行分组，共分三组；

1、子午卯酉为一组，称为四正官：

2、寅申巳亥为一组。称为四生、四马宫；

3、辰戍丑未为一组，称为四墓宫。

△三、命宫落宫含意及速断

不管命宫落于何宫，凡逢冲年支、月支者，事多阻滞而难成，逢年破、月破百事难成。

1、命宫落于四正宫者，为天地四正之位，代表积极、向上，且为敏捷、聪明

和幸运的意思，但又为四败、桃花之地，主色情风流。

(1)、问事畅通无阻而易成功。

(2)、为远地、近期。

(3)、问灾厄疾病为严重；若问病什么时候能好，则为近期。

(4)、为道路旁、热闹的地方。

(5)、个性活泼开朗，热情，性急，敏捷，重外表，喜交游，风流好色，飘荡难免。

(6)、问寻物，可很快找到，遗失地点较远；在家为客厅；走失方位，可依地支宫位断，如子为正北方，午为正南方等。

(7)、问事可成，问谈婚可成，问离婚也可成。

2、命宫落于四马宫者，为四马之地，意为奔波、多动、变动，主才艺，又为四生宫，主操劳。

(1)、问事须积极争取才能成功。

(2)、为不远不近之地。

(3)、为道路与住宅区之间或巷子胡同等。

(4)、问灾厄疾病为不轻不重，一般；问病何时好，要一段时间才好，但也不会太长。

(5)、个性为中立派，可动可不动，聪明而富才艺，辛勤劳碌，易受制于人，自寻苦恼。

(6)、寻物要积极寻找才能找到，失落于离家不远不近的地方，如走道，过道等；失物方位可依地支而断。

(7)、问谈婚积极可成，问离婚积极也可成。

3、命宫落于四墓之宫，代表收(潜)藏、保守和拖延性，主富，主刑，刑克六亲。

(1)、问事多阻滞而难成。

(2)、为近地。

(3)、问灾厄疾病为轻；问病何时好，为拖延难好。

(4)、为公寓区、为宁静、清静之地。

(5)、个性孤独、内向、多思多虑，外表沉厚而内心多疑，离乡外地发展为好。

(6)、寻物难找回，己被人收藏，或丢失于不易寻找的地方；在较近的地方失落；失物方位可依地支断。

(7)、问谈婚不成，问离婚也不成。

第五节　　活用紫微斗数择吉简介

紫微斗数也可用于日课，即选择吉时吉方。紫微斗数原为命理预测学的专科，近人试用于选择吉日良时日课，其优点是吉凶分明，判断直观快捷，内容丰富。

用紫微斗数选日课时，以求测者要求的大致时间来起出各日各时的一批紫微盘，从中选出所用之方有富贵格局且无破者为好课，得落宫主星吉且众吉扶拱而无煞或虽有煞而有制服者亦可用。用于评格日课同理，只是用他人或用其他方法选出的日课起盘，然后审所用之方好坏以断该日课可用否，以及好在那里？不好在那里?

婚姻嫁娶等无方位的，只用命宫和用神宫来判断吉凶。婚姻嫁娶择吉，最紧要的是夫妻能和睦相处，故首重命宫和夫妻宫，命宫和夫妻宫要成富贵格局，两宫的星曜配合好且吉众无煞，最宜逢梁、同、府、相等吉星。结婚也希望能子女有成，

故次重子女宫，子女宫宜得富贵格局，无煞冲破。选夫妻宫逢化科的年月日时结婚最佳。

择吉还宜参看命主及其家人的出生年落宫，最不宜逢化忌相冲和流年太岁相冲。

择吉出行，以所到方位之宫的好坏看吉凶，而兼以出行所办之事的用神宫看办事的成败。例如，为经营求财，则以财帛宫及其气数位的四化星为用神；如为公事、求学考试，则以事业宫及其气数位为用神。

紫微斗数起盘比较麻烦费时，要择一好的吉时吉方并非易事，用于选课显然受到局限，相对来讲，用于评格日课就比较容易和适用，可先以其他方法选好日子，或按人家择好的日课来起紫微盘，用紫微斗数来看用神方位之宫有吉格吉星否，有则可用；反之如有凶格凶星则不可用。如有“紫微斗数 144 局图”一书就方便多了。有电脑的人就方便多了，紫微斗数排盘和批命的软件都有，可到网上去找或到软件店去选购，下面网站可供参考：(1)http://www.cqchen.com,(2) http://www.yichina.net。

择吉选日课，派别甚多，各有各的理论体系，公有公理，婆有婆文章，那个正宗，无法说得清楚。用某派的观点去评格别派的日课，显然是不妥的。但为了慎重起见，多参考几家学说，不无好处，当几家的结果近于相同时，确定用此课，损害相对就会少一些。

另外，注意所选日课要结合命主四柱来选，日课的四柱要为命主的喜用神，生扶命主的四柱，不能有刑冲克害命主的四柱，尤其不能刑冲命主的年柱。

下面试用紫微斗数评格别家几例日课，以供参考。

1、签约投标

对于签约投标类的预测或择吉，可以求测时间起盘，若已知投标的具体时间和方位，也可以签约投标的时间起出紫微盘，看该方位之落宫好坏以定投标有无把握。若要达到趋吉的目的，可先看那个方位宫最吉，在到达签约投标处后，就抢先坐于最吉之方，可达到事半功倍的作用。

签约投标最忌空劫、旬空、截空、破碎、大耗、化忌等。

以流时飞四化，化三吉(以化禄为主)入父疾线或所往方则表顺利，逢化忌入冲则不利。

<table>
<tr><td>阴　化禄
陀
铃　哭
财　乙巳</td><td>贪
左　禄
劫　大耗
子　丙午</td><td>同　化权
巨　化忌
羊　虚
夫　丁未</td><td>武
相
右　喜
兄　戊申</td></tr>
<tr><td>廉
府
空　火
疾　甲辰</td><td colspan="2" rowspan="2">签约投标例

1997 年 4 月 13 日
丁丑年三月初七日癸未时测到巽方去投标建工程原用奇门断投标不成。</td><td>阳
梁
钺　蜚
命　己酉</td></tr>
<tr><td>姚
正空
昌
迁　癸卯</td><td>杀
阴煞
寡
父　庚戌</td></tr>
</table>

例：

破 红 孤　劫煞 奴　壬寅	破碎 华盖 官　癸丑	紫 三台 田　壬子	机　化科 刑　马 魁　曲 福　辛亥

紫微分析：巽方巳官虽有太阴化禄，财利多，但该宫逢空劫相夹，宫内凶星又多，呈凶兆；辰宫亦属巽，该宫逢天空，也只能是空跑一次而已，决难成功。

时干癸虽化科入巽方，但化禄飞入奴仆宫，奴仆正是对手，说明他人比自己有利。

2、择吉出行

择吉出行，以出行的时间起出紫微盘，以迁移宫的星情看出行是否顺利吉？若知具体方位，可以看所到方位之落宫的好坏，若该宫有吉格吉星，无煞冲破，自然美好，出行顺遂，逢空劫羊陀火铃化忌则不好。

若能结合出行干什么选有关的吉星更妙，例如求财所到之宫为富格，或逢武府、火贪、铃贪、禄马且无它煞冲破，求财必有利。又如出行办公事，所到之宫逢吉格，或逢紫阳府相等吉星则易成功。又如外出考学，逢府昌曲化科等则吉。

以流时飞四化，化三吉入照命财官迁四宫者大利，化忌入冲此四宫者不利。

天梁 破碎 火　正空 兄　癸巳	杀 铃 魁 命　甲午	地劫 父　乙未	廉 孤 马　陀 福　丙申
紫 相 左　寡 夫　壬辰	择吉出行例 1991 年 2 月 26 日申时 农历辛未年正月十二日 戊申时 择的去北方进麦皮 原为用奇门选择的吉课		禄 天刑 红 田　丁酉
机 巨　化禄 空　三台 子　辛卯			破 右 羊　华盖 官　戊戌

贪 昌　化忌 钺　蜚　阴煞 财　庚寅	阳　化权 阴 姚　大耗 疾　辛丑	武　府 曲　化科 哭　虚 迁　庚子	同 劫煞 奴　己亥

例：紫微分析：正北子宫武府财星庙旺坐守，又有文曲化科，思光贵人帮助，自然大获臣利，哭虚小星在大古情况下，且对于择吉求财事，可不必管它。又，迁移宫庚化禄、科入疾厄宫，主有光明，自化权亦主有利，化忌入奴仆，无有不利。

时干化权入财帛宫，亦主大发财利。

3、造宅择吉

紫微斗数的星曜可与玄空紫白九星相配，对应关系如下：贪狼配一白，主宫在子，管二十年；巨门配二黑，主宫在丑亥，每宫管十年；禄存配三碧，主宫在寅，管二十年；文曲配四禄，主宫在卯，管二十年；廉贞配五黄，主宫在申，管二十年；武曲配六白，主宫在未，管二十年；破军配七赤，主宫在午，管二十年；左辅配八白，主宫在辰巳，每宫管十年；右弼配九紫，主宫在酉戌，每宫管十年。吉凶可互相参考。

屋宅择吉，主要是希望发财利和人丁兴旺，“山管人丁，向管财”，故首重坐方，坐方若得吉格吉星，无煞冲破，则为好课，能发人丁和官贵；若吉众而逢粒把煞星，煞星又逢制伏，则仍为可用。次重向方，若得吉格吉星，大旺财利；若见凶格凶星，主破财败业。出入的大门也很重要，忌见凶煞。

紫微日课，以坐山看全面，看人丁及贵气，兼以子女官看人丁(子女)，以官禄宫看官贵；向方及财帛官看财；大门看吉凶；六亲官看六亲，父母同住者，亦不宜逢凶。

选课的方法，以求测人要求的大致时间起出各日各时的紫微盘，然后以坐山为新命宫重布十二宫，看各宫的好坏，以分析出那方、那个六亲有利。最宜坐山方得吉格吉星，无煞星冲破，尤忌见空、劫、忌、孤、寡、灾煞、劫煞、天煞、太岁等星。向方亦同。

如果尚未定出坐向，来求测，可以田宅宫为坐山，以子女宫为向方；或以福德宫为坐山，财帛宫为向方。总以四官有吉星吉格，无煞冲破为好。

又，以时干飞四化，化三吉入坐方和向方大吉，入命财官迁子宫亦吉，逢化忌入冲则凶。化忌冲父母亦不好。田宅宫干化忌入疾冲父、化忌入偶冲官均凶。

坐向方及子田二宫最不宜见白虎、丧门，尤其不宜见白虎并擎羊入子女宫冲田宅宫，主家宅多丧亡事；亦不宜有天刑、天哭，主家中人口伤亡。田宫见阴煞，有鬼怪事。田宫火星易有火灾，再见廉贞、太阳，且坐甲丙更是，更加白虎天刑擎羊，屋崩兼伤人。田宅宫逢贪、巨，易遇偷盗诈骗、暗耗失财、口舌是非；逢杀破廉机都不宜。

例一

原用奇门分析。

紫微分析：卯宫机巨，已主是非暗昧，更又逢火铃化忌聚，大凶之课，绝不可用。

向方无主星，但有文曲、恩光而无煞，平常。子宫为坐山的子女宫，武府右弼科星等吉星聚，可旺丁，逢正空，亦有损折不利事。向方的财帛宫在巳，逢禄存文昌，可以旺财。

时干化禄入坐山，故能旺丁，但须以星情法为主，因星情凶，故不宜选用。

<table>
<tr><td>梁
孤
禄
昌 劫杀
夫 丁巳</td><td>杀
阴煞
空
羊 灾煞
兄 戊午</td><td>天刑
钺
天煞
命 己未</td><td>廉
父 庚申</td></tr>
<tr><td>紫
相
陀 劫
华盖
子 丙辰</td><td colspan="2" rowspan="2">例一
1988 年 12 月 26 日
农历戊辰年十一月十八日辛巳时
造卯山酉向兼向宅
原断：虽能旺财旺丁，但主家庭多争吵，暗昧事及刑伤事多。</td><td>曲
恩
咸
福 辛酉</td></tr>
<tr><td>机 化忌
巨
火
铃
财 乙卯</td><td>破
虚
田 壬戌</td></tr>
<tr><td>贪 化椽
左
哭
马
疾 甲寅</td><td>阳
阴 化权
寡
魁 破碎
迁 乙丑</td><td>武
府
右 化科
正空
奴 甲子</td><td>同
姚
红
大耗
官 癸亥</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>府
曲
破碎
钺 恩
子 丁巳</td><td>同
阴 化科
红
咸
夫 戊午</td><td>武
贪 化忌
寡
兄 己未</td><td>阳
巨 化权
姚
三台
命 庚申</td></tr>
<tr><td>天刑
火
财 丙辰</td><td colspan="2" rowspan="2">例二
1993 年 10 月 7 日丑时
农历癸酉年八月二十二日己丑时
造子山午向宅
事实：入住后损丁破财</td><td>相
哭
昌
父 辛酉</td></tr>
<tr><td>廉
破 化禄
右
虚 魁
疾 乙卯</td><td>机
梁
空
福 壬戌</td></tr>
</table>

例二

原用奇门分析。

劫杀 大耗 迁　甲寅	羊 正空 华盖 奴　乙丑	阴煞 喜　禄存 副空 地劫 官　甲子	紫　杀 左、铃 孤、蜚 马、陀 田　癸亥

紫微分析：坐山子宫，虽有禄存财星，但逢地劫副空星冲破，吉处藏凶，又逢阴煞，阴云密布，有损丁破败之象；向方同阴皆落陷，虽逢化科，但桃花星聚集，防因淫荡而破败。

时干四化与坐向无关，化忌入子女，对子女不利。

第十六章　略谈趋吉避凶及解灾

第一节　改运及趋吉避凶

改运、趋吉避凶，是圣人制易的主要目的。人的命运是固有规律，是不易改变的，但是，我们可在知命的前提下，充分利用有利的因素，避开不利因素，利用不同的时空点和外部环境来改变宇宙影响力，从而达到趋吉避凶的目的。

改运、趋吉避凶，所指范围比较大，可指一生的命运改良工作，也可指在预测出有灾难后的趋吉避凶(解凶)方法。

人的命运、灾疾，无非是天地阴阳五行之气，即宙宇力作用的结果。所以，改运和趋吉避凶就必须从时空、阴阳五行上入手，才是正理。

时间和空间都包含着阴阳五行的气场，时空改变了，阴阳五行的气场也随之改变。某时某地对我不利，可以选有利的时间到有利的地方去，以达到趋吉避凶的目的。

环境里面也包含着阴阳五行的气场，环境不同，阴阳五行的气场就不同；环境改变了，阴阳五行的气场也就改变了。动物和人都有适宜的生存环境，如果环境良好、适宜，则生活安然，灾患少，繁衍不息；如果环境恶劣、不适宜，就要生病、灾难，甚至死亡灭种。人适应环境的能力比动物强，但各个人的适应能力是不尽相同的，原因就是各人的命理结构不同，身体素质不同，接受宙宇力作用的能力不同所致。

人的性格、精神面貌和人生观的不同，对体内阴阳五行的平衡起到很大的作用，足以影响命运。若能改善性情，一生乐观、知足常乐、不做坏事、心安理得、行善积德、敬礼佛道者，体内的阴阳五行之气常趋于稳定平衡状态，从而少灾少病，健康长寿，改善命运。如果一生喜怒无常、悲观愁苦、常做坏事而常常处于惊恐忧怕状态，体内阴阳五行之气常趋于不平衡状态，从而造成多灾、多病、短寿。大多数癌症患者一旦知道自己得了癌症就精神崩溃而很快死亡，有少数患者仍能泰然自若地生活、治疗而生存下来，就是此理。

因此，要进行改运和趋吉避凶，就要从树立正确的人生观和选择适宜的时空生存环境两个主要方面来多加考虑。

正确的人生观，包括知命而不忧，正正当当做人，泰然处事，从实际出发，富贵不能淫，乐善好施，扶贫济弱，不能富贵者不要强求，乐天知命，知足常乐，多做好事，不做坏事，从而达到心理平衡，自然会有幸福愉快的一生。正所谓“好人自有好报”，“积善之家，常有余庆，积恶之家，常有余殃”。这是人人适用的趋吉避凶的常规方法。

适宜的生存环境，包括选择适宜的居住地、方位、床位、衣食、工作、职业、颜色等等。生态环境的好坏，还与时间有关，在不同的时间里，某一空间气场较为有利，这就是择吉学和风水学的范畴，在改换环境时宜多加注意。

下面结合紫微命理谈谈改运和趋吉避凶：

１、紫微斗数中，每一个星曜都有其利与弊方面，若能善于利用有利方面，则可趋吉避凶，逢凶化吉。例如，空劫为凶星，其最凶处是不利投资求财、直接经商，最利处是头脑特灵，创造性强，所以，命或限运逢空劫，可以搞创作、开发新产品、搞科技艺术等；其次命逢空劫，幻想太多，若能逆之，信奉佛道，静心少虑，则可能化解而长寿。

2、根椐“事业的看法”一节的内容，选择适合自己的职业工作。

3、选择合适的配偶，对改善家庭的气场起到很大的作用，宜慎重对待。一个人婚前多与父母同居，家庭和个人的气场暂时处于先天定局状态，好坏难于改变。结婚后重组了一个新家庭，双方气场纠缠在一起，逐渐形成一个新气场，有利无利就看双方的气场能否互补，配合得好可以改良一生的命运，配合不好使双方的命运都变坏。从紫微命盘上看，夫妻宫与事业宫成一线，互相影响，结合好可以夫荣妻贵，配合不好则刑克配偶，破财败业。因此择偶问题十分重要，对一生能否过幸福生活

起到举足轻重和十分关键的作用，不可不引起人们的重视。俗话说：“姻缘命定”，这是对一般不知命而改的人而论的。先哲们又说：“顺则成人，逆则成仙”，知命而改，知难而上，尽量选择好与自己命理匹配的配偶，则可“柳暗花明又一村”矣。为什么说知命而改、知难而上呢？就是说难度很大，会受命理、环境、条件等诸多限制。如何选择配偶，参看有关婚姻的章节。

多婚和婚灾的解救：①选个好的配偶②命中有多婚者，宜晚婚，先公证并同房，过一段时间再举行婚礼，或先同居后办公证③已婚夫妇，婚姻出现裂痕时，可隆重举行一次结婚纪念，或去拍个结婚纪念照④夫妇远离少聚，或分床或生活各自为政，互不干涉对方的思想行为⑤如无法融合，干脆离婚另寻志同道合者。

4、居住地及方位的选择，可根椐原命盘及限运中最吉的宫位来进行选择。命宫、身宫、紫微星落宫、五行局所属五行的宫位，如果没有什么大的问题，应优先考虑。居住位置的选择有条件的宜随大小限的变化而变换。

一生忌犯的方位与场所：疾厄宫或子女宫内有文昌或文曲，此方位的人事物；疾厄宫或子女宫化忌入宫的方位及人事物。

5、命里有牢狱官灾的人，应特别注意遵纪守法。

6、根据命宫五行局的五行属性来选择名字，例如五行局属木，在名字中选带木字傍或有木意思的字。也可结合其它易学起名方法安名。

7、本人克子女或子女克性大者，可让子女认义父义母，或寄养他家，或分离。

8、利用命局或运限中最好的宫度去发展；遇坏的命宫，可在其三方中好的宫度去发展。各个限运里适宜做什么？不适宜做什么？在岁运分析一章上已有说明，可参阅。

9、逢杀破狼的限运，多有开创革新的劲头；遇有煞星的限运，多有阻力；均宜多读书，多学技艺，到好的宫度去努力拼搏，冲破阻力，光明就在脚下。

10、限运好的时候，要把握好机遇，创造更好的成效；限运不好时，要以退为守，不要妄动，不要强求富贵，要踏实工作，把精力集中于学习技艺、修炼和教育子女上面。

11、加强身心的修炼，使体内阴阳五行常趋平衡。改变命运最好的方法是诚心皈依佛道，修炼佛法道术，决心忏悔改过，发大善愿。在此提供一些简便法门：坚持不懈地唸佛号“南无阿弥陀佛”，久之自有效果。又法，坚持唸准提神咒，面向西方，站坐均可，虔心静意，结准提菩萨手印(如图)，置于胸前，先唸:“那么佛母准提王菩萨”(三遍)；再唸：“稽首归依苏悉帝，头面顶礼七俱(唸支音)胝（念织音），我今称赞大準提，惟願慈悲垂加护”（三遍）；然后唸:“南（那）无（么）萨多喃（南），三藐三菩陀（提），俱胝（支）喃，怛（达）姪他（拖），唵（嗡），折隸主隸，准提娑婆诃”（唸的遍数不限，越多越好）。结束时唸“叩谢佛母准提王菩萨”。接着再唸往生咒七遍：南无阿弥多婆夜，多拖茄多夜，多地夜拖，阿弥利哆婆脾，阿弥利多，西枕婆脾，阿弥利多，毕加烂帝，阿弥利多，毕加烂多，加弥腻，加加那，只多加地，娑婆何。最后回向唸：拜请佛祖菩萨将弟子所唸神咒的威力，消除弟子所有宿现业障与祸患，弟子愿以唸佛唸咒的功德，回向奉献给十方三世一切佛，回向奉献给弟子的累世眷属、师长及历劫冤亲债主，愿一切众生离苦得乐，成就无上佛道；愿以此功德，庄严佛净土，上报四重恩，下济三途苦，若有见闻者，悉发菩提心，尽报此一生，同生极乐国。

唸咒最好用普通话唸，用本地方言唸亦可，最好用咀巴微动而不出声的方法唸。若有反应，例如眼泪鼻涕一把流时，不必管它，或擦去后继续唸下去。唸到纯熟空无

处，自然能与菩萨沟通，得到菩萨的加惠。

准提菩萨手印

第二节　　略谈解灾

解灾，是趋吉避凶的主要内容之一，但范围较窄一些，往往是在测出有灾厄以后采取的防范、解救方法和措施。

俗话讲：君子问凶不问吉。对于吉，有吉者自然来，不必要管它，大不了少点富贵而已。而对于凶，若任其自然发展，则灾祸不免自然而来，这就不好了；若能提前预测知灾祸，而后采取防范措施，趋吉避凶，则有可能将大灾化小，小灾化无。这就是我们搞预测的目的。

解灾有能解和不能解的，这一点必须预先讲清楚。邵康节这样伟大的易学家，预测出自己只寿 61 岁，他为什么不解呢？诸葛亮搞还魂大法，在关键时刻被魏延碰倒七星灯，结果功将成而垂败，寿仅 54 岁。为什么灾难这么难解呢？原因是多方面的，主要有以下几个：一个原因是命主前生种下恶果，今生又不修功积德，罪孽深重，不可救药，因果报应也；二个原因是命运是固有规律，很难改变，如果凶性太大就难解救；三个原因是灾难已临近，时间又紧迫也难解救，正所谓“平时不烧香，急时抱佛脚”，很多灾难不是一朝一夕就能形成，也不是一朝一夕就能解救得了的，须要按上一节的方法长期施行；四个原因是预测者水平不高，解灾者功力不足；五个原因是命主不信命或者没有按预测师的要求和方法去做。就象疾病，亦有可医与不可医者，即使明知不可医，亦会尽量医治。解灾也一样，亦宜尽力而为之，尽人事而后应天命。

在此，奉劝世人，要发大慈大悲心，经常行善积德，勇于忏悔改过，不做坏事，敬礼佛道，则多福寿安康而少灾疾，有灾疾亦易化解，即使化解不了，还可以积下阴德、种下福田给后世后代，免除后世后代之苦。

解灾的方法，除了按第一节所讲的常规方法经常施行之外，在测出有灾之年月，应注意以下几个方面：

1、预测出有灾的年月，不要到命局、大小限均凶，尤其是小限或流年、流月凶的方位去远行、活动，起居也宜避开此方位；到命宫三方四正好的宫位或紫微、天喜星(二星落宫亦宜吉多无煞方可)所在宫位去活动，最好远离住家 50 公里以上的吉方居住上一段时间；或在化科星的方位多读书活动、定居一段时间。若福德宫化科所在宫位吉者，亦可搬到该宫方位定居。

2、有凶灾的年月，宜忌在第九章中有论述，以凶星为主进行避忌。

3、多在原命盘、大小限均吉的宫位或天喜的宫位上起居、活动，例如安放床位、办公坐位、旅游方位等，可以感应到有利的气场；应避开最差的宫位。

4、在测出有灾的年月、凶方凶事，不动不干，采取守势，就可以没事或少事；测出有牢灾官司者，宜在此年月及方位里特别注意遵纪守法、不与人争吵、行事慎密。有血光之灾者，可捐血化解。

5、如果奴仆宫凶煞星多者，易犯小人，不要乱交朋友，不要与人合伙。

6、如果测出有口舌是非者，宜注意不要妄言，不要与人争执。如果测出有色情之灾者，注意洁身自爱，不要沾花惹草。

7、如果测出有破财之灾或因财招灾者，注意不要做大的生意，可把钱转移起来，在田宅宫好的情况下可购置不动产或存入银行，最好能施舍一点，捐一些钱物出来修桥铺路、接济贫困者，舍财救命亦是一种解灾的好方法。

8、移星换斗术：命盘或岁限某宫对我不利，就利用与该宫相合（六合）的宫或与岁限天干相合之宫进行化解，贪合忘克之意。例如，到相合之宫去避难，请相合之宫属相的人帮助，在居室内相合的方位上安床、或掛该宫属相的动物玩具或图画，把相合宫属相的动物玩具、图画等包絳好后佩戴在身上。要注意的是：相合之宫必须吉而无破才能起作用，若六合宫不吉而三合宫吉也可选用三合宫。(第 1 点亦属移星换斗术)

9、选择吉时吉方（房子周围或屋内）开一个坑，埋进代表吉星之物，或在吉方掛代表吉星之物、八卦镜等，可以催官催财，趋吉避凶。此方法要由内行的预测师施行才行。

10、在有灾年的前一年底，或前一年生日这一天，在吉方放生。一般放龟、鳖较好，可在背上刻上“***名，*年*月放生”字样。但须注意，放生后就不要再吃该动物。这种方法据有些大师说对某些年出生的人不适宜，我认为应该不会有什么冲突，放生毕竟是件好事，最多对解灾暂时起不到作用，绝对不可能有什么副作用，长期放生，多放生，不杀生者，必有好处。也可边放边念：“愿佛祖菩萨慈悲，解脱众生疾苦，度尽天下苍生，南无阿弥陀佛，塔梭哈”（三遍）。

11、测出有病灾的，除了采取上述有关措施之外，还必须提前进行预防，进行认真的体格检查和积极进行治疗，找到良医良药也是一种解灾方法。看病找医生，以流月、日化科所在宫的方位去找该宫属相和卦位所属男女老幼的医生看。

12、测出有灾的流年，最好经常用随机预测的方法测近运（即用日历的年月日时起出紫微盘进行预测，参看有关章节）进行验证，能看出命者因时空变化，因修行、积阴功或是因做坏事、积恶等致使灾厄发生变化的情况，并可用此命盘的吉利方位及星曜进行解灾，往往较为准验。也可用六爻、奇门遁甲、六壬等方法进行预测和趋避。

大道歌

－－－－一献给修炼者

大道无形，生育天地，大道无情，运行日月，

大道无名，长养万物，大道自然，天长地久；

大道至上，修德为先，正己化人，诸恶莫作，

众善奉行，敬老怀幼，扶危济物，积功累德。

无私无欲，知足长乐，恬淡虚无，清净无为，

忏过诚志，常清常净，穷通阴阳，造化玄机；

执中定慧，法贵自然，勤修苦炼，乐在其中，
只管耕耘，不计收获，赤诚所致，道果自成。

附录一　　斗数星情基本要义表

星名	斗分	级别	五行	阴阳	化气	星情基本要义

紫微	中天	正星	己土	阴	尊贵	为官禄主，掌爵禄，解厄制化。无左右等吉星扶助则不贵。代表尊贵，高级，政治，头部，红或紫黄色，首饰，古董，宾馆，别墅，政府要地，脾胃病。性情厚重，中庸，谦恭，耿直，才华横溢，热情好客，聪明能干；见异思迁，优犹寡断，性情多变，喜好纵欲，高傲，喜奉承，心活耳根软，易听信别人的言语，贪图名利，小心谨慎。
太阳	中天	正星	丙火	阳	贵	为光明之星，官禄正主，主功名权贵，掌贵禄 。失陷及夜生则不贵。代表父星，象意为阳性，男人，父，夫，企业，政治，动力，摄影，阳宅，电业，电话，眼镜，火，火灾，电，雷，动，运动，红色，心脏，高血压，肝火旺，眼病。性刚强，勇敢，聪明，能干，光明正大，公正无私，慈善博爱，豪爽，慷慨，好动，善交际；急躁，喜投机，浮华不实，好胜要强，奔波劳碌。
太阴	中天	正星	癸水	阴	富	为财帛田宅主，主富贵。陷地及日生则难富贵。象意母宿，阴性，女，妻，服务业，财经，化装品，低洼，水池，水沟，幽静，大饭店，镜子，青白色，肾脏、膀胱、阴虚、妇科病。俊美优雅，聪明博学，仁慈，沉静，柔顺，诚实，人缘；性内向，多阴私，讲享受，懒散，疑心大，胆小，有洁癖，喜自由，辛劳，陷地权术阴谋，歪理多。
贪狼	北斗1	正星	壬水	阳	桃花	为第一桃花星，欲望之星，主寿与祸福，掌游乐。象意为酒色，娱乐，饮食，原料，诱骗，赌博，乐器，贪念，情欲，圆滑，大树，餐饮店，教师，演艺人，青白色，肝胆疾病。旺吉则良，聪明善辩，机谋，善交际，人缘好，头恼好，有创劲，不断进取；陷凶则劣，好表现，多计较，多变，好胜，自傲，浮荡，贪欲，好妒，占有欲强烈，狡猾，喜夜生活，好动，好酒色，好投机，好赌。
巨门	北斗2	正星	癸水	阳	暗	为物品主，象门户，主阴暗是非。代表暗沟，桥梁，烟囱，卡车，睡觉，教师，学术研究，用口或无证行业，医师，走私，窝盗，户口名，五谷，神庙，青黑色，呼吸道及胃病。旺吉则记忆好，口才佳，聪明善辩，分析力强，好学，交际广。陷凶则幼年多灾，暗昧多疑，喜吹牛，虚伪，偏激，好辨，是非多，易得罪人，劳碌，破败多灾。
禄存	北斗3	正星	己土	阴	爵禄	主爵禄贵寿，能解厄延寿。代表俸禄，衣食，存款，钱币，古井，孤独，稻草。性情刚直仁慈，厚重守信，多学多能，计划性强，责任心强，有机谋，喜存储；胆小，固执，孤独刻薄，不合群，吝啬。逢空劫，吉处藏凶。与贪煞聚易吸烟吸毒。
文曲	北斗4	正星	癸水	阴	科甲	科甲主星，掌文墨，偏重文学艺术。代表文书契约副本，创作，诗画，艺术，舌辩人，辩论，判决，学校，古玩店，文具店，书店，派出所，水池。学识广博，敏锐能干，光明磊落，多才多艺，文雅，善辩。女主多欲多疑。陷地则虚花，孤僻，固执，穷秀才。
廉贞	北斗5	正星	丁火	阴	囚	在命为次桃花，在事业为官禄主，掌品秩。象意公堂，堂上为官，堂下为囚。代表公教职员，外科医生，军警，电器，仪器，果园，血液，技术员，红色，心肺病。脾气差，固执好胜，喜表现，能言好辩。旺吉则有福，主官贵，性刚强，有冲劲，聪明能干，责任心强，廉洁。陷凶则轻浮放荡，心狠狂傲，无礼义，好酒色，多刑讼祸殃。
武曲	北斗6	正星	辛金	阴	财	为财帛主，司财富之星，又为将星，寡宿星。象意武官，威权富贵。代表军警，金融机构，钱财，钻石，金玉，五金，市场，商店，武术，白色，圆柱形物，肺部及呼吸系疾患。性情刚直重义，武勇，诚实，善良，有才干，固执好斗，急躁鲁莽，勤劳而积极进取。旺则成效好，财运好，有威名。陷弱或加煞，多灾病，孤克，辛劳而贫困。

星名	斗分	级别	五行	阴阳	化气	星情基本要义
破军	北斗7	正星	癸水	阴	耗	主破败，祸福。为子女主星。象意军警，杂货，破烂，水道，破坏，创新，破耗，失盗，爆炸，冲突，青白色，肾阴疾患。性情刚强傲气，多疑急燥，私心重，好胜，不合群，怪僻，助恶不助善，多纠纷，胆大，投机冒险，喜创新。旺吉则机智勇敢，有雄心魄力，先破后成。陷凶则多祸殃，性多变，凶暴，奸猾无义，刑克破败，好赌浪费。
天府	南斗1	正星	戊土	阳	贤能	为财帛田宅主。主延寿，解厄制化。象意仓库，财富，贤能，美好，富贵，政府机关，才能，楼房，装潢，财税，生意人，钱财。性忠厚温良，聪明能干，多才华，豪华阔气，虚荣，固执保守，无创劲。
天梁	南斗2	正星	戊土	阳	荫	为父母主，能解厄，延寿福，得荫福。代表中医药，医院，哲学，老人，木材，慈善机构，梁柱，奖券，股票，祖居，土坡，脾胃病。性情温和稳重，公正无私，乐善好施，喜照顾人，聪明机谋，善辩，胆大心细，勇挑重担，勤奋，眼光远大，有统率能力；但固执，爱管闲事，虚荣，好胜，爱出风头，操劳。
天机	南斗3	正星	乙木	阴	善	为兄弟主，掌寿数，善谋机算，多变动。生活多变，家庭不和。代表智慧，幻想，司机，顾问，技术，学术研究，书法，绘画，古筝，车辆，马路边，机械，树木，树林，柱子，绿色，肝胆病。性机巧喜辨，活跃，善良心慈，足智多谋,，口才好，善策划，肯动恼筋，勤劳，有一技之长，但性多变，忧柔寡断，多计较，幻想多，急躁，钻牛角尖，陷地或加煞则奸滑性劣，阴谋诡计。
天同	南斗4	正星	壬水	阳	福	为福德主，能解恶制化。象意为与天同乐，天赐享乐之福，衣食不缺。代表幼儿园，花园，娱乐场所，福气，温顺，软物，肥胖，水管，水沟，溪流，同居，同情，幼师，公教人员，福利员，中医，衣食，小吃，玩具，肾与膀胱。性谦恭温和，正直稳重，德性好，宽容，无亢激，廉洁无私，有奇智，喜文墨文艺，脾气好，能知足常乐，但讲够享受，懒散，好吃懒做，喜讨好人，无创劲。
天相	南斗5	正星	壬水	阳	印	官禄主，为衣禄之主，象宰相，有官贵之福。代表文书印信，享受，开会，公务员，相片，领导，服务，西医师，服饰，水池，井泉，低洼，肾与泌尿病。性敦厚贤良，聪明才干，公正无私，足智多谋，高雅沉着，心胸宽广，有侧隐之心，喜琴棋书画，喜洁净清闲，处事圆滑，好奇，多管闲事，喜做和事佬，多操劳，好锦衣玉食，讲享受。陷地加煞尤如奸臣，虚诈奸伪，没有好结局。
七杀	南斗6	正星	庚金	阴	将星	为将星、元帅星，遇紫微化为威权。主肃杀，孤克，自己易有伤病，亦不利六亲和婚姻。代表威严肃杀，恐怖，极端，冲突，激烈，派出所，军警，技术，生意人，屠宰，争斗，五金，凶器，军营，肺。性刚威猛，敢作敢为，不怕困苦；喜怒无常，暴躁，多疑，自尊心强，争强好胜，喜冒险，喜单干，不服管束。不论旺衰，一生必历艰辛，起伏多变；旺吉则英勇能干，威权服众，易成大事；陷凶则无威严，福薄多败，艰难困苦，贫贱伤病。

文昌	南斗7	正星	辛金	阴	科甲	科甲之星，掌文墨，偏重学术功名。代表文书契约正本，考试，文章，文具，分期付款，能文之士，学校，书店，记者。为人学积广博，文章盖世，性柔浪漫，多情多义，宽宏磊落，文学才华。女人多欲。陷地虚花，孤僻，甚则穷困。
左辅	北斗吉	甲级	戊土	阳	助力	行善令。相佐紫微之星，为平辈贵人。代表辅佐，顾问，助力，左手，左边。喜助人，自己亦得人助。敦厚忠义，聪明谋略，乐善好施，风流潇洒，有才干，能文能武，但须借助别人的势力来发挥自己的才干。

星名	斗分	级别	五行	阴阳	化气	星　情　基　本　要　义
右弼	北斗吉	甲级	癸水	阴	助力	司制令。相佐紫微之星，为平辈贵人。代表辅佐，顾问，助力，右手，右边。喜助人，自己亦得人助。敦厚耿直，乐善好施，多才多艺，风流浪漫，聪明谋略，有才干，但须但助别人的势力来发挥自己的才干。
擎羊	北斗凶	甲级	庚金	阳	刑	为护卫之星，主刑伤凶厄，易破相骨折。攻击性很强，为明枪。象意为冲突，刀剑，蜜蜂，血光，刑伤，破败。性刚强粗暴，好勇争斗，固执霸道，易冲动，多烦恼争讼，孤独刑克，。旺吉则权威机谋，陷弱则奸诈残暴，凶厄伤残，争斗。
陀罗	北斗凶	甲级	辛金	阴	忌	为护卫之星，主纠纷灾晦，易伤残破相齿伤。具攻击性，为暗箭。代表纠纷，烦恼，抢劫，驼背。性刚烈，孤僻，喜怒无常，好胜争斗，暗中记恨，无信用，多是非纠纷，怠惰拖拉。旺吉则权威机谋，陷凶则奸狡不正，凶厄伤残。
天魁	南斗吉	甲级	丙火	阳	阳贵	司科名，为天乙贵人，昼贵人，长辈贵人，上界和合之神，利白天生人，常得贵人助。代表功名，提拔，岳父，日校教授、校长。刚毅威严，勇敢，文章机谋，风采文雅，温和善良，廉洁奉公，喜以物质助人，多管闲事，古板正统。
天钺	南斗吉	甲级	丁火	阴	阴贵	司科名，为夜贵人，长辈贵人，上界和合之神，利夜晚生人，常得贵人助。代表鼓励，贵人， 感情，岳母，夜校，音乐，山岳。外表威严，风采文雅，忠义善良，文章好，有权谋，，古板正统，略带风流，喜以精神鼓励助人。
火星	南斗凶	甲级	丙火	阳	煞	为杀神，主刑灾。代表爆炸，火，火灾，热，枪击，熔液。性刚强暴躁，外向，胆大好斗，但不记限。陷地破坏力强，多灾祸，伤残，唇齿肢伤。
铃星	南斗凶	甲级	丁火	阴	煞	为从神，主威名。代表灾害，聆听，声音，响动。性刚强暴躁，阴沉，胆大出众，动则响，善吹嘘，好表现，会记恨，嫉妒。陷地多灾祸，伤残破相。
台辅	中天吉	乙级	戊土	阳	贵	台阁之星，专辅左辅星，遏制煞星，为参谋、助力。性刚强果断，耿直，有魄力，文高八斗，多得贤人相助，高雅，走正道。
封诰	中天吉	乙级	己土	阴	贵	封章之星，专辅右弼星，遏制煞星，主荣誉、模范。精明强干，稳重，有气度，聪明而有艺术，常得表彰嘉奖，为模范人物。
恩光	中天吉	乙级	丙火	阳	贵	专辅天魁星。能得到贵人的赏识、提拨和特殊恩宠，一生近贵，常有殊荣。为人磊落光明，才艺风流，高傲，谨慎小心。
天贵	中天吉	乙级	丙火	阳	贵	天赐贵气，主名望、成功、信誉、近贵。专辅天钺星，常得上司宠信嘉奖。性厚重笃实，聪明清高，公正廉洁，略带孤僻。

天官	中天吉	乙级	戊土	阳	贵	天赐官位，主地位、身份。专辅天梁星，主升官进职。清高而有卓识，聪明而欠魄力，喜清闲而懒散，善于支配他人。
天福	中天吉	乙级	戊土	阳	爵禄	主天然之福寿，专辅天同星。温和善良，性急，诚实，喜助人，喜旅游，一生多福荫，不劳而享福。
三台	中天吉	乙级	戊土	阳	贵	主文职贵显，为日月的佐辅星，与日月同宫可增强日月的光辉。为人耿直无私，稳重，有威仪，有文才和谋略胆识。代表小轿车。
八座	中天吉	乙级	己土	阴	贵	主武职贵显，为日月的佐辅星，与日月同宫可增强日月的光辉。为人耿直善良，有义气，有文才和组织能力。代表大轿车。
龙池	中天吉	乙级	壬水	阳	福	专辅天府星。主科甲，主口福，有享受，主男人功名。代表水中物，水池，风水龙穴。为人聪明秀丽，温和善良，学问渊博，文雅声誉，善于守业。

星名	斗分	级别	五行	阴阳	化气	星 情 基 本 要 义
凤阁	中天吉	乙级	己土	阴	福	专辅天相星。主科甲，主优雅，女子功业。代表飞鸟，楼阁，华丽别墅，女人。为人清高彩丽，敏捷，浪漫而高尚，学问渊博，好装饰享受。
天马	中天吉	甲级	丙火	阳	动	为驿马司禄之星，主变动，迁动，旅游，潜力，交通工具。性马虎好动，喜独来独往，赶时髦。忌空亡。好坏随流行，逢吉则吉，逢凶则恶。
红鸾	中天吉	乙级	癸水	阴		喜庆之神。主恋爱婚喜，媒介和合。代表红妆，红包，红色，血液，情侣，酒楼。为人聪明秀丽，直爽明朗，善助人，浪荡桃花，虚荣，有异性缘。
天喜	中天吉	乙级	壬水	阳		喜庆之神。主婚姻喜庆，进财添丁。代表欢乐，孔雀，喜事，喜悦，酒楼。为人善良活泼，善助人，喜热闹，喜交游，有人缘，有桃花运。
天空	中天凶	甲级	丙火	阳	空亡	空虚之星，主虚幻，无常，破败，精神损伤。多幻想，多精神困扰，作事虚浮不实，不行正道，多劳碌破败。逢凶不凶，逢吉不吉，求道考试反吉。
地劫	中天凶	甲级	丙火	阳	损耗	破失之星，多主物质损耗。孤僻劳碌，顽劣疏狂，虚诈，邪门歪道，固执，吝啬，多疑，事多阻滞，破财耗物，常遇凶险。
解神	中天吉	乙级			和解	和解之星，化解灾病、官司。入命宫有解厄作用，它宫无用。代表化解，解体，分散，和解，缘份已尽。有解散之意，逢吉不吉，遇凶不凶。
天刑	中天凶	乙级	丙火	阳	孤克	孤克刑伤之星。入庙(寅卯酉戌宫)有威权，遇庙旺的太阳主武贵。性孤高，刚烈暴躁，固执，劳碌刑克。代表医药，借贷，狗类，火灾，刑灾。
天巫	中天	乙级				为术士、医士之星，有加快事情进程的趋势，突然成功，但易为人所诬陷。聪明好学，积善修德，白手成家，负责任，喜爱异学五术。
天姚	中天凶	乙级	癸水	阴	桃花	代表情爱，水灾，鸽子，金鱼，书桌，跳舞。入庙机谋风雅，浪漫风趣，陷地淫荡，阴毒多疑，婚姻不顺。
咸池	中天凶	乙级	癸水	阴	桃花	主淫邪浮荡，虚花，好酒色赌博，孤克多病。聪明，温柔，心性不稳，异性缘佳。
天哭	中天凶	乙级	丙火	阳	忧伤	主忧伤哭丧之事，为丧门星。刑伤，劳碌破败。性忧郁，孤僻，忧愁，悲伤，爱哭，多愁善感，烦恼。
天虚	中天凶	乙级	丙火	阳	虚耗	主忧伤，虚耗，烦恼，为丧门星。身体虚弱多病，懦弱，百事空虚，当喜不喜，当忧不忧，华而不实。

寡宿	中天凶	乙级	丁火	阴	寡	主寡居，忌入夫宫，女忌。不近人情，喜独处，高傲，多疑，自以为是。
截空	中天凶	丙级				空亡之星。当忧不忧，当喜不喜。阻滞，中途受阻，无好结果。象意为落空，亏空，扑空，伤亡，拦腰截断，断裂。忌入身命，喜入疾病宫。
旬空	中天凶	丙级				空亡之星，阳为空，阴为亡。主消失、突变。当忧不忧，当喜不喜。象意为伤亡，损耗，亏空，落空。忌入身命，喜入疾病宫。
蜚廉	中天凶	乙级				为孤克、小人之星。主惹事生非，阴谋，心术不正。性孤僻，阴沉。代表阴暗、阴性信息，动物，细菌。
天月	中天凶	乙级				疾厄之星，专帮凶星。体弱，常伴一些小疾，但不影响大局。常有莫明其妙的烦恼、横祸。亦主交易婚姻，月老。
阴煞	中天凶	乙级				是阴暗、暗伴之星，有鬼神、阴魂之称。多猜疑，有暗疾，难产，多是非阴谋，多小人暗害，代表阴暗，隐患，暗害，猜疑，谋害。

星名	斗分	级别	五行	阴阳	化气	星　情　基　本　要　义
劫煞	中天凶	乙级	丙火	阳		为小人，劫损之星。心急狠毒，自私残暴，多恶念。逢巨门易失盗，逢擎羊易外伤，主行凶，抢劫，损害。
华盖	中天凶	乙级				才华盖天下之意，为人孤高不群，优柔寡断，聪明过人，多才多艺，喜异学，与术数宗教有缘。直言无忌，喜助弱者。
天德	中天吉	乙级	甲木	阳		品德高尚，有福之人，能解厄制化，百事和谐。温和善良，乐善好施。
大耗	中天凶	乙级	丙火	阳		主耗散财物。易有破财失盗，破财浪费，不聚财，收入少，支出多，劳心费力，失意较多。不喜在财田福等宫。
天才	中天吉	乙级	乙木	阴		辅天机，为才能之星。主才艺出众，聪明，智慧，正气而仁慈。入命有某种天才，天才的高低看格局，高者有当官的天才，低者有当兵的天才。
天寿	中天吉	乙级	戊土	阳		辅天同天梁星，主寿。忠厚温良，勤劳，有高寿。会擎羊损阴德损寿。
天伤	中天凶	丙级	水			虚耗之星，二限逢，有众吉拱照则祸轻；若无正星，又逢机火巨羊，必主官灾、丧亡、横祸、破财。
天使	中天	丙级	水			传使之星，岁限逢，有众吉扶助则祸轻，若无正星，又逢巨忌羊火等星，则官灾、丧亡、破败、横祸。
化禄	中天吉	甲级	己土	阴	财禄	为掌福德、财禄之神。喜会化禄、化权、化科，忌逢空亡。象意为人缘，情缘，聪明，食禄，财富，收入，富裕，荣华。.
化权	中天吉	甲级	木火	阴	权势	掌判决、权势之神。主权势，统御，功业，喜会巨武。宫吉星吉权为正，凶星凶位权为邪。科禄相会，出将入相。
化科	中天吉	甲级	木	阳	名声	主智慧考试之星。主贵人，名声，考运，文艺。吉星吉位名也吉，凶星凶位名也凶。若权禄相遇，则聪明通达。
化忌	中天凶	甲级	水	阳	灾咎	为多管之神。主是非，灾晦，阻碍，打击。忌克宫者灾凶，宫生忌者灾内生，忌生宫者灾外来，宫克忌者灾轻，逢空不凶，逢庙旺不忌。

星名	分类	级别	五行	阴阳	化气	星　情　基　本　要　义
博士	博士十二神	丙级	水		聪明	文华博学之星，入各宫皆吉。入命主有文风，聪明，智慧，思虑周密，博学多才，有权有寿。文武皆宜。流年小限逢吉星主科名，事业顺遂。
力士		丙级	火		权势	武官壮士之星，主有小权势，入各宫皆吉。会羊陀，武职事业难遂，但不利考试。与化权同宫主增权力。利武职。
青龙		丙级	木		喜气	文官仕途之所，入各宫皆吉。主喜事或进财。辰年逢最吉。年逢宜结婚。
小耗		丙级	火		小失	小的钱财损耗，忌入命身财宫。坐命主不聚财。流年逢主失财。忌合伙。
将军		丙级	木		威势	为武官前途之所，利武不利文。入命主个性暴躁，性急，掌权，欠和，进财。
奏书		丙级	金		福禄	传送文书之星，为聘书 ，奖状。尤喜入命身、事业、福德等宫。流年遇，主有文书之喜、词讼胜利。入命利文章，有福气。
飞廉		丙级	火		孤独	喜入疾病宫，余宫不吉，飞灾横祸。主官司，桃花，孝服，损六畜，受中伤诽谤，破财，孤独，会白虎更凶。又主购物。
喜神		丙级	火		喜庆	延寿发福之星，主喜庆，婚姻，生子等，忌入疾病宫，余宫皆吉。会桃花星有婚姻或感情事。但主拖延。又主喜事延续。
病符		丙级	土		灾病	生病或因事纠缠不顺，忌入命身福德宫。流年逢，有煞同宫主灾病是非。
大耗		丙级	火		破败	退祖败财、失物失盗、事业受阻。入各宫皆忌。加桃花星，因色招祸。
伏兵		丙级	火		是非	暗伏不利、遭暗算、阻滞，入各宫皆不吉。与陀罗近似，惟力量较弱。
官符		丙级	火		官讼	主官运及官场不利、口舌官非、纠纷、受到上级领导责备，若会龙德奏书可解。与七杀白虎丧吊守照会，有官司牢犹狱之灾。
长生	长	丙级			生发	主生发、有生命力、圆满、创新之象。又主绵绵不绝之意。入诸宫皆吉，不畏诸凶，忌与空亡同守。温厚聪明，寿命长。最喜逢天机。
沐浴		丙级			败地	为桃花败地，喜逢空亡，忌入命福宫。入命身官田财等宫，发也虚花，主易破财失职，遇煞更重。喜入夫妻宫，主夫妻感情和偕。

冠带	生十二神	丙级			喜庆	主喜庆、开创，入诸宫皆吉，喜入命身财官迁福等宫，忌见空劫。入命，孤独，自私，主好胜心强，喜批评人家，有名望权威，事业有成。
临官		丙级			喜庆	同冠带。入命主白手起家，早年不顺，中晚年发达。事处观察阶段。
帝旺		丙级			壮旺	进入最旺盛的时期。论断同冠带。入命较傲气，任性，固执，易得罪人，独来独往。主有强旺的气势，体魄强壮。能增强力量和气势。
衰		丙级			衰败	主进入衰败时期，忌入少年运及疾病宫，喜诸吉化解。入命外表文静、理智、老成世故，内心急躁，没有创劲，创业艰难。
病		丙级			疾病	忌入命身疾宫。老少运逢，易患病。入命做事无恒心多幻想，婚姻不顺。
死		丙级			死气	主死亡，气数已尽。忌入命父兄宫及老少运，若与空劫煞忌守命，主贫贱早夭。入命限主多官讼是非，灾病破败，死气沉沉，欠生气，欠积极。
墓		丙级			墓藏	主暗力。忌入命身宫，喜入财田官福等宫，主得暗助。善积财，勤俭。
绝		丙级			绝灭	喜入疾厄宫，余宫皆忌，尤忌入命身宫及少年运，主孤独，失望，消极。
胎		丙级			孕育	宜入夫妻、子女、命身宫，忌入空亡、中晚年运及疾病宫。有进益之象。
养		丙级			静养	诸宫皆吉，喜入少年运及中年运，忌与空亡煞忌同守。利于培育，主孕育着希望。养尊处休，等待。

星名	分类	级别	五行	阴阳	化气	星　情　基　本　要　义
将星	流年将前十二星	丁级			武贵	将领之星，主武贵、得意，最喜与武贵之星守事业宫。利武不利文。有化凶为吉之功。主提高权势地位。流日逢主精神足，竞争得助力。
攀鞍		丁级			功名	准备登车起程，起运之初程，主武显，入迁移主奔忙。引伸为准备起行，有迁动之意。亦有化凶之功。主结交权贵，得功名，事业顺遂。
岁驿		丁级			迁动	流年驿马星，亦主途中安歇的场所，利迁动，入命身事业宫主武显，入迁移主奔忙。主转职，忙碌。喜与流禄、流化禄同度，为禄马交驰，发财。
息神		戊级			消沉	休息状态，入命身若无吉解，主人无生气，消沉，丧志，不活泼。
华盖		丁级			孤高	才艺之星，为人孤高，入命宜僧道五术。流日逢可解厄，亦主谈经论道。
劫煞		戊级			盗劫	主钱财损失，主被劫盗、遗失、损小口、灾病、不利。入命喜吉星化解。
灾煞		戊级			灾祸	意外的困扰、灾病，忌入命身，喜吉星化解。主因小人损害或灾疾破财。
天煞		戊级			孤克	忌入命夫父宫，女无吉不利父、夫，主分离、退财，男因父亲花钱。

指背		戊级			指责	忌入命身宫，无吉解主常受人暗中诽谤、指责、诉讼事、背后是非。
咸池		戊级			桃花	淫邪桃花之星，贪欲，风流，外遇，性病，树敌，入命财福等宫主好色。
月煞		戊级			孤克	跌倒、报复，忌入命父妻宫。男无吉解主不利母、妻，女因母亲花钱。
亡神		戊级			败	主官非、死亡、破财，不利家长。喜吉星化解。见煞主失物。
太岁	流年岁前十二星	丁级	火		年运	主一年祸福，逢吉喜事多，逢凶灾病来。忌与年命相冲。该年忌结婚。
晦气		戊级			晦气	主暗中不利、波折、情绪不稳定。加吉出外有财利。加煞主是非倒晦。
丧门		戊级	木		丧亡	主孝服，虚惊，灾病，破财，伤心事，加煞更是。喜吉星化解，庙旺祸轻，宜静不宜动。三方会齐哭虚二星，主本年有丧事。流日逢亦主吊丧事。
贯索		戊级			困扰	象意被绳索捆绑，因争讼受到牵连，煞忌聚主牢狱之灾。寅申宫灾轻，忌合伙，小心朋友拖累、口舌是非、争讼。疾厄宫见煞忌主留医。
官符		戊级	火		官讼	平民主官灾、诉讼，原作官者逢吉反可升官，亦利考试交易，须防小人暗算，入庙灾轻，逢吉可解。流年官符与生年官符贯索会齐，有牢灾。
小耗		戊级	火		小失	有小的破财，喜吉星化解。忌合伙，防遗失、耗财。较适用于流月流日。
大耗		戊级	火		大败	有大的破财，败落，诸事不顺。亦有桃花的性质。忌入命身财田宫。防小人暗算和口舌是非，暗疾。较“博士十二神”为轻。较适用于流月流日。
龙德		丁级			解凶	能逢凶化吉，喜入命身。主喜庆添丁，受赏，事业顺遂，但须防小疾病。
白虎		戊级	金		凶灾	凶狠勇猛，主疾病血光丧服，凶祸，阴邪，破财，喜吉化解，忌会丧吊官符，主官司刑罚。利考试交易，女命有喜则吉。入流年父母宫主孝服。
天德		丁级			解凶	得祖荫，天赐之福，品德高尚，喜庆财喜，事业顺遂，喜入命身宫，能化凶为吉，对凶厄及桃花煞均可化解。对喜事有增加光彩的作用。
吊客		戊级	火		孝服	主吊销、阻碍、吊丧事、孝服、访妻、虚惊、破财、不良变化、伤悲，加煞更凶，喜得诸吉化解。忌远行乘车，宜保健防病。亦问病。
病符		戊级	土		灾病	主小病伤、败坏、是非。喜诸吉化解，忌诸凶。防官灾诉讼、疾病、口舌是非、流行病、传染病。

附录二

了凡的故事

（注：袁了凡，明朝进士，为教戒他的儿子袁天启而写了一本家训书，名“了凡四训”。该书读了可以使人心目豁开，实在是一本有益世道人心，转移社会风气不可多得的好书。因篇幅所限，下面仅录出主要情节，以期读者明了改运的道理。若要全

面了解，请看原著）

我在童年时代就死了父亲，母亲要我放弃学业功名，改学医学，并对我说：学医可以赚钱维持生活，也可以济世利人，并且成为名医后还能得到社会地位，这是你父亲生前的心愿啊!

后来，我在慈云寺遇到一位老人，相貌非凡，一脸长须，飘飘然若仙风道骨，我恭敬地向他行礼。老人向我说：你是官场中人，明年就可以中秀才，为何不读书呢？我就把母亲叫我放弃读书去学医的事告诉他，并问他的姓氏，那里人？他回答说：我姓孔，云南人，得到宋朝邵康节先生皇极数的真传，按定数来讲，我应该把皇极数传授给你。

我领了这位老人到家里，并将详情告诉母亲。母亲要我好好招待他。孔先生为我详细推算，对过去的遭遇，就连很小的事情，都推算得非常准确。我就动了读书的念头，我和表哥沈称商量，表哥说：有位郁海谷先生在沈友夫家里开馆办学，我送你去他那里寄宿读书就是了。于是，我便拜了郁先生为老师。

孔先生有一次替我推算：县考童生考中第十四名，府考考中第七十一名，提学考考中第九名。到了第二年去考试，果然三处的名次和孔先生所推算的完全相符。

孔先生又替我推算终生的吉凶祸福：那年考取第几名，那年应当补廪生，那年应当做贡生，得贡生后的某年应当选为四川省的一个县长，在任三年半后，便该辞职回乡，到了五十三岁八月十四日的丑时，就应该寿终正寝，可惜你命中没有儿子。

我把这些话详细记录下来。从此以后，凡是碰到考试，所考名次先后，都不出孔先生所算定之中。但算我做廪生领到九十一石五斗米的时候才能出贡。可是我吃到七十一石米的时候，学台屠宗师就批准我补了贡生。我怀疑孔先生的推算有些不灵了。后来被另外一位代理的学台杨宗师驳回，不准我补贡生。直到丁卯年，殷秋溟宗师看见我在考场中的备卷，叹息道：这五篇论文竟如同上给皇帝的奏折一样，像这样有大学问的人，怎么可以埋没他呢？于是他就吩咐县官替我申请公文上去，准我补了贡生。我把所有领到的廪米加起来，恰好是九十一石五斗。因此，我就更相信，人的一切遭遇，都是命中注定的，我把一切名利都看得淡，不去追求了。

我当选了贡生后，到北京的国家大学去读书。我在京城里住了一年，一天到晚，总是静坐不动，不说话，不看书。到了己巳年，回到南京的国家大学读书，在入学前，我先到栖霞山去拜见云谷禅师，同禅师面对面坐了三天三夜，连眼睛都没闭。禅师问我：凡是一个人，所以不能够成为圣人，只因为妄念缠绕；而你静坐三天，不见你起一个妄念，这是什么缘故呢？我说：我被孔先生算定了，生死荣辱都已有定数，没有办法改变，妄想又有什么用呢？云谷禅师笑道：我以为你是个豪杰，原来是个凡夫俗子。我不明白，便问他此话怎讲？云谷禅师道：一个人不能达到无心的境界，那会没有数呢？但只有平常人才会被定数所束缚住，若是一个大善的人，数就拘他不住了。而极恶的人，数也拘他不住。你二十年来的命都被孔先生算定，不曾把数变动一分一毫，被数把你给拘住了。一个人会被数拘住，就是凡夫俗子。

我问：究竟这个数，可以逃得过去么？禅师说：命由我造，福由我求；我造恶就自然折福；我修善，就自然得福。从前各种诗书中所说，就是最好的教训。我们佛经里说：人要求富贵就得富贵，要求儿女就得儿女，要求长寿就得长寿。妄语是佛家的大戒，那有佛菩萨还会乱说假话，欺骗人的呢？

我还是不明白，再进一步问：孟子曾说：凡事求之可得。我以为道德仁义可以尽力去求取，功名富贵怎么可以求得到呢？禅师说：孟子的话不错，但是你误解了。你没看见慧能六祖说：一切的福田离不开自己的心，只要从心里去求福，是没有感应

不到的！如能虔诚去求，不但道德仁义可以求得，而且功名富贵也可以求到，这叫做内外双求双得。如果不从心地上去求，一味只是盲目地追求名利福寿，但还能遵守道德法纪，虽有可能得到，那是你命中本来应该得到的；如果不从正道去求，过份的乱求，贪得无厌，不顾道德法纪而不择手段，那就把心里本来有的道德仁义也失掉了，岂不是内外双失吗？所以乱求是毫无益处的。

云谷禅师接着又问我：孔先生算你终身的命运如何？

我就把孔先生的话详细的告诉他。云谷禅师说：你自己想想，你应该考得功名吗？应该有儿子吗？我想了很久才回答：我不该考得功名，也不该有儿子。因为有功名的人，大多有福相。我生来福相薄，又不能积功累德，且性情急燥，不能担当琐碎繁重的事情，肚量窄小，不能包容别人，有时还自尊自大，意气行事。像这样种种劣行，都是薄福的相，怎么能配有功名呢！

污秽的土地能滋长万物，清澈的泉水没有鱼类；我过分地喜欢清洁，就变得不近人情，这是我没有儿子的第一种原因。天地要靠温和的阳光，和风细雨的滋润，才能生长万物；我经常生气发怒，无一点和育之气，这是我没有儿子的第二种原因。仁爱，是生生不息的根本，若是心怀残忍，没有慈悲，就不能繁育生人；我只知道爱惜自己的名节，不能施舍救人，这是我没有儿子的第三种原因。多话耗气，我却喜发言论，信口开河，这是我没有儿子的第四种原因。人全靠精气神三种物质才能活命，酒是消散精神的东西，我却爱喝酒，这是我没有儿子的第五种原因。我常整夜长坐不睡，不知保养元气精神，这是我没有儿子的第六种原因。其它还有许多的过失，说也说不完呢。

禅师说：不只是功名不应该得到，不应该得到的事情还多着呢！当知有福没福，都是由心造的。有智慧的人，晓得这都是自作自受；糊涂的人，就都推到命运头上去了。善人积德，上天就加多他应受的福。恶人造孽，上天就加多他应得的祸。上天不过就他本质之上，根据他的德行加减一些罢了，并没有一丝毫别的意思。一个人，积了一百代的功德，就会有一百代的子孙来保住他的福。积了十代的功德，就会有十代的子孙来保住他的福。至于那些只享了一代的福，到了下一代，就绝后的人，那是他功德极薄的缘故，恐怕他的罪孽，还积得不少哩！你既然知道自己的短处，那就应该把你一向不能得到功名，和没有儿子的种种福薄之相，尽心尽力改得干干净净。一定要积德，一定要对人和气慈悲，一定要替人包含一切，而且要爱惜自己的精神。从前的一切，譬如昨日，已经死了；以后的一切，譬如今日，刚刚出生；能够做到这些，就是你重新再生了一个义理道德的生命了。我们这个血肉之躯，尚且还有一定的的数；而义理的、道德的生命，那有不能感动上天的道理？书经上说：上天降给你的灾害，或者可以避开；自己做的孽，就要受到报应，不能安然地活在世上。孔先生算你不得功名，命中无子，虽然说是上天注定，但是还是可以改变的；只要你尽量多做一些善事，多积一些阴德，这是你自己所造的福，别人要抢也抢不去，那有可能享受不到呢？易经说："积善之家必有余庆，积恶之家必有余殃"，这个道理，你能够相信吗？

我相信禅师的话，并且向他拜谢，接受他的教导。我就在佛前把从前所做的错事，所犯的罪恶，不论大小轻重，全部说出来；并且做了一篇表白文章，先祈求能得到功名，发誓要做三千件的善事，来赎罪和报答上天给我的果报。禅师听我立誓要做三千件的善事，就拿来一本'功过格'给我，叫我把每天所做的事情都记在功过格上，善事就记在功格上面，恶事就记在过格下面。如果做了恶事，还要把已经记的功来减除。

禅师还教我念准提咒，期望我所求的事会有效验。你现在还不能做到不动心念的境界，只要坚持念准提咒，不必用心去记数，一直念下去，不要间断，念到极熟的时候，自然就会口里在念，自己不觉得在念，这叫做持中不持；在不念的时候，心里不觉的仍在念，这叫做不持中持；念咒能念到这样，那就把我、咒、念打成一片了，自然不会有杂念进来，那时念的咒就灵验了。

我起初的号叫学海，自从那一天起就改号叫了凡。因为我明白‘了’立命的道理，不愿意再做‘凡’夫了。

从此以后，就整天小心谨慎，约束自己的言行，与从前大不相同。从前尽是糊涂随便地放任，现在，自然有一种战战兢兢戒慎恭敬的景象。虽然在暗室无人的地方，也常恐怕得罪天地鬼神。碰到憎恨和毁谤我的，也能够安然的接受，不再与人计较争论了。

第二年到礼部去考科举，孔先生算我应该考中第三名，忽然考中了第一名，孔先生的预测就不灵验了；到了秋天考试，我竟然考中了举人，这些都不是我命里注定的。云谷禅师说：命运是可以改造的。这话我更加地相信了。

我虽然把过失改了许多，但自己检点反省，觉得过失仍然很多。例如看见善，虽然肯做，但还不能勇敢地去做；遇到救人时，心里面常犹豫不决；或虽然勉强做善事，而常说过失的话；或在清醒时能把持住自己，而在酒醉后就放任了。拿功来抵过，还不够虔诚，常是虚度光阴。从己巳年开始发愿，直到己卯年，经过十多年，才把三千件善事做完。至此，我又发起求子的心愿，也许了行三千件善事的大愿。到辛巳年，生了你，取名叫天启。

我每做了一件善事，随时都用笔记下来。你母亲不会写字，每做一件善事，都用鹅毛管印一个红圈在日历上。或是送食物给穷人，或买动物放生，都要记圈。有时一天多到十几个红圈呢！

到了癸未年的八月，三千条善事的愿已经做满。九月十三日，再发起求中进士的愿，许行一万条善事的大愿。到了丙戌年，我居然中了进士，授宝坻县县长。我准备一本有空格的小册子，名叫‘治心篇’，放在办公桌上。每天所做的善事恶事，虽然极小，也都记在治心篇上。到了晚上，在庭院中摆上桌子，焚香祷告上天。你母亲见我所做的善事不多，就皱着眉头对我说：从前我在家里帮你做善事，所以三千件善事能够做完。现在你许了做一万件善事的心愿，可衙门里无善事可做，要等到什么时候才能做完呢？

我晚上做了一个梦，看到一位神人，我告诉他善事难完成的原因。天神说：‘只是你当县长减钱粮这件事，一万件善事就已经算圆满了。’原来宝坻县的田，每亩本来要纳粮两分三厘七毫，我把它减至一分四厘七毫。我觉得奇怪，这事天神怎么知道？并且，只这一件事情怎么就可以抵得了一万件善事呢？那时候恰好幻余禅师从五台山来，我就把这梦告诉他，并问这件事可以相信吗？幻余禅师说：做善事只要存心真诚恳切，虽只有一件善事，就可抵得过一万件善事了。况且你减轻全县的钱粮，万民受惠获福啊！

我听了禅师的话，就立刻把我所得的薪水捐出来，请禅师在五台山替我斋僧一万人，并把斋僧的功德代为回向。

孔先生算我五十三岁要死，我虽然没祈天求寿，那年我竟然一点病痛都没有。我现在已六十九岁了。书经上说：天道是不容易相信的，人的命是没有一定的。又说：人的命没有一定，自己修德可以改造。

这些话，一点都不假。我由此方知，‘人的祸福都是自己可以求得的’这句话实在是圣贤人的名言。若是说祸福都是天所注定的，那是世上庸俗的人所讲的。

你（天启）的命运，现在还不知是怎么样的？就算命中应该荣华发达，也要常常当作不得意想。就算碰到亨通吉利的时候，还是要常常当作不如意来想。就算眼前有吃有穿，还是要当作贫穷来想。就算旁人喜欢你，敬重你，还是要常常谦虚谨慎。就算你家世代德高望重，还是要常常当做卑贱来想。就算你学问高深，还是要常常当做粗浅来想。这六种想法，是从反面来看问题，能够这样虚心，道德自然会增进，福报也自然会增加。

从远一点讲，要发扬祖先的遗德；从近一点来说，要遮盖和承担父母的过失；对上要想报答国家的恩惠，对下要创造家庭的幸福，对外要救济别人的急难，对内要预防和克制自己的私心杂念。这六种想法，都是从正面来说明问题，能够常常如此的存心，必然能成为正人君子。

一个人必须要天天检查自己的过失，才能天天改过自新。若是一天不知道自己的过失，就是一天放纵自己的过失。如果每天都无过可改，就是每天都没有进步。天下聪明俊秀的人不少，然而他们在道德上不肯用功去修，在事业上不能用功去做，就只为了‘因循’两个字，得过且过，不想前进，所以才耽搁了他们的一生。

云谷禅师所教立命的道理，实在是最精、最深、最真、最正宗的道理，希望你务必熟读而努力去实行，千万不可把大好的光阴虚度，贻误自己的一生。

改过之法

人若是要得福而远离灾祸，在没有做善事前，就先要决心把自己的过失改掉。但改过的方法，第一要发‘羞耻心’。孟子说：一个人最大的、最要紧的事情莫过于‘耻’字。因为知耻则勇于改过，道德圆满，就可以成为圣贤；无耻则肆意妄行，失掉人格，便和禽兽一样了。这些都是德福远祸的真正秘诀。

改过的第二个方法，是要发畏惧心。要知道天地鬼神都在我们的头上，是欺骗不了的，就是隐微的过恶，鬼神也能看见。

第三，要发一往直前的勇猛心。一个人之所以有了过失还不肯改，都是因为得过且过，不肯坚决改过，堕落退后的缘故。必须奋发振作，绝对不能够拖延疑惑，当下就改。小的过失，像尖刺戳在肉里，要赶紧挑掉拔除。大的恶行，像毒蛇咬到手指头一样，要赶紧切掉手指头，以免蛇毒入心，人就会死。

如果能具备以上这三种心，那么有过就能立刻改掉，就像春天的薄冰遇到太阳光一样，还怕融化不了吗？

要改过，有三种方法。一种是从事实上改，一种是从道理上改，一种是从心念上改。用这三种不同的功夫，所得到的效验也是不一样的。比如前天杀生，今天起禁杀了；前天发火骂人，今天起不再发火了。这就是在事情的本身来改错，禁止不再犯的方法。但是勉强压住不再犯，比自然而然的改，要难百倍。并且这犯过的病根没有去掉，仍在心里，东边灭了，西边又会冒出来，这是不彻底拔除干净的改过方法。

善于改过的人，是在事未发之前，就明白这事不能做的道理。比如，过失在杀生，那么他先应该想到：一切动物都会爱惜自己的生命的，杀了它的生命来养我的身体，将我的享受建筑在动物的痛苦上，自问心能安吗？人吃蔬菜素食素汤等等，也吃得饱啊！何必一定要去伤害生命，造杀生的罪孽，减损自己的福报呢？再进一步想，有血气有生命的东西都有灵性知觉，和我是一样的，我虽不能养之爱之，又怎能天天

伤害生命，使它们与我结仇，永无穷尽的恨我呢？能想到这些，那就会对吃肉菜觉得伤心而不能下咽了。

又如以前自己容易发怒，就应该想：人总会有短处的，碰到他人短处的地方，按照情理，应该要哀怜他的苦恼，原谅他的短处。若是有人不讲道理冒犯了我，那是错在他，与我有什么关系呢？本来就没什么怒可以发的呀！又应想到：天下没有自以为什么错都没有的豪杰，也没有怨恨别人的学问。一个人做事不能称心如意，都是因为自己的道德没修好，不能感动人的心，应该要反过来积极自我反省和检讨。能够这样的存心用功，那么别人毁谤我，反而变成磨炼我，成为我反面的教育场所了。我应该欢欢喜喜地接受别人给我的教训、批评，还有什么怨恨呢？还有，听到别人说我坏话而能够不生气，尽管坏话说得像火光薰天那样厉害，也不过是像拿火炬去烧空中，火终归要熄灭的。若是听到别人说你坏话就生气，虽然你用尽心思和力气去争辩，结果却像春蚕吐丝，自取束缚，自讨苦吃。所以生气不但是无益处，并且还是有害的。

怎样叫做从心上改过呢？人的一切过失，都是从心上造出来的。我的心不妄动，那么过又从何处生出来呢？既然知道过失是心造的，心病还须心药，必须从心上去改，像斩除毒树一样，须连根铲除，才不会再长出来，何必要一枝一枝的剪，一叶一叶的摘除呢？

改过上最好的方法是修心。能修心，那末坏念头一动，就能立即发觉，一发觉就立即予以消灭掉。若是还不能消灭，那只好在碰到犯过的时候用强行压住的方法，坚决禁止不犯。净心、明理、临事禁戒，这三法并施是改过的要诀。

积善的方法

易经上说：积善之家，必有余庆；积恶之家，必有余殃。

如果要更精细的分类来说明，那么做善事还有真有假，有直有曲，有阴有阳，有是有非，有偏有正，有半有满，有大有小，有难有易的。这种种道理，要仔细的辨别，才能做到真正的行善积德，自利利人。

凡是有益于人的是善，损人利己的是恶。有益于人的，那怕是骂人、打人也是善的；而损人利己的，就是敬人礼人也是恶的。所以一个人做善事，利人的就是公，公就是真的；损人利己就是私，私就是假的。还有从良心上出发的善行是真；表面装样行善的是假。不求回报的行善是真；有所求而行善是假。

凡是想做好事，决不可被世俗的见解所迷惑，应从内心隐微的地方仔细审察，是不是纯粹从济世利民之心出发，若是则是直；如果存一味讨好世俗之心，就是曲。完全是爱人的心，就是直；如果有一丝一毫对世人怨恨不平之心，就是曲；纯怀敬人之心，就是直；如果有一毫玩弄世人之心，就是曲。这些都应该细细的去分辨。

凡是做了善事而被人知道的叫做阳善；做善事而别人不知道

的叫做阴德。有阴德的人，上天自然会知道并且会报酬他的。有阳善的人，亦可得善报，享受世上的名誉。享受好名声也是福，但必须是名副其实。若是享大名，而实际上却没有真实德行的，就会有料想不到的横祸。若是没有过失差错，反倒被冤枉，无缘无故被人栽上恶名的人，他的子孙往往会发达起来。所以，阴阳之间是很微妙的啊！

现在所为虽然是善的，但如果流传下去对人有害，那就虽似善而实际是不善的；现在所行虽似不善，但是如果流传下去，能够符合大众的长远利益，那就虽似不善而实际是善的！这只不过是拿一件事情来讲讲罢了，还有很多事情。一个人应该做的事情，叫做义，但是有的时候，做该做的事，也会做错。譬如坏人可以不必宽容他，有人宽放他了，虽说是义，但反而使他的胆子更大，坏事做得更多，结果旁人受害，自己也犯罪，倒不如不宽放他，给他警戒，使他不再犯罪的好；不宽放坏人是非义，使这个人不再犯罪是义，这就叫做非义之义。

礼貌是人人应该有的，但要有分寸。用礼貌待人是礼，但若过份，反而使人骄傲起来，就成为非礼了，这就叫做非礼之礼。

信用虽要紧，但也要看情况，譬如：顾全小的信用是信，但若误了大事，不能顾全局，此信变成非信了，这就叫做非信之信。

爱人本来是慈，但是因为过份的慈爱，反而使人胆子变大，闯出大祸，那就变成不慈了，这就叫做非慈之慈。

以行善是正，作恶是偏，这是大家都知道的。以善心而行恶事，这是正中之偏。以恶心而行善事，这是偏中之正。

若是做了一件善事，心里就牢记在这件善事上；虽然一生都很勤勉的做善事，也只不过是半善而已。如果这个心，不能够忘掉所做的善事，虽然用了万两黄金去救济别人，也只是半善而已。

凡是存心在于利益国家百姓的，那么善事虽小而功德却很大。假使只是为了自己打算，那么善事虽多而功德却很小。

凡是有钱有势的人要立些功德，比常人来得容易，但容易却不肯做，那就叫做自暴自弃了；而没钱没势的人，要做些功德有很大的困难，难做而能做到，这才真是可贵啊！

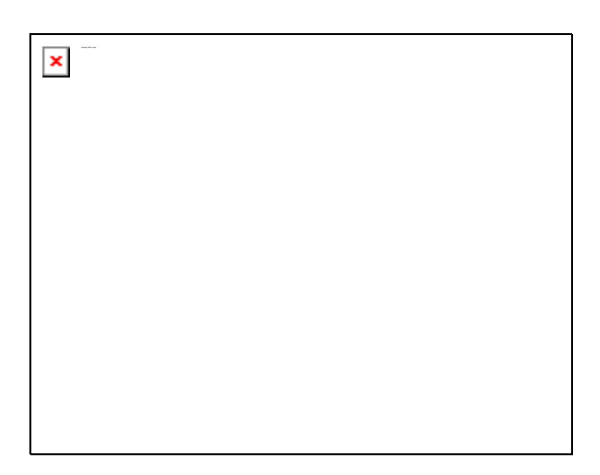
随缘济世的事情，种类很多，重要的约有十条：第一、与人为善。第二、爱敬存心。第三、成人之美。第四、劝人为善。 第五、救人危急。 第六、兴建大利。 第七、舍财作福。 第八、护持正法。 第九、敬重尊长。 第十、爱惜物命。

谦和之效

与人交往、做人，最好的方法就是谦虚了。易经谦卦上说：满招损，谦受益。意思是说：自满就会遭到损害，谦虚就会受到益处。正如俗语所说：谦虚使人进步，骄傲使人落后，就是很好的警言。

从上面所讲的看来，趋吉避凶，这是断然由我自己作主的。因此，须要自己约束行为，丝毫不得动恶念、做恶事，要多行善念，多做好事，这样才是得福的基础。凡

是骄傲自满的人必非远大的人材，即使暂时发迹，也是不得长久的。稍有见识的人，一定不肯把自己肚量弄得很狭窄，而自己拒绝可以得到的福，况且只有谦虚的人才有机会受到教育，从而得到无止境的进步。古人说：有心求功名的必可得到功名，有心求富贵的必可得到富贵。一个人有远大的志向，就像树有根一样。人立定了伟大的志向，必须在每一个念头上都要谦虚，即使碰到像灰尘一样极小的事情，也要使别人方便，能够做到这样，自然转变业报，命运和福泽就由我自主了。



紫微耀北斗，群星炫宇天

人随天星转，星照人杰灵

知命识进退，道德立人生

童号名大德，扬善敬世人

回向祝愿：

愿以此功德，唤醒后学者，

穷通阴阳理，知命识天时，

扬善荫后福，消除世间恶，

世界大和平，人民悉康宁！